

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

INTEGRATION PROCESSES IN THE EDUCATIONAL SPACE OF BELARUS AND CHINA: MAIN DIRECTIONS AND TRENDS

Цзяньцзе Чжу

Jianjie Xhu

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – А. И. Ковалёв, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье анализируются основные направления и тенденции сотрудничества Беларуси и Китая в области образования. Перспективы межгосударственной интеграции в образовательной сфере обозначены в нормативных документах, принятых двумя странами.

Annotation. The article analyzes the main trends and trends of cooperation between Belarus and China in the field of education. Prospects for interstate integration in the educational sphere are outlined in the normative documents adopted by the two countries.

Ключевые слова: Беларусь; Китай; тенденция; интеграция; образование.

Keywords: Belarus; China; trend; integration; education.

Актуальное функционирование и перспективное развитие современного мира характеризуют такие процессы, как масштабная глобализация, интеграция, информатизация и компьютеризация в различных сферах общественной жизни и областях человеческой жизнедеятельности.

Заимствование, адаптация и ассимиляция мировых достижений в области образования разными странами и педагогическими сообществами – закономерный объективно детерминируемый процесс, поскольку развитие современной «мировой музыкальной культуры сопряжено с территориальным распространением и ассимиляцией её национальных признаков» [2, с. 13]. «Диалог культур, их взаимодействие, – подчёркивает Бай Хуа, – обогащает обе

стороны, расширяя глобальное культурное пространство человечества и умножая аксиологические смыслы поликультурных феноменов для каждого участника диалога» [1, с. 25]. В качестве одного из важнейших отличительных признаков функционирования и развития современных образовательных систем Е. С. Полякова отмечает их интеграцию (от лат. *integratio* – соединение) в мировое образовательное пространство, основанную на сочетании национальных традиций, ментальных особенностей развития разных стран, международного опыта в различных видах художественного творчества. Следует отметить, что данная тенденция имеет давний и глубокий генезис, но чёткие очертания, направленно синтезирующий и обобщающий характер она обрела со времени создания международного сообщества, именуемого как Болонский процесс [6, с. 7]. Иначе говоря, в соответствии с данной тенденцией мировая система образования, в том числе и музыкального, последовательно и неуклонно преобразуется в сферу «развивающего этнополикультурного диалога» [3, с. 351], основанного на процессах интеграции, взаимовлияния и взаимопроникновения различных образовательных систем.

Данная тенденция, прогрессирующая и в современной системе мирового музыкального образования, обусловлена тем, что «ширится опыт использования искусства в качестве универсального метода обучения» [4, с. 13], а перспективное развитие этой системы видится «шляхам пабудовы нацыянальнай сістэмы мастацкай адукацыі і яе інтэграцыі ў еўрапейскае і сусветнае культурнае супольніцтва» [10, с. 177–178]. В контексте интеграционных процессов, охватывающих всемирное образовательное пространство, новое звучание приобретает феномен «преемственность» в образовании, который в глобальном значении воспринимается как «сохранение тех или иных элементов целого или отдельных сторон его организации при изменении целого как системы, то есть при переходе его из одного состояния в другое» [9, с. 3], из одной образовательной системы в другую, ментально отличающуюся от первой.

28 октября 1998 года вступило в силу Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном признании документов об образовании (аттестатов об окончании полной средней общеобразовательной школы, дипломов о профессионально-техническом образовании, дипломов об окончании средних специальных учебных заведений, дипломов об окончании высших учебных заведений) [8].

