

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**Столяр  
Людмила Петровна**

**ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
(НА МАТЕРИАЛЕ УРОКОВ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

**Квалификационная работа**

Минск, 2017

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
1.1 Сущность и роль мотивации в структуре учебной деятельности	6
1.2 Особенности учебной мотивации у детей младшего школьного возраста	8
ГЛАВА 2 УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	10
2.1 Применение технологии развития критического мышления на уроках чтения	10
2.2 Моделирование уроков чтения с использованием технологии развития критического мышления	12
2.3 Результаты опытно-исследовательской работы по повышению учебной мотивации младших школьников в процессе реализации технологии развития критического мышления	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

## ВВЕДЕНИЕ

*«Во всём мне хочется дойти до самой сути:  
В работе, в поисках пути, в сердечной смуте  
До сущности протекших дней, до их причины,  
До оснований, до корней, до сердцевины».*

Борис Пастернак

Ш. А. Амонашвили писал: «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность, как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами» [3 с.117].

Чтобы учащийся чувствовал себя комфортно в процессе овладения знаниями, надо создавать условия для активизации его познавательной деятельности, формировать, развивать и направлять мыслительную деятельность и, таким образом, повышать его учебную мотивацию. Но в детском возрасте (6-10 лет) процесс мышления протекает стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности школьников отстаёт от их возможностей, что не в полной мере отвечает задачам современного обучения.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то речь идёт не только о мышлении, но и о зарождающемся интересе к учёбе.

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться?

Понятно, что подобные вопросы волнуют всех творчески настроенных учителей. И мы считаем, что решить их, опираясь только на традиционную классно-урочную систему сложно. Наши дети – это поколение «next». Значит и подход к обучению следует совершенствовать: подключать применение новых методик и технологий. Роль учителя никто не отменял, но роль ученика, необходимость формирования его мыслительных процессов, активизации познавательной деятельности, повышение учебной мотивации возрастает в разы. «Исчерпывающие знания о предметах и явлениях действительности, их внутренней, непосредственно не данной в ощущениях и восприятиях сущности, человек постигает мышлением» [1, с.104]. Совершенствование мышления всегда определяется активным стремлением развивать интеллект и желанием использовать свои способности.

Мы уверены, что развивать мышление, а значит, развивать умение думать, и, следовательно, добиться позитивных результатов с целью

повышения учебной мотивации младших школьников, поможет применение **технологии развития критического мышления (ТРКМ)**.

Младший школьный возраст является важнейшим периодом в развитии и формировании личности. Именно в это время закладываются основы умственного развития ребёнка, создаются предпосылки для формирования человека, который самостоятельно мыслит, оценивает свои действия, способен сопоставлять, сравнивать, выделять главное и делать обобщённые выводы.

На сегодняшний день в педагогической практике учителей начальных классов существуют противоречия между:

- всевозрастающим потоком информации и ограниченным сроком обучения младших школьников;
- преобладанием объяснительно-иллюстративного метода преподавания и необходимостью обеспечения деятельностного характера учения;
- быстрым снижением познавательного интереса детей к учению и требованиями современного общества к повышению качества знаний;
- использованием традиционных методов и форм обучения, ориентированных на передачу готовых знаний, в результате чего происходит потеря любознательности и способности самостоятельно мыслить, и необходимостью включения в образовательный процесс инновационных технологий, в том числе и ТРКМ, что, безусловно, активизирует познавательные интересы, развивает мыслительную деятельность и повышает мотивацию учащихся к обучению.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и определить организационно-педагогические условия повышения учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения средствами технологии развития критического мышления.

**Задачи исследования:**

1. Уточнить сущность и содержание понятий «учебная мотивация».
2. Установить особенности учебной мотивации у детей младшего школьного возраста.
3. Определить потенциал технологии развития критического мышления в повышении учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения.
4. Разработать рекомендации по использованию элементов ТРКМ в педагогической деятельности учителей начальных классов с целью повышения учебной мотивации.

**Объект** – учебная мотивация младших школьников.

**Предмет** – условия повышения учебной мотивации младших школьников средствами технологии развития критического мышления.

**База исследования:**

организация учебного процесса по предмету с учащимися начальных классов ГУО «Гимназия №4 г.Барановичи» с 2013/2014 учебного года по 2016/2017 учебный год;

фрагменты уроков по литературному чтению.

**Методы:** теоретический анализ научной литературы, наблюдение, сравнительный анализ, тестирование.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# ГЛАВА 1

## УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

### 1.1 Сущность и роль мотивации в структуре учебной деятельности

В основе деятельности личности лежат потребности – это главный источник активности человека. Потребности – это осознание и переживание человеком нужды в том, что необходимо для поддержания жизни его организма и развития его личности. Возникшие потребности побуждают личность к активному поиску путей их удовлетворения, становятся внутренними побудителями его деятельности – **мотивами**.

Мотив (от фр. *motiver* – двигать, быть источником движения, управлять или побуждать) – это любой внутренний психологический или физиологический по своей природе источник поведения, отвечающий за его активность и целенаправленность. Мотивы определяют ход деятельности, направляют ее, регулируют. Следовательно, от того, какими будут мотивы, зависит исход деятельности [6, с.139].

«Моё желание побуждает меня к действию», – писала М.А. Одинцова в своей книге «Достичь успеха: Коррекционная программа развития личности младшего и среднего школьного возраста» [12, с.45].

**Мотив учения** – это внутренний стимул активности личности к учебно-познавательной деятельности, в основе которого находится осознанная цель и прогнозируемый результат. **Мотивация учения** – совокупность имеющихся у учащихся мотивов [11, с.220]. Младший школьный возраст является периодом формирования у ребенка осознания себя как ученика, формирования определенных мотивов учения, которые во многом определяют его успех в учении. В связи с этим изучение мотивационной сферы младших школьников является не только весьма важным, но и необходимым для того, чтобы правильно выстраивать учебный процесс.

Понятие мотивации является центральным в психологии. Все психические процессы, явления в своей совокупности обусловлены мотивацией.

Для того чтобы учащийся по настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е., чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании. Учебная деятельность всегда

полимотивирована. В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы. К **внутренним мотивам** относятся такие, как собственное развитие в процессе учения; действие вместе с другими и для других; познание нового и неизвестного. Значит, одной из основных задач учителя является повышение в структуре мотивации учащегося удельного веса внутренней мотивации [13, с.160 – 161].

### **Факторы определения учебной мотивации**

Учебная мотивация определяется:

- самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;
- организацией учебного процесса;
- субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими учениками и т.д.);
- субъектными особенностями педагога и, прежде всего, системой его отношений к ученику, к делу;
- спецификой учебного предмета (ПРИЛОЖЕНИЕ А, Б).

В научной педагогической и психологической литературе мотивы учения условно разделяются на мотивы, заложенные в самой учебной деятельности и мотивы вне учебной деятельности (таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Классификация мотивов учения

	Виды	Сущность
<b>Мотивы, заложенные в самой учебной деятельности</b>	мотивы, связанные с содержанием учения (познавательные)	ученика побуждает учиться стремление узнать новые факты, овладеть знаниями, способами действий, проникнуть в суть явлений
	мотивы, связанные с самим процессом учения	ученика побуждает учиться стремление проявлять интеллектуальную активность, желание рассуждать, преодолевать препятствия в процессе решения задач (увлекает сам процесс решения, а не только получаемые результаты)
<b>Мотивы вне учебной деятельности</b>	социальные мотивы	долга и ответственности перед родителями, учителем, обществом; мотивы самоопределения (понимание значения «для чего учиться?», «кем я буду?») и самосовершенствования (получить развитие в результате учения)
	узколичные мотивы	стремление получить одобрение, хорошие отметки (мотивация благополучия); желание быть первым учеником, занять достойное место (престижная мотивация)
	отрицательные мотивы	стремление избежать неприятностей со стороны учителей, родителей, одноклассников (мотивация избегания неудачи)

Если ученик стремится получить весомые результаты и настойчиво работает ради достижения поставленных целей, значит, в основе его деятельности стоит мотивация достижения. Мотивация достижения – это стремление к постоянному повышению уровня своих возможностей, стремление достичь высоких результатов и мастерства в деятельности; она проявляется в выборе сложных заданий и в стремлении достичь успеха в процессе их выполнения [2, с.46–47], (ПРИЛОЖЕНИЕ В).

Противоположностью мотивации достижения успеха является мотивация избегания неудачи. При этом ученик ставит перед собой слишком низкие или, наоборот, завышенные цели. Преодоление низких целей гарантирует успех. У ребёнка сохраняется стабильная самооценка и самоуважение. А при невозможности достичь чрезвычайно высоких целей, можно сослаться на «слишком сложное» задание.

Исследователями выделены причины снижения учебной мотивации: зависящие от учителя и зависящие от ученика (рисунок 1.1).



Рисунок 1.1. – Причины снижения учебной мотивации

## 1.2 Особенности учебной мотивации у детей младшего школьного возраста

Когда ребёнок приходит в первый класс, то в его мотивационной сфере отсутствуют еще мотивы, направляющие его деятельность на усвоение новых знаний, на овладение общими способами действий.

У ребёнка к моменту поступления в школу ещё сохранилась потребность принимать цели взрослых, учителя, за свои собственные цели. И тут важно



обеспечить такое формирование мотивов, которое поддерживало бы эффективную учебную работу каждого ученика на протяжении всей учебной деятельности, и было бы основой для его самообразования и самосовершенствования в будущем.

Во время первичного вхождения ребёнка в учебную деятельность мотивация учения развивается в следующих направлениях:

- широкие познавательные мотивы (интерес к знаниям), которые уже к середине этого возраста могут преобразоваться в учебно-познавательные мотивы (интерес к способам приобретения знаний);
- мотивы самообразования, которые пока представлены самой простой формой – интересом к дополнительным источникам знаний;
- широкие социальные мотивы, которые развиваются от общего неразделённого понимания социальной значимости учения к более глубокому осознанию причин необходимости учиться;
- узкие социальные мотивы, которые представлены желанием ребёнка получить одобрение учителя;
- мотивы сотрудничества и коллективной работы присутствуют у ребёнка пока в самом общем представлении.

