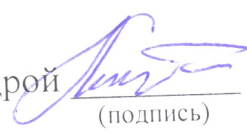


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультета эстетического образования
Кафедра художественно-педагогического образования

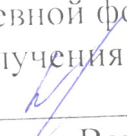
Тема: Дизайн проект росписи стен хосписа

Допущена к защите

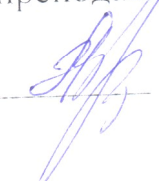
Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.
(подпись)

Протокол № 10 от 20.05 2016 г.

Защищена 28.06 2016 г.
с отметкой « 9 (дечет) »

Курсовой проект
студентки 408 группы
4 курса специальности
«Изобразительное искусство.
Компьютерная графика»
дневной формы
получения образования
 Касперович
Марты Вацлавовны

Научный руководитель –
преподаватель

 Вишневская Л.А.

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Хоспис — лечебное учреждение для оказания паллиативной помощи неизлечимым больным (преимущественно онкологическим) в последней стадии заболевания. Слово «хоспис» пришло в английский язык из старофранцузского («hospice»). Там оно, в свою очередь, образовалось от латинских слов *hospes* и *hospitium* («гостеприимство»).

Паллиативная помощь — направление медицинской и социальной деятельности, целью которого является улучшение качества жизни инкурабельных больных и их семей посредством предупреждения и облегчения их страданий, благодаря раннему выявлению, тщательной оценке и купированию боли и других симптомов — физических, психологических и духовных.

Паллиативная помощь не является помощью больным с каким-то определенным заболеванием и охватывает период с момента постановки диагноза неизлечимого заболевания до конца периода тяжелой утраты; длительность этого периода может варьировать от нескольких лет до недель или (реже) дней. Она не является синонимом терминальной помощи, но включает в себя последнюю.

Задачи паллиативной помощи разнообразны и разноплановы. К сожалению, во всем мире, как взрослые, так и дети, болеют тяжелыми, порой неизлечимыми заболеваниями. При этом страдают не только больные, но и их родственники.

В нашей стране только недавно начали задумываться о том, что не только от дорогих лекарств и скальпеля зависит выздоровление больного, но и от его настроения.

Когда тяжелобольной улыбается — это счастье. Значит, здесь и сейчас ему хорошо. Именно с этой целью я взялась за этот проект. Ведь тяжело смотреть на людей, которые долгое время болеют, испытывают постоянную боль и усталость. А, когда ты сам непосредственно сталкиваешься с этим в своей жизни, тебе хочется помочь людям. Приходится потратить много времени и ресурсов для этого. Но это, того стоит.

В больничных коридорах всегда грустно и пусто. Мой проект непосредственно поможет исправить эту обстановку. Прекрасное сочетание радостных оттенков в садовых цветах и декоративных растений поможет тяжелобольным людям отвлечься от их негативных мыслей и погрузиться в иной, необычно таинственный мир.

Цель курсового проекта является создание дизайн проекта росписи стен хосписа, что будет способствовать улучшению психо-эмоционального состояния больного через радость и положительные эмоции.

Были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть влияние цвета на эмоциональную сферу человека;
- изучить особенности монументальной живописи, технологии и технику акриловой живописи;

- познакомиться с этапами и спецификой ведения работы по росписи стен акрилом;
- разработать эскизы для росписи стен хосписа.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