

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультета эстетического образования
Кафедра художественно-педагогического образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА
ЗАНЯТИЯХ В КРУЖКАХ «КОЖА» И «СОЛОМКА»

Курсовая работа
Студентки 511 группы
5 курса специальности
«Изобразительное искусство и
черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы получения образования

Допущена к защите

Заведующей кафедрой Лойко Г.В.

Протокол № 4 от 12.02 2016г.

Защищена 21.03 2016г.

С отметкой «удовлет.»

Шевердак

Веры Сергеевны

Научный руководитель-

Ст. преподаватель

М.Ю. Приимова

ВВЕДЕНИЕ

Стратегической целью всей образовательной работы является формирование всесторонне развитой личности. Педагогическая деятельность наполняется на современном этапе развития нашего общества новым содержанием, которое фокусирует свое внимание на развитии человека в поликультурной образовательной среде.

Декоративно-прикладное искусство, как вид учебно-творческой работы школьников, позволяет раскрыть перед учащимся духовную ценность наследия народных мастеров, сформировать их эстетический вкус, вооружить техническими знаниями, развить трудовые навыки и умения, провести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии путем включения учеников в увлекательный процесс создания собственных произведений.

Объект курсовой работы: процесс организации внеурочной образовательной деятельности декоративно-прикладного характера.

Предмет курсовой работы: особенности организации внеурочной образовательной деятельности на занятиях в кружках декоративно-прикладного искусства для детей среднего школьного возраста.

Цель курсовой работы: изучить целесообразность применения различных методов организации деятельности учащихся среднего школьного возраста на занятиях в кружках декоративно-прикладного искусства «Соломка» и «Кожа».

Задачи курсовой работы:

1. Проанализировать психологическую, методическую, педагогическую, искусствоведческую литературу по теме исследования.
2. Выявить особенности психического развития детей среднего школьного возраста.
3. Определить методические особенности организации деятельности учащихся среднего школьного возраста на занятиях в кружках декоративно-прикладного искусства «Соломка» и «Кожа».
4. Разработать методические рекомендации по применению различных приемов и методов организации деятельности учащихся среднего школьного возраста на занятиях в кружках декоративно-прикладного искусства «Соломка» и «Кожа».