Младший школьник учится понимать и принимать цели, исходящие от учителя, выполняет действия по инструкции. И при правильной организации учебной деятельности младших школьников можно закладывать умения самостоятельной постановки цели. На этом этапе начинает формироваться умение соотнесения цели со своими возможностями [14, с.52 – 53].

Мы считаем, что повысить учебную мотивацию можно через стимулирование (фактор деятельности учителя) + методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя) + применение технологии развития критического мышления, представляющую собой систему особых приёмов и стратегий, которые способствуют освоению нового способа познания и учат ребёнка мыслить.

Таким образом, мотивация учения рассматривается нами, как совокупность имеющихся у учащихся мотивов. Основной задачей учителя является повышение удельного веса внутренней мотивации, которая позволяет поддерживать эффективную учебную работу каждого учащегося на протяжении всей учебной деятельности, и является основой для его самообразования и самосовершенствования в будущем.

## ГЛАВА 2

# УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

### 2.1 Применение технологии развития критического мышления на уроках чтения

Можно предположить, что сам термин «критическое мышление» базируется на понятиях «мышление» и «критичность ума», но имеет более многогранные аспекты.

Мышление – это обобщённое и опосредованное отражение действительности человеком в её существенных связях и отношениях. Для возникновения мыслительного процесса необходимы умение отделить новое от известного и стремление познать это новое [11, с.105 – 106].

Критичность ума – это способность не попадать под влияние чужого мнения, требовательно оценивать своё, тщательно проверять решение, взвешивая все аргументы «за» и «против» [11, с.110].

Сегодня в различных научных источниках можно найти разные определения критического мышления. Джуди А. Браус и Дэвид Вуд определяют критическое мышление как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Рефлексия (в переводе с лат. – «обращение назад, на себя») – обращение сознания на себя, мысль о мысли. Это способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. Критическое мышление, по мнению группы американских учёных, «... это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений» [8, с.15].

Дэвид Клустер в своей работе «Что такое критическое мышление?» поясняет, что во-первых, развитие критического мышления через чтение и письмо всегда носит индивидуальный характер; во-вторых, по этой технологии любая информация является отправным, а не конечным пунктом; в-третьих, работа начинается с постановки вопросов и объяснения проблем, которые нужно решить; в-четвертых, критически мыслящий человек стремится к убедительной аргументации; в-пятых, критическое мышление социально [10, с 2].

Определение критического мышления включает умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению вопросов, решение которых подразумевает активную мыслительную деятельность, что, в свою очередь, создаст предпосылки для активизации познавательного интереса и повышения учебной мотивации.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского: «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим» [4, с.7].

Технология развития критического мышления разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы авторами Чарльзом Темплом, Джинни Стил, Куртом Мередитом. В России данная технология получила распространение в конце 90-х гг. XX в. Она была адаптирована к российской образовательной системе И. Загашевым, С. Заир-Беком, И. Муштавинской [4, с.7].

Методический аспект формирования критического мышления заключается в том, что данная технология представляет собой набор особых приёмов и стратегий, при применении которых образовательный процесс может быть выстроен так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей [4, с.5].

**Цель данной образовательной технологии** – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

#### **Признаки критического мышления:**

Формируется:

- позитивный опыт из всего, что происходит с человеком;
- самостоятельное, ответственное мышление;
- аргументированное мышление (убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения);
- многогранное мышление (проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон);

- индивидуальное мышление (формирует личностную культуру работы с информацией).
- социальное мышление (работа осуществляется в парах, группах; основной приём взаимодействия – дискуссия).

Развитое критическое мышление формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, предполагает личную ответственность за сделанный выбор, повышает уровень индивидуальной культуры.

Технология развития критического мышления направлена на достижение конкретных образовательных результатов: умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком; умение выстраивать вопросы; умение решать проблемы; способность формировать собственное мнение в процессе осмысления информации, переработки чужого опыта, идей, представлений; формулировать свои мысли уверенно и корректно по отношению к собеседнику; умение работать в группе и одновременно брать на себя ответственность за принятие решения и др.

## **2.2 Моделирование урока чтения с использованием технологии развития критического мышления**

Занятие в технологии критического мышления состоит из трёх фаз: вызов, осмысление (или реализация смысла), рефлексия (или размышление). Каждая фаза предполагает активное участие учащихся в образовательном процессе. Задачей стадии вызова является пробуждение интереса к изучаемой теме, актуализация знаний по теме и целеполагание. На стадии осмысления происходит знакомство с новой информацией. Задача стадии рефлексии – встроить новые знания в систему имеющихся сведений по теме, выработать отношение к ней и при необходимости наметить пути дальнейшего поиска по теме. С точки зрения традиционного урока эти стадии совпадают с тремя этапами урока: актуализации знаний, изучения нового, закрепления изученного.

Элементы новизны содержатся в методических приёмах, которые ориентированы на создание условий для свободного развития личности. Каждому этапу присущи собственные приёмы, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учителя могут планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учащихся, целями урока и объёмом учебного материала. Комбинирование приёмов помогает достичь и конечную цель применения технологии – сформировать независимых и грамотных мыслителей, способных учиться в течение всей жизни [4, с.9]. Важным условием эффективности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, вместиать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

Так на этапе «ВЫЗОВА» эффективны приёмы «кластер», «корзина идей», «ЗУХ». Использование данных приёмов рассмотрим на нижеследующем материале к урокам «Литературное чтение».

### Тема «Буквы Ю, ю, звуки [й'; у]». 1 класс

**Приём «кластер»** направлен на формирование учебно-познавательных мотивов (информация анализируется и систематизируется), мотивов сотрудничества.

Под руководством учителя происходит знакомство с новым звуком:

- звук гласный или согласный;
- если гласный, ударный или безударный;
- образует слог-слияние или не образует;
- если стоит после согласного, то имеет один звук [у];
- если стоит в начале слова, после гласного или после мягкого знака, то имеет два звука [й'; у] (ПРИЛОЖЕНИЕ Г).

### Борис Заходер. «Никто». 2 класс

**Приём «корзина идей»** направлен на формирование учебно-познавательных, мотивов самообразования, коммуникативных мотивов.

- Реши примеры – прочитай тему!

$20 + 5 =$	<i>у</i>
$12 - 7 =$	<i>а</i>
$14 + 6 =$	<i>е</i>
$64 - 4 =$	<i>в</i>
$60 - 3 =$	<i>ж</i>
$18 + 3 =$	<i>и</i>
$18 - 9 =$	<i>н</i>

<i>25</i>	<i>60</i>	<i>15</i>	<i>57</i>	<i>20</i>	<i>9</i>	<i>21</i>	<i>20</i>
<i>У</i>	<i>В</i>	<i>А</i>	<i>Ж</i>	<i>Е</i>	<i>Н</i>	<i>И</i>	<i>Е</i>

После формулирования темы предлагается в «корзину» собрать как можно больше понятий, характеризующих человека.

- Какие ещё характерные черты присущи человеку? Обсудите в паре и запишите свои предположения. Через 1-2 мин озвучите их (предполагаемые варианты ответов: ложь, смелость, доброта, чувство юмора, непослушание, озорство, общительность, трусость, ласка, уважение, аккуратность...).

Далее в ходе урока эти понятия могут быть связаны в логические цепи или удалены, если окажутся ошибочными.

- Какую черту вы бы для себя выбрали? Какими вы можете быть? (ПРИЛОЖЕНИЕ Д)

**Приём «ЗУХ»** («Знаю», «Узнал», «Хочу узнать») направлен на формирование учебно-познавательных мотивов, поддержания интереса к дополнительным источникам знаний.

<b>УВАЖЕНИЕ</b>		
<b>Знаю</b>	<b>Узнал</b>	<b>Хочу узнать</b>
Это доброе (хорошее) отношение к человеку.	Синонимы: почтение достоинство	1) В старину служило приветствием «Моё почтение!» 2) Статья почтенных размеров (большая, значительная) 3) Озорник (заполнение может быть продолжено в ходе урока)

Использование данных приёмов позволяет устанавливать межпредметные связи, например: «литературное чтение» – «математика», «литературное чтение» - «русский язык».

На этапе **«ОСМЫСЛЕНИЯ»** предлагаем использовать приёмы «тонкие» и «толстые» вопросы, «работа с ключевыми терминами», таблица «ЗУХ», «чтение с остановками», «линия сравнения», «прогнозирование по опорным словам».

#### **Евгений Пермяк. «Торопливый ножик». 2 класс**

**Приём «тонкие» и «толстые» вопросы** направлен на развитие умения задавать вопросы.

<b>«Тонкие» вопросы</b>	<b>«Толстые» вопросы</b>
- Что строгал Митя? (Палочку.) - Кто строгал палочку? (Митя.) - Как Митя строгал палочку? (Аккуратно.)	- Почему Митя бросил палочку? (Потому что не умел; надоело; работа казалась скучной; ножик не слушался.) - Почему ножик надо терпению учить? (Чтобы ножик стал послушным, чтобы палочка получилась аккуратной, гладкой.) - Только ли ножик виноват в том, что у Мити ничего не получалось?

#### **Борис Заходер. «Никто». 2 класс**

**Приём «работа с ключевыми терминами»** направлен на формирование учебно-познавательных мотивов, развитие навыка работать с другими информационными источниками.

- Что значит «озорник»?

**ОЗОРНИК** – шалун, баловник (преимущественно о детях, неодобрительно). Человек, склонный к озорству, буян.

Дополняется таблица «ЗУХ» (озорство, лживость, непослушание, трусость).

### **Виктор Драгунский. «Тайное становится явным». 2 класс**

**Приём «чтение с остановками»** направлен на развитие мышления, воображения, речи учащихся.

Перед началом чтения текста можно не говорить учащимся его название, так как оно может стать предметом обсуждения и стимулировать интерес учащихся: о чём же будет рассказано в тексте?

Первичное чтение – чтение с остановками.

1-я остановка после слов: «Что это значит, мама: «Тайное становится явным?»»

- Как бы вы ответили на этот вопрос?

2-я остановка после слов: «И мама ушла на кухню. А я остался с кашей наедине».

