

Учреждение образования  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА

Факультет психологии  
Кафедра социальной психологии

Дневная форма получения образования  
Психология семейных отношений  
Группа 52

РЫНКЕВИЧ ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БЕЛОРУСОВ В УСЛОВИЯХ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Допущена к защите протокол № 12 заседания кафедры

15.05.2013

Подпись [подпись] зав. кафедрой

Научный руководитель –

Кандидат педагогических наук, доцент по специальности психология

Катальская Галина Викторовна

Минск, 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ.....	6
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БЕЛОРУСОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ.....	8
1.1 Теория модернизации.....	8
1.2 Личность в традиционной и современной культурах.....	13
1.3 Представление о ценностях и смыслах в отечественной и зарубежной психологии.....	15
1.4 Ценности культуры и этническая идентичность белорусов в контексте социокультурной модернизации.....	23
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	32
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЕ МОДЕРНИЗИРОВАННОСТИ ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БЕЛОРУСОВ И ПОКАЗАТЕЛИ ИХ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	34
2.1. Описание выборки и методов исследования.....	34
2.2. Анализ и интерпретации результатов.....	38
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЪЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

XX век значительно изменил культурный облик современной цивилизации, и к началу нового тысячелетия оказались существенно трансформированными культурная и экономическая системы даже тех этнических общностей, которые в течение относительно долгого времени сохраняли приверженность «традиционной» культуре.

Весь комплекс изменений, в которые оказались вовлечены представители еще недавно «традиционных» культур, описывается понятием модернизации образа жизни. На сегодняшний день понятие модернизации достаточно прочно утвердилось и в научной литературе, и в публицистике. Однако под модернизацией подразумеваются зачастую явления и процессы, весьма различные по характеру и уровню происходящих изменений: от обновления и усовершенствований в какой-либо одной сфере жизнеобеспечения до комплексной перестройки всей социокультурной системы.

В последнее время в научных кругах модернизация рассматривается как процесс комплексной перестройки социокультурной системы, в ходе которого принципиальным изменениям подвергается целый ряд особенностей «традиционной» культуры: характер производства социальных связей, культурных ценностей и значимых личностных качеств.

Суть процесса модернизации состоит в формировании такой системы социокультурных изменений, которая обеспечивает социальным общностям гарантии поступательного развития. Распространение модернизационных изменений происходит посредством миграций, завоеваний, торговли, индустриальной экспансии, а культурного влияния и др. Постепенно ориентации на постоянное повышение качества жизни, на расширение контроля над внешними явлениями и процессами, охватили большинство стран мира. Таким образом, модернизация – процесс принципиально необратимый и экстенсивный, охватывающий все новые социокультурные общности, темпы которого постоянно нарастают.

Модернизацию нельзя рассматривать как изменение лишь внешних характеристик социокультурной общности, хотя переход к новому типу производства, урбанизация, повышение уровня образования – наиболее очевидные ее последствия. Интенсивные внешние воздействия приводят к преобразованию системообразующих для традиционной культуры отношений «человек природа», в силу чего адаптационные механизмы культуры оказываются в значительной мере переориентированными на переработку

внешних воздействий [7]. В результате этого нарушенного равновесия традиционная культура становится все более уязвимой для инородных, часто разнонаправленных, влияний. В ответ на усиливающиеся внешние воздействия культура пытается выработать механизмы адаптации к меняющимся условиям.

В соответствии с модификацией базовых культурных механизмов происходит комплексная перестройка всей социокультурной системы, включающая как мировоззренческие компоненты, так и аспекты жизнеобеспечения. Так, в процессе модернизации происходят глубокие качественные трансформации сложившейся этнокультурной системы: изменение ценностных ориентаций и их иерархии, смена критериев оценки удовлетворенности жизнью и представлений о собственном благополучии, и в соответствии с этим переоценка статуса своей группы (в нашем случае – этнокультурной общности), а также ее места в новых социокультурных условиях. Принятие таких изменений и представляет главную проблему для этнокультурной общности, что сказывается на отношении ее представителей к себе, собственной идентичности, а также на отношениях с другими этнокультурными группами.

Взаимодействие культур, «разоваривающих» на языках традиции и современности, может иметь непредсказуемые последствия – от бурного экономического роста в бывших традиционных обществах до экономических кризисов и социальных взрывов. Вместе с тем, теоретики модернизации постепенно отказались от той точки зрения, согласно которой традиция статична и неизменна, и столкновение традиции и современности с неизбежностью вызывает конфликт. Традиция и современность стали рассматриваться как системы сосуществующие, взаимопроникающие и взаимно приспособляющиеся. Элементы традиционных культур продолжают сохраняться и в условиях перехода к современности, лишь с течением времени начиная не столько вытесняться, сколько видоизменяться под ее влиянием.

В процессе развития теории модернизации помимо понятий «традиционное общество» и «современное общество», закрепилось представление о так называемых «переходных системах» между традиционным и современным обществом – вполне самостоятельных, жизнеспособных и развивающихся.

В настоящее время традиционных обществ в «чистом» виде не осталось. Большинство немодернизированных культур, особенно если их представители проживают в составе поликультурного государства, относятся именно к «посттрадиционным» обществам. Это справедливо, в том числе, и для

Белоруссии. Жители нашей страны довольно условно могут быть дифференцированы на «традиционные» и «современные». Более корректным было бы утверждение, что представители разных этнических и субкультурных групп отличаются характером доминирующих установок, ориентацией на поддержание современного или традиционного образа жизни.

В связи с этим, работа направлена на выявление доминирующих изменений социально-психологической феноменологии в процессе социокультурной модернизации при помощи сравнения результатов исследования социально-психологических характеристик индивидов и групп, отличающихся установками на поддержание традиционного или современного образа жизни.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы данной работы** связана с тем, что XX столетие значительно изменило сложившийся уклад жизни как отдельных людей, так и крупных народов и в настоящее время активно меняющиеся исторические, экономико-политические и социально-психологические особенности в частности напрямую ведут к изменениям в ценностной структуре белорусов. Анализ структуры ценностей белорусов позволит лучше понять видимые различия в социально-политическом развитии страны, также различия в национальном менталитете и культурных традициях народа.

**Цель дипломной работы** – изучить взаимосвязь ценностно-мотивационной структуры и характеристик этнической идентичности белорусов с модернизационными изменениями образа жизни.

**Задачи**, которые призваны помочь в осуществлении данной цели следующие:

- провести теоретический анализ концептуальных подходов к изучению феномена социальной модернизации и ценностно-мотивационной структуры личности в процессе социальной модернизации;
- рассмотреть представление о ценностях и смыслах в отечественной и зарубежной психологии и изучить особенности динамики ценностно-смысловой сферы личности.
- разработать и провести исследование специфики ценностно-мотивационной сферы и характеристик этнической идентичности представителей, принадлежащих традиционному и современному образу жизни в условиях модернизации.

**Объект исследования:** социально-психологические характеристики белорусов, отличающиеся по уровню модернизации образа жизни.

**Предмет исследования:** изменения этнической идентичности и ценностно-мотивационной структуры белорусов, вызываемые процессом модернизационных изменений культуры.

**Научная новизна данной работы** заключается в том, что исследования роли модернизации образа жизни в трансформации ценностно-мотивационной сферы и этнической идентичности белорусов в нашей стране не проводились. Проведенное исследование будет направлено на то, чтобы получить обобщенное представление о психологических последствиях социокультурной модернизации. Так как изменения в культуре, наступающие в процессе модернизации, с неизбежностью накладывают отпечаток на психологические

особенности ее носителей, практическая значимость работы состоит в том, что выявление общей картины изменения структуры ценностей позволит выявить направленности сознания белорусов.

**Гипотеза исследования** следующая: модернизация образа жизни влияет на трансформацию ценностно-мотивационной структуры и этнической идентичности белорусов.

1) оказывая влияние на индивидуальном уровне на ценностно-мотивационную структуру личности, социокультурная модернизация сопровождается отход от ценностей традиционализма и конформности; большей ориентацией на ценности, направленные на индивидуальное достижение и культивирующие стремление к удовольствиям.

2) модернизационные изменения в культуре сопряжены с повышением неопределенности и негативности этнической идентичности ее представителей.

**Методы исследования:** теоретический анализ, обобщение и сравнение научной и программно-методической литературы, тестирование и методы математической статистики.

**Структура и объем работы.** Работа изложена на 62 листах машинописного текста, содержит введение, список использованных источников, 2 главы, указатель литературы, состоящий из 50 источников, приложение. Работа содержит 3 таблицы, 2 рисунка.