

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

В. В. Хитрюк

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Часть 1

ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ И ПЕДАГОГИКУ

**Курс лекций и тестовые задания
для студентов всех факультетов**

Горки 2004

УДК 37.159.9
ББК 74.58 = 88 Я 7
Х 524

Одобрено научно-методическим советом БГСХА 29.04.2003.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Т е м а 1. Психология и педагогика: предмет, проблемы, задачи, функции.....	4
Т е м а 2. Исторические этапы становления психологии и педагогики.....	8
Т е м а 3. Психолого-педагогический анализ взаимодействия психики и организма.....	17
Т е м а 4. Психологическая структура познавательной деятельности (чувственные формы познания).....	23
Т е м а 5. Психологическая структура познавательной деятельности (логические формы познания).....	31
Литература.....	43
Контрольные вопросы.....	43
Тестовые задания.....	44

Хитрюк В. В.

Х 524 Основы психологии и педагогики: Курс лекций и тестовые задания. Часть 1. – Горки: Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, 2004. 48 с.

Изложены ключевые положения курса «Основы психологии и педагогики», изучаемого в негуманитарных высших учебных заведениях, в том числе и аграрных, контрольные вопросы и тестовые задания.

Для студентов всех факультетов.

Библиогр. 8.

Рецензенты: канд. психол. наук Ж. А. БАРСУКОВА; канд. пед. наук Л. Г. ЗАЙЦЕВА.

УДК 37.159.9
ББК 74.58 + 88 Я 7

© В. В. Хитрюк, 2004
© Учреждение образования
«Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2004

ВВЕДЕНИЕ

Учебная дисциплина «Основы психологии и педагогики», изучаемая в негуманитарных, и в том числе аграрных, высших учебных заведениях, очень молода. Именно поэтому до сих пор существуют различные подходы и мнения в попытках определить оптимальное содержание и методические подходы в ее преподавании. Кроме этого, немаловажной является задача обучения студентов самостоятельной работе с информационными источниками психолого-педагогического содержания, которые и структурно и понятийно оказываются весьма сложными и сухими.

Поэтому и возникла идея создания такого курса лекций, который бы, с одной стороны, в максимальной полноте отвечал требованиям программы данной учебной дисциплины, а с другой – был достаточно лаконичным, систематизированным и давал возможность самостоятельной подготовки студентов.

Задача этой учебной дисциплины – познакомить с основными понятиями и проблемами психологии и педагогики, причем эти науки в рамках данной дисциплины рассматриваются как взаимопереплетающиеся, взаимодополняющие друг друга. Такой подход предполагает определить психологию как фундаментальную науку, а педагогику – как прикладную науку, опирающуюся на выводы и положения психологической теории и практики.

Курс лекций содержит самую краткую и сжатую информацию по всем темам дисциплины «Основы психологии и педагогики» и соответствует требованиям программы. Он поможет при подготовке к практическим занятиям, зачетам и экзаменам.

Содержание первой части знакомит с психологией и педагогикой как науками, составляющими содержание учебной дисциплины, психолого-педагогическими особенностями взаимодействия психики и организма, познавательной деятельности личности и др.

Тема 1. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: ПРЕДМЕТ, ПРОБЛЕМЫ, ЗАДАЧИ, ФУНКЦИИ

1. 1. Особенности психологии как науки. Научная и житейская психология

Психология – наука о душе (гр. *psyche* – душа, *logos* – учение). По мнению Ю.Б. Гиппенрейтер, в системе наук психологии должно быть отведено совершенно особое место. Причинами этого могут быть особенности психологии как науки.

Во-первых, это наука о самом сложном, что пока известно человечеству – о психике "как свойстве высокоорганизованной материи" (высокоорганизованная материя – это мозг).

Во-вторых, в психологии как бы сливаются объект и субъект под-сознания (человек с помощью психики познает окружающий его мир: он учится ходить, видеть, понимать, говорить, а потом мысль человека обращается на саму себя – с помощью мышления человек исследует само мышление).

В-третьих, особенность психологии заключается в уникальных практических следствиях (результаты исследования этой науки очень часто более значимы для людей).

В-четвертых, чрезвычайная перспективность психологии и ее исследований обусловлена постоянно возрастающей ролью и значением людей, их психики и сознания.

Итак, психология – это наука о закономерностях возникновения, развития и проявления психики и сознания человека.

В наше время вместо понятия "душа" используется понятие "психика". В ней можно выделить **познавательные психические процессы** (ощущения и восприятие, внимание и память, воображение и мышление, общение и поведение, сознание и речь); **психические свойства** – индивидуальные особенности человека, управляющие действиями и поступками (темперамент, характер, способности); **психические состояния** – эмоциональный подъем, усталость, удовлетворенность; **психические образования** – это знания, умения и навыки, формируемые в процессе жизнедеятельности каждого человека.

Житейские психологические знания существенно отличаются от научных прежде всего тем, что они основываются на интуиции и носят конкретный ситуативный характер, базируются в основном на наблюдениях и предположениях. Научная психология строится на обобщении

ниях, знания осознаются и в их приобретении существенную роль играет эксперимент.

1. 2. Предмет, задачи, проблемы психологии.

Место психологии среди других наук.

Структура современной психологии

Психика – это внутренний мир личности, который возникает как результат сложного и многообразного отражения объективного мира.

Психика присуща не только человеку, она имеется у животных.

Предметом психологии является система знаний, объясняющих закономерности психики, сознания, бессознательного, личности, ее поведения и деятельности.

Задачи психологии

1) изучение качественных особенностей психических явлений и процессов;

2) анализ становления и развития психических явлений и процессов в связи с обусловленностью психики объективными условиями жизни и деятельности людей;

3) изучение физиологических механизмов, лежащих в основе психических явлений;

4) содействие внедрению психологических знаний в практику.

Сегодня психология приобрела статус самостоятельной научной дисциплины, хотя и не заняла центральное место среди других наук.

Психология связана с другими отраслями научных знаний: психологией и философией, социологией, историческими науками, физиологией и антропологией, науками о трудовой деятельности, медицинскими и педагогическими науками.

Особое значение имеет психология для педагогики, так как знание закономерностей развития личности служит теоретическим обоснованием для выработки наиболее эффективных методов обучения и воспитания.

В психологии постоянно появляются новые направления. Общим для всех отраслей психологии является сохранение предмета: все они изучают факты, закономерности и механизмы психики.

Ядром современной психологии является общая психология.

Многочисленные отрасли психологии выделяются по различным основаниям:

конкретная деятельность (психология труда, медицинская, педагогическая, психология спорта, психология искусства и т.п.); развитие (психология животных, психология развития, сравнительная психология, детская психология и т.п.); отношение человека к обществу (социальная психология, психология группы, этнопсихология и т.д.).

1.3. Педагогика как наука и практика

Педагогика – это наука о закономерностях, принципах, формах и методах образования людей. Иными словами, педагогика – это наука о воспитательных отношениях, возникающих в процессе взаимосвязи воспитания, образования и обучения с самовоспитанием, самообразованием и самообучением и направленных на развитие человека.

Объектом познания в педагогике является человек, развивающийся в результате воспитательных отношений.

Предметом педагогики считаются обучение и воспитание человека на всех возрастных этапах его развития.

Главными проблемами педагогики являются:

изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности;

определение целей воспитания;

разработка содержания воспитания;

исследование методов воспитания.

Основными категориями педагогики как науки являются обучение, воспитание, развитие и образование.

Обучение – процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; организация формирования знаний, умений, навыков. Обучение – это то, что обучающийся получает от взаимодействия с учебным заведением в целом, с преподавателями, с другими обучающимися.

Воспитание – целенаправленная деятельность, призванная формировать систему качеств личности. Воспитание осуществляется через образование, обучение и организацию жизнедеятельности людей.

Воспитание является конкретно-историческим явлением, тесно связанным с социально-экономическим, политическим и культурным уровнем развития общества и государства.

Развитие каждого человека человечество обеспечивает через воспитание, передавая свой собственный опыт и опыт предшествующих поколений.

Развитие – это объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека.

Образование – это специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека: учебно-воспитательные заведения (дошкольные, начальные, средние, средне-специальные, высшие), учреждения повышения квалификации и переподготовки кадров.

Образование обеспечивает определенный уровень развития познавательных потребностей и способностей человека.

Различают общее и специальное образование. Общее образование обеспечивает каждому человеку такие знания, умения и навыки, которые необходимы ему для всестороннего развития и являются базовыми для получения в дальнейшем специального образования.

Однако следует помнить, что человек – не сосуд, куда «сливается» опыт человечества, он сам способен этот опыт приобретать и творить что-то новое. Поэтому основными факторами развития человека являются **самовоспитание, самообразование, самообучение и самосовершенствование.**

Основные задачи современной педагогической науки состоят в следующем:

- 1) научном обосновании развития систем образования, содержания обучения и воспитания;
- 2) исследовании сущности, структуры, функций педагогического процесса;
- 3) выявлении закономерностей и формулировании принципов процесса обучения и воспитания людей;
- 4) разработке эффективных форм организации педагогического процесса и методов его осуществления;
- 5) разработке содержания и методов самообразования и самовоспитания людей и др.

На современном этапе успешно решается и такая задача, как **реформирование системы образования.** Большая роль в решении этой сложной задачи отводится педагогической науке, которая должна обосновать цели, принципы, концептуальные основы реформированного, проанализировать реформаторский опыт.

Характер взаимосвязи педагогики с другими науками определяется тем, что требуется самой педагогике, и содержанием того, что изучает конкретная отрасль знаний.

Педагогика органично связана с психологией. Существует несколько наиболее важных узлов связи между ними:

предмет исследования этих наук (психология изучает законы развития психики человека, педагогика разрабатывает законы управления развитием личности);

общность методов исследований психологии и педагогики;

общность базовых понятий.