- Как вы думаете, что может произойти дальше?

- Почему вы так считаете?

3-я остановка после слов: «В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер».

- Предположите, что может произойти дальше.

- Как закончится рассказ?

- Почему?

### **И. Панькин «Легенда о матерях». 3 класс**

**Приём «чтение – «ловушка»** направлен на развитие внимания, мышления, умения ориентироваться в тексте.

Работа с 1 частью. Условие: некоторые слова учитель при чтении намеренно изменяет. Дети должны хлопком обозначить найденную «ловушку» и прочитать слово, которое дано в тексте. Например: «Дорогой мальчик! Ты, наверное, уже много фантастического (в источнике «сказочного») узнал о нашей жизни. Но ведаешь (в источнике «знаешь») ли ты, откуда у моряков взялась сила?»

**Приём «линия сравнения»** учит анализировать, давать нравственные характеристики персонажам, оценивать их поступки.

- Сравните героев, в чём сходство и в чём их отличие:

<b>Тема 1 Нептун</b>	<b>Линия сравнения</b>	<b>Тема 2 Матери</b>
Не любит	Отношение к людям	Любят, уважают
Разгневался и выгнал из моря	Отношение к собственным детям	Поддерживают в любой ситуации
Злость Самоуверенность Жестокость	Характер	Доброта, понимание, жертвенность (отдали всё лучшее детям)

### **Борис Заходер. «Серая Звездочка». 4 класс**

**Приём «прогнозирование по опорным словам»** способствует развитию воображения, мышления, речи.

Составление списка известной информации «ДОБРО» и «ДОБРОТА» из рассыпанных слов: **всё**, отзывчивость, **положительное**, душевное, **хорошее**, к людям, расположение, стремление, **полезное**, делать, добро другим (Добро – все положительное, хорошее, полезное. Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.).

- Образуйте сложные слова, в состав которых входит слово «добро»: доброжелательный, добродетель.

На стадии «**РЕФЛЕКСИИ**» можно применять приёмы «синквейн», «кубик Блума», которые направлены на поиск и установление причинно-следственных связей, на активизацию мыслительной деятельности учащихся, на развитие речевых умений.

### **Борис Заходер. «Никто». 2 класс**

**Приём «синквейн»** используется при составлении характеристики главного героя стихотворения.

- 1) Никто
- 2) Ужасный, балованный
- 3) Проказничал, побросал, разорвал
- 4) От него горюет вся семья
- 5) Озорник

### **Былина. «Вольга и Микула». 4 класс**

**Приём «кубик Блума».** Виды заданий:

1. **Предложи...** возможное продолжение былины.
2. **Назови...** имена главных героев.
3. **Придумай...** синквейн на тему «Микула Селянинович».
4. **Почему...** Микула – Селянинович?
5. **Объясни,**...зачем пахарь поехал с Вольгой.
6. **Поделись...** своими мыслями, чувствами от прочитанной былины

Подробнее с фрагментами уроков по ТРКМ можно ознакомиться, следуя ссылке на приложения (ПРИЛОЖЕНИЕ Д, Е).

Для эффективного использования технологии развития критического мышления в образовательном процессе нами разработаны **рекомендации** по использованию элементов ТРКМ в педагогической деятельности учителей начальных классов с целью повышения учебной мотивации (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж):

1. Выбор приемов осуществляйте в соответствии с этапом учебного занятия и стадией изучения материала.

2. Варьируйте приемы и методы, чтобы избежать однообразия и стереотипного подхода.



3. Используйте приемы и методы критического мышления, как в индивидуальной, так и в групповой работе.

4. Не критикуйте учащихся и себя, если в начале применения технологии будут сбои и недопонимание.

5. При оценивании учащихся создавайте ситуацию успеха: критику заменяйте рекомендациями, учитывайте не только результат, но и усилия ребенка по достижению этого результата.

6. Интегрируйте элементы технологии в другие предметы. Это подкрепит интерес и повысит познавательную мотивацию.

### 2.3 Результаты опытно-исследовательской работы по повышению учебной мотивации младших школьников в процессе реализации технологии развития критического мышления

Повышение учебной мотивации средствами технологии критического мышления является базой развития интеллектуальных способностей учащихся, для диагностики которых нами были использованы тесты «Прогрессивные матрицы Дж. К. Равена», «Диагностика умственных способностей» (ПРИЛОЖЕНИЕ И).

Результаты тестов показывают положительную динамику развития познавательных процессов (рисунок 2.1, ПРИЛОЖЕНИЕ К) и интеллектуальных способностей учащихся 2-4 классов (рисунок 2.2).

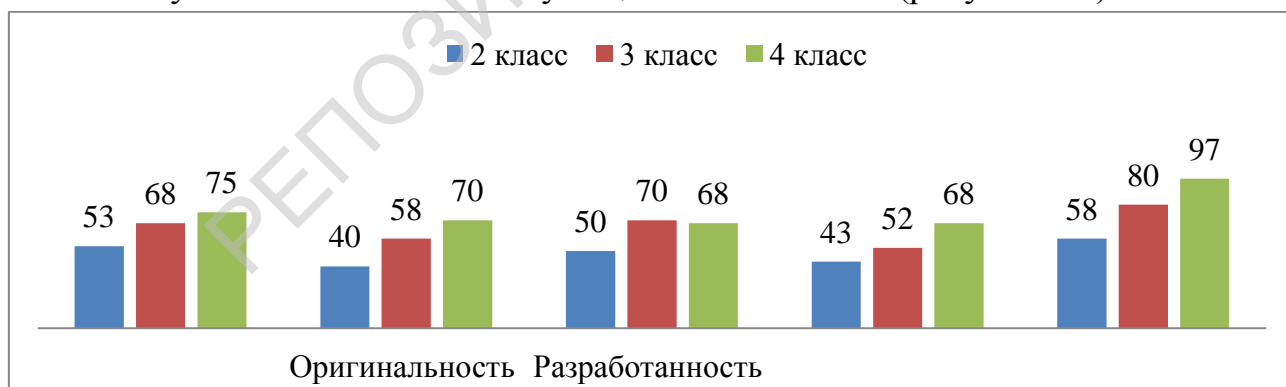


Рисунок 2.1 – Динамика развития познавательных процессов учащихся

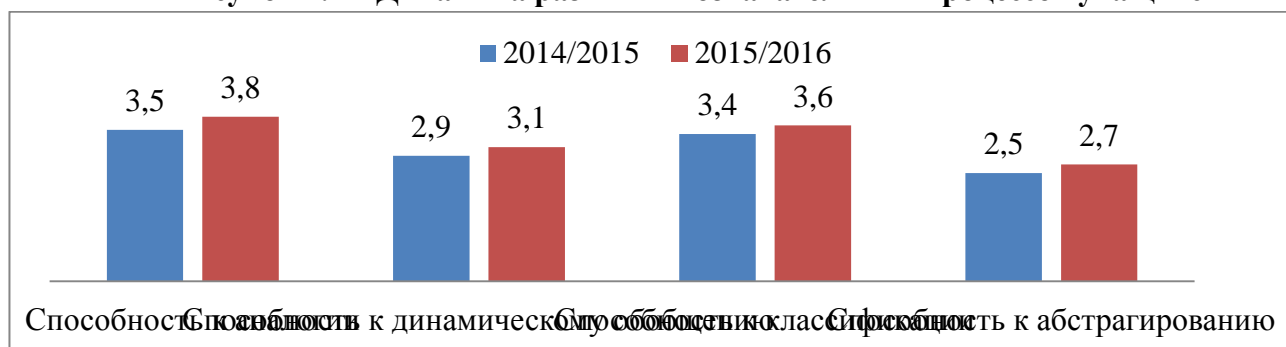


Рисунок 2.2 – Развитие интеллектуальных способностей

Развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов у учащихся, в свою очередь способствует и повышению учебной мотивации младшего школьника. Динамика роста учебной мотивации прослеживается по категориям, представленным на рисунке 2.3.



Рисунок 2.3 – Динамика роста учебной мотивации

Используя приёмы ТРКМ, мы смогли добиться не только поддержания интереса к предмету, но и сформировать к окончанию первой ступени обучения потребность в осознанном чтении, доказательством чего является диагностика технического компонента навыка чтения (рисунок 2.4) и рост речевых умений (рисунок 2.5)

