

Министерство образования Республики Беларусь  
Государственное учреждение образования  
«Ясли – сад №2 а.г. Лесной»

# **ПЕСЕННЫЙ ХАРАКТЕР МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕЧИ В КОЛЫБЕЛЬНЫХ**

Методический проект в области музыкального искусства

Исполнитель проекта  
музыкальный руководитель  
**Беяцкая Светлана Владимировна**

Минск, 2016

## **Краткая аннотация к методическому проекту**

**Тема проекта** «Песенный характер музыкальной речи в колыбельных».

**Тип учреждения образования:** дошкольное, ясли-сад.

**Возраст учащихся, класс** 6-7 лет, старшая группа.

**Актуальность проекта** обусловлена важностью использования колыбельных песен для гармоничного воспитания подрастающего поколения.

**Цель проекта** развивать общие, специальные и творческие музыкальные способности детей, музыкальное мышление, память и воображение.

**Задачи проекта:**

- обобщить представления детей о колыбельных песнях, осмыслить содержание;
- закрепить представления о связи музыки и жизни.

**Практическая значимость представленного проекта**

На основе ранее услышанного песенного материала научиться выявлять по характеру музыкальной речи колыбельные песни.

## Доминантное занятие (пение)

**Тема:** Песенный характер музыкальной речи в колыбельных.

### Цель занятия:

- **Развивать** общие, специальные и творческие музыкальные способности детей, музыкальное мышление, память и воображение;
- **Формировать** культуру восприятия и исполнения (вокальную, пластическую);
- **Воспитывать** творческое отношение к разным видам музыкальной деятельности.

### Задачи:

#### - обучающие

- Обобщить представления детей о колыбельных песнях, осмыслить содержание
- Закрепить представления о связи музыки и жизни

#### - развивающие

- Развитие музыкального слуха
- Развитие музыкальной памяти
- Чувства ритма
- Развитие творческих способностей

#### - воспитательные

- Воспитание доброты и любви к маме
- Воспитание музыкального вкуса
- Воспитание духовной культуры
- Формирование исполнительской и слушательской культуры

### Методы:

- Объяснительно - иллюстрационный;
- Частично поисковый;
- Анализа и сравнения;
- Обобщения;
- Музыкальной драматургии;
- Ретроспективы и перспективы.

**Форма организации игровой деятельности:**

- Фронтальная;
- Групповая;
- Индивидуальная.

**Оборудование:**

- Фортепиано;
- Мультимедийный проектор;
- Музыкальный центр;
- CD – приложения;
- Цветики – семицветики по количеству детей.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## Ход занятия

### Организационный момент

Дети под «Колыбельная песня» Г.Левкодимова заходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель приветствует детей музыкальной попевкой «Здравствуйте, ребята!»

Дети также отвечают на приветствие учителя попевкой «Здравствуйте!»

- Сегодня мы поговорим о колыбельной как о песенном жанре с особенной музыкальной речью. Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, потом он подрастает и начинает петь их уже своим детям. Сегодня у нас будет необычный урок, мы совершим с вами волшебное путешествие в сказку.



- Итак, отправляемся в путешествие...

*(под фоновую музыку читает музыкальный руководитель)*

Всё в мире хочется познать,  
Всё хочется увидеть в мире:  
В стране мелодий погулять  
И поиграть на струнной лире.

Нас сказка ждёт...  
Нам музыка всего дороже,  
Фантазий сказочная нить,  
Не заблудиться нам поможет.

### Слушание музыки

Звучит мелодия «Лунной сказки» Т.Боровик.

- Какая музыка по характеру?  
(ласковая, нежная, спокойная, медленная, успокаивающая)
- Что можно делать под такую музыку?  
(мечтать, отдыхать, спать)
- Теперь послушайте эту музыку, но уже со словами.

#### «Звёздная кошка»

Красивый, жёлтый месяц сиял на небесах.  
Из дома вышла кошка, со звёздами в усах.  
- Ах, дорогая кошка,- спросил я чуть дыша.  
- Вас проводить немножко? Уж больно хороша...  
Но хвостиком махнула и скрылась в небесах,  
Застенчивая кошка, со звёздами в усах.  
Устала наша кошка укачивать мышат.  
Теперь все непоседы тихо, сладко спят.  
Спит кошечка мурлыкая в мягких облаках  
И снится ей мышонок, со звёздами в усах.  
А утром встретишь кошку, в шляпе, просто ах...  
Спешит куда-то кошка, с ромашками в усах.

#### Повторное слушание, беседа

- Как изменилась музыка? (добавилась речь, появился смысл)
- Что получилось из мелодии, когда я добавила слова? (колыбельная)
- Для чего нужна колыбельная?
- Кому её поют.
- Кто обычно поёт колыбельную песню? (мама, бабушка)
- Какая по характеру музыка в колыбельных?  
(ласковая, нежная, спокойная, медленная, успокаивающая)
- Продолжим путешествие мы с игрой. Колыбельные песни всегда пелись в тишине, когда ребёнок засыпает. Мы сейчас с вами попробуем послушать тишину.