Своеобразным мостом между педагогической и психологической науками выступает педагогическая и возрастная психология.

Педагогика тесно связана с философией, физиологией, социологией, активно используются данные юриспруденции, экономики, информатики, статистики, экологии, этнографии, истории, технических наук.

1. 4. Методы современной психологии и педагогики

Метод – это способ получения фактов о психике (процессе обучения) и способы их интерпретации.

Б.Г. Ананьев выделяет следующие группы методов:

- 1) организационные (сравнительный, комплексный, лонгитудный);
- 2) эмпирические (эксперимент, опрос, моделирование, биографический, исследование продуктов деятельности, тестирование);
- 3) обработки данных (количественный, качественный);
- 4) интерпретационные (генетический, структурный).

До сих пор теоретические методы психологии и педагогики описаны, проанализированы и исследованы недостаточно. Это – одна из первоочередных задач методологии современной психологической и педагогической науки.

Тема 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

2. 1. Исторические этапы развития психологии

Исторически первой формой психологии является учение о душе (греческий миф о любви Эроса, сына Афродиты, к простой смертной Пенхен).

Наши предки вначале пытались объяснить духовную деятельность, предполагая, что в теле человека заключено другое существо, занятое расшифровкой того, что видят его глаза, слышат уши и ощущает кожа.

Эту "душу", или "тень", наделяли способностью выходить на волю, пока человек спит, и жить собственной жизнью в его снах. Полагали, что в момент смерти душа покидает тело навсегда.

Это 1-й этап развития психологии - этап, в котором психология выступала как наука о душе.

Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

Позже сложились две противоположные точки зрения на психику – материалистическая (Демокрит, Аристотель) и идеалистическая (Платон).

Демокрит и Аристотель считали, что психика, как и вся природа, материальна. Душа бестелесна и состоит из атомов, только более тонких, чем атомы, составляющие физические тела. Познание мира происходит через органы чувств. Сохранение и воспроизведение ощущений дает память. Мышление характеризуется составлением общих понятий, суждений и умозаключений. Движущей силой поведения человека является стремление, сопряженное с чувством удовольствия или неудовольствия.

По мнению Платона, душа не имеет ничего общего с материей, она идеальна. Познание мира – это не взаимодействие психики с внешним миром, а воспоминание души о том, что она видела в идеальном мире до того, как попала в тело человека. Душевные явления подразделяются Платоном на разум (интеллект), мужество (воля) и вожделение (мотивация). Разум размещается в голове, мужество – в груди, вожделение – в брюшной полости. Гармоничное сочетание и единство разумного начала, благородных стремлений и вожделения придает целостность душевной жизни человека.

В XVII в. начинается 2-й этап в развитии психологии как науки о сознании. Основными методами изучения считалось самонаблюдение.

В этот период были заложены методологические предпосылки научного понимания психики и сознания. В XVIII в. в научном обиходе впервые появился термин "психология" (в книгах немецкого философа Х.Вольфа "Рациональная психология" и "Эмпирическая психология").

История психологии как экспериментальной науки начинается в 1879 году в основанной немецким психологом Вильгельмом Вундтом

в Лейпциге первой в мире экспериментальной психологической лаборатории. В 1885 году В.М.Бехтерев организовал подобную лабораторию в России.

Основоположником отечественной научной психологии считается И.М.Сеченов (1829–1905). В его книге «Рефлексы головного мозга» (1863) получили физиологическое обоснование основные психические процессы.

3-й этап начинается в XX веке. Большую роль в выделении психологии как самостоятельной отрасли знаний сыграли открытия в области физиологии – изучение условных рефлексов и практика лечения психических заболеваний, а также проведение экспериментальных исследований.

В начале XX в. основатель бихевиоризма американский психолог Д.Уотсон определил в качестве основной задачи психологии – наблюдение за поведением, поступками, реакциями человека. При этом мотивы, вызывающие поступки, не учитывались.

4-й этап – современный. Для него характерно многообразие подходов к сущности психики, превращение психологии в многоотраслевую, прикладную область знаний, обслуживающую интересы практической деятельности человека.

2. 2. Основные направления зарубежной психологии XX века. Механизмы психологической защиты

Наиболее известными направлениями развития зарубежной психологии XX века являются психоанализ, бихевиоризм, гуманистическая психология.

Психоанализ – одно из наиболее известных направлений психологии за рубежом в начале XX века. Он основывается на положении о том, что поведение человека определяется не только и не столько сознанием, сколько бессознательным. Создание психоанализа связано в первую очередь с именем Зигмунда Фрейда и предполагает особую методологию исследования свободных ассоциаций (пациенту предлагается свободно рассказывать обо всем, что приходит в голову; таким образом пациент может вывести на осознанный уровень травмирующие воспоминания, которые были подавлены или подвергались цензуре со стороны сознания), анализ снов и толкование сновидений (психоаналитик пытается раскрыть и интерпретировать символическую

природу сновидений пациента), анализ и объяснение различных ошибочных и непреднамеренных (случайных) действий человека.

С точки зрения З. Фрейда, источником активности являются энергия либидо и агрессивные потребности. Человеку постоянно приходится преодолевать различные внутренние и внешние возбуждения. В результате у него возникает тревога, назначенная которой состоит в том, чтобы предупредить человека о надвигающейся угрозе. Тревога дает возможность реагировать в угрожающих ситуациях адаптивным способом. Это делается возможным благодаря возникающим у личности механизмам психологической защиты.

Основной функцией защитных механизмов является сохранение самоуважения, поддержание сильного, непротриворечивого, позитивно-го чувства собственного Я.

Все защитные механизмы обладают двумя общими характеристиками:

- 1) действуют на неосознанном уровне;
- 2) до известной степени обеспечивают избавление от тревоги за счет искажения, фальсификации реальности.

Вытеснение – вытеснение из сознания мыслей и чувств, причиняющих страдание.

Отрицание – бессознательный отказ допустить существование определенных событий, переживаний и ощущений, которые причинили бы человеку боль при их признании (человек знает, что он неизлечимо болен, но продолжает активно заниматься прежней работой, избегая разговоров о своей болезни и строя долгосрочные планы).

Проекция – человек приписывает собственные неприемлемые мысли, установки, желания другим людям (возложение вины на другого).

Рационализация – ложная аргументация, благодаря которой иррациональное поведение выглядит вполне разумным и оправданным в глазах окружающих (увольнений с работы человек говорит о том, что эта работа давно перестала его интересовать).

Сублимация – трансформация сексуальной энергии «либидо» в различные виды творческой деятельности, социально приемлемые решения внутренних конфликтов между примитивными стремлениями и запрещающими силами (адвокат может сублимировать желание уничтожать врагов).

Недостатком фрейдизма является преувеличение роли сексуальной сферы в жизни и психике человека, человек понимается в основном

как биологическое сексуальное существо, которое находится в состоянии непрерывной тайной борьбы с обществом, заставляющим подавлять сексуальные влечения. Поэтому последователи Фрейда пошли по линии ограничения роли сексуальных влечений в объяснении психики человека. Бессознательное лишь наполнялось новым содержанием: стремление к власти вследствие чувства неполноценности (Адлер), коллективное бессознательное, выражаемое в мифологии, религиозной символике, искусстве и передаваемое по наследству (К.Юнг), невозможность достичь гармонии с социальной структурой общества и вызываемое чувство одиночества (Э.Фромм).

Человек с позиций психоанализа – это противоречивое, мучающееся, страждущее существо, поведение которого преимущественно определяется бессознательными факторами, несмотря на противодействие и контроль сознания. Заслуга Фрейда состоит в том, что он привлек внимание ученых к серьезному изучению бессознательного в психике, впервые выделил и стал изучать внутренние конфликты личности человека.

Бихевиоризм – направление в зарубежной психологии, возникшее в начале XX в., отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения, являющегося результатом ответа организма на воздействия внешней среды.

Основатель бихевиоризма Джон Уотсон (1878 – 1958) сформулировал кредо бихевиоризма: «Предметом психологии является поведение». Анализ поведения должен носить строго объективный характер и ограничиваться внешне наблюдаемыми реакциями. Следовательно, задача психологии заключается в том, чтобы по реакции определять вероятный стимул, а по стимулу предсказывать определенную реакцию.

Личность человека, с точки зрения бихевиоризма, не что иное, как совокупность поведенческих реакций, присущих данному человеку. Та или иная поведенческая реакция возникает на определенный стимул, ситуацию. Формула «стимул – реакция» (S - R) являлась ведущей в бихевиоризме. Навыки составляют основу относительно устойчивого поведения, они приспособлены к ситуациям. Измененные ситуации ведут к формированию новых навыков.

Бихевиоризм претерпел значительную и глубокую трансформацию за годы, прошедшие с времени его основания. Одним из современных его ответвлений является теория социального научения (Д.Роттер), акцентирующая роль планов и ожиданий в человеческом поведении: лю-

ди учатся не через прямое подкрепление, а через наблюдение моделей. Это направление объясняет гораздо больше видов сложного общественного поведения, чем модели поведения, основанные на простом подкреплении.

Одна из более современных областей зарубежной психологии – гуманистическая психология – выросла из потребности в более позитивных взглядах на человеческую личность, чем было предложено в теориях психоанализа и бихевиоризма. Основные представители гуманистической психологии Карл Роджерс и Абрахам Маслоу верили в то, что люди рождаются с желанием расти, творить и любить, что они обладают способностью распоряжаться своей жизнью. Среда обитания и общественного взаимодействия может либо способствовать, либо препятствовать этой естественной склонности. Если человек живет в угнетающей среде, она препятствует его развитию; с другой стороны, благоприятная среда способствует развитию.

По мнению представителей этого направления, человек изначально добр или в крайнем случае нейтрален, а его агрессия, насилие возникают как результат воздействия окружающей среды.