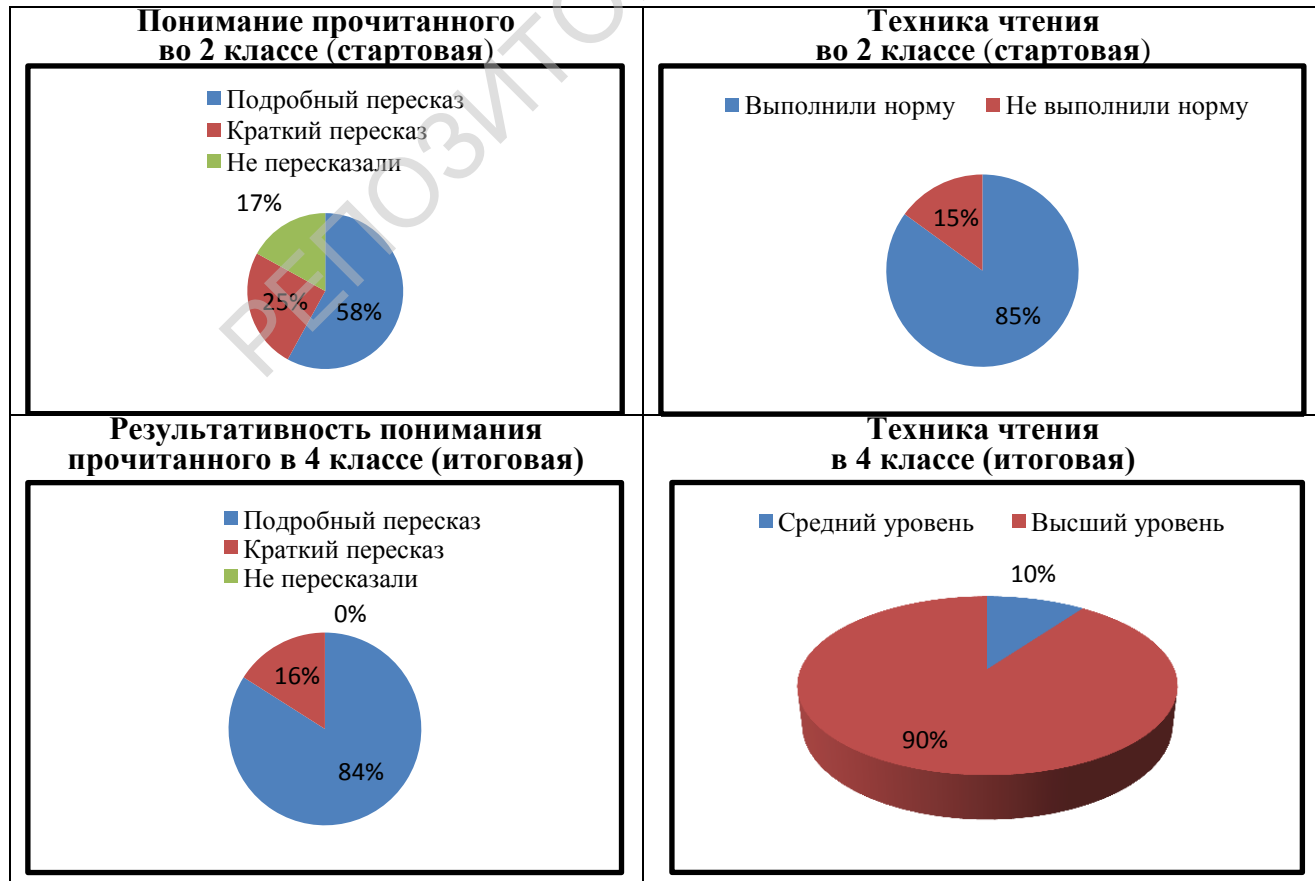
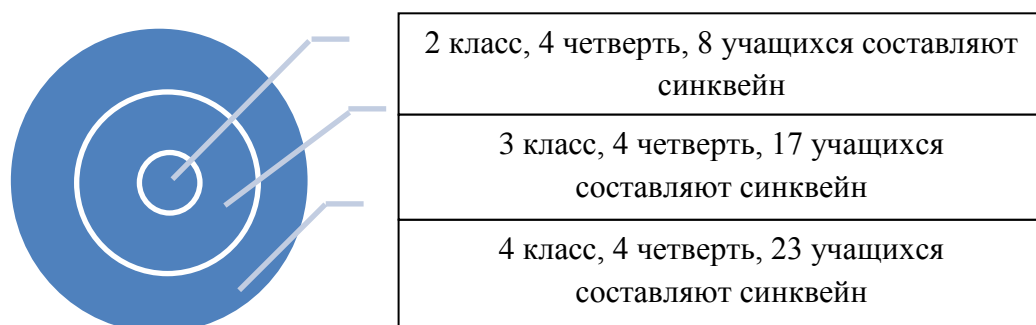


Рисунок 2.4 – Диагностика технического компонента навыка чтения



**Рисунок 2.5 – Диаграмма роста речевых умений**

Применение технологии развития критического мышления позволяет повысить уровень учебной мотивации учащихся, поддерживает интерес к предмету, прививает потребность в чтении и формирует умение получать максимальное количество информации из прочитанного текста в сравнении с традиционным обучением. В таблице 2.1 – Показатели сформированности уровня учебной мотивации учащихся (2015/2016 учебный год) представлены результаты, отражающие рост уровня учебной мотивации учащихся 4 классов при применении технологии развития критического мышления.

**Таблица 2.1 – Показатели сформированности уровня учебной мотивации учащихся (2015/2016 учебный год)**

Уровень \ Методика	Традиционная методика	Технология развития критического мышления
Высокий	14%	35%
Средний	43%	55%
Низкий	43%	10%

Эффективность использования ТРКМ в предметной области «Литературное чтение» подтверждается результатами проверки сформированности навыка чтения и читательских умений учащихся (ПРИЛОЖЕНИЕ Л).

Использование ТРКМ позволяет выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. Элементы новизны, которые содержатся в методических приёмах технологии, ориентированы на создание условий для свободного развития личности, способной учиться в течение всей жизни.

Важным условием эффективности обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, скомбинировать их, вместить в рамки уже знакомых традиционных форм урока, что, в свою очередь, создаёт предпосылки для активизации познавательного интереса и повышения учебной мотивации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, под учебной мотивацией мы понимаем совокупность имеющихся у учащихся мотивов, побуждающих к достижению цели.

Специфика учебной мотивации у детей младшего школьного возраста заключается в том, что мотивация в младшем школьном возрасте внешняя, неустойчивая, поэтому решающая роль в выстраивании мотивированной учебной деятельности отводится учителю. И особенно актуальным является развитие внутренней мотивации, в которой ведущими мотивами являются познавательный интерес, мотив достижений (успеха), мотив сотрудничества.

Опыт и результаты работы убеждают в необходимости целенаправленного и систематического применения элементов ТРКМ в педагогической деятельности учителей уже на I ступени общего среднего образования, так как это способствует повышению учебной мотивации младших школьников и уровня усвоения программного материала в предметной области «Литературное чтение».

Технология развития критического мышления в силу своей универсальности может и используется учителями и на других учебных предметах, что позволяет развивать учебную мотивацию комплексно.

Применение технологии развития критического мышления даёт возможность использовать методы и приёмы, стимулирующие познавательные процессы (мышление, воображение, внимание и др.), организовывать активные способы обучения, создавать условия по развитию учебной деятельности младших школьников, что способствует повышению учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения и о чём свидетельствуют результаты проведённых исследований.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адарченко, Е. Л. Справочник по дидактике в схемах и понятиях / Е.Л. Адарченко, Л.Н. Городецкая, Н.А. Хмельницкая. – Мозырь: Содействие, 2005. – 56 с.
2. Алексеев, Н. Д. Одарённость: способности, мотивация и творчество: пособие для педагогов, психологов, руководителей в сфере образования / Н.Д. Алексеев, А.С. Исаенко, Т.И. Кузей. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2006. – 88с.: ил.
3. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! / Ш.А. Амонашвили – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
4. Букань, О. А. Формирование ключевых компетенций учащихся начальных классов через применение технологии развития критического мышления / О.А. Букань // Пачатковае навучанне. – 2013. – № 8. – Приложение №3. – 38 с.
5. Генике, Е. А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. / Е.А. Генике; под общ. ред. Л.И.Семиной. – М.: изд-во «Бонфи», 2002. – 239с.
6. Дьяченко, М. И. Краткий психологический словарь: Личность, образование, самообразование, профессия. / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович – Минск: Нар. асвета, 1996. – 399с.
7. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 106 с.
8. Заир-Бек, С. Развитие критического мышления на уроках / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.– М.: Просвещение, 2004.
9. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2003. – 450 с.
10. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Русский язык. – 2002. – №29.
11. Коломинский, Я. И. Человек: Психология. Книга для учащихся / Я.И. Коломинский. – Минск: «Універсітэцкае», 1998. – 285с.
12. Одинцова, М. А. Достичь успеха: Коррекционная программа развития личности младшего и среднего школьного возраста / М.А. Одинцова. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2002. – 60с.
13. Фурманов, И. А. Основы психологии: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / И.А. Фурманов [и др.]. – Минск: Современная школа, 2011. – 496 с.
14. Чепиков, В. Т. Педагогика. Краткий учебный курс / В.Т. Чепиков. – М.: Новое знание, 2003. – 173с.

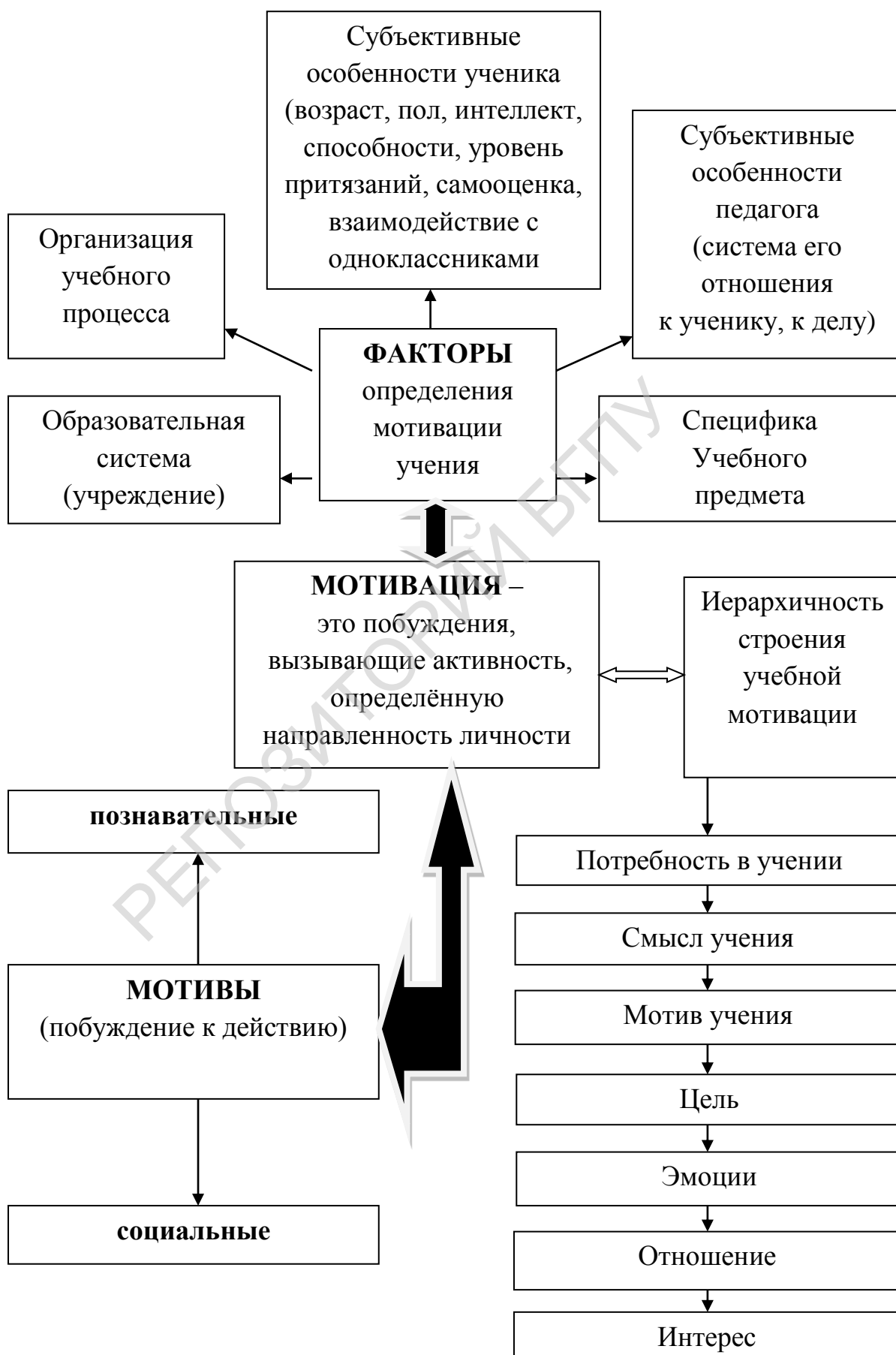
15. Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/>. – Дата доступа: 01.10.2016