## Игра «Много разных звуков»

Много разных звуков окружает нас.  
Даже если тихо в зале, как сейчас.  
Тихо – тихо ночью. Всюду тишина.  
Но её послушай – звуками полна...  
(В конце игры дети называют звуки которые услышали)

### Пение (ВХР)

- Давайте распоём наши голоса на музыкальной лесенке в характере колыбельной песни. Поём на четыре ступеньки вверх и обратно, на звук «а».  
Послушайте, как я спою.

### Транспонирование на музыкальной лесенке. Упражнение «Ступеньки»

- Послушайте внимательно мелодию песни и вспомните её название, где вы её слышали?

### Слушание песни «Калыханка» – Муз. В.Раинчика, сл. Г.Буравкина



- Давайте теперь разучим и споём эту колыбельную песню.

Доўгі дзень, цёплы дзень,  
Адплывае за аблокi.  
Сiнi цень, сонy цень  
Адпаўзае ў кут далёкi.  
Зьбеглi зайкi ўсе ў лясы,  
Змоўклi птушак галасы,  
I буслы ў гняздо схавалi

Свае доўгія насы.

Баю-бай, баю-бай,  
Вачаняты закрывай.

Пакрысе на расе  
Патухаюць зоркі-сплюшкі,  
Гульні ўсе, казкі ўсе  
Пахаваны пад падушкі.  
Сьпяць і мышкі, і стрыжы,  
Сьпяць машыны у гаражы,  
Ты так сама каля мамы  
Ціха-ціхенька ляжы.

Баю-бай, баю-бай,  
Вачаняты закрывай.

- Какой темп у колыбельной. Кто пойдёт и выберет нужную карточку темпа?  
*Дети:* (выбор карточки темпа)



Стремительный



Умеренный



Медленный

- Молодцы, а сейчас, ребята, мы определим как ещё поют колыбельные. Чтобы малыш заснул, как нужно исполнить песенку? Громко или тихо?

*(дети отвечают, подбирая характеристику колыбельным)*

- А теперь давайте споём колыбельную медленно и тихо, как будто мы укладываем спать малыша или любимую игрушку.

### Пение песни «Калыханка»

- Молодцы! Сегодня мы выучили только один куплет, а на следующем занятии мы доучим песню до конца и вы сможете маме спеть перед сном эту замечательную колыбельную, которую написали белорусские авторы **Раинчик Василий Петрович** и **Буравкин Геннадий Николаевич**.



**Раинчик Василий Петрович**, белорусский композитор. В.П.Раинчиком написано более 120 песен, концерт для фортепиано с оркестром, кантата «Мальчиш-Кибальчиш» для детского хора, солистов и симфонического оркестра и много других произведений. Неустанной работой и своим талантом В.П.Раинчик внёс большой вклад в развитие современной белорусской музыки. Это создало ему авторитет не только среди музыкантов нашей страны, но и за её пределами.



**Буравкин Геннадий Николаевич** известный белорусский поэт, государственный и общественный деятель. Автор сборников поэзии и прозы, многочисленных книг для детей, сценариев документальных и художественных фильмов. Он переводит на белорусский язык произведения русских, украинских, болгарских и других поэтов.

*(Музыкальный руководитель включает фоновую музыку)*

- День растает, ночь настанет,

И придет к нам в дом.

Еле слышными шагами

Дрёма – добрый гном.

### **Игра «Сидит дрёма»**

Сидит Дрёма, сидит Дрёма,

Сидит Дрёма, сама дремлет, сама спит,

Сидит Дрёма, сама дремлет, сама спит,

Вставай, Дрёма, вставай, Дрёма,

Вставай, Дрёма, в хоровод, в хоровод,

Вставай, Дрёма, в хоровод, в хоровод!

Взгляни, Дрёма, взгляни, Дрёма,

Взгляни, Дрёма, на народ, на народ,

Взгляни, Дрёма, на народ, на народ!

Бери, Дрёма, бери, Дрёма,

Бери, Дрёма, кого хошь, кого хошь,

Бери, Дрёма, кого хошь, кого хошь!

Целуй, Дрёма, целуй, Дрёма,

Целуй, Дрёма, сколько хошь, сколько хошь,

Целуй, Дрёма, сколько хошь, сколько хошь!

## Итог занятия. Закрепление нового материала

- Путешествие в вечернюю сказку заканчивается. О каких песнях мы сегодня говорили? Слушали их, исполняли, разучивали? (колыбельные)
- А какие черты объединяют все колыбельные песни? (напевность, медленный темп, тихое звучание)

### Вопросы:

1. Как на белорусском языке звучит слово колыбельная?
2. К какому жанру музыки относится колыбельная?
3. В какой динамике исполняется колыбельная песня?
4. Кто в «Лунной сказке» укачивал мышат?
5. Куда мы отправлялись путешествовать?
6. Кто нам помогал в путешествии?
7. Кто чаще всего поёт колыбельные песни?

