

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Покровская С.Е., канд. психол. наук, Баркан Н.А, г. Минск, Беларусь

В настоящее время остается проблемой определение понятия «психологическая культура» личности, выделение ее параметров, уровней. Термин «психологическая культура» не попал ни в один из отечественных словарей. Я.Л. Коломинский писал: «Можно сказать, что психологическая культура – это уровень самопознания человечества и своеобразная мера, определяющая отношение человека к окружающим людям, к самим себе, к природе»[4, с. 55].

Характеристику общей психологической культуры дает О.И. Мотков: «Психологическая культура включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений. Развитая психологическая культура включает: систематическое самовоспитание культурных стремлений и навыков; достаточно высокий уровень обычного и делового общения; хорошую психологическую саморегуляцию; творческий подход к делу; умение познавать и реалистически оценивать свою личность» [1, с.85].

По мнению Н.Н. Обозова понятие «психологическая культура» включает три компонента: понимание и знание себя и других людей, адекватная самооценка и оценка других людей, саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с другими людьми. Однако, перечисленные характеристики психологической культуры описывают не все ее составляющие (например, не включены такие ее компоненты как образы, представления, символы, отношения) [2, с.15].

Целью исследования являются проблемы развития психологической культуры подростков. Исходя из цели исследования были поставлены следующие **задачи**: провести теоретический анализ понятия «психологической культуры» личности и определить уровень психологической культуры подростков. В исследовании приняли участие 50 учащихся 8-9 классов СШ №2 г. Молодежно.

Психологическая культура – это то, что позволяет внести в мир и в личность смысл, человеческое значение. Она включает в себя способность использовать то, что накоплено в процессе многовекового развития человечества и личности в целом. Быть психологически культурным – это «уметь» пользоваться теми средствами психологической науки, которая может вооружить человека всеми приемами для разрешения всех нюансов, встречающихся во взаимодействии человека с микросредой, будь это саморегуляция и адаптация. Я.Л. Коломинский указывал на то, что психологическая культура включает в себя два основных компонента, два основных блока: теоретический или теоретико-концептуальный и практический или собственно психологическая деятельность [5].

Составной частью психологической культуры является и то, что называется психологической деятельностью по психологическому личностному самообслуживанию. Это – деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя, деятельность, обслуживающая его собственный внутренний мир. Это работа самознания, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это труд, сопряженный со способностью преодолеть те или иные внутренние сложности, существующие у человека, и это деятельность, вынесенная за пределы личности, то есть межличностная.

Л.С. Колмогорова исходит из понимания культуры как: системы специфически человеческих видов деятельности, совокупность духовных ценностей, процесса самореализации творческой сущности человека [2]. Все это определило выделение Л.С. Колмогоровой и ее коллегами следующих составляющих психологической культуры личности: 1) психологическая грамотность, 2) психологическая компетентность, 3) ценностно-смысловой компонент, 4) рефлексия, 5) культуротворчество [3].

Психологическая грамотность представляет собой азы психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возраста, индивидуальных, национальных и других особенностей. Она подразумевает овладение психологическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями, законами), умениями, символами, правилами и нормами в сфере общения и поведения [4, с.89].

Таким образом, можно сделать вывод, что термин «психологическая культура» - это как синоним понятий «разделение», «возделывание», «выращивание» души человека, поселение в его душе механизмов, способных бороться с проблемами, регулировать их, социально и психологически адаптироваться, т.е. приведение в состояние, соответствующее интересам и запросам людей.

Психологическая культура – это своего рода принцип жизни человека с предметом, способом его вхождения в общественную жизнь, механизм самосознания и саморазвития, осмысливание своей неотделимости от других и собственной автономности и уникальности. Психологическая культура – это характеристика ментальности (установки сознания, его направленности вовне – на мир и внутрь себя, на собственные глубины души).

На первом этапе исследования проводилась методика «Психологическая культура личности» (О.И. Моткова). На основе полученных результатов было определено, что:

1. Доминирующим уровнем психологической культуры личности является средний (50% учащихся), высокий уровень установлен у 40,0% подростков. Это говорит о том, что учащиеся подросткового возраста обладают достаточным уровнем психологической культуры.

2. Установлено, что всего 10% подростков имеют низкое качество и выраженность психологической культуры личности, а следовательно и ее составляющих: культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся, включая самопонимание и самопознание; конструктивность общения со сверстниками; саморегуляцию эмоций; наличие творчества; самоорганизованность; гармонизирующее саморазвитие.

На втором этапе была проведена методика «Психологическая грамотность» (Л.С. Колмогорова). Качественный анализ уровня психологических грамотности показал, что для подростков в психология является малознакомой областью знаний, что позволяет сформулировать следующие выводы:

Подростки имеют низкий уровень психологических знаний о сущности человека, отличительных особенностях и признаках людей, об организме и психике человека. Они не имеют навыков, которые дополняют образно-понятийную картину человека, приобретающую черты многомерности, дифференцированности, осознанности, целостности и в которой содержатся психологические, этические, биологические характеристики человека. Учащиеся не умеют дать элементарный психологический анализ ситуаций, включающий, в основном, описание действий, мыслей и чувств участников, попытки давать описание мотивов поведения, предсказывать и прогнозировать дальнейшее поведение участников.

В ходе исследования установлено, что ценность психологического образования подростков заключается как в приобретении новых знаний и умений, так и в построении более благополучного внутреннего мира и положительных

стремлений. В условиях целенаправленного освоения психологической культуры у подростков не только повышается уровень психологических знаний и умений (в частности, коммуникативных), но и возникают качественные изменения в мотивационно-потребностной сфере и самосознании. Под влиянием психологического образования открываются новые возможности становления внутреннего мира школьников.

1. Казнова, Г.В. Взаимосвязь общественно-полезной деятельности и общения подростков / Г.В. Казнова // Вопросы психологии. – 1983. – №3. – С. 40–45.
2. Колмогорова, Л.С. Диагностика психологической культуры школьников / Л.С. Колмогорова. – М.: Владос, 2002. – 359 с.
3. Колмогорова, Л.С. Становление психологической культуры школьника / Л.С. Колмогорова // Вопросы психологии. – 1998. – № 6. – С.15–26.
4. Каламінські, Я.Л. Психологічна адукація підрастачоу пакаленняў / Я.Л. Каламінські // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 5. – С. 33–41.
5. Каламінські, Я.Л. Психологічная культура і асоба / Я.Л. Каламінські // Пачатковая школа. – 2008. – №1. – С.24–29