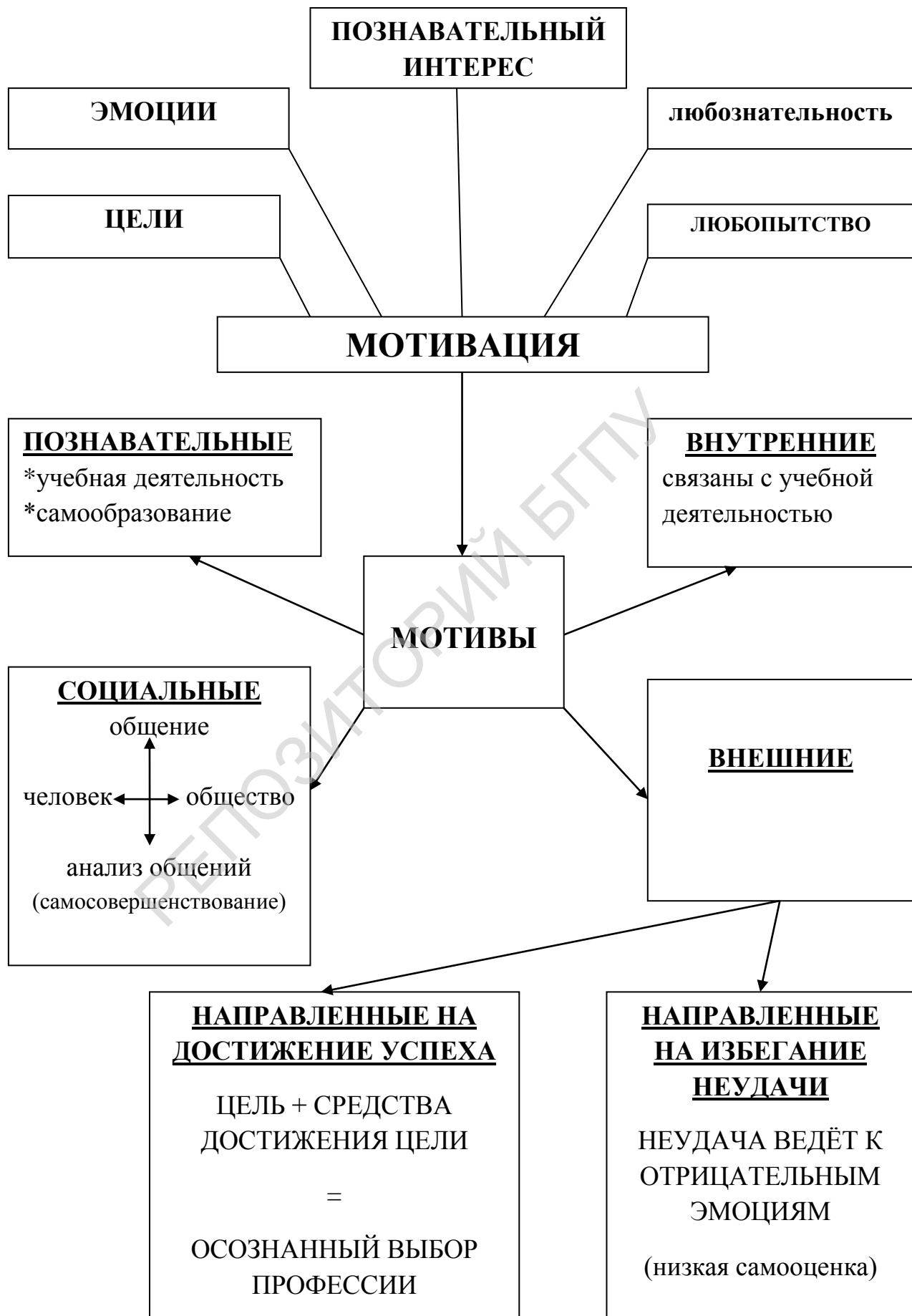
16. Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/>. – Дата доступа: 04.10.2016