В Соглашении между Министерством образования Республики Беларусь и Государственным управлением по делам иностранных специалистов Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области профессиональной подготовки, повышения квалификации, стажировки и переподготовки кадров, обмена специалистами (ст. 1) намечено сотрудничество в области образования по следующим направлениям (от лат. *tendentia* – направленность):

- ❖ обмен информацией о состоянии и развитии сети высших учебных заведений, научных организаций, учреждений образования, обеспечивающих повышение квалификации и переподготовку кадров;
- ❖ содействие инновационным и промышленным предприятиям в расширении деловых, научных связей и контактов, в освоении специалистами новых методов, технологий и элементов профессиональной деятельности;
- ❖ взаимный обмен преподавателями, учёными, специалистами для изучения практического опыта и научных достижений в сфере технологий и инноваций, оказания необходимого научно-технического содействия, консультативных услуг, экспертной помощи;
- ❖ консультационное и методическое сопровождение внедрения в практику новых знаний, умений, полученных работниками в процессе повышения квалификации, стажировки и переподготовки, формирование нового опыта их профессиональной деятельности;
- ❖ организация стажировок, курсов повышения квалификации, семинаров, конференций, круглых столов, симпозиумов по проблемам развития системы непрерывного профессионального образования, кадрового обеспечения отраслей экономики, кадрового обеспечения инновационной деятельности, создания резерва кадров, соответствующего современному уровню развития производств и новых технологий;
- ❖ совместные публикации материалов по итогам сотрудничества;
- ❖ осуществление иных взаимно согласованных форм сотрудничества в пределах своих компетенций [7].

Одним из последних документов, определяющих перспективы сотрудничества Беларуси и Китая в области образования, является Директива Президента Республики Беларусь № 5 «О развитии двусторонних отношений Республики Беларусь с Китайской Народной Республикой» от 31.08.2015 г. [5]. В Декларации (п. 6.4), в частности, отмечается: «До 1 июля 2016 г. сформировать перечень новых совместных исследовательских и научно-практических центров с участием организаций Национальной академии наук Беларуси, учреждений высшего образования Республики Беларусь и китайских партнёров по конкурентным перспективным направлениям» [5, с. 4]. И далее (п. 6.7): «Согласовать с китайскими партнёрами и утвердить программу направления на обучение белорусских юношей и девушек в учреждения высшего образования КНР, начиная с 2016/17 учебного года. Разработать порядок и условия бюджетной поддержки такого обучения» [5, с. 6].

Таким образом, в настоящее время между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой наблюдается многостороннее сотрудничество в области образования, динамично и интенсивно разворачивающееся по различным направлениям в соответствии с основными тенденциями развития мирового образовательного пространства: масштабной глобализацией и интеграцией образовательных процессов, информатизацией и компьютеризацией профессиональной подготовки специалистов в различных образовательных областях, в сфере оказания образовательных услуг на международном уровне.



Литература

1. Бай, Хуа. Педагогика высшей школы в контексте диалога искусств / Хуа Бай // Теоретические и практические аспекты модернизации музыкально-образовательного процесса в инструментальном классе: сб. статей / Е. С. Полякова [и др.]. – Минск : ИВЦ Минфина, 2014. – 102 с. – С. 25-29.
2. Голешевич, Б. О. Эвристические основы педагогики общего музыкального образования: монография / Б. О. Голешевич. – Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2009. – 272 с. : ил.
3. Громько, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громько. – Минск : Технопринт, 2000. – 376 с.
4. Гуляева, Е. Г. Характерной приметой ... / Е. Г. Гуляева // Музыкане і тэатральнае мастацтва : праблемы выкладання. – 2012. – № 3. – С. 13.
5. Директива Президента Республики Беларусь № 5 «О развитии двусторонних отношений Республики Беларусь с Китайской Народной Республикой» от 31.08.2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://president.gov.by/uploads/documents/5dir>. – Дата доступа : 11.10.2017.
6. Полякова, Е. С. Психологические основы музыкально-педагогической деятельности: монография / Е. С. Полякова. – Минск : БГПУ, 2004. – 195 с.
7. Соглашение между Министерством образования Республики Беларусь и Государственным управлением по делам иностранных специалистов Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области профессиональной подготовки, повышения квалификации, стажировки и переподготовки кадров, обмена специалистами / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь 17 марта 2010 г. N 3/2454 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by/doc-265483>. – Дата доступа : 25.10.2017.