Гуманистическая психология изучает здоровых, гармоничных личностей, достигших вершины личностного развития, вершины «самоактуализации». Такие «самоактуализирующиеся» личности, по мнению сторонников теории, составляют лишь 1 – 4% от общего количества людей, а остальные находятся на той или иной ступени развития.

2. 3. История становления педагогической науки

И педагогика, и психология первоначально существовали в лоне философии, от которой вначале отпочковалась педагогика, а затем и психология.

Слово "педагогика" в переводе с греческого означает – "детоводитель" ("пейда" – ребенок, "гогос" – вести).

Первое упоминание о педагогической деятельности обнаружено в древнеегипетских источниках за 2,5 лет до н.э.: жрецы обучали детей царских сановников началам арифметики и геометрии.

Исторический путь развития педагогической науки могут быть представлены тремя основными этапами.

1. **Эмпирический (первобытно-общинный, рабовладельческий и феодальный строй).** Обучение и воспитание рождались вместе с человеческим обществом. Они были необходимы для того, чтобы накопленный опыт не был утерян новыми поколениями.

Первой формой педагогической культуры, существовавшей в первобытном обществе, была народная педагогика, включавшая простые педагогические представления, взгляды, идеи, наиболее полно проявившиеся в трудовой деятельности, традициях, ритуалах, обычаях, играх, праздниках, устной народной речи. В течение долгого времени основные воспитательные функции были сосредоточены в семьях.

С возникновением античной цивилизации (VIII в. до н.э. – V в. н.э.) формируются основные воспитательные системы – спартанская, афинская и римская.

На Востоке китайские ученые реализовывали в школьном обучении изучение четырех дисциплин: морали, языка, политики и литературы; впервые выдвинули концепцию идеального человека – не по происхождению, а благодаря обучению и воспитанию. Арабские и иранские мыслители всегда стремились повысить всеобщую ценность образования, необходимость физического и духовного развития людей, формирования у них уважительного отношения к старшим, справедливость, вежливость, смелость.

С установлением монополии церкви в Западной Европе основными типами школ стали приходские, монастырские и соборные (кафедральные). Содержание образования в них сводилось к постижению «семи свободных искусств».

В XIII в. школьное дело постепенно выделяется в самостоятельную отрасль. Происходит выделение высшего образования – на основе школ возникают университеты, независимые ни от церкви, ни от феодалов, ни от городского самоуправления (Парижский, Оксфордский, Кембриджский, Пражский, Болонский университеты).

2. Этап формирования педагогики как науки (XVII–XX вв.).

Становление педагогики как самостоятельной науки связано с именем Яна Амоса Коменского (1592–1670) и его главным трудом "Великая дидактика", написанном в первой половине XVII в., в котором разработаны основные вопросы теории и практики учебной работы с детьми:

- 1) идея всеобщего обучения;
- 2) система связанных ступеней обучения (материнская школа – до 6 лет; элементарная школа – 6–12 лет; гимназия – 12–18 лет; академия – от 18 до 24 лет);
- 3) классно-урочная система;
- 4) основные принципы дидактики: сознательность, наглядность, постепенность, последовательность, прочность и осмысленность;
- 5) головные требования к учебнику;

б) основные требования к учителю.

Подлинным манифестом гуманистической педагогики стала книга Ж.-Ж.Руссо «Эмиль, или о воспитании». Руссо заложил идейные основы нового направления в педагогике – «естественного (свободного) воспитания». Видными представителями этого направления в России были Л.Н.Толстой и К.Н.Вентцель.

Ведущая гуманистическая идея педагогов-демократов XVII–XIX вв. – всеобщее образование, поскольку они решительно выступали за всеобщее доступное для всего молодого поколения образование.

В России развитие педагогики шло по пути формирования стройной системы образовательных учреждений во главе с созданным Министерством народного просвещения. Цельную дидактическую систему разработал К.Д.Ушинский (1824–1870). Стержнем его педагогической системы стали требования демократизации образования и обучения; идея народности воспитания, признания творческой силы трудового народа и его прав на образование; независимость школы и науки от религии.

Ушинский отмечал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях».

3. Современный этап (с начала XX в.). В трудах Я.А.Коменского, Д.Локка, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, А.Дистервега, И.Ф.Гербарта, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Н.И.Пирогова и других выдающихся ученых сформировались два раздела педагогики – «Дидактика» и «Теория воспитания». В XX в. сложились еще два раздела – «Общие основы педагогики» и «Школоведение».

Современная педагогика представляет собой весьма разветвленную систему научных дисциплин и отраслей, которые находятся на разных стадиях своего развития и определенным образом связаны между собой.

Современная система педагогического знания представлена следующими науками: общая педагогика, история педагогики, педагогика высшей школы, коррекционная педагогика, педагогика неформального образования (отрасль педагогической науки, изучающая нетрадиционные методы обучения и воспитания), народная педагогика (отрасль педагогики, изучающая традиционные народные методы обучения и воспитания людей), школьная педагогика, профессиональные педагогики (отрасли педагогики, изучающие процессы обучения, воспитания и подготовки представителей разных профессий), педагогика образования взрослых (отрасль педагогики, специально исследующая формы и

способы образования взрослых людей), методология и теория педагогики (уделяющая главное внимание разработке методологических и теоретических проблем).

2. 4. Основные педагогические парадигмы современной зарубежной школы

В целом можно отметить существование пяти основных парадигм, на которые опираются системы образования и воспитания разных стран:

1) парадигма «знаний»: главная цель обучения и воспитания – дать человеку глубокие, прочные, разносторонние академические знания; «плохой» ученик – это незнающий ученик;

2) технократическая прагматическая парадигма: главная цель педагогического процесса – дать человеку те знания и навыки, которые практически будут полезны и необходимы в жизни и профессиональной деятельности человека в современном обществе, помогут правильно взаимодействовать с современной техникой;

3) бихевиоральная поведенческая парадигма: главная цель педагогического процесса – сформировать правильные формы социального поведения людей, адекватного выполнения социальных ролей, соблюдения норм морали и норм поведения в обществе;

4) гуманистическая парадигма: главная цель педагогического процесса – способствовать развитию способностей человека, развитию его личности, нравственности, его духовному росту, самосовершенствованию, самореализации;

5) теологическая парадигма: основное направление педагогического процесса – развитие религиозных чувств и нравственных основ человека.

Тема 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХИКИ И ОРГАНИЗМА

3.1. Понятие психики. Стадии и уровни развития психики

Под психикой понимают свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать своими состояниями окружающий объективный мир в его связях и отношениях. Это «субъективный образ объективного мира».

Психику нельзя свести просто к нервной системе. Нервная система является органом психики. При нарушении деятельности нервной системы страдает, нарушается психика человека. Но как машину нельзя понять через исследование ее частей, рабочих органов, так и психику нельзя понять через исследование только нервной системы.

Человеческая психика не дана в готовом виде человеку с момента рождения и не развивается сама по себе (феномен Маугли). Только в процессе общения и деятельности формируется человеческая психика и в целом личность.

А.Н. Леонтьев выделяет в эволюционном развитии психики три стадии

1) стадия элементарной сенсорной психики (элементарная чувствительность): животное реагирует на отдельные свойства предметов внешнего мира;

2) стадия перцептивной психики (предметное восприятие): отражение действительности осуществляется в виде целостных образов;

3) стадия интеллекта: способность решать двухфазные задачи, требующие предварительных подготовительных действий для своего решения.

Психика присуща не только человеку. Психическое отражение свойственно и животным. Однако существуют качественные различия психики человека и животных.

Вся активность животного определяется биологическими мотивами (А.Гельб: «Животное не может делать ничего бессмысленного. На это способен только человек»).

Животные не способны планировать своих действий, руководствоваться представляемой целью.

Основу поведения животных составляют наследственные видовые программы. Научение у них ограничивается приобретенным индивиду-

ального опыта, благодаря которому происходит приспособление к конкретным условиям существования.

У животных отсутствует закрепление, накопление и передача опыта поколений в материальной форме.

3. 2. Особенности психического отражения.

Соотношения объективной и субъективной реальности

Психическое отражение – это активное отражение мира в связи с какой-то потребностью, необходимостью.

Психическое отражение не является зеркальным. Оно сопряжено с поиском, выбором и характеризуется рядом особенностей:

дает возможность правильно отражать окружающую действительность;

обеспечивает целесообразность поведения, преломляется через индивидуальность человека.

Объективная реальность существует не зависимо от человека и может быть отражена с помощью психики. Это индивидуальное психическое отражение, которое зависит от интересов, потребностей, эмоций, особенностей органов чувств человека (индивидуальные особенности восприятия объективной информации).

Каждый человек до известной степени реагирует и репродуктивно, и созидательно, однако удельный вес каждого вида восприятия не одинаков. Иногда один из видов восприятия может быть атрофирован. И тогда относительная атрофия созидательной способности проявляется в том, что человек – абсолютный «реалист» – видит то, что на поверхности, и неспособен проникнуть в сущность (видит «дерева, а не лес»). Человек, утративший способность репродуктивного восприятия действительности («психотики»), строит собственную реальность, живет в своем придуманном мире. У него случаются галлюцинации, он интерпретирует события, полагаясь лишь на собственные чувства, не осознавая разумно то, что происходит на самом деле. Для психотика место актуальной реальности заняла внутренняя субъективная реальность.

И «реалист», и «психотики» неадекватно искаженно воспринимают окружающий мир.

«Нормальный» человек обладает обеими способностями. Это позволяет ему эффективно познавать объективную реальность не только познавая то, что лежит на поверхности, но и раскрывая сущность

вещей, их скрытые связи, их наиболее общие и существенные черты.

3. 3. Психика и особенности строения тела (психология конституциональных различий)

Человеческая психика может сформироваться и успешно функционировать лишь при определенных биологических условиях: уровень содержания кислорода в крови и клетках мозга; температура тела; обмен веществ и т.д.