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# ПРИЛОЖЕНИЯ

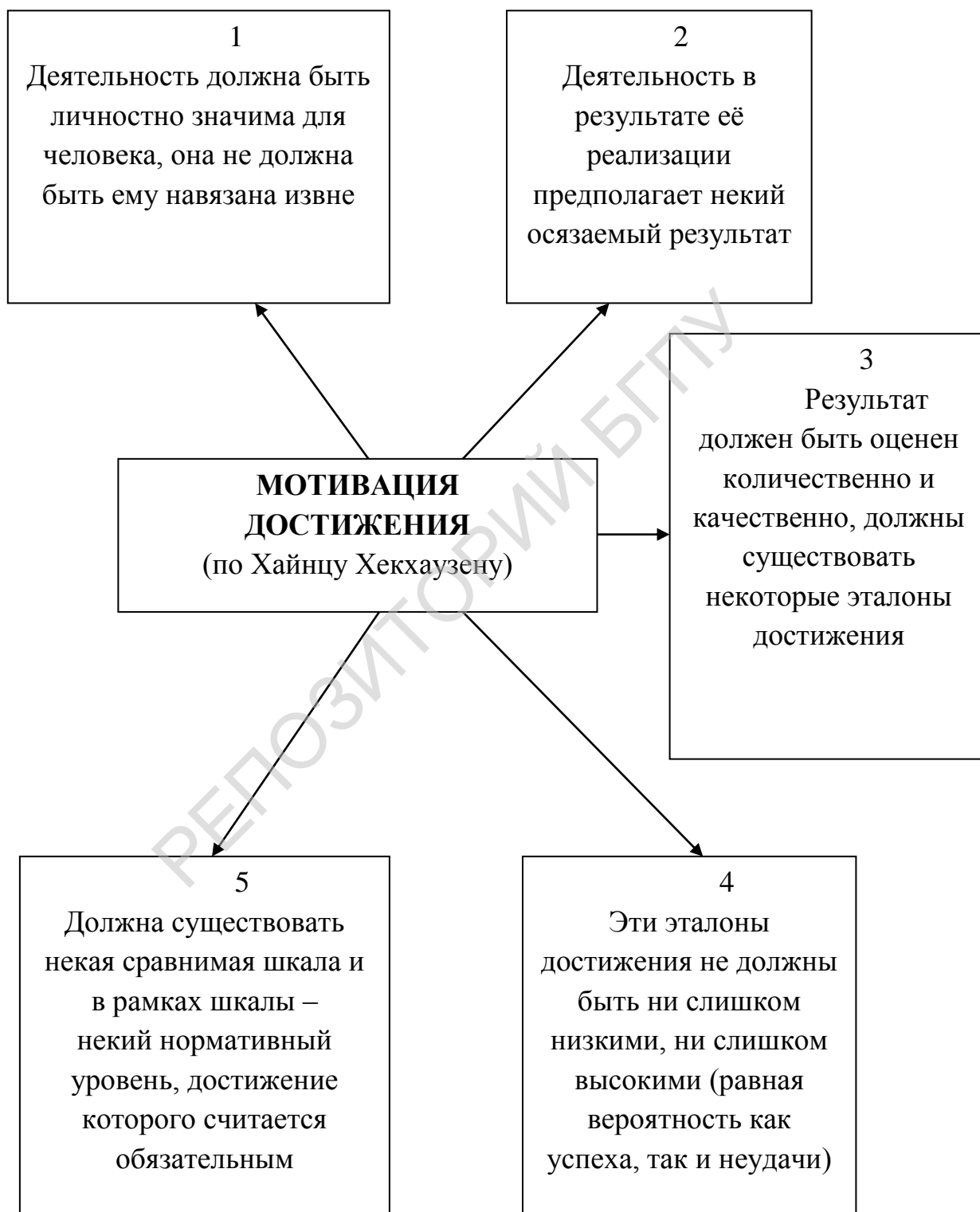
## ПРИЛОЖЕНИЕ А



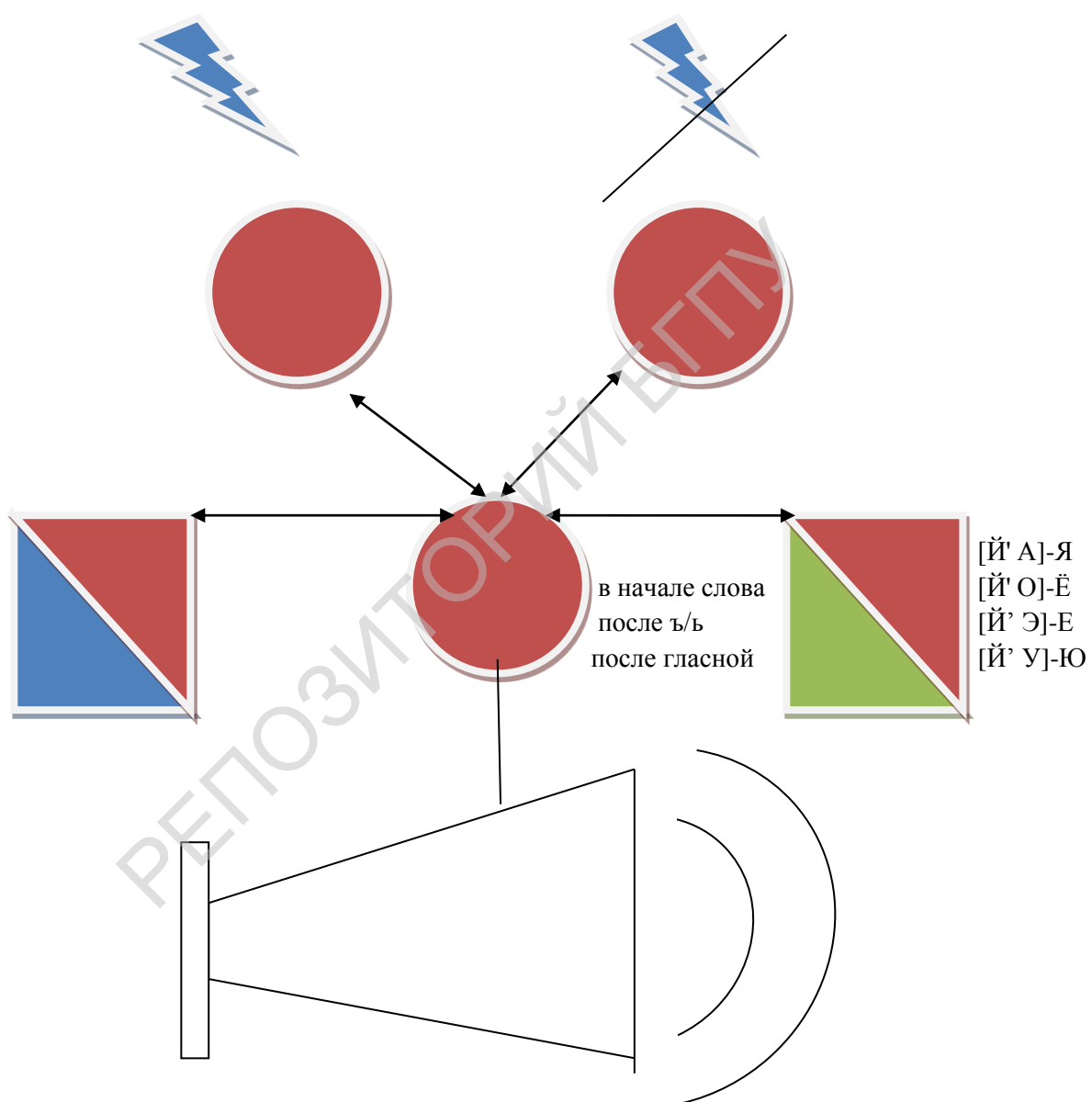




**ПЯТЬ ФАКТОРОВ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ПО ХАЙНЦУ ХЕКХАУЗЕНУ**



ПРИЁМ «КЛАСТЕР» 1 класс



**ТАБЛИЦЫ ПРИЁМОВ И ЦЕЛЕЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
«КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ»**

Приёмы	Целеполагание Чему способствует	Формы работы
<b>Описание приёмов на стадии вызова</b>		
<p>Кластер</p> <p>Смысловые блоки – способ графической организации материала. Посередине листа (доски) написано ключевое слово – ядро темы. Вокруг темы – слова и предложения, выражающие основные идеи. По мере записи слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием (модель «Планета и спутники»)</p>	<p>Способствует актуализации систематизации информации, помогает увидеть связи между информационными блоками</p>	<p>Коллективная</p>
<p>Корзина идей</p> <p>Все идеи кратко записываются, даже если они ошибочны. Требования: жёсткий лимит времени (до 5 минут); при обсуждении идеи не критикуют, но разногласия фиксируются; оперативная запись высказываний.</p> <p>Работа в парах (предварительное обсуждение) помогает стеснительным учащимся легче выйти на контакт со всей группой</p>	<p>Способствует актуализации и обобщению имеющихся у учащихся знания по данной теме или проблеме</p>	<p>Индивидуальная парная групповая</p>
<p>Конструктивная таблица «ЗУХ» («Знаю – хочу узнать – узнал»).</p> <p>Способ графической организации и логико-смыслового структурирования материала. До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй</p>	<p>Способствует активной работе на уроке и дома, содействует развитию навыка постановки учащимися индивидуальных</p>	<p>Индивидуальная групповая</p>

столбики таблицы. По ходу знакомства с текстом или в процессе его обсуждения, учащиеся заполняют графу «Узнал». Позже идёт сопоставление граф таблицы	целей в учебной деятельности	
Прогнозирование (по портрету, картине, названию, по опорным словам)	Способствует развитию воображения, мышления, речи	Индивидуальная групповая
<b>Описание приёмов на стадии осмысления</b>		
Приём чтения «Ловушка»	Способствует развитию внимания, памяти, ориентирования в содержании текста	Индивидуальная
Чтение с остановками Приём применяется на небольших текстах или фрагментах	Способствует развитию мышления, воображения и речи учащихся	Коллективная
«Тонкие» и «толстые» вопросы Приём может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения текста; при рефлексии – демонстрация пройденного	Способствует развитию умения задавать вопросы, т.е. является основой любой познавательной деятельности; формированию коммуникативности	Индивидуальная парная
Линии сравнения Сравнительные таблицы могут быть использованы как на стадии вызова, так и на стадии осмысления. Позволяют качественно подготовить домашнее задание, т.к. являются готовой памяткой, составленной на уроке	Способствует развитию умения выделять ключевые слова, систематизировать необходимую информацию; анализировать, сравнивать и обобщать	Индивидуальная групповая

	информацию; развивать монологическую речь	
Приём «Верные и неверные высказывания». В ходе постановки вопросов, идёт парное обсуждение – поиск истины. Если согласны ставят «+», если не согласны – «-»	Способствует систематизации знаний; происходит подтверждение целей, заявленных на стадии вызова	парная
<b>Описание приёмов на стадии рефлексии</b>		
Кубик Блума На гранях кубика написаны слова «почему», «объясни» «назови», «предложи», «придумай», «поделись». Учитель (учащийся) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос или задание к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик	Способствует поддержанию интереса, развитию аналитических способностей, оценки информации, логическому обобщению	индивидуальная
Синквейн Стихотворение из 5 строк, основанное на следующих правилах: первая строчка – тема одним словом (обычно существительным); вторая строка – описание темы в двух словах (два прилагательных); третья строка – описание действия в рамках данной темы тремя словами; четвёртая строка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме; пятая строка – обобщенное трактование темы на эмоциональном или философско-обобщённом уровне	Способствует поиску и анализу причинно-следственных связей, активизации мыслительной деятельности учащихся	Индивидуальная парная

## ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Урок литературного чтения во 2 классе

**Борис Заходер. Никто**

**Учитель: Л.П.Столяр**

**Цели:** развивать речевое дыхание, умение читать правильно; способствовать формированию вдумчивого чтения, навыку выразительного чтения; использовать технологию развития критического мышления; развивать и обогащать речь уч-ся, внимание; воспитывать умение отвечать за свои поступки, уважительное и бережное отношение к семье, маме.

Тип: урок с элементами технологии критического мышления.

Межпредметная связь: «литературное чтение» – «математика»

### Организационный момент

Тихий прозвенел звонок.

Начинается урок.

Чтобы правильно читать,

Надо правильно дышать.

«Дыхательная разминка»

Представьте праздничный торт. Он украшен чем?

(свечами, цветами, сахарной пудрой)

- Задует одну свечку.

- Задует все свечки.

- В чём разница? ( ДУНУЛИ СЛАБО - СИЛЬНО)

- Кто задувал свои свечи очень сильно? (Дети отвечают о себе.)

- Правильно ли поступил этот человек? (Нет, потому что мог испачкать гостей сахарной пудрой).

- Действительно, я вас всегда учу, что надо уважать тех, кто рядом, даже четвероногих.

### Проверка домашнего задания: подробный пересказ «Плохо»

- Может кто-то поработал творчески и придумал свой рассказ по предложенным в учебнике опорным словам?

## I ВЫЗОВ

- Разместить буквы в определённой последовательности и узнать тему урока вам поможет шифровка.

- Реши примеры – прочитай тему!

$20 + 5 =$	<b>у</b>
$12 - 7 =$	<b>а</b>
$14 + 6 =$	<b>е</b>
$64 - 4 =$	<b>в</b>
$60 - 3 =$	<b>ж</b>
$18 + 3 =$	<b>и</b>
$18 - 9 =$	<b>н</b>

<b>25</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>20</b>
<b>у</b>	<b>в</b>	<b>а</b>	<b>ж</b>	<b>е</b>	<b>н</b>	<b>и</b>	<b>е</b>

<b>5</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>20</b>
<b>у</b>	<b>в</b>	<b>а</b>	<b>ж</b>	<b>е</b>	<b>н</b>	<b>и</b>	<b>е</b>

-Прежде, чем познакомиться с произведением, давайте поближе познакомимся со словом «УВАЖЕНИЕ»

- Ваши предположения, что может означать данное слово.

Давайте соберём «корзину» идей. Какие ещё характерные черты присущи человеку? Обсудите в паре и запишите свои предположения. Через 1-2 мин озвучите их.

Лживость

Смелость

Доброта

Чувство юмора

Непослушание

Озорство

Общительность

Трусость

Ласка

Уважение

Аккуратность)

- Какую черту вы бы для себя выбрали? Какими вы можете быть?

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

**УВАЖЕНИЕ** – чувство почтения, отношение, основанное на признании чьих-то достоинств, заслуг.

Заполняется таблица «ЗУХ»

УВАЖЕНИЕ		
Знаю	Узнал	Хочу узнать
Это слово. Обозначает доброе отношение к человеку.	Почтение Достоинство	1) В старину служило приветствием «Моё почтение!» 2) Статья почтенных размеров (большая, значительная) 3) Озорник (заполнение может быть продолжено в ходе урока)

-Как можно узнать лексическое значение слова? (Обратиться к толковому словарю)

**Минутка «Оцени себя сам».** Продолжить предложение: «Когда я смотрю на себя в зеркало, то...»

- В начале урока вы обратили внимание, что слово «Я» - разноцветное. Почему? (каждый человек имеет неповторимый внешний вид, характер, т.е. все люди разные). Я – личность! Я – разный. Но всегда в нас должно жить уважение.

