

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**БУДОЛЬ
АКСИНЬЯ ЛЕОНИДОВНА**

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ЦИКЛА**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА	5
1.1 Содержание и структура познавательной активности учащихся	
1.2 Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	8
ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «АККОМПАНеМЕНТ» И ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР»	11
2.1 Методические основы организации процесса развития познавательной деятельности учащихся.	
2.2 Содержание метода моделирования и метода индивидуальных творческих заданий	19
2.3 Методико-педагогические аспекты урока и его направленность на будущую профессиональную деятельность	21
2.4 Влияние познавательной активности на результативность обучения	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	27

ВВЕДЕНИЕ

Характерной чертой XXI века является ускорение темпа перемен во всех областях, динамика общественно-политических, экономических, культурных преобразований, а также большое разнообразие стимулов, информации. Все это требует качественных новых подходов в подготовке учителя, способного на высоком профессиональном уровне самостоятельно, творчески решать проблемы образования.

Проблемы результативности обучения активно разрабатываются на основе использования последних достижений психологии, информатики, теории управления познавательной деятельности. Активизация познавательной деятельности относится к одной из наиболее актуальных проблем, включающих как социальный, так и психолого-педагогический аспекты. Сегодня молодой специалист должен получить самое современное образование, высокое интеллектуальное и физическое развитие, сформировать сознательное, творческое отношение к труду.

Содержание образовательного процесса на музыкальном отделении педагогического колледжа направлено на развитие интеллектуальной, нравственной, духовной культуры, на сближение двух видений мира, основанных на синтезе научного и художественного познания, на опыте психолого-педагогической науки и музыкального искусства.

Основная цель современного музыкального воспитания – творческое развитие личности. Образование не моделирует ее, а создает условия для развития.

В связи с совершенствованием содержания образования в настоящее время возросла необходимость разработки проблемы активизации познавательной деятельности учащихся. Перед теоретиками и практиками поставлена задача совершенствования учения как ведущего вида деятельности, изыскания путей, условий, системы дидактических средств в целях повышения активности, учащихся в учебном процессе.

Цель работы – теоретически обосновать и разработать пути и средства активизации познавательной деятельности учащихся педагогического колледжа в процессе изучения дисциплин «Аккомпанемент» и «Музыкально-педагогический репертуар».

Определены следующие задачи:

1. Выявить сущность активизации познавательной деятельности учащихся.
2. Описать современные педагогические технологии на основе активизации познавательной деятельности учащихся.

3. Обосновать пути и средства формирования познавательной активности учащихся.

4. Проанализировать результативность использования средств активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Объект исследования – процесс обучения учащихся педагогического колледжа

Предмет исследования – пути и средства формирования познавательной активности учащихся в процессе изучения дисциплин музыкально-исполнительского цикла.

Гипотеза: Познавательная активность учащихся может быть сформирована в процессе обучения, если:

- на занятиях использовать современные педагогические технологии
- активные методы обучения.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы
2. Педагогическое наблюдение
3. Анализ продуктов деятельности учащихся
4. Изучение и обобщение передового педагогического опыта
5. Моделирование
6. Рефлексия опыта собственной педагогической деятельности