

## Урок внеклассного чтения по творчеству Пушкина

Тема: Рекламная акция «Рекомендую прочитать».

Цель урока: познакомить учащихся с произведениями Пушкина, предназначенными для дополнительного чтения, стимулировать интерес к чтению «непрограммных» произведений Пушкина.

### Ход урока

1. Выступления «рекламных агентов», которым целесообразно заранее дать вспомогательные вопросы и задания.
  - А) Может ли человек шесть лет подчинить идее мести? Вносит ли время изменения в цели личности? Дает ли чувство отмщения желаемое удовлетворение? Как вы относитесь к христианской идее прощения и любви к «ненавидящим и обидящим нас»? Почему Христос позволяет распять себя, а люди годами живут мечтой повергнуть своего врага? Прочитайте повесть А.С. Пушкина «Выстрел» и ответьте на эти вопросы.
  - Б) В основе сюжета повести А.С. Пушкина «Метель» - ситуация несогласия родителей с выбором дочери. На чьей стороне Пушкин? Кого (или что) он представляет судьей, выносящим окончательный приговор?
  - В) Какой тип человеческого поведения представляется вам наиболее выигрышным – человек, всегда играющий роль, или человек естественный, всегда остающийся самим собой? К какому полюсу ближе Пушкин в пьесе «Барышня-крестьянка»?
  - Г) Расскажите сюжет библейской притчи о блудном сыне. Можете ли вы представить себя героем притчи? Можно ли рассматривать повесть «Станционный смотритель» как пушкинский вариант этой притчи?
  - Д) Как вы оцениваете справедливость выражения «Человек человеку – клиент»? Как профессионализация в качестве основы человеческих отношений осмысливается в повести Пушкина «Гробовщик»?
  - Е) Прочитайте статью «Медный всадник» - поэма о Творце» (Всемирная литература. – 1999. №7). Изложите аргументацию автора и дайте свои комментарии.
  - Ё) Содержанием пьесы «Моцарт и Сальери» является борьба с Высшей несправедливостью, или взаимоотношения гения и таланта, или проблема совместимости «гения и злодейства»?
  - Ж) Содержанием пьесы «Пир во время чумы» является гимн человеческому мужеству, бунт против страха, «упоеание в бою» или осуждение поведения, неадекватного обстоятельствам?

2. Обсуждение предложенных «рекламных проектов», выбор тех, после прослушивания которых можно сказать: «Мне захотелось прочитать...»

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