- А может ли быть: «Я – никто»? Все вместе мы подумаем над этим вопросом, а поможет нам в этом Б.Заходер.

## II ОСМЫСЛЕНИЕ

### **1. Работа над текстом. Таблица «мимическая характеристика»**

#### **1. Работа над текстом стихотворения Б.Заходера «Никто» стр.74**

Сведения об авторе

Борис Владимирович Заходер родился в 1918г. Поэт, переводчик (английский, польский, чешский языки)

Перевёл такие книги как «Малыш и Карлсон» (Астрид Линдгрэн), «Приключение Алисы в стране чудес» (Льюис Кэрролл) и другие.

Б. Заходер написал много весёлых стихов для детей.

#### **2. Первичное чтение учителем.**



**Учитель: Узнали ли вы этого «Никто»?**

-Почему вам было не смешно / смешно?

### **3. Самостоятельное чтение.**

- **Что значит «озорник»?**

## **ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ**

**ОЗОРНИК** – шалун, баловник (преимущественно о детях, неодобрительно). Человек, склонный к озорству, буян.

/дополняется таблица «ЗУХ»/

**-Как озорничали ребята? Прочитать.**

### **4. Чтение по цепочке.**

- Почему горюет вся семья?

-Какие чувства у окружающих вызывали поступки детей? Почему? Покажите при помощи мимики.

-Какие чувства испытывали дети в начале стихотворения/ в конце? (УЛЫБКА – ГРУСТЬ))

-Меняется ли их настроение?

-Какие из слов, определяющих черты характера, написанных на доске, подойдут нашему «никто»?

(ОЗОРСТВО, ложь, непослушание, трусость)

- Дополнить таблицу «ЗУХ»

- Достоин ли такой НИКТО уважения?

- Докажите?

### **III Рефлексия.**

Синквейн в тетради:

1) НИКТО

2) Ужасный балованный

3) Проказничал побросал разорвал

4) От него горюет вся семья

5) ОЗОРНИК

Вывод: озорник не достоин уважения.

Как надо относиться к людям?

ЗАПИСАТЬ: Относись к людям так, как хотел, чтобы относились к тебе.

7. Д/з.(с.74-76) выразит. чтение стихотворения.

**Тема:** И. Панькин «Легенда о матерях»

**Цели:** работать над развитием системы читательской деятельности, учить анализировать произведение, давать ему оценку; формировать коммуникативно-речевые умения, развивать речь (используя ТРКМ), воспитывать любовь и уважение к матери.

### Ход урока

#### Организационный момент.

1. Зачем нужны уроки литературного чтения?

Девиз урока:

Пусть книги, друзья, заходят в дома.

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

2. Речевая разминка. Подобрать слова на каждую букву слова УРОК.

- Каким бы вы хотели видеть наш урок?

#### II. Проверка домашнего задания.

Тест по содержанию легенды.

1. Это произведение:

а) рассказ

б) легенда

в) сказка

2. Автор этого произведения:

а) А. Глебов

б) Л. Толстой

в) И. Панькин

3. События, описанные в произведении, происходят на побережье:

а) Красного моря

б) Чёрного моря

в) Азовского моря

4. Гордостью тех людей были:

а) женищины

б) старики

в) мужчины

5. Красоту матерей носят:

а) орлы

б) ласточки

в) чайки

- Что такое легенда?

#### I ВЫЗОВ

1. На доске записаны слова: *любовь, грусть, ненависть, сострадание, радость.*

- Каким словом можно объединить все эти слова?(любовь)

Л – ЛАСКА

Ю – ЮНОСТЬ

Б – БЕРЕЧЬ

О – ОСТОРОЖНОСТЬ

Вь – ВЕРНОСТЬ

(кластер «ЛЮБОВЬ»)

- Найдите противоположные чувства.

- Назовите самое светлое, на ваш взгляд, чувство.

- Как вы думаете, какая любовь самая сильная на земле?

## **II ОСМЫСЛЕНИЕ**

Материнская любовь самая сильная, чистая и безграничная.

Тема нашего урока: материнская любовь в «Легенде о матерях» И. Панькина.

Сегодня мы попробуем оценить поступки героев и сделать выводы.

### 1. Работа по тексту.

1 часть – рассказать (ученики)

- Какими вы представляете людей, которые жили на побережье?

- Какие стрелы метали жители?

- В чём было их счастье?

Никакие трудности не страшны, если научишься хорошо работать. Труд – это корень всей нашей жизни. Всё создаётся трудом людей.

2 часть – чтение «ловушка»

- Чем были заменены слова?

- Прочитайте, как описан Нептун?

- Какой, на ваш взгляд, характер морского царя?

- Почему он такой?

Чтение-«спринт» (дополнительная информация о Нептуне на карточках)

НЕПТУН - в римской мифологии бог подводного мира. Он изображался в виде огромного мужчины с короной на голове и трезубцем в руке. 23 июля во время наиболее сильного зноя в его честь отмечался праздник, который назывался НЕПТУН. Из ветвей и листьев римляне изготавливали шалаши. Считалось, что таким образом они призывают Нептуна защитить их поля и дела от палящего солнца.

Нептун был не только морским богом, но и защитником всех водных источников. На берегу каждого небольшого ручья можно было встретить алтарь, посвященный Нептуну, и каждый путник, проходя мимо святилища, обязательно приносил жертву богу, «попящему весь мир». Супругой Нептуна была богиня Салация - владычица озерных вод.

Морской Нептун почитался людьми, связанными с морем или отправлявшимися в морское путешествие. Ведь он мог поднять ужасный шторм. В его подданстве находились не только реки, источники, озера и моря. Он мог по своему желанию вызывать сокрушительные землетрясения или поднимать острова из морской пучины.

В наше время в июле традиционно День Нептуна проводится в лагерях.

- Что запомнили?

- Только ли отрицательный герой Нептун, или есть в нём положительные черты?

**3 часть** – бинарное чтение (в парах)

- Представьте портрет этих женщин.

- Записать эпитеты в тетрадь (женщины какие?).

- Прочитать, что сказал Нептун, найти фразеологизм. Что значит выражение «порву им руки»?

- Найдите самые важные слова в этой части.

**Линия сравнения героев: Нептун – матери.**

**4 часть** – чтение с остановками («Что может произойти дальше?»)

- Чем пожертвовали матери ради своих сыновей?

- Почему они это сделали?

- Стали ли женщины слабыми?

- В чём их сила теперь?

**Творческая работа** (заранее выполненная дома отдельными учениками):

- Послушайте продолжение легенды, придуманные учениками.

- Прочитайте обращение к вам.

- Бывают ли матери некрасивыми?

- Основная мысль легенды.

**Физкультминутка** (рассказ учителя о зелёном цвете)

У детей на партах листочки зелёного цвета.

- С чем ассоциируется у вас зелёный цвет?

Зеленый цвет – это цвет жизни, цвет живой природы. Зеленый цвет означает спокойствие, удачу, обновление, здоровье, свежесть, жизненные силы. Зеленый цвет – это олицетворение естественности и свежести, поэтому молочные продукты часто продают в зеленых упаковках.

Зелёный цвет успокаивает нервную систему. Наши глаза отдыхают при восприятии оттенков зелёного цвета, поэтому стены общественных учреждений нередко окрашены в оттенки зелёного (школы, больницы, и т. д.). Именно поэтому библиотечные, бильярдные и теннисные столы покрывают зелёным сукном.

Приводит к нормализации дыхания и пульс.

Зеленый цвет используют для лечения нервного переутомления.

Он даже может управлять характером, эмоциями, чувствами.

Специальные исследования, проведенные на группе студентов-добровольцев в одном из колледжей Великобритании, показали, что зеленый цвет может повысить скорость чтения: если накрывать читаемый текст прозрачной пленкой зеленого цвета, то скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного сильно возрастает.

## 2. Работа в группах.

**1 группа** – подобрать метафоры и эпитеты к заданным словосочетаниям:

Подобрать эпитеты к словосочетанию:

Мамино сердце (какое?)

Подобрать метафоры к словосочетанию:

Мамин голос (как?)

**2 группа** – пополнить копилку мудрости, собрать пословицы о маме

- К кому из героев подходят данные фразеологизмы?

\* засучив рукава

\* уйти не солоно хлебавши

\* беречь как зеницу ока

\* проглядеть все глаза

**3 группа** – прочитать текст, передать свои чувства, найти слова, чем является мама для вас:

Ваша Мама - всегда с вами. Она в шепоте листьев, когда вы идете по улице; она - запах ваших недавно выстиранных носочков или отбеленных простыней; она - прохладная рука на лбу, когда вам нехорошо. Ваша Мама живет внутри вашего смеха. И она - кристаллик в каждой капле вашей слезы. Она - то место, куда вы прибываете с Небес - ваш первый дом; и она - карта, по которой вы следуете каждым своим шагом.

Она - ваша первая любовь и ваше первое горе, и ничто на земле не может разделить вас.

- Своё стихотворение о маме читает ученица.

**4 группа** – прочитать выразительно по ролям, придумать свои вопросы:

**Мамочка**

**Кто пришёл ко мне с утра?**

**Мамочка.**

**Кто сказал: «Вставать пора?»»**

**Мамочка.**

**Кашу кто успел сварить?**

**Мамочка.**

**Чаю в чашечку налить?**

**Мамочка.**

**Кто косички мне заплёл?**

**Мамочка.**

**Целый дом один подмёл?**

**Мамочка.**

**Кто цветов в саду нарвал?**

**Мамочка.**

**Кто меня поцеловал?**

**Мамочка.**

**Кто ребячий любит смех?**

**Мамочка.**

**Кто на свете лучше всех?**

**Мамочка.**

- В течение урока мы восхищались матерями, говорили о них хорошие слова, а сейчас я хочу, чтобы вы задумались и ответили на вопрос

- Легко ли быть мамой? (**аргументы «за» и «против»**)

### **III РЕФЛЕКСИЯ**

Узелки добрых дел. Ученики завязывают на маленьких ленточках узелки и говорят, что могут сделать хорошего для мам, как и чем могут им помочь.

Как бы ни манил вас бег событий,

Как ни влѣк бы в свой водоворот,

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

### **Литературное чтение в 4 классе**

Тема: Борис Заходер «Серая Звездочка»

Цели: совершенствовать навык анализа произведения, умение оценивать героя, за поступком видеть его мотивацию, развивать критическое мышление, умение сравнивать, анализировать, делать выводы, активизировать эмоциональную сферу, воспитывать любовь ко всему живому на земле.

Ход урока

### **I ВЫЗОВ**

Составление списка известной информации «ДОБРО» и «ДОБРОТА» из рассыпанных слов (*всѣ*, отзывчивость, *положительное*, душевное, *хорошее*, к людям, расположение, Стремление, *полезное*, делать, добро другим.)

Тема и цели урока: -Сегодня мы продолжим работу над повестью-сказкой Б. Заходера «Серая Звездочка», попробуем оценить поступки героев, сделать выводы.

## **II ОСМЫСЛЕНИЕ**

Добро-все положительное, хорошее, полезное.

Доброта- отзывчивость, душевное расположение к людям. Стремление делать добро другим.

\*Образуйте сложные слова, в состав которых входит слово «добро».

Сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к переживанию, несчастью других.

1. Кто рассказал сказку «Серая Звездочка»?

-Кому Еж рассказывал сказку?

-Что можете сказать о маленьком Ежонке? Какой он? (пословицы)

2. Вспомним план сказки, который составили на прошлом уроке. И перескажем сказку по плану.

План

1)Выбор имени

2)Спасительница

3)Коварный план

4)Горькая правда

5)Утешение

6)Разговор отца и сына

3. Из предложенных фразеологизмов выберите те, которыми можно озаглавить наш план.

\*Беречь как зеницу ока

\*На душе кошки скребут

\*Не дать в обиду

\*Иметь зуб (на кого-либо)

\*Выплакать все глаза

\*Сел в галошу

\*Пришлось по душе

\*Прожужжать все уши

\*Уйти, не солоно хлебавши

4 Синквейны. Справки о животных (жаба, еж, скворец). Работа в группах

5. Аргументы «за» и «против».

\*Можно ли Жабу назвать уродиной?

\*Может ли из Глупого Мальчишки вырасти умный человек?

б. Инсценировка (Разговор отца и сына после рассказа отца).

### **III РЕФЛЕКСИЯ**

Письмо Глупому Мальчишке.

Размышления Глупого Мальчишки, ставшего Мудрым Взрослым.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



**РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРКМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

- Выбор приемов осуществляйте в соответствии с этапом учебного занятия и стадией изучения материала.
- Варьируйте приемы и методы, чтобы избежать однообразия и стереотипного подхода.
- Используйте приемы и методы критического мышления, как в индивидуальной, так и в групповой работе.
- Не критикуйте учащихся и себя, если в начале применения технологии будут сбои и недопонимание.
- При оценивании учащихся создавайте ситуацию успеха: критику заменяйте рекомендациями, учитывайте не только результат, но и усилия ребенка по достижению этого результата.
- Интегрируйте элементы технологии в другие предметы. Это подкрепит интерес и повысит познавательную мотивацию.

## ПРИЛОЖЕНИЕ И

### ДИАГНОСТИКА УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Назначение:** используется для исследования структуры умственных способностей.

#### **Содержание тестов:**

1. Дополнение предложений – способность формировать суждения.
2. Выбор слова – проверка чувства языка, понимание значения слова.
3. Аналогии – комбинаторные способности, подвижность, переключаемость мышления.
4. Обобщение – способность к формированию понятий.

**Примечание.** Время на решение нижеследующих заданий ограничено – 40 - 45 минут (1 урок).

#### **ТЕСТ 1**

Задание состоит из неоконченных предложений, в которых отсутствует одно слово. Надо выбрать из приведённых пяти слов то, которое лучше всего подходит для дополнения соответствующего предложения.

1. Кролик больше всего похож на (кошку, белку, зайца, ежа, лису).
2. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
3. Противоположностью предательства всегда является (любовь, отвага, хитрость, трусость, преданность).
4. Обед не может состояться без (пищи, голода, стола, воды, сервиза).
5. Занятием, противоположным отдыху, является (прогулка, забота, труд, усталость, тренировка).
6. Сыновья... бывают опытнее, чем отцы (часто, никогда, не всегда, иногда).
7. В слове всегда есть (приставка, корень, суффикс, окончание).
8. Часть речи – это (основа, подлежащее, глагол, окончание, суффикс).
9. Второстепенный член предложения - это (подлежащее, сказуемое, предлог, дополнение).
10. Бессердечный человек – это (безжалостный, хитрый, глупый, трусливый, отважный).

#### **ТЕСТ 2**

Найди лишнее.

1. Стул, стол, птица, шкаф, кровать.
2. Сидеть, лежать, стоять, бежать, сидеть на корточках.
3. Писать, рубить, шить, читать, аплодировать.
4. Узкий, угловатый, короткий, высокий, широкий.
5. Велосипед, автобус, мотоцикл, поезд, трамвай.

6. Ездить верхом, летать в самолёте, бегать, грести, кататься на санках.
7. Лермонтов, Пушкин, Маршак, Репин, Толстой.
8. Багровый, красный, алый, коричневый.
9. Имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение, имя существительное.
10. Тонкий, короткий, худой, толстый.

### ТЕСТ 3

Даны три слова. Между первым и вторым существует определённая связь. После третьего слова – прочерк. Из пяти слов, приведённых ниже, необходимо найти такое, которое было бы связано с ним так, как первых два.

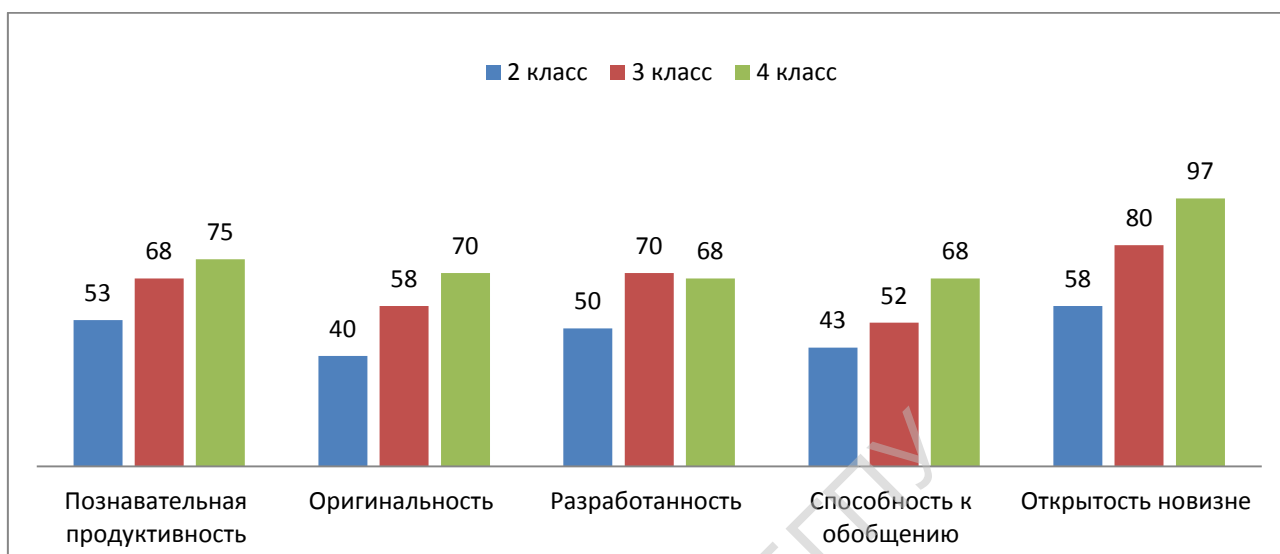
1.	Лес – дерево.	Луг - ...( <u>трава</u> , сено, корм, пастбище).
2.	Тёмный– светлый.	Мокрый - ...( <u>дождливый</u> , сырой, дневной, <u>сухой</u> , холодный.)
3.	Школа – директор.	Кружок - ...( <u>заведующий</u> , член, <u>руководитель</u> , ученик, учитель).
4.	Круг – шар.	Квадрат - ...( <u>призма</u> , фигура, тело, <u>куб</u> , прямоугольник).
5.	Горы – перевал.	Река - ...( <u>лодка</u> , <u>брод</u> , паром, берег).
6.	Викторина – игра.	Диалог - ...( <u>приветствие</u> , <u>разговор</u> , рассказ, вывод).
7.	Голод – истощение.	Труд - ...( <u>усилие</u> , отдых, плата, <u>усталость</u> , подъём).
8.	Животное – коза.	Пища - ...( <u>продукты</u> , еда, <u>хлеб</u> , обед, кухня).
9.	Материал – шить.	Бумага - ...( <u>рвать</u> , писать, <u>клеить</u> , резать, печатать).
10.	Ель – дуб.	Шкаф - ...( <u>мебель</u> , комната, кухня, скатерть, <u>стол</u> ).

### ТЕСТ 4

Дать определение словам (1 балл – за наиболее полное и точное определение; 0,5 балла – за частичное определение; 0 баллов – неправильное и неточное определение):

1. Рожь, пшеница –	6. Шерсть, ситец –
2. Сыр, масло –	7. Часы, термометр –
3. Яблоко, земляника –	8. Нос, глаза –
4. Поезд, корабль –	9. Громко, тихо –
5. Оттепель, заморозки –	10. История, археолог

**ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ**



**Познавательная продуктивность.** Отображает весь спектр знаний, умений и навыков (кругозор, ум, широта, быстрота, темп), что способствует расширению, обогащению и формированию личностных качеств.

**Оригинальность.** Характеризует способность предлагать уникальные идеи, отличные от очