

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ЗЕЛЕНКО
АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА
В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ
И МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ
В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА
(ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»)**

Квалификационная работа

Минск, 2017

Список сокращений в тексте:

ВГУ - Витебский государственный университет имени П.М.Машерова

УССО - учреждение средне-специального образования

УМК - учебно-методический комплекс

П(Ц)К - предметно-цикловая комиссия

КТП - календарно-тематический план

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»	7
1.1 Менеджмент учебного процесса в учреждениях среднего специального образования	7
1.2 Специфика подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений на музыкальном отделении колледжа	10
ГЛАВА 2 УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ КАК ФУНКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-МЕНЕДЖЕРА	13
2.1 Преподаватель как менеджер образовательного процесса	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	17
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В рамках модернизации системы образования в сегодняшние дни особенно остро стоит проблема поиска инновационных подходов к управлению в системе музыкальной культуры и музыкального образования. Это определяется современными тенденциями социально-экономического развития, связанного с переходом к новым формам управления в отечественной системе образования, перед которой встал вопрос сохранения своей миссии в новых условиях экономических условиях.

Введённый Г.Н. Сериковым научный термин «управление образованием» расширил трактовку, включив в данное понятие не только внутреннее управление, но также самоуправление и управление образованием со стороны органов управления образованием. Современное управление образованием это целенаправленное взаимодействие сторон, выступающих в роли субъекта и объекта управления.

В связи с происходящими изменениями в системе образования, которые коснулись и управленческой системы образования, стало применимо активно использование термина «менеджмент». «Менеджмент» трактуется как совокупность теории и практики управления деятельностью людей, направленной на эффективное использование физического и интеллектуального потенциала личности и коллектива, а также имеющихся материальных и финансовых ресурсов с целью достижения определённой задачи. В свою очередь образовательный (педагогический) менеджмент рассматривается как совокупность методов, средств, приёмов и функций управления образовательными (педагогическими) учреждениями, опирающихся на законы и принципы управления и направленных на достижение целей образования.

Внедрение образовательного менеджмента в практику деятельности нашего образовательного учреждения и конкретно «Музыкального отделения» вызвано необходимостью осуществления адекватного, грамотного управления в условиях обновления белорусского образования, когда наше образовательное учреждение стало уходить от единообразия, стало предоставлять населению вариативные образовательные услуги и участвовать в инновационных процессах.

Основная задача среднего специального образовательного учреждения - обучение профессии и воспитание качеств, необходимых специалисту, следствием чего доминирующим среди всех аспектов управления в колледже должно быть управление процессами воспитания и обучения.

Проблема исследования состоит в преодолении объективно назревшего противоречия между необходимостью создать научно обоснованную систему управления процессом подготовки специалиста в колледже специальности «Музыкальное образование» и недостаточной разработанностью этой проблематики в педагогике.

Это и определило *цель работы*: выявить особенности образовательного менеджмента при подготовке учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Объект работы: процесс подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в системе среднего специального образования.

Предмет работы – менеджмент учебного процесса подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Задачи:

- раскрыть сущность управления образовательным процессом в УССО;
- рассмотреть специфику подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений по специальности «Музыкальное образование»;
- проанализировать и обобщить деятельность преподавателя-менеджера в процессе подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Методологической базой исследования является системный и деятельностный подход к управлению процессом подготовки специалистов.

Для решения поставленных задач применялись следующие *методы исследования*:

- теоретические: анализ, синтез, обобщение, конкретизация, изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме;
- эмпирические: наблюдение за учебным процессом, изучение нормативной документации заведующего отделением;
- констатирующий эксперимент,
- методы математической обработки результатов исследования.

Теоретическая значимость полученных результатов:

- определена сущность управленческой деятельности преподавателя, эффективность которого обеспечивает качество образования будущих специалистов;

- определены условия, позитивно влияющие на процесс подготовки будущих учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольных учреждений в системе среднего специального образования;

- разработан и апробирован учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Ансамбль»;

Практическая значимость работы. Отражённые в работе теоретические положения и выводы, а также научно-методические рекомендации помогут преподавателям музыкального отделения колледжа осмыслить реальный процесс управления качественной подготовкой специалистов, проектировать управление учебно-воспитательным процессом, что особенно важно в условиях демократизации и гуманизации учебного заведения. Практическая значимость работы определяется новой расстановкой акцентов в реально значимой роли преподавателя в выборе средств и методов, ориентированных на профессиональное развитие будущих специалистов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях продолжающегося реформирования нашего общества система среднего специального образования играет значимую роль в удовлетворении интересов личности, потребностей рынка труда, перспектив развития экономики и социальной сферы.

Основными движениями в развитии среднего специального образования последних лет в нашей республике являются гибкость и вариативность содержания образования, многоуровневость, многопрофильность и многофункциональность средних специальных учебных заведений, практика инновационной деятельности, научный потенциал педагогических кадров, налаживание связей с работодателями и другими субъектами социального партнёрства.

Одним из главных направлений деятельности учебных заведений среднего специального образования, следует считать формирование системы управления учебно-воспитательным процессом.

Сформированность системы управления учебно-воспитательным процессом в нашем колледже повышает эффективность, уровень организации образовательного процесса, способствует налаживанию формальных и неформальных отношений в коллективе и удовлетворённости работников.

