

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ.....	6
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БЕЛОРУСОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ.....	8
1.1 Теория модернизации.....	8
1.2 Личность в традиционной и современной культурах.....	13
1.3 Представление о ценностях и смыслах в отечественной и зарубежной психологии.....	15
1.4 Ценности культуры и этническая идентичность белорусов в контексте социокультурной модернизации.....	23
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	32
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЕ МОДЕРНИЗИРОВАННОСТИ ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БЕЛОРУСОВ И ПОКАЗАТЕЛИ ИХ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	34
2.1. Описание выборки и методов исследования.....	34
2.2. Анализ и интерпретации результатов.....	38
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЪЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

XX век значительно изменил культурный облик современной цивилизации, и к началу нового тысячелетия оказались существенно трансформированными культурная и экономическая системы даже тех этнических общностей, которые в течение относительно долгого времени сохраняли приверженность «традиционной» культуре.

Весь комплекс изменений, в которые оказались вовлеченными представители еще недавно «традиционных» культур, описывается понятием модернизации образа жизни. На сегодняшний день понятие модернизации достаточно прочно утвердилось и в научной литературе, и в публицистике. Однако под модернизацией подразумеваются зачастую явления и процессы, весьма различные по характеру и уровню происходящих изменений: от обновления и усовершенствований в какой-либо одной сфере жизнеобеспечения до комплексной перестройки всей социокультурной системы.

В последнее время в научных кругах модернизация рассматривается как процесс комплексной перестройки социокультурной системы, в ходе которого принципиальным изменениям подвергается целый ряд особенностей «традиционной» культуры: характер производства социальных связей, культурных ценностей и значимых личностных качеств.

Суть процесса модернизации состоит в формировании такой системы социокультурных изменений, которая обеспечивает социальным общностям гарантии поступательного развития. Распространение модернизационных изменений происходит посредством миграций, завоеваний, торговли, индустриальной экспансии, а культурного влияния и др. Постепенно ориентации на постоянное повышение качества жизни, на расширение контроля над внешними явлениями и процессами, охватили большинство стран мира. Таким образом, модернизация – процесс принципиально необратимый и экстенсивный, охватывающий все новые социокультурные общности, темпы которого постоянно нарастают.

Модернизацию нельзя рассматривать как изменение лишь внешних характеристик социокультурной общности, хотя переход к новому типу производства, урбанизация, повышение уровня образования – наиболее очевидные ее последствия. Интенсивные внешние воздействия приводят к преобразованию системообразующих для традиционной культуры отношений «человек природа», в силу чего адаптационные механизмы культуры оказываются в значительной мере переориентированными на переработку

внешних воздействий [7]. В результате этого нарушенного равновесия традиционная культура становится все более уязвимой для инородных, часто разнонаправленных, влияний. В ответ на усиливающиеся внешние воздействия культура пытается выработать механизмы адаптации к меняющимся условиям.

В соответствии с модификацией базовых культурных механизмов происходит комплексная перестройка всей социокультурной системы, включающая как мировоззренческие компоненты, так и аспекты жизнеобеспечения. Так, в процессе модернизации происходят глубокие качественные трансформации сложившейся этнокультурной системы: изменение ценностных ориентаций и их иерархии, смена критериев оценки удовлетворенности жизнью и представлений о собственном благополучии, и в соответствии с этим переоценка статуса своей группы (в нашем случае – этнокультурной общности), а также ее места в новых социокультурных условиях. Принятие таких изменений и представляет главную проблему для этнокультурной общности, что сказывается на отношении ее представителей к себе, собственной идентичности, а также на отношениях с другими этнокультурными группами.

Взаимодействие культур, «разоваривающих» на языках традиции и современности, может иметь непредсказуемые последствия – от бурного экономического роста в бывших традиционных обществах до экономических кризисов и социальных взрывов. Вместе с тем, теоретики модернизации постепенно отказались от той точки зрения, согласно которой традиция статична и неизменна, и столкновение традиции и современности с неизбежностью вызывает конфликт. Традиция и современность стали рассматриваться как системы сосуществующие, взаимопроникающие и взаимно приспособляющиеся. Элементы традиционных культур продолжают сохраняться и в условиях перехода к современности, лишь с течением времени начиная не столько вытесняться, сколько видоизменяться под ее влиянием.

В процессе развития теории модернизации помимо понятий «традиционное общество» и «современное общество», закрепилось представление о так называемых «переходных системах» между традиционным и современным обществом – вполне самостоятельных, жизнеспособных и развивающихся.

В настоящее время традиционных обществ в «чистом» виде не осталось. Большинство немодернизированных культур, особенно если их представители проживают в составе поликультурного государства, относятся именно к «посттрадиционным» обществам. Это справедливо, в том числе, и для

Белоруссии. Жители нашей страны довольно условно могут быть дифференцированы на «традиционные» и «современные». Более корректным было бы утверждение, что представители разных этнических и субкультурных групп отличаются характером доминирующих установок, ориентацией на поддержание современного или традиционного образа жизни.

В связи с этим, работа направлена на выявление доминирующих изменений социально-психологической феноменологии в процессе социокультурной модернизации при помощи сравнения результатов исследования социально-психологических характеристик индивидов и групп, отличающихся установками на поддержание традиционного или современного образа жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы данной работы связана с тем, что XX столетие значительно изменило сложившийся уклад жизни как отдельных людей, так и крупных народов и в настоящее время активно меняющиеся исторические, экономико-политические и социально-психологические особенности в частности напрямую ведут к изменениям в ценностной структуре белорусов. Анализ структуры ценностей белорусов позволит лучше понять видимые различия в социально-политическом развитии страны, также различия в национальном менталитете и культурных традициях народа.

Цель дипломной работы – изучить взаимосвязь ценностно-мотивационной структуры и характеристик этнической идентичности белорусов с модернизационными изменениями образа жизни.

Задачи, которые призваны помочь в осуществлении данной цели следующие:

- провести теоретический анализ концептуальных подходов к изучению феномена социальной модернизации и ценностно-мотивационной структуры личности в процессе социальной модернизации;
- рассмотреть представление о ценностях и смыслах в отечественной и зарубежной психологии и изучить особенности динамики ценностно-смысловой сферы личности.
- разработать и провести исследование специфики ценностно-мотивационной сферы и характеристик этнической идентичности представителей, придерживающихся традиционного и современного образа жизни в условиях модернизации.

Объект исследования: социально-психологические характеристики белорусов, отличающиеся по уровню модернизации образа жизни.

Предмет исследования: изменения этнической идентичности и ценностно-мотивационной структуры белорусов, вызываемые процессом модернизационных изменений культуры.

Научная новизна данной работы заключается в том, что исследования роли модернизации образа жизни в трансформации ценностно-мотивационной сферы и этнической идентичности белорусов в нашей стране не проводились. Проведенное исследование будет направлено на то, чтобы получить обобщенное представление о психологических последствиях социокультурной модернизации. Так как изменения в культуре, наступающие в процессе модернизации, с неизбежностью накладывают отпечаток на психологические

особенности ее носителей, практическая значимость работы состоит в том, что выявление общей картины изменения структуры ценностей позволит выявить направленности сознания белорусов.

Гипотеза исследования следующая: модернизация образа жизни влияет на трансформацию ценностно-мотивационной структуры и этнической идентичности белорусов.

1) оказывая влияние на индивидуальном уровне на ценностно-мотивационную структуру личности, социокультурная модернизация сопровождается отход от ценностей традиционализма и конформности; большей ориентацией на ценности, направленные на индивидуальное достижение и культивирующие стремление к удовольствиям.

2) модернизационные изменения в культуре сопряжены с повышением неопределенности и негативности этнической идентичности ее представителей.

Методы исследования: теоретический анализ, обобщение и сравнение научной и программно-методической литературы, тестирование и методы математической статистики.

Структура и объем работы. Работа изложена на 62 листах машинописного текста, содержит введение, список использованных источников, 2 главы, указатель литературы, состоящий из 50 источников, приложение. Работа содержит 3 таблицы, 2 рисунка.