

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт повышения квалификации и переподготовки

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИКиП БГПУ

И.В.Шеститко



Рег. № 314-2016/УпрП

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Логопедическая ритмика»

специальности переподготовки

1-03 03 71 Логопедия (квалификация: учитель-логопед)

в соответствии с типовым учебным планом переподготовки,
утвержденным 01.08.2016 рег. № 25-13/195

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Минск, 2016

Разработчик программы:

А.А.Кочарян, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии непрерывного образования факультета переподготовки специалистов образования ИПКиП БГПУ.

Рекомендована к утверждению:

кафедрой педагогики и психологии непрерывного образования
протокол заседания от 26.10.2016 № 11

Советом ИПКиП БГПУ
протокол заседания от 01.11.2016 № 8

ВВЕДЕНИЕ

Программа дисциплины «Логопедическая ритмика» (20 часов) предназначена для слушателей специальности переподготовки 1-03 03 71 Логопедия.

Цель дисциплины: раскрыть научно-методические основы по выявлению и устранению нарушений двигательной сферы, сенсорных функций и произвольного поведения у лиц с нарушениями речи средствами логопедической ритмики.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о диагностических приемах выявления нарушений моторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи;
- сформировать умения проектировать и проводить занятия по логопедической ритмике в современных учреждениях образования, оказывающих логопедическую помощь;
- познакомить с методическими приемами и средствами логопедической ритмики, основанных на использовании связи музыки, движения и речи в системе логопедической работы по устранению нарушений речи;
- сформировать знания об организационном и методическом аспектах логопедической ритмики как здоровьесберегающей технологии.

Методы и средства обучения: содержание учебной программы реализуется через совокупность словесных, наглядных, практических методов. Средства подачи учебного материала обогащены за счет использования видеоматериалов, набора структурно-логических схем, аудиоматериалов, слайдов, учебно-методических пособий, конспектов занятий, тренинга по логопедической ритмике.

Слушатели должны знать:

- научно-теоретические положения, системы логоритмического воздействия на лиц с нарушениями речи;
- предметную область логопедической ритмики, смежную с логопедией и реабилитационно-оздоровительными методиками;
- принципы, методы и содержание логоритмического воздействия;
- организационно-методические особенности планирования и проведения занятий по логопедической ритмике.

Слушатели должны уметь:

- определять на диагностической основе состояние нарушенных моторных, сенсорных функций у лиц с нарушениями речи;
- планировать и проводить занятия по логопедической ритмике;
- осуществлять отбор средств логопедической ритмики и дифференцированно их использовать для реализации образовательных, воспитательных, коррекционно-оздоровительных задач.

Форма текущей аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Теоретические основы логопедической ритмики

Цель и задачи логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики. Основные звенья логоритмического воздействия и их содержание. Принципы и методы логопедической ритмики.

Тема 2. Содержание, структура и методика проведения занятий по логопедической ритмике с детьми, имеющими различную речевую патологию

Характеристика средств логопедической ритмики как системы постепенных усложняющихся речедвигательных музыкально-ритмических упражнений.

Дифференцированный подход в использовании средств логопедической ритмики. Особенности использования средств логопедической ритмики при устранении нарушений речи.

Тема 3. Методики проведения занятий по логопедической ритмике в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Характеристика нарушений моторного и сенсорного развития у детей с ФФНР (дислалия, ринолалия, дизартрия). Организационно-методические условия проведения занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФНР.

Тема 4. Методики проведения занятий по логопедической ритмике с дошкольниками с общим недоразвитием речи и с заикающимися детьми

Характеристика нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы и произвольного поведения у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и детей с заиканием. Методики поэтапного проведения занятий по логопедической ритмике с детьми с ОНР (ринолалия, дизартрия, алалия) и с детьми с заиканием.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Подготовить сообщения-эссе на тему «Реабилитационная и здоровьесберегающая сущность логопедической ритмики (*осн.*: [2], [3]; *доп.*: [1]).
2. Подготовить задания для исследования состояния психомоторных функций у лиц с нарушениями речи (*осн.*: [1], [3]; *доп.*: [4]).
3. Подобрать комплекс упражнений по логопедической ритмике, способствующих регуляции мышечного тонуса лиц с нарушениями речи (*осн.*: [2]; *доп.*: [3]).
4. Подобрать комплекс упражнений по логопедической ритмике, направленных на развитие чувства темпа и ритма в движениях и речи (*осн.*: [2]; *доп.*: [2]).
5. Подобрать комплекс упражнений по логопедической ритмике для развития координации движений с речью (*осн.*: [2]; *доп.*: [1], [2]).
6. Составить примерный перспективный план занятий по логопедической ритмике на месяц (*осн.*: [3]; *доп.*: [1], [4], [5]).
7. Подготовить конспект занятия по логопедической ритмике с детьми дошкольного возраста в современных учреждениях образования для детей с нарушениями речи (*осн.*: [2], [3]; *доп.*: [1], [2], [3], [5]).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность современной модели логопедической ритмики.
2. Актуальные вопросы логоритмического воздействия.
3. Концептуальные подходы и истоки логопедической ритмики.
4. Понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики.
5. Значение логопедической ритмики в современной комплексной системе реабилитации лиц с нарушениями речи.
6. Предмет, объект и цель логопедической ритмики.
7. Задачи логопедической ритмики.
8. Психофизиологическая основа и междисциплинарные связи логопедической ритмики, ее звенья.
9. Содержание первого звена логоритмического воздействия.
10. Содержание второго звена логоритмического воздействия.
11. Унифицированные средства логопедической ритмики.
12. Основной принцип и методика проведения логоритмических занятий.
13. Методика проведения вводных разминочных упражнений.
14. Методика проведения логопедической гимнастики на занятиях по логопедической ритмике.
15. Методика проведения релаксационных упражнений на занятиях по логопедической ритмике.
16. Методика проведения мимической гимнастики на занятиях по логопедической ритмике.
17. Методика проведения упражнений, активизирующих внимание на занятиях по логопедической ритмике.
18. Методика проведения упражнений для развития музыкальных способностей на занятиях по логопедической ритмике.
19. Методика проведения упражнений по ритмопластике движений на занятиях по логопедической ритмике.
20. Методика проведения хорового пения на занятиях по логопедической ритмике.
21. Методика использования приемов игротерапии на занятиях по логопедической ритмике.
22. Методика использования упражнений для развития креативных способностей на занятиях по логопедической ритмике.
23. Методика проведения коммуникативной игры на занятиях по логопедической ритмике.
24. Типология, структура и содержание занятий по логопедической ритмике.
25. Методика обследования состояния двигательных функций у лиц с нарушениями речи.
26. Организационно-методические требования к планированию и проведению занятий по логопедической ритмике.
27. Специфика проведения занятий по логоритмике с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

28. Специфика проведения занятий по логоритмике с детьми с общим недоразвитием речи.

29. Специфика проведения занятий по логоритмике с заикающимися.

30. Специфика проведения занятий по логоритмике с детьми с нарушениями темпа речи несудорожного характера

31. Преемственность в работе логопеда, музыкального руководителя и педагога при планировании и проведении занятий по логопедической ритмике.

32. Средовые ресурсы логопедической ритмики.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель : Хранитель, 2006. – 319 с.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 172 с.
3. Кочарян, А. А. Логопедическая ритмика: учеб.-метод. пособие / Авт.-сост. А. А. Кочарян. – Мн. : БГПУ, 2008. – 52 с.

Дополнительная:

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р. Л. Бабушкина [и др.]; под ред. Г. А. Волковой. – СПб. : КАРО, 2005. – 176 с.
2. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М. Ю. Картушина. – М. : ТЦ «Сфера», 2003. – 192 с.
3. Кузнецова, Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е. В. Кузнецова. – М. : изд-во ГНОМид, 2012. – 128 с.
4. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. – М. : АСТ : Астрель, 2009 (2015). – 123 [5] с.: ил.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников / Г. Р. Шашкина. – М. : Айрис-Пресс, 2002. – 94 с.