

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ОСТРОВСКАЯ
ИРИНА ЕГОРОВНА**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ
КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	5
1.1 История развития проектных технологий	5
1.2 Теоретико-методологические основы проектно- исследовательской деятельности	6
1.3 Виды проектов	9
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	12
2.1 Порядок осуществления проектно-исследовательской работы	12
2.2 Организация исследовательской работы учащихся – путь к педагогическому мастерству и творчеству	
2.3 Осуществление проектно-исследовательской деятельности в Полоцком колледже УО «ВГУ имени П.М. Машерова»	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

ВВЕДЕНИЕ

Творчество педагога в педагогической деятельности невозможно без научного исследования. Работа педагога предполагает ежедневное занятие исследовательским поиском. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу научно обоснованно осмысливать то, что в себе важно развивать, а что пересмотреть. Для того чтобы обучение, развитие и воспитание было успешным нужно знать личность того или иного ученика, группы; определить уровень их обученности и воспитанности, выявить их реальные учебные возможности. Одним из приоритетов современного образования является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся. В процессе этой деятельности педагог лучше узнает интересы учащихся. Используя в своей работе развивающие приемы обучения, он формирует у учащихся самостоятельность и активность, желание развиваться а в дальнейшем и социализацию. Проектный и поисковый методы сопряжены с практической деятельностью. Теоретические знания и их практическое применение формируют не просто умения, а компетенции.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

1. Приносит удовлетворение учащимся, создающим собственный проект;
2. Позволяет преобрести собственный опыт, в процессе выполнения проекта;
3. Позволяет выполнить цели поставленные педагогом и проявить педагогическое мастерство на всех этапах;
4. Характеризуется заинтересованностью в процессе выполнение работы;
5. Личностно ориентирована.

Музыку можно рассматривать как искусство и как учебный предмет. Она имеет огромный воспитательный, развивающий и обучающий потенциал, осуществление которого зависит от того как будет организована воспитательная среда, от профессионализма педагога, от того какие формы и

методы будет применять педагог при взаимодействии с учащимся. Создаю на уроке такие условия, при которых развиваю свободную личность. Нужно дать учащемуся возможность выбрать, каким видом музыкальной деятельности он будет заниматься и в какой форме, воспитывать чувство ответственности. Учебно-познавательной деятельности учащихся уделяю большую часть урока. Стараюсь поощрять индивидуальное восприятие музыкального произведения, заставляю задуматься, даю возможность находить причину для размышлений и переживаний. Считаю, что каждый человек имеет право высказывать свое мнение.

Чтобы заинтересовать учащихся разрабатываю дидактический материал: мультимедийные презентации. В колледже есть возможность демонстрировать выступления учащихся с помощью мультимедийного проектора. Памятки, советы и рекомендации для учащихся по организации исследовательской работы находятся в методическом кабинете. Там же находятся в электронном и печатном варианте папки рефератов, проектных работ учащихся, творческих, исследовательских работ.

Мастерство педагога невозможно без умения проектировать информацию на уроке, проектировать систему взаимодействия на учащихся, мобилизовать внимание учащихся на уроке, нацеливать учащихся на творческий поиск, уметь преобразовывать информацию в условиях различных ситуаций, осуществлять обратную связь в процессе обучения учащихся.

Успешность в организации исследовательской деятельности учащихся предполагает ответственное отношения педагога к работе, умение анализировать, видеть результат своего труда.

Предмет работы: проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Объект работы: отношения, возникающие при создании проекта учащимися, взаимодействие учащегося и преподавателя в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Цель работы: обобщение и анализ теоретических знаний и практического опыта, изучение структуры проектно-исследовательской деятельности учащихся и выработка модели создания исследовательских проектов ими.

Задачи:

- Получение новых знаний о проектно-исследовательской деятельности;
- Определение условий для формирования навыков исследовательской деятельности;
- Обобщение личного опыта создания проектов учащимися под моим руководством;
- Определение форм работы с учащимися по данной теме в урочной и внеурочной деятельности;
- Анализ методологии создания проектов учащимися;

Методы исследования. В работе использовались аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, дедуктивный и системные методы исследования, метод теоретического анализа, наблюдения и анализа продуктов деятельности. Работа выполнена на основе диалектического метода, суть которого заключается в системном подходе к изучаемым явлениям, анализе их сущности и форм проявления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическая деятельность – исключительно динамический процесс. Только благодаря проектно-исследовательской деятельности учащихся, коллективному поиску, можно продвигаться к вершинам профессионализма.

Условиями успешности обучения на уроках музыки являются: актуальность учебного материала, познавательная активность учащихся, связь обучения с жизнью, организация обучения как деятельности. Организация проектно-исследовательской деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия. Через различные формы организации: урок, групповую, индивидуальную, парную формы работы я формирую у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Моя системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, овладели знаниями выходящими за пределы учебной программы, приобрели опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности, научились работать с литературой, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативными, активно участвуют в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Педагогическая деятельность характеризуется двойной обращенностью – к учащемуся и самому педагогу. Педагог, не обладающий способностью творить, формировать активно мыслящую и деятельную личность, отбирать для этой цели необходимые средства воздействия, не в состоянии воспитывать

и развивать нужные качества у своих учащихся. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество невозможны без организации проектно-исследовательской деятельности учащихся. Творчески мыслящий педагог-мастер – это прежде всего педагог исследователь.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богдашевская, Т.П. Практическое применение проектного метода в формировании коммуникативных компетенций учащихся. // Основа. – 2013. - №6. – С. 2;
2. Вахонина, О.В. Практика применения метода проектов в образовательной области «Технология». – 2014. – №9. – С. 9;
3. Гейн, М.Е. Реализация проектного подхода к обучению. //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №5. – С. 26;
4. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Дж. Фрейберг. – М., 2002. – С. 124;
5. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006. – 434 с;
6. Чернова, О.В., Зубкова О.П. Организация исследовательской проектной деятельности учащихся // Национальный проект «Образование», 2007. – №1. – С. 48-52;
7. Андреев, А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Академия, 2002. – 264 с;
8. Взятых, В.Ф. Введение в методологию инновационной проектной деятельности. – М.: «ЕЦК», 2002. – 236 с;
9. Масюкова, Н.А. Проектирование в образовании. – Минск: Технопринт, 1999. – 288 с;
10. Соколова, Э. От объяснения к открытию / Э. Соколова // Народное образование. – 1997. – № 10. – С. 131–133;
11. Яршова, Л.В. Тэхналогія педагагічных майстэрняў – шлях да гуманізацыі навучання / Л.В. Яршова // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – № 8. – С. 28–31;
12. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с;

13. Кудрова, И.А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода / И. А. Кудрова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2006. – № 5. – С. 14-21;
14. Мухина, В. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. Мухина // Народное образование. – 2006. – № 7. – С. 123-127;
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2003. – 272 с;
16. Иванов, Г.А. Интегративные основы организации научно-исследовательской деятельности учащихся / Г. А. Иванов // Педагогические технологии. – 2006. – № 1. – С. 22-28.