Существует множество физиологических условий, без которых функционирование психики становится невозможным.

Особое значение для психической деятельности имеют следующие **особенности человеческого организма:**

возраст;

пол;

строение нервной системы;

тип телосложения;

генетические аномалии;

уровень гормональной активности.

Практически любое хроническое заболевание изменяет психику человека, его психологический тонус.

Душа и тело (психика и организм) находятся в сложных взаимоотношениях друг с другом. Психика человека, с одной стороны, обеспечивается его телесными системами, с другой, – влияет на них. Длительные тяжелые переживания, вызванные социальными, моральными обстоятельствами, ведут к телесным заболеваниям. И, наоборот, болезни тела, даже беспечное отношение к нему – путь к утратам психического статуса.

Немецкий психолог Э.Кречмер (1888–1964) в своей работе «Строение тела и характер» попытался найти и научно обосновать связи, существующие между строением тела человека и его психологическим складом. На основе большого числа клинических наблюдений он пришел к **выводу:** тип телосложения предопределяет как формы психических заболеваний, так и основные личностные особенности.

Э.Кречмер считал, что существует лишь 4 типа (варианта) человеческой анатомии, встречающейся не только в чистом виде, но и в различных комбинациях. Американский психолог У.Шелдон, опираясь на основные положения классификации Э.Кречмера, установил корреля-

цию между особенностями строения тела и психологическими особенностями индивида.

Астеник. Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами, удлинёнными и худыми конечностями, вытянутым лицом, но сильно развитой нервной системой. Астеническое телосложение имеет **шизофреник**, он замкнут, склонен к размышлениям, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним, склонен к уединению, плохо переносит шум, испытывает потребность в уединении в тяжелую минуту.

Пикник. Человек малого или среднего роста, с выраженной жировой тканью, выпуклой грудной клеткой, с большим животом, круглой головой на короткой шее. Пикническое телосложение имеет **циклотимик**, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах. Он испытывает жажду любви и одобрения со стороны окружающих, взрывные реакции в эмоциях и поступках отсутствуют, в тяжелую минуту нуждается в поддержке других людей.

Атлетик. Хорошо развит крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорционально крепкое телосложение, широкий плечевой пояс. Атлетическое телосложение имеет **искофреники**. В тяжелую минуту они нуждаются в деятельности.

3. 4. Психика и мозг; особенности взаимодействия

Особое значение приобретает рассмотрение вопроса об особенностях взаимодействия головного мозга и психической жизни человека.

Тесная связь психики и деятельности мозга не подлежит сомнению, повреждения и физиологическая неполноценность мозга однозначно приводит к неполноценности психики.

Мозг человека как главный отражатель объективного мира является сложнейшим органом, прошедшим длинный эволюционный путь развития. От успешного функционирования мозга зависит способность того или иного существа воспринимать окружающее, адаптироваться к нему, жить в нем, воспроизводить потомство.

Функциональная организация человеческого мозга по современным взглядам нейропсихологии (А.Р. Лурия) включает три основных блока:

1) энергетический блок, поддерживающий тонус, необходимый для нормальной работы высших отделов коры головного мозг (верхние отделы мозгового ствола);

2) блок приема, переработки и хранения информации (задние отделы обеих полушарий, теменные, затылочные и височные отделы коры);

3) блок, обеспечивающий программирование, регуляцию и контроль деятельности (лобные отделы коры).

При повреждении функций 1-го блока внимание становится неустойчивым, появляются безразличие, сонливость. Нарушение нормальной работы 2-го блока приводит к потере чувствительности – кожной и глубокой, теряется четкость движений. Поражение 3-го блока приводит к дефектам поведения, изменениям в сфере движений.

Индивидуальность личности определяется спецификой взаимодействия отдельных полушарий. Полушария головного мозга различаются по функционированию параллельных отделов. Это явление называется функциональной асимметрией головного мозга. Каждое полушарие обладает своими «особыми талантами»:

левое – оперирование словесной, знаковой информацией (чтение, счет, операции анализа), речь, логика;

правое – распознавание сложных зрительных образов, музыкальность, выражение и распознавание эмоций, операции синтеза и обобщения, интуиция.

Впервые эти отношения были экспериментально изучены в 60-е годы XX века профессором психологии Роджером Сперри (1981 г. – Нобелевская премия).

Человек не рождается с функциональной асимметрией мозга (Сперри: «Неграмотное» правое полушарие может научиться читать и писать»). Специализация полушарий позволяет человеку рассматривать мир с двух различных точек зрения, пользуясь не только логикой, но и интуицией. Специализация полушарий как бы порождает в мозгу двух собеседников и создает физиологическую основу для творчества.

Выключение правого полушария особенно не отражается на интеллектуальном уровне, а эмоциональное состояние резко меняется. Человека охватывает эйфория: он возбужден, словоохотлив. Весь пассивный словарь человека становится активным, на каждый вопрос дается подробнейший ответ, изложенный литературно, сложными грамматическими конструкциями. Однако он лишается творческой жилки.

Художник, скульптор, композитор, ученый – все они перестают творить.

Полная противоположность – отключение левого полушария. Творческие способности, не связанные со словесным описанием форм, остаются. Композитор продолжает писать музыку, художник рисует. Но от хорошего настроения не остается и следа. Во взгляде – тоска и печаль. В немногословных репликах – отчаяние и мрачный скепсис. Мир представляется только в черном цвете.

У «чистой» правшей в эмоционально-личностной сфере положительные эмоциональные системы преобладают над отрицательными.

У левшей двигательные, познавательные и эмоциональные процессы протекают более замедленно, механизмы произвольного контроля психических процессов менее успешны. Они остро реагируют на отрицательные факторы. В их эмоциональном фоне преобладают негативные состояния, они склонны к отрицательным эмоциям при описании своего эмоционального статуса, недостаточно адекватно оценивают свое состояние здоровья, переоценивают или недооценивают его (Е. Д. Хомская).

Функциональная специфика полушарий изменяется под влиянием как генетических, так и социальных факторов. Асимметрия полушарий мозга – это динамическое образование, в процессе онтогенеза происходит постепенное нарастание асимметрии мозга (наибольшая выраженность асимметрии полушарий наблюдается в среднем возрасте, а к старости постепенно нивелируется), в случае поражения одного полушария возможна частичная взаимозаменяемость функций и компенсация работы одного полушария за счет другого.

Задача нервной системы и мозга – регуляция жизнедеятельности и поведения человека. Основная нагрузка в регуляции поведения человека падает на головной мозг, а в регуляции жизнедеятельности – на вегетативную нервную систему и эндокринную систему. Роль желез внутренней секреции, которые составляют эндокринную систему, состоит в том, чтобы придать добавочный эффект стремлениям к созиданию или уничтожению и дополнительную энергию для их осуществления. Эти железы принимают непосредственное участие в возникновении эмоций страха и гнева.

Тема 4. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (чувственные формы познания)

4.1. Ощущения

Психические процессы – ощущения, восприятие, память, мышление, эмоции, воля и т.д. – поставляют и составляют материал внутреннего мира человека.

Психические процессы являются базовой основой человеческой психики. Три разновидности психических процессов – познавательные, эмоциональные и волевые – образуют в своей совокупности психическую деятельность человека. Познавательные процессы – от ощущений до мышления – формируют информационную базу, ориентировочную основу психики.

Познавательную деятельность человека составляют серии познавательных процессов: ощущения, восприятие, представления, внимание, память, мышление и речь.

Познание окружающего мира происходит на двух уровнях: 1) чувственное познание (ощущения, восприятие); 2) логическое познание (с помощью понятий, суждений, умозаключений).

Ощущения считаются самыми простыми из всех психических процессов. Информация о внешнем мире попадает в головной мозг через органы чувств (сенсорную систему), которые можно считать воротами сознания.

Ощущение – это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.

Способностью к ощущению обладают все живые существа, имеющие нервную систему.

Жизненная роль ощущений состоит в том, чтобы своевременно и быстро доводить до ЦНС сведения о состоянии внешней и внутренней среды. По своему характеру ощущения являются как объективными, так и субъективными (так как зависят от состояния нервной системы, индивидуальных способностей, предшествующего опыта человека).

Наши органы чувств (анализаторы) с рождения приспособлены для восприятия и переработки разнообразных видов энергии в форме стимулов-раздражителей (физические, механические, химические). Эти раздражители вызывают импульсы в нервной ткани. Таким образом,

ощущения представляют собой реакцию нервной системы на той или иной раздражитель и имеют рефлекторный характер.

Результатом процесса ощущения является возникновение сенсорного образа.

Виды ощущений.

1. **Экстерорецептивные** отражают свойства предметов и явлений внешней среды:

1) зрительные (человек способен различать до 180 тонов цвета и более 10 тысяч оттенков между ними);

2) слуховые (человек воспринимает речь других людей, контролирует некоторые работы, наслаждается музыкой и т.д.);

3) обонятельные (отражение запахов);

4) вкусовые (определение качественных особенностей пищи);

5) температурные (ощущения тепла и холода);

6) тактильные (осознание) – отражение качественных особенностей предметов (жесткость, шероховатость, плотность, прикосновение предмета к телу и пр.).

Каждое из этих ощущений имеет свой орган-анализатор: глаз, ухо, нос, кожа и язык.

2. **Интерорецептивные** отражают состояние внутренних органов:

болевые – сигнализируют о повреждениях и раздражениях органов человека;

ощущения равновесия – обеспечивают вертикальное положение тела человека;

ощущения ускорения – отражают развивающиеся при движении человека центробежные и центростремительные силы;

органические ощущения – ощущения голода, жажды, насыщения. Например, существует особый центр насыщения, стимуляция которого может привести к неутолимому голоду и к непрерывному стремлению поглощать пищу (к булимии).

