

## Методологическая культура учителя: проблемы интерпретации и поиска средств формирования

Т.Е. Титовец (Минск)

Методологическая культура признается компонентом профессиональной педагогической культуры и мастерства, поскольку предполагает развитие не только его способности производить научно-педагогическое знание, но и способности использовать методологию педагогики в профессиональной деятельности – эффективно решать проблемы с помощью методологических установок. По словам А.Н. Ходусова, она обеспечивает формирование образа педагогического процесса и его развития, который предвосхищает практическую деятельность учителя.

Анализ работ О.С. Анисимова, Е.В. Бережновой, Г.Х. Валеева, П.Г. Кабанова, А.А. Касьяна, В.К. Кириллова, И.А. Колесниковой, В.В. Краевского, Н.Б. Крыловой, С.В. Кульневича, В.С. Лукашова, В.А. Слостенина, Л.Б. Соколовой, В.Э. Тамарина, А.Н. Ходусова позволяет обнаружить различные описания структуры методологической культуры учителя.

На основе поливариативности структуры методологической культуры учителя мы попытались построить ее сводную матрицу, основанную на определении методологии, которое предложил Э.Т. Юдин. Согласно данному автору, существуют два основных аспекта методологии: методология как система знаний об основаниях и структуре научной теории, принципах и способах получения знания и методология как система научно-исследовательской деятельности по получению знаний.

Исходя из этого определения, считаем правомерным рассматривать методологическую культуру учителя в двух аспектах. Ее первый аспект, связанный с пониманием, направлен на усиление масштаба видения образования и педагогической мысли как системы и включает: знания о закономерностях развития образования и логики организации педагогического знания; представления о месте педагогики в эволюции научной картины мира и влиянии последней на особенности структурирования и производства педагогических знаний.

В соответствии со вторым определением методологии методологическая культура учителя представляет собой его деятельность по производству нового знания (творческий аспект). Причем этим знанием может быть любой когнитивный продукт:

- объяснение (методологическое обоснование определенного педагогического феномена);
- решение проблемы (использование методологических установок в целях решения проблем, связанных с конструированием и управлением образовательного процесса);
- создание новшества (в том числе новых методологических установок).

Компоненты структуры методологической культуры учителя включают:

- 1) Индивидуальную педагогическую философию (убеждения): осознание роли методологии в профессионально-личностном развитии
- 2) Мыследеятельность в режиме методологической рефлексии (понимание): постановку цели, выработку программы действий, оценку результата, предполагающие
  - Оперирование основными концептуальными понятиями педагогики
  - Восприятие определений воспитания и образования как восхождение от абстрактного к конкретному
  - Воспроизведение практики обучения и воспитания в понятийно-терминологической системе педагогики и, наоборот, преобразование педагогической теории в метод познания педагогической реальности
  - Критическое отношение к аргументации, лежащей в плоскости обыденного педагогического сознания
  - Теоретическую рефлексия и рефлексия результатов собственного познания
- 3) Знание методологии педагогики
- 4) Применение этого знания в проектировании учебно-воспитательного процесса
- 5) Формулирование и творческое решение педагогических задач с использованием методологической рефлексии
- 6) методологические знания и знания методики научно-исследовательской работы
- 7) решение проблем с помощью заимствованных методологических установок

8) творчество методологических установок

9) методологические знания, осознание аксиологии профессионально-педагогической деятельности, умения переработки усваиваемой информации

10) формирование педагогической проблемы, нахождение и проверка вариантов ее решения

11) эмпатийные установки

12) рефлексия педагогической деятельности и культуры психической саморегуляции

13) понимание логики развития мирового педагогического процесса и закономерностей становления педагогической мысли

14) самостоятельное конструирование образовательного процесса и совершенствование его качества

15) исследовательские умения (умения целеполагания, проектирования, аналитические умения, состоящие в диагностике и рефлексии, владение методами и приемами организации умственного труда)

Таким образом, базовыми в структуре методологической культуры учителя являются выше перечисленные пять компонентов. Остальные носят подчиненный характер и могут рассматриваться в составе базовых.

В качестве основных дидактических средств методологизации профессионально-педагогической подготовки учителя исследователями рассматриваются проблемно-методологическое структурирование учебного материала, анализ образцов и моделирование профессиональной деятельности, активные методы обучения, практика исследовательского характера, выполнение научно-исследовательских работ и др. Анализ исследований также подтверждает признание ими факта зависимости формирования методологической культуры учителя от структурирования в учебном процессе междисциплинарных связей (Г.Х. Валеев, П.Г. Кабанов, А.Н. Ходусов и др.)

Дальнейшие перспективы исследования данной проблемы связаны с интеграцией достижениями педагогики с психологическими теориями творчества.