Система управления учебно-воспитательным процессом должна представлять собой не только организационную систему, но и педагогическую. Данную систему следует формировать в составе четырёх основных подсистем: педагогической, научной, социально-экономической, административной. Функционирование системы управления учебно-воспитательным процессом в колледже охватывает все четыре выделенные подсистемы. Ведущей при этом является педагогическая подсистема, поскольку в ней реализуется главная цель - образовательный процесс в виде совокупности процессов обучения, воспитания, развития.

Эффективность учебного процесса обусловлена владением учителем музыки рядом специальных компетенций:

- музыкально-теоретическая компетентность;
- дирижёрско-хоровая и вокальная компетентность;
- музыкально-исполнительская компетентность.

В современных условиях совершенствования системы управления образовательным процессом и внедрения в систему среднего специального образования педагогического менеджмента каждый педагог должен владеть и использовать в своей практике совокупность методов, средств, приёмов и

функций управления образовательным процессом, опирающихся на законы и принципы управления, направленных на достижение целей образования.

Проведённое исследование помогло определить практические рекомендации, способствующие успешному решению задач эффективного управления колледжем в целом и специальностью «Музыкальное образование» в частности:

1. В целях повышения эффективности подготовки преподавателей-менеджеров в колледже, ввести методический семинар «Педагогическое управление образовательным процессом в колледже».

2. На совещаниях при директоре включать в рассмотрение проблемы педагогического управления не только руководителей различного уровня, но и преподавателей учебных дисциплин.

3. Проводить обсуждение проблем педагогического управления педагогическим коллективом, а также вопросов совершенствования образовательного процесса на научно-практических и теоретических конференциях по вопросам управленческой деятельности.

4. Повышать качество образования на основе использования информационных технологий и эффективности управления колледжем.

5. В методическом кабинете колледжа и на информационной доске «Музыкальное образование» готовить и размещать рекомендации и памятки на тему «Пути совершенствования управления образовательным процессом в колледже».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин. – М., Академия, 2004.
2. Асадулин, Р.М. Управление педагогическим образованием / Р.М. Асадулин // Педагогика. – 2013. – №5.
3. Афонин, И.В. Инновационный менеджмент: учебное пособие / И.В.Афонин. – М.: Гардарики, 2005. – 224 с.
4. Воробьёва, С.В. Основы управления образовательными системами: учеб. пособие / С.В.– М.: Академия, 2008. – 208 с.
5. Кабушкин, Н.И. Основы менеджмента: учеб. пособие / Н.И. Кабушкин. – 11-е изд., испр. – М.: Новое знание, 2009. – 336с.
6. Киященко, Н.И. Цели, задачи и принципы эстетического воспитания / Н.И. Киященко // Эстетическое воспитание: вопросы теории и практики; отв. ред. В.И. Самохвалова. – М.: ИФАН, 1990. – С. 5-23.
7. Ковалёва, Т.М. Современное качество образования и принцип индивидуализации / Т.М.Поташник // Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2012. – № 1. – С. 68-71.
8. Кодекс РБ об образовании, 13.01.2011 № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь.-17.01.2011.- № 2 / 1795.
9. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский // Педагогическое наследие. – М., 1989.
10. Конаржевский, Ю.А. Внутришкольный менеджмент / Ю.А. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1993.
11. Коротков, Э.М. Управление качеством образования: академический проект / Э.М.Коротков. – М.,2007. – 76 с.
12. Крыжко, В.В. Менеджмент в образовании: психологический аспект / В.В. Крыжко, Е.М. Павлютенков. – Мозырь: Белый Ветер, 2001. – С. 37
13. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.:Педагогика, 1981. – 191 с.
14. Музыка: программно-методические материалы; сост. Е.О. Ярёмко. – М.: Дрофа, 2001.
15. Музыкальный энциклопедический словарь; гл. ред. Г.В.Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
16. Нейгауз, Г.Г. Размышления, воспоминания, дневники / Г.Г. Нейгауз. – М., 1983.

17. Образовательный стандарт РБ. Среднее специальное образование. Специальность 2-03 01 31 Музыкальное образование. Квалификация-Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения: ОСРБ 2-03 01 31-2004: утв. Постановлением М-ва образования РБ от 15.03.2004 №13.-28с.
18. Поташник, М.М. Самообразование учителя как объект самоуправления / М.М.Поташник // Управление современной школой: завуч для администрации школ. – 2013. – № 6. – С. 111-127.
19. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в области управления образовательным процессом: учеб. пособие / В.П. Симонов. – М., 1997. – 288 с.
20. Скаткин, М.Н. Школа и всестороннее развитие детей: кн. для учителей и воспитателей / М.Н.Скаткин. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
21. Слостёнин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002.
22. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 2-е изд., стер. – Высшая школа, 2004. – 272 с.
23. Щербина, Н.Г. Личностно ориентированный подход к профессиональной подготовке учителя музыки в условиях ВУЗа / Н.Г.Щербина // Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.А.Шарапова (отв.ред.) [и др.]. Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2013. – Вып. 5. – С. 236-239.
24. Энциклопедия профессионального образования: в 3 т. / Под ред. С.Я.Батышева. – М.: АПО, 1999.