3. **Проприорецептивные** предоставляют информацию о состоянии мышечной системы о положении тела в пространстве, взаимном положении всех его частей, движении тела и его частей, сокращении, растяжении и расслаблении мышц и т.д.

Ощущения как психический процесс обладают **определёнными свойствами**.

1. **Адаптация.** Чувствительность анализатора нестабильна, она изменяется в зависимости от различных условий. **Адаптация** – это повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате

непрерывного или длительного воздействия раздражителей (например, адаптация к освещенности: зрение приспособляется к более высокому уровню освещенности). Разные анализаторы имеют различные скорость и диапазон адаптации. Адаптация к одним раздражителям происходит быстро, к другим – медленно.

Явление адаптации имеет целесообразное биологическое значение. Оно предохраняет анализаторы от чрезмерного воздействия сильного раздражителя, обеспечивает повышенную ориентацию на все новые воздействия.

2. Контраст. Слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям, а сильные уменьшают эту чувствительность. В литературе это явление называют еще взаимодействием ощущений. Так, чувствительность зрительного анализатора изменяется под влиянием слухового раздражения. Слабые звуковые раздражители повышают световую чувствительность зрительного анализатора. В то же время резко ухудшается различительная чувствительность глаза, когда в качестве слухового раздражителя применяется, например, громкий шум авиационного мотора.

Зрительная чувствительность изменяется также под влиянием некоторых обонятельных раздражений. Известны факты повышения слуховой, зрительной, тактильной и обонятельной чувствительности под влиянием слабых болевых раздражений.

3. Синестезия – возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для другого анализатора (вид желтого лимона вызывает ощущение кислого).

Синестезия наблюдается в различных видах ощущений. Однако наиболее часто встречаются зрительно-слуховые синестезии, когда воздействие звуковых раздражителей вызывает зрительные образы. Известно, что способностью цветного слуха обладали некоторые композиторы (Н.А.Римский-Корсаков, А.Н.Скрябин), художник М.Чюрленис.

4. Пороги ощущений. Для возникновения какого-либо ощущения раздражитель должен иметь определенную степень интенсивности. **Нижний порог ощущений** – та минимальная величина (сила) раздражителя, которая способна вызвать ощущения. Чем меньше эта величина, тем выше чувствительность анализаторов (мы способны были бы видеть в полной темноте горящую свечу на расстоянии до 28 км). **Верхний порог ощущения** – та максимальная величина раздражителя, сверх которой это раздражение перестает ощущаться. Дальнейшее

увеличение силы раздражителей вызывает болевое ощущение (самая яркая, сверхгромкий звук).

4. 2. Восприятие

Восприятие – это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

Это процесс, с помощью которого информация об окружающем мире преобразуется в чувственный опыт о событиях, звуках, объектах и т.д.

Человеческий мозг обладает механизмами, которые упорядочивают процессы восприятия.

Способ классификации воспринимаемого у каждого из нас тесно связан с нашим предварительным жизненным опытом. Коты, выросшие в клетке, где были только вертикальные линии, позднее оказались неспособными узнавать горизонтальные линии. Если людям, слепым от рождения, вернуть зрение уже во взрослом возрасте, они смогут различать предметы на определенном фоне, следить за движущимися объектами и различать цвета. Но они не смогут узнавать отдельные предметы, геометрические формы и даже лица, назвать цвет, который они видят.

Все виды восприятия – результат практики и опыта.

Физиологической основой восприятия является одновременная и согласованная деятельность нескольких анализаторов.

Отличие восприятия от ощущений реализуется через конкретные их свойства.

Избирательность – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него наибольший интерес.

Предметность – способность отражать окружающую действительность как воздействие конкретных ее предметов (психические образы предметов человек осознает не как образы, а как реальные предметы).

Аптерияция – зависимость восприятия от прежнего опыта, знаний, интересов и установок человека. В восприятии одного и того же предмета разными людьми могут быть расхождения. Глядя на костер издали, мы не ощущаем его тепла, но в восприятии костра включено это его качество. В нашем опыте костер и тепло вошли в прочную связь.

Константность – постоянство в восприятии величины, формы и цвета предметов при изменении расстояния, ракурса, освещенности.

При восприятии пространственных качеств объектов в некоторых случаях возникает **аконстантность** – иллюзии зрительного восприятия.

Осмысленность и обобщенность – воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл. Благодаря осмыслению сущности и назначения предметов становится возможным их целенаправленное использование. Восприятие связано с отношением данного предмета к определенной категории, понятию, с обозначением его словом.

Целостность – образы отражаемых предметов выступают в сознании в совокупности многих их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются.

Виды восприятия.

В зависимости от цели

преднамеренное – в основе лежит сознательно поставленная цель. Они связаны с волевыми усилиями;

непреднамеренные – предметы воспринимаются без специально поставленной задачи, процесс восприятия не связан с волевыми умениями.

В зависимости от форм отражения:

пространства – восприятие формы, величины и взаимного расположения объектов, их рельефа, удаленности и направления;

времени – отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности;

движения – отражение изменения положения, которое предметы занимают в пространстве.

В зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора в восприятии:

зрительные, слуховые, осязательные, кинестетические, обонятельные, вкусовые.

Двигательные ощущения в той или иной степени участвуют во всех видах восприятия.

Сенсорная изоляция – изоляция от внешних раздражителей и из собственного организма. Человек теряет ориентировку в пространстве, в строении собственного тела, начинаются галлюцинации и кошмары.

Индивидуальные различия в восприятии. Жизненный опыт, знания, интересы, уровень психического развития определяют инди-

видуальные особенности восприятия – его избирательную направленность, полноту и точность.

Синтетический тип восприятия характеризуется большей целостностью и эмоциональностью. Обладатели **аналитического типа** проявляют большую склонность к выделению и объяснению отдельных сторон объекта. Наиболее распространен **аналитико-синтетический** тип восприятия.

Некоторые люди страдают неполнотой и неточностью восприятия. Их восприятие часто дополняется субъективными привнесениями, особенно в ситуациях, связанных с повышенной эмоциональностью. Значительное влияние на восприятие оказывает **подверженность личности косным стереотипам**.

Неполнота опыта и знаний обуславливает фрагментарность восприятия, его недостаточную осмысленность и целостность.

Особенности восприятия человека человеком. При восприятии нового для себя человека субъект выделяет в нем те **особенности его внешности**, которые дают информацию о его **психических и социальных качествах**. Особо выделяются осанка, походка, жестикация, мимика, голос, речь, поведенческие привычки, манеры. На одном из первых мест оказываются профессиональная характеристика, социальный статус, основные нравственные и коммуникативные качества (злой, добрый, веселый, замкнутый, общительный и др.), отдельные черты лица выделяются избирательно (волосы, глаза, улыбка).

Особенности личности интерпретируются по ее внешности различными способами. Возникший по внешним признакам обобщенный образ человека влияет на взаимодействие с этим человеком.

Восприятие речи. Разборчивость речи повышается при зрительном контроле за говорящими, привычном для слушателей словарном составе речи, значительной интенсивности речи, повторении сложных фраз в первоначальном виде.

Оптимальный темп речи – 70 слов в минуту, верхний предел – 120 слов в минуту.

Длинные слова понимаются, опознаются лучше, чем короткие. Объем фразы не должен превышать 7 ± 2 слова. Наиболее значимые слова следует располагать в первой трети фразы.

4.3. Внимание

Внимание – это избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления.

Чем большей новизной, сложностью и интенсивностью будет обладать стимул -раздражитель, тем больше наше внимание будет привлечено к нему. Другим определяющим фактором проявления внимания является повторение: реклама, даже совершенно нелепая, на сотый раз способна привлечь внимание.

Однако выбор информации, поступающей в мозг из окружающего мира, больше всего зависит от потребностей и интересов личности (голодный человек, идя по незнакомому городу, легче всего будет замечать вывески кафе, кафетериев, ресторанов).

Мы часто склонны обращать внимание только на те детали, которые отвечают нашим ожиданиям.

Внимание и личность. Внимание развивается постепенно и на определенном этапе своего развития становится свойством личности, ее постоянной особенностью, которая называется **внимательностью**. Внимательный человек – это человек наблюдательный. Он достаточно и полно воспринимает окружающее, и учение и трудовая деятельность у него протекают успешнее, чем у человека, не обладающего этим качеством.

Внимательность человека проявляется и в отношении к другим людям: чуткость, отзывчивость, понимание настроения и переживания другого человека, способность уловить малейшие нюансы его чувств и желаний и умение учесть все это в своем поведении и общении.

Свойства внимания.

1. **Концентрация** – способность человека сосредоточиваться на главном в его деятельности, отвлекаясь от всего, что находится за пределами решаемой задачи.

2. **Распределение** – возможность человека иметь в сознании несколько объектов или выполнять сложную многооперационную деятельность.

3. **Объем** – количество объектов или элементов, которые воспринимаются одновременно с одинаковой степенью ясности и отчетливости в один момент.

4. **Интенсивность** – затрата нервной энергии на выполнение данного вида деятельности, в связи с чем участвующие в этой деятельно-

сти психические процессы протекают с большей ясностью, четкостью, быстротой.

5. **Устойчивость** – способность задерживаться на восприятии данного объекта.

Виды внимания.

1. **Преднамеренное** – возникает в результате сознательных усилий человека, направленных на лучшее выполнение той или иной деятельности.

2. **Сосредоточенное** – направлено на какой-либо один объект или вид деятельности. Оно бывает *динамическим* (в начале работы характеризуется малой интенсивностью, и только с помощью больших усилий человек повышает его интенсивность) и *статическим* (высокая интенсивность внимания легко возникает в самом начале деятельности и сохраняется на протяжении всего времени ее выполнения).

3. **Напреднамеренное (непроизвольное)** – вызывается внешними причинами, особенностями объекта:

интенсивностью раздражения (более сильный звук, более яркий план);

новизной и необычностью объекта;

динамичностью объекта (наблюдения за соревнованиями, просмотр кинокартины).

Способы повышения внимания.

1. За счет внешних факторов:

а) изложение парадоксального случая или спорного утверждения повышает внимание (использование фактора новизны);

б) значимую информацию необходимо усиливать, для этого ее можно повторить несколько раз или выделить каким-то способом (в разговоре можно сделать вид, что что-то забыто, а потом вернуться и вставить значимое замечание);

в) неполное представление содержания также привлекает внимание («далее будет интересно» – механизм личной включенности);

г) систематизация материала, структурирование информации.

2. За счет внутренних факторов:

а) излагаемый материал должен соответствовать личным интересам слушателей;

б) не рекомендуется начинать разговор со своих проблем или своей темы.

Часто, обладая большими способностями, человек не может реализовать их из-за плохой самоорганизации, несобранности. Главным

признаком самоорганизации является умение настроиться на деятельность и поддерживать работоспособное состояние в течение длительного времени, не прилагая волевых усилий. Эту настройку помогают осуществить концентрация и устойчивость внимания.

Тема 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (логические формы познания)

5.1. Память

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности – воспроизводятся. Эти процессы называются памятью. "Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом" (С.Л. Рубинштейн).

Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества.

Физиологической основой памяти являются следы бывших ранее нервных процессов, сохраняющихся в коре больших полушарий головного мозга.

Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание) непосредственным образом связаны с функциями памяти.

Запоминание – запечатление в сознании человека полученной информации. В результате запоминания происходит закрепление путем связывания его с ранее приобретенными. Полно и прочно запоминается то, что имеет для нас особо важное значение, что вызывает интерес и эмоции.

При невозможности установления смысловых связей в разнородном материале используются искусственные приемы облегчения запоминания – мнемотехника.

Мнемонические техники улучшают запоминание простой информации, их эффективность при запоминании сложной информации более ограничена. Ниже приведены некоторые из мнемонических приемов запоминания.

1. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации («Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» – о последовательности цветов в спектре: красный, оранжевый...).

2. При запоминании цифр, чисел можно использовать такие приемы:

а) выявить арифметическую зависимость между группами цифр в числе ($2-31-69=2+100$ или $35-89-54: 89=35+54$);

б) выделить знакомые числа ($64314=64$ – год рождения брата, 314 – значение числа π).

Сохранение – удержание в памяти полученных знаний в течение относительно длительного периода времени. Сохранение не является пассивным процессом. В психологии раскрыта зависимость сохранения информации от установок личности (профессиональная направленность памяти в познавательной деятельности, злопамятство в эмоциональной памяти и др.), условий и организации заучивания, влияния последующей информации, переходов от сохранения в сознании к вытеснению в бессознательное.

Воспроизведение – извлечение из памяти сохраненного материала. Эффективность воспроизведения информации тесно связана с тем, насколько хорошо организован материал в памяти.

Еще один процесс памяти, необходимый для эффективной работы, – **забывание**. С помощью этого процесса человек избавляется от бесконечного количества деталей и облегчает возможность обобщения.

Факторы, влияющие на забывание:

- 1) возраст;
- 2) неиспользование информации и ее характер;
- 3) интерференция – влияние других, приобретенных раньше или позднее, знаний и навыков (отрицательный перенос);
- 4) подавление (вытеснение в подсознание).

Формы памяти:

- 1) произвольная;
- 2) непроизвольная.

Непроизвольная – такое запоминание, сохранение и воспроизведение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки специальной задачи (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение).

Произвольная – обязательно присутствует задача, а сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий.

Непроизвольное запоминание обязательно является более слабым, чем произвольное. Непроизвольно лучше запоминается материал, с которым связана интересная умственная работа.

Виды памяти (объект запоминания – что запоминается).

1. **Образная память** (зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная) – запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимаемых предметов и явлений действительности.

2. **Словесно-логическая** – запоминание, сохранение и воспроизведение мыслей, понятий, словесных формулировок. Это специфический человеческий вид памяти.

3. **Двигательная (моторная)** – запоминание и воспроизведение движений и их систем. Она лежит в основе выработки и формирования двигательных навыков (ходьба, письмо, трудовые и профессиональные навыки).

4. **Эмоциональная** – память на пережитые чувства.

Уровни памяти.

Мгновенная – удержание полной и точной картины воспринятого (длительность 0,1–0,5 с).

Кратковременная – хранение информации в течение короткого промежутка времени. Сохраняется не полный, а обобщенный образ воспринятого, наиболее существенные элементы. Из мгновенной памяти в нее попадает лишь та информация, которая соотносится с актуальными интересами и потребностями человека.

Оперативная – рассчитана на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока (от нескольких секунд до нескольких дней). Срок хранения определяется задачей и рассчитан только на решение данной задачи. Этот вид памяти занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной.

Промежуточная – информация сохраняется несколько часов. Во время сна память очищается.

Долговременная – хранение информации в течение неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилище долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты. Многократное и систематическое воспроизведение только упрочивает удержание информации в памяти. Это предполагает способность человека в любой нужный момент припомнить то, что когда-то было им запомнено. При пользовании долговременной памятью требуется мышление и усилие воли.

Генетическая – информация хранится в генотипе, передается и воспроизводится по наследству. Генетическая память у человека – единственная, на которую мы не можем оказывать влияние через обучение и воспитание.

Индивидуальные различия памяти у людей определяются скоростью, прочностью, длительностью, точностью и объемом запоминания. Качественные различия касаются как доминирования отдельных видов памяти (зрительная, слуховая, эмоциональная), так и их функционирования.

Существуют два фундаментальных требования, без которых невозможна продуктивная работа памяти: 1) наличие мотивации, заинтересованности; 2) умение видеть и наблюдать.

Встречаются люди, обладающие так называемой феноменальной памятью. Феноменальная память характеризуется исключительно сильной образностью (человек «видит» отсутствующий предмет до мельчайших подробностей).

Законы памяти:

закон осмысления – чем глубже осмысление запоминаемого, тем лучше оно сохраняется в памяти;

закон интереса – интересное легко запоминается, потому что мы не тратим на это усилий;

закон установки: а) установка на время – запоминание лучше проходит в том случае, если человек ставит перед собой задачу запомнить "всерьез и надолго"; б) установка на содержание;

закон усиления первоначального впечатления – чем ярче первое впечатление от запоминаемого, тем прочнее запоминание;

закон контекста – информация легче запоминается и воспроизводится, если ее соотносить с другими одновременными впечатлениями;

закон объема знаний – чем больше знаний по определенной теме, тем лучше запоминается новое;

закон оптимальной длины запоминаемого ряда – чем больше по длине предъявляемый ряд информации превышает объем кратковременной памяти, тем хуже он запоминается (7 + 2 – закон Миллера);

закон торможения – всякое последующее запоминание тормозит предыдущее. Лучший способ забыть только что заученное – сразу вслед за этим постараться запомнить сходный материал. Любая информация, чтобы быть запомненной, должна "отстояться";

закон повторения:

сразу после запоминания;

через 20–30 минут,
через день,
через 2–3 недели.

При этом повторение должно быть активным.

Нарушения памяти.

1. Гиперфункция памяти – связана с сильным возбуждением, лейко-радовочным волнением.

2. Ослабление избирательной репродукции – затруднение в вос-произведении необходимого в данный момент материала (даты, имен, названий, терминов).

3. Амнезия – грубые нарушения памяти, утрата способности за-помнить новую информацию с последовательным сокращением ин-формационного запаса памяти.

4. Обманы памяти – ложные воспоминания и искажения памяти.

5.2. Воображение

Благодаря воображению человек предвидит будущее и регулирует свое поведение, творчески преобразует действительность. Воображе-ние позволяет человеку принимать решения при дефиците исходной информации, формировать высоковероятные предположения в проблемных ситуациях. Фантазия позволяет «перепрыгнуть» через ка-кие-то этапы мышления и представить себе конечный результат.

В психологии различают произвольное и произвольное (в снови-дениях) воображение.

Особую форму воображения образует мечта. Она обращена к сфере будущего и не предполагает немедленного достижения реального ре-зультата, а также полного совпадения с образом желаемого. Вместе с тем мечта может стать сильным мотивирующим фактором творческого поиска.

Ниже приведены примеры изменения предметов в образах вообра-жения.

1. Изменение величины в сторону преувеличения (великаны) или преуменьшения (гномы).

2. Соединение частей или элементов разных объектов (сфинкс – у древних египтян, кентавр – у древних греков, человек-бык – у асси-рийцев).

3. Мысленное усиление какого-либо свойства или качества, изме-няющего характеристику объекта (хитрость у лисы, трусость у зайца).

4. Создание нового образа на основе обобщения черт (Печорин, Онегин, Обломов – герои своего времени).

Виды воображения.

Пассивное воображение (фантазии, грезы, галлюцинации, сновидения) подчинено внутренним, субъективным факторам, желаниям, которые мыслятся в процессе фантазирования осуществленными. В образах пассивного воображения «удовлетворяются» неудовлетворенные, большей частью неосознанные потребности личности. Образы и представления пассивного воображения направлены на усиление и сохранение положительно окрашенных эмоций и на вытеснение отрицательных эмоций и аффектов. Материалами пассивного воображения являются образы, представления и другая информация, почерпнутая с помощью опыта.

Активное воображение всегда направлено на решение творческой или личностной задачи. В активном воображении мало мечтательности и «беспочвенной» фантазии. Оно направлено в будущее и оперирует временем как вполне определенной категорией (т.е. человек не теряет чувства реальности). Активное воображение направлено больше вовне, человек занят в основном средой, обществом, деятельностью и меньше внутренними субъективными проблемами. Активное воображение определяется волевыми усилиями и поддается волевому контролю.

Воссоздающее воображение – конструирование новых образов, представлений в соответствии с воспринятыми словесными сообщениями, схемами, условными изображениями (чтение карт, чертежей и т.п.).

Творческое воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности. Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека.

Связь воображения с мышлением

и воображение и мышление возникают в проблемной ситуации, т.е. в тех случаях, когда необходимо отыскать оптимальное решение,

воображение и мышление мотивируются потребностями личности. Реальному удовлетворению потребностей может предшествовать иллюзорное удовлетворение, т.е. яркое, живое представление той ситуации, при которой эти потребности могут быть удовлетворены.

5.3. Мышление. Интеллект

“Мышление – орудие высшей ориентировки человека в окружающем мире и в себе самом” (И.П. Павлов).

Чувственное познание дает человеку сведения о конкретных объектах в их непосредственно познаваемых свойствах. И все же не всякое явление может быть изучено на уровне чувственного познания (ультрафиолетовые лучи). Такое познание идет не непосредственным (чувственным), а опосредованным путем. Этот путь и есть путь мышления.

Мышление – это обобщенное и опосредованное отражение человеком действительности в ее существенных связях и отношениях.

Оно является результатом переработки как индивидуального, так и огромного прошлого опыта предшествующих поколений.

Физиологическую основу мышления представляет сложная аналитико-синтетическая деятельность коры больших полушарий мозга в виде возникновения временных нервных связей. Эти связи возникают под воздействием сигналов речи.

Содержанию мышления может быть представлено мыслительными операциями, формами мышления, видами мышления, способами мышления.

Мыслительные операции:

1) **анализ** – это расчленение предмета (мысленное или практическое) на составляющие его элементы;

2) **синтез** – построение целого из отдельных частей.

Анализ и синтез обычно осуществляются вместе, способствуют более глубокому познанию действительности. Поэтому, характеризуя мышление, уместно будет говорить об аналитико-синтетической деятельности человека,

3) **сравнение** – сопоставление предметов и явлений, их свойств и выявление на этой основе сходства и различия;

4) **абстракция** – выделение какой-либо стороны (аспекта) явления, которой в действительности как самостоятельной не существует;

5) **обобщение** – объединение многих предметов и явлений по какому-либо признакам;

6) **конкретизация** – операция, обратная обобщению: из общего определения выводится суждение о принадлежности отдельных вещей к определенному классу;

Формы мышления.

Суждение – основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отрицаются связи между предметами и явлениями действительности. Например, ФБУ – один из лучших факультетов БГСХА. Студенты ФБУ всегда подготовлены к занятиям по курсу «Основы педагогики и психологии».

Умозаключение – это выведение из одного или нескольких суждений общего положения (шесть делится на три, следовательно, все числа, кратные 6, делятся на 3).

Понятие – это форма мышления, в которой отражаются существенные свойства однородной группы предметов и явлений. Чем более существенные признаки предметов отражены в понятии, тем эффективнее организуется деятельность человека.

Способы мышления:

индуктивный (от единичных фактов к общему выводу);

дедуктивный (в обратном порядке индукции).

Теоретическое мышление – это мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений. **Практическое** – на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач.

Теоретическое понятийное мышление – человек обращается к понятиям, выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с чувственным опытом. Теоретическое понятийное мышление характерно для научных теоретических исследований.

Теоретическое образное мышление – материалом решения задачи являются образы. Таким мышлением пользуются представители литературы, искусства и т.д.

Понятийное и образное теоретическое мышления дополняют друг друга, делают наше восприятие действительности глубоким, разносторонним, точным и богатым оттенками.

Наглядно-образное – человек привязан к действительности, а необходимые для мышления образы представлены в его кратковременной и оперативной памяти.

Этот вид мышления наиболее полно и развернуто представлен у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Наглядно-действенное мышление – сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Этот вид мышления представлен у людей, занятых производственным трудом.

Перечисленные виды мышления выступают одновременно и как уровни его развития.

Индивидуальное своеобразие типов мышления (К. Юнг).

1. Интуитивный тип. Характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга над левым. Интуитивный тип ориентирован на практически полезное использование знаний: истинно то, что полезно.

2. Мыслительный тип. Свойственны рациональность и преобладание левого полушария над правым (логики над интуицией и чувством). Мыслительный тип интересуется знаниями как таковыми, ищет и устанавливает логическую связь между явлениями.

Критерием истинности для интуитивного типа является ощущение правильности и практики, а для мыслительного типа – эксперимент и логическая безупречность выводов.

Качества мышления.

Широта мышления – это способность охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частных фактов.

Глубина мышления выражается в умении проникать в сущность сложных процессов. Качественным, противоположным глубине мышления, является поверхностность суждений, когда человек обращает внимание на мелочи и не видит главного.

Самостоятельность мышления характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей.

Гибкость мысли выражается в умении быстро менять действия при изменении обстановки.

Быстрота ума – способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение.

Торопливость ума проявляется в том, что человек, не обдумав всесторонне вопроса, выхватывает какую-то одну сторону, спешит дать решение, высказывает недостаточно продуманные суждения.

Критичность ума – умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

К индивидуальным особенностям мышления относится предпочтительность использования человеком наглядно-действенного, наглядно-образного или абстрактно-логического мышления.

Понятие и структура интеллекта. В настоящее время существуют как минимум три трактовки понятия интеллекта.

Биологическая трактовка – способность сознательно приспосабливаться к новой ситуации.

Педагогическая трактовка – способность к обучению, обучаемость.

Структурный подход (А. Бине) – способность адаптации средств к цели, т.е. интеллект – это совокупность тех или иных способностей.

Терстоун с помощью статистических методов исследовал различные стороны общего интеллекта, которые он назвал **первичными умственными потенциями**. Он выделил 7 таких потенций.

1. Счетная способность (способность оперировать числами и выполнять арифметические действия).

2. Вербальная (словесная) гибкость (легкость, с которой человек может объясняться, используя наиболее подходящие слова).

3. Вербальное восприятие (способность понимать устную и письменную речь).

4. Пространственная ориентация (способность представлять себе различные предметы и формы в пространстве).

5. Память.

6. Способность к рассуждению.

7. Быстрота восприятия сходств или различий между предметами и изображениями.

Расстройства мышления.

Ментизм – непрерывно возникающие мысли, суждения, становясь все более поверхностными, заполняют сознание и изливаются целыми потоками на окружающих (при эйфории, в начальной стадии опьянения).

Неоправданная обстоятельность мышления – вязкость, малоподвижность, отсутствие способности выделять главное, существенное.

Паралогическое мышление – эмоциональные, возбудимые люди иногда пытаются объединить несопоставимое.

Разорванное мышление – нарушение логических связей, отсутствие смыслового единства, но грамматическое построение фраз остается совершенно правильным.

Функциональная ригидность мышления – привычка к шаблонным решениям и выводам, чрезмерная зависимость от накопленного опыта, формирование стереотипов мысли.

Бред («интеллектуальная мономания») – мысли, идеи, рассуждения, не соответствующие действительности, явно противоречащие

ей («бред изобретательства», «бред реформаторства», «бред ревности», «бред преследования»).

Интеллектуальное качество и степень убедительности бредовых идей зависят от возможностей мышления того, кто ими захвачен. Обнаружить бредовый характер умело излагаемых идей далеко не просто, и не всегда возможно. Поэтому бредовые положения могут легко «заражать» окружающих, а в руках фанатичных или параноидальных личностей оказываются грозным социальным оружием.

5. 4. Речь

Речь относится к поздним психическим процессам. Она достигает высших показателей к 30 – 40 годам и держится на этом уровне довольно долго, иногда до конца физической жизни, в зависимости от социальной активности человека, его профессионального статуса, коммуникативных связей.

Речь – это стадийно-формально человеческий способ формулирования мыслей с помощью языковых средств.

Физиологическая основа речи – речевые центры, расположенные в левом полушарии: центр Вернике и центр Брока. Кроме корковых отделов левого полушария в организации речи большую роль играют задние отделы (функция хранения информации) и верхний ствол мозга.

Функции речи.

Сигнификативная – обозначение. У человека со словом связано представление о предмете или явлении. Общение между людьми становится возможным, когда все общающиеся пользуются одними и теми же словесными знаками и вкладывают в них одинаковый смысл.

Интеллектуальная функция (обобщение) – речь как орудие мышления. Слово обозначает не только отдельный предмет, но целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

Коммуникативная функция – передача информации, внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. В коммуникативной функции выделяют три стороны: **информационную** (передача знаний, связана с функцией обозначения и обобщения), **выразительную** (помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения) и **волеизъявительную** (направлена на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего).

Экспрессивная – отражает отношение человека к событиям действительности, его оценку, эмоциональные состояния. Проявляется в голосе и ритмической организации высказывания.

Виды речи.

1. **Внешняя:** устная (монологическая и диалогическая) и письменная.

2. **Внутренняя речь** – это особый вид речи. Выступает как этап планирования в практической и теоретической деятельности. Формируется на основе внешней. Перевод внешней речи во внутреннюю сопровождается сокращением структуры внешней речи, а переход от внутренней к внешней требует, наоборот, развертывания структуры внутренней речи.

Качества речи.

Информативность речи зависит от ценности сообщаемых в ней фактов и от способности ее автора к сообщению.

Понятность речи зависит от смыслового содержания, языковых особенностей, соотношением между сложностью речи и уровнем развития, кругом знаний и интересов слушателей.

Выразительность речи предполагает учет обстановки выступления, ясность и отчетливость произношения, правильную интонацию, умение пользоваться словами прямого и переносного значения.

В речи, как ни в каком другом психическом процессе, очень ярко проявляется сам человек со своими индивидуально-психологическими и личностными особенностями, способами мышления, темпераментом и интеллектом. Недаром еще древние говорили: «Заговори, чтобы я тебя увидел».

В психолингвистике есть специальный показатель – коэффициент словарного разнообразия, определяющий соотношение разных и вообще всех используемых человеком слов. Он вычисляется по формуле

$$K = n / 2N,$$

где n – количество разных знаменательных слов в тексте; N – число всех слов.

Среднее значение для студенческой выборки составляет 8–12 относительных единиц, у И. С. Тургенева – 20, у Элочки – около единицы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. М.: ЧеРо, 1998.
2. Дубровина И. В. Психология. М.: Академия, 1999.
3. Еникеев М. И. Общая и социальная психология. М.: НОРМА – ИНФРА, 1999.
4. Крысько В. Г. Общая психология в схемах и таблицах и комментарии к ним. Мн.: Харвест, 1999.
5. Немов Р. С. Психология: Учебник для студентов вузов: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. 3-е изд. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997.
6. Общая психология: Учебник / Под общ. ред. проф. А.В.Карпова. М.: Гардарики, 2002.
7. Психология и педагогика: Учеб. пособие / Под ред. В.М.Николаенко. М.: ИНФРА – М.; Новосибирск: НГАЭиУ, 1999.
8. Столяренко Л. Д. Основы психологии. Ростов н/Д, 1997.

Контрольные вопросы

1. Что изучает педагогика?
2. Назовите механизмы психологической защиты.
3. В чем проявляется такое свойство ощущений, как адаптация?
4. В чем суть закона повторения, закона осмысления, закона установки?
5. О какой особенности ощущений идет речь в поговорке “На вкус и цвет товарищей нет”?
6. Какие психические особенности, по мнению Э.Кречмера и У.Шелдона, соответствуют астеническому типу телосложения? Атлетическому? Пикническому?
7. Перечислите отрасли педагогики.
8. За выполнение каких функций отвечает правое полушарие у правшей?
9. Какие вопросы теории и практики педагогической науки разработал выдающийся педагог Я.А.Коменский?
10. Какие методы исследования используют в психологии и педагогике?
11. За выполнение каких функций отвечает левое полушарие у правшей?

12. Почему восприятие нельзя считать зеркальной каплей того, что мы видим или слышим?

Тестовые задания

- Первый этап в развитии психологии как науки носит название:
 - психология как наука о душе;
 - психология как наука о поведении;
 - психология – многоотраслевая наука;
 - психология как наука о сознании.
- Психология – это наука, изучающая:
 - патологические изменения психики;
 - психические новообразования в учебном процессе;
 - особенности становления, формирования и развития психики.
- Предмет психологии может быть представлен такими психическими явлениями, как:
 - психические процессы, познавательная деятельность, темперамент;
 - личность, бессознательное, психическое состояние, мышление;
 - психические процессы, психические свойства, психические состояния, психические образования.
- Основными категориями педагогики являются:
 - личность и общество;
 - обучение, воспитание, образование;
 - самообразование и самосознание.
- Соединение психологических исследований с педагогическим поиском эффективных форм учебно-воспитательного процесса в наибольшей мере обеспечивается:
 - наблюдением;
 - формирующим экспериментом;
 - методом анализа продуктов деятельности.
- К процессам памяти относятся:
 - анализ, синтез, абстракция;
 - сохранение, запоминание, воспроизведение, забывание;
 - запоминание, восстановление, забывание.
- Анализ – это мыслительная операция, заключающаяся в:
 - объединении частей в целое;
 - расчленении целого на части;
 - переносе свойств одного предмета на другой.

8. Запоминание – это процесс памяти, заключающийся в:

- а) отражении существенных связей предметов;
- б) запечатлении полученной информации;
- в) использовании полученной информации в решении практических задач.

9. Второй этап в развитии психологии как науки носит название:

- а) психология как наука о душе;
- б) психология как наука о поведении;
- в) психология – многоотраслевая наука;
- г) психология как наука о сознании.

10. Психические состояния – это:

- а) характер, способности, темперамент;
- б) восприятие, мышление, речь и др.;
- в) знания, умения, навыки;
- г) утомление, бодрствование и др.

11. Метод познания, который ограничивается регистрацией выявленных фактов в психолого-педагогическом исследовании, называется:

- а) наблюдением;
- б) формирующим экспериментом;
- в) анкетированием.

12. Какое из высказываний верно?

- а) внимание – необходимое условие выполнения любой деятельности;
- б) внимание – врожденная особенность психической деятельности;
- в) внимание – проявление внутренней воли, первичной духовной силы.

13. Из данных понятий выстроить логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было более общим по отношению к последующему: психика, память, отражение, познавательный процесс, словесно-логическая память.

14. Самосознание личности может принимать следующие формы:

- а) саморегуляция и самосовершенствование;
- б) самокоррекция и самоанализ;
- в) самоконтроль, самооценка, самопринятие.

15. Наиболее высокая точность результатов исследования обеспечивается при:

- а) наблюдении;
- б) методе анализа продуктов деятельности;
- в) экспериментальном методе.

16. Речь человека выполняет следующие функции:
- а) внешнею, внутреннюю, отдаленную;
 - б) предметную, абстрактную, сравнительную, конкретизирующую;
 - в) интеллектуальную, коммуникативную, экспрессивную, сигнификативную.
17. Третий этап в развитии психологии как науки носит название:
- а) психология как наука о душе;
 - б) психология как наука о поведении;
 - в) психология – многоотраслевая наука;
 - г) психология как наука о сознании.
18. Психические процессы – это:
- а) психические процессы, познавательная деятельность, темперамент;
 - б) личность, бессознательное, психические состояния, мышление;
 - в) психические процессы, психические свойства, психические состояния, психические образования;
 - г) ощущения, восприятие, представления, внимание, память, мышление, воображение.
19. Среди этапов творческого воображения выделяются:
- а) потребности, действия, результат;
 - б) идея, замысел, озарение, проверка;
 - в) составление плана, реализация плана, корректировка полученных результатов.
20. По отношению к каждому органу чувств существует минимальная величина раздражителя, которая в данных условиях способна вызвать едва заметное ощущение. Речь идет о таком свойстве ощущения, как:
- а) адаптация;
 - б) порог чувствительности;
 - в) синестезия.
21. Интеллект – это:
- а) особый способ проявления мышления;
 - б) совокупность тех или иных способностей;
 - в) способность применять теоретические знания в практической деятельности.
22. Влияние опыта на процесс восприятия обеспечивается таким свойством, как:
- а) константность;
 - б) предметность;

- в) апперцепция;
- г) избирательность.

23. Память – это:

- а) процесс припоминания и воспроизведения знаний;
- б) процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации;

в) процесс забывания и восстановления потерянной информации.

24. К процессам мышления относятся:

- а) узнавание, припоминание, воспоминание;
- б) анализ, абстрагирование, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация;

в) активизация, деактивация.

25. Индукция – это:

- а) осмысление собственных действий и состояний;
- б) способ мышления, при котором умозаключение идет от единичных фактов к общему выводу.

26. Основной проблемой бихевиоризма является изучение:

- а) познавательной деятельности личности;
- б) поведения личности;
- в) межличностных отношений в социальной группе.

27. Четвертый этап в развитии психологии как науки носит название:

- а) психология как наука о душе;
- б) психология как наука о поведении;
- в) психология – многоотраслевая наука;
- г) психология как наука о сознании.

28. Психические образования – это:

а) психические процессы, познавательная деятельность, темперамент;

б) личность, бессознательное, психические состояния, мышление;

в) психические процессы, психические свойства, психические состояния, психические образования;

г) знания, умения и навыки.

29. Ощущение – это:

а) результат работы органов чувств;

б) подсознательная реакция организма на внешний раздражитель;

в) субъективный образ отдельного свойства предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств.

30. Познавательный процесс может быть представлен двумя уровнями познания:

- а) ассоциативным и механическим;
- б) чувственным и логическим;
- в) предметным и абстрактным.

31. Сознание – это:

- а) высший этап развития психики, предполагающий использование системы понятий, категорий;
- б) система условий, факторов, обуславливающих деятельность человека.

32. Мышление как психический процесс представлено следующими видами:

- а) произвольное, непроизвольное, послепроизвольное;
- б) теоретическое, интуитивное, практическое;
- в) наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-логическое.

33. Синтез – это:

- а) расчленение сложного объекта на составные части;
- б) объединение частей в целое.

34. Критичность ума – это:

- а) способность быстро реагировать в новой ситуации;
- б) умение выдвигать новые задачи и находить пути их решения;
- в) умение объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно проверять все выдвигаемые гипотезы и предложения.

35. Сущность воссоздающего воображения состоит в:

- а) конструировании новых образов в соответствии с воспринятой извне стимуляцией в виде словесных сообщений, схем, чертежей;
- б) способности предвосхищать будущие события.

36. Мне известны следующие виды внимания:

- а) раздвоенное, единичное, устойчивое;
- б) произвольное, непроизвольное, послепроизвольное;
- в) активное, пассивное.

Учебное издание
Вера Васильевна Хитряк
ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
Часть I

Введение в психологию и педагогику

Курс лекций и тестовые задания

Редактор О. Г. Толмачева
Техн. редактор Н. К. Шапрунова
Корректор Е. А. Юрченко

Л. В. № 490 от 17. 04. 2001. Подписано в печать 27. 02. 2004.

Формат 60x84 1/16. Бумага для множительных аппаратов.

Печать ризографическая. Гарнитура «Таймо».

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 2,67.

Тираж 150 экз. Заказ 128. Цена 3340 руб

Редакционно-издательский отдел БГСХА
213410, г. Горки Могилевской обл., ул. Студенческая, 2
Отпечатано на ризографе копировально-множительного бюро БГСХА,
г. Горки, ул. Мичурина, 5