- После волшебной ночи наступает радостное утро. Вот с таким настроением мы и уйдём с нашего занятия, а дома вы нарисуете рисунки к песне «Калыханка».

Музыкальный руководитель прощается с детьми попевкой «До свидания», дети отвечают поступенным движением вниз «До свидания».  
*(Под весёлую музыку дети выходят из музыкального зала)*

## Методические странички

- А теперь я предлагаю вам разгадать загадки:

В лесу вырезана,  
Гладко вытесана,  
Поёт-заливается.  
Как называется? (Скрипка)



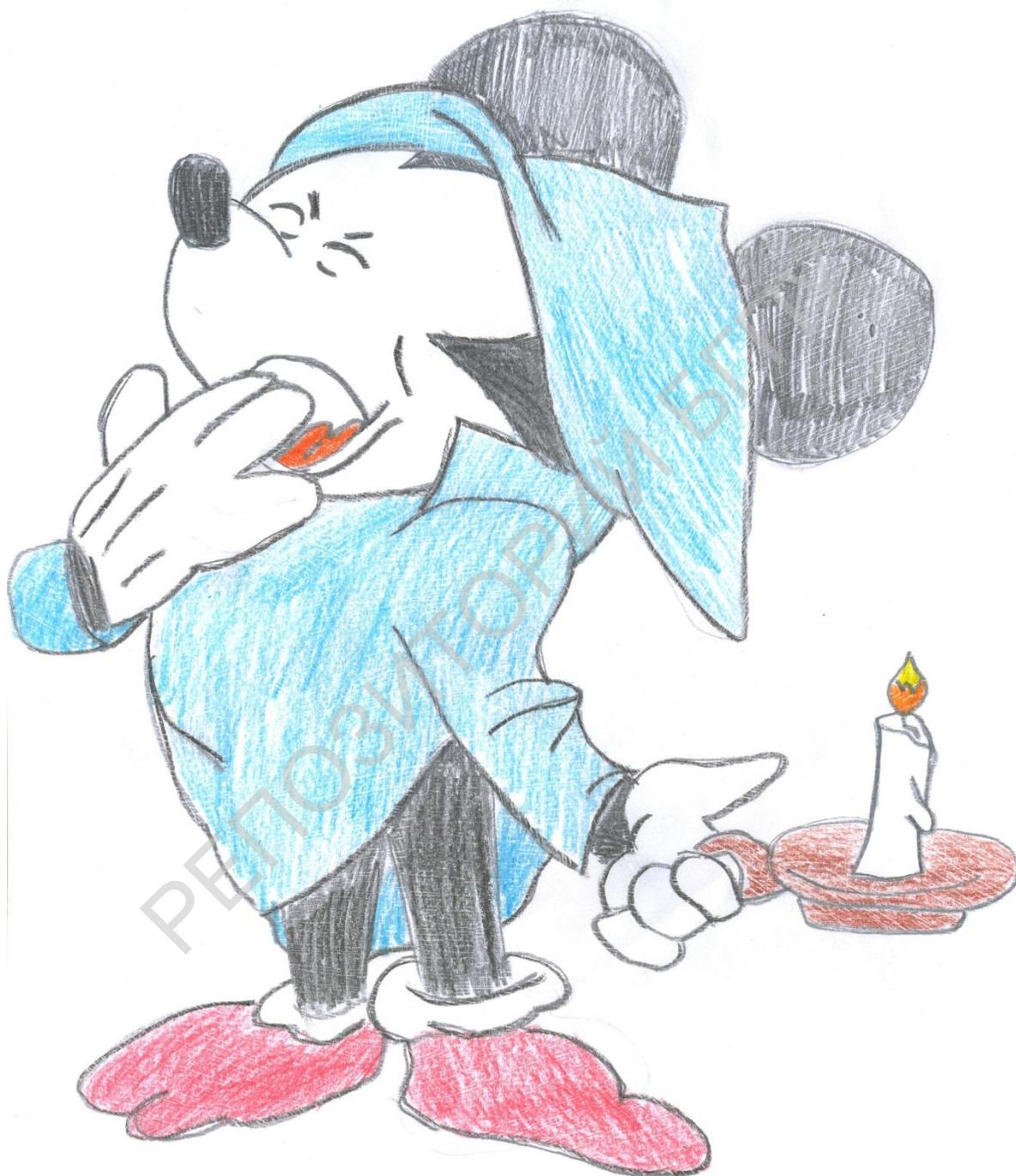
Я - ваша подруга, я - ваша попутчица,  
В пути без меня ничего не получится.  
Со мною, друзья, всегда интересно.  
Узнали кто я? Ну, конечно, же...  
(песня).



На концерте выступала  
Наша милая Татьяна,  
Как звезда она играла  
Целый час на...  
(Фортепьяно)



Рисунки детей на тему «Колыбельная»



*Петрашевич Денис*





