

АВ Адукацыя і
выхаванне

Заснавальнік і выдавец —
рэдакцыя часопіса
"Адукацыя і выхаванне"

Галоўны рэдактар
У.П.Пархоменка

220004, г. Мінск,
вул. Караля, 16;
тэл.: 220-54-81, 220-54-10

Штоквартальны
навукова-метадычны часопіс
Выдаецца з IV квартала 1995 года
Рэгістрацыйны № 434

1(18)2000

Праблемы выхавання



Рэдакцыйная калегія

Галоўны рэдактар
У.Т. Кабуш
Нам. галоўнага рэдактара
Г.А. Бутрым
Адказны сакратар
С.А. Віткоўская
Г.А. Барташэвіч
У.С. Вяцкі
К.У. Гаўрылавец
У.П. Грыдзюшка
В.Л. Жук
Б.Г. Закаблукіўскі
В.П. Коцікава
І.І. Пятровіч
Т.А. Сезень
Л.І. Яўко

СЛОВА ДА ЧЫТАЧА

А.И.Жук,

*председатель Белорусского
общественного объединения*

“Педагоги за мир

*и взаимопонимание”, доктор
педагогических наук, профессор,*

ректор Академии последипломного образования



НА ПУТИ К КУЛЬТУРЕ МИРА

Мы вступаем в XXI век с желанием и надеждой, что он станет веком расцвета творческих способностей человека и новой педагогической мысли. В свое время Елена Рерих писала, что Новый Мир имеет новые условия и требует новых действий. По ее мнению, невозможно выйти в Новый Мир со старыми методами, “потому так Зову к перерождению сознания”. И повод для этого есть. Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций принята резолюция о провозглашении 2000 года Международным годом культуры мира. А 2001 – 2010 годы Генеральная Ассамблея ООН объявила Международным десятилетием культуры ненасилия и мира в интересах детей.

Как отмечает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор, идея культуры мира не укладывается в рамки “отрицательной” концепции мира как отсутствия войны. Речь идет о “положительном” мире, основами которого являются взаимопонимание, терпимость, экономическое и социальное развитие, демократия и свобода.

да. С педагогических позиций идея культуры мира – одна из принципиальных основ образования и воспитания молодежи.

Дэвид Адамс пишет: “Культура мира включает в себя ценности, подходы и поведенческие нормы, основанные на ненасилии и уважении к фундаментальным правам и свободам человека”. (...) “Цель культуры мира – построение такого мира, в котором все богатое разнообразие культур сосуществовало бы в атмосфере взаимопонимания, терпимости и солидарности”.

В современных условиях культура мира в первую очередь смещает акценты в целеполагании воспитания и образования. На каждом этапе своего развития общество вырабатывало свою систему взглядов на образовательные цели. Общеизвестно, что в разные периоды специалисты выделяли несколько ценностных представлений о личности идеального ребенка, которые воплотились как в педагогических воззрениях, так и в воспитательной практике. Так, в основе идеальных моделей воспитания XX века лежали следующие идеи: идея образованного ребенка, идея успешного (творчески продуктивного) ребенка, идея приспособленного к жизни ребенка.

В настоящее время, особенно в Год культуры мира, в число важнейших выдвигаются такие человеческие качества, как миролюбие, доброжелательность, терпимость, открытость, толерантность и др.

Культура мира сейчас занимает свое место в содержании воспитания, предполагая такое воздействие на человека, которое обеспечивало бы развитие миротворческого сознания и чувств, формировало бы соответствующий стиль его поведения. Освоение культуры мира возможно при усвоении воспитанниками базовых основ культуры. Именно культура как сфера духовной жизни людей способствует формированию социокультурного типа личности, в которой гармонически сочетаются общечеловеческие культурные ценности и традиционные

национальные ценности. Культура и культура мира помогают воспитанникам решать задачи разного уровня — от семейно-бытовых до государственных и общенациональных.

Культура как идейная и нравственная составляющая общества, как совокупность форм и содержания его духовной жизни, является важным фактором формирования личности, социализации каждого нового поколения. Обращение к различным уровням культуры в воспитательной практике базируется на одновременном их представлении и как средства формирования личности, и как конечной цели воспитания.

Торжество культуры мира и внедрение культуры мира в практику воспитания полностью исключают методы насилия над ребенком. Под насилием мы понимаем негативные воздействия на человека, которые приводят к отставанию в его физическом, нравственном, духовном развитии от того уровня, что им может быть достигнут в атмосфере свободы. Идея ненасилия лежит в основе гуманизма, поэтому она является и основой технологии гуманистического воспитания. Воспитание без принуждения и насилия способствует формированию личности, отвергающей принуждение в любых его формах. Только тот человек способен овладеть гуманными принципами построения отношений с другими людьми, природой, с самим собой, кто ответственен в своих действиях и поступках, кто становится субъектом ненасилия. Ненасилие в процессе воспитания проявляется в ненасилии над мышлением, признании прав ребенка, предоставлении ему возможности выбирать, высказывать свою точку зрения, иметь свое место в коллективе, право на свою оценку, своей путь к истине.

Культура мира меняет стиль управления воспитательным процессом в образовательных учреждениях, в первую очередь она рассматривает ребенка как субъекта воспитательного процесса.

Одновременно повышается внимание к личности ребенка. Это означает: признание всеми организаторами воспитательного процесса личности развивающегося человека важной социальной ценностью, уважение уникальности ребенка, безоценочное и безусловное его принятие, признание его прав и свобод. Поэтому в управленческой деятельности отдается приоритет гуманно-личностной ориентации. Воспитать в себе человека можно только помогая другому быть человеком. Многие вышеуказанные идеи апробированы и реализованы pilotными объектами российско-белорусского проекта "Учимся и учим культуре мира". Среди pilotных объектов Беларуси – педагогическая гимназия № 3 г. Минска, Брасславская гимназия Витебской области, Узденская школа-интернат Минской области, средние школы № 130 и № 176 г. Минска, детский сад № 468 г. Минска, комплекс внешкольной работы "Золак" Заводского района г. Минска, Ассоциация исследователей детского движения при Белфонде "Мы – детям", Национальный центр творчества детей и молодежи, республиканский пионерский лагерь "Зубренок". С опытом их деятельности можно познакомиться в этом и последующих номерах журнала "Проблемы выхавання". Координаторы проекта в Беларуси – Белорусский фонд социальной поддержки детей и подростков "Мы – детям" и Академия последипломного образования – совместно со своими российскими партнерами провели ряд тематических семинаров, научно-практическую конференцию, издали учебные и методические пособия. Итоги своей деятельности координаторы проекта и pilotные объекты подвели на фестивале "Сябры – друзья", который проходил в г. Слониме с 1 по 4 ноября 1999 г.

В программе фестиваля его участники знакомились с опытом миротворческой деятельности школ г. Слонима №№ 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, центра детского творчества, детского сада. Белорусские школьники со своими гос-

тиями из Москвы, Санкт-Петербурга, Химок, Костромы, Смоленска, Даугавпилса и др. подготовили и приняли протоколы намерений о дальнейшем сотрудничестве в рамках российско-белорусского проекта “Учимся и учим культуре мира”.

Центральным мероприятием фестиваля стала работа круглых столов “Мир без насилия”, “Жизнь без конфликтов”, “Свобода и право”, “Культура и мир”, “Дороги без границ”. На них обсуждались вопросы, относящиеся к правам человека, демократии, гуманизации общества, строительства правового государства в нашей стране. Все участники фестиваля пришли к заключению, что понятие “культура мира” является сравнительно новым в практике воспитания. Но учиться никогда не поздно. По этой важной теме в педагогических коллективах будут проведены специальные исследования, разработаны авторские концепции и программы, состоятся научно-практические конференции, семинары, конкурсы детских проектов и др.

Мы должны сделать все, чтобы молодежь жила и творила в безопасности, мире и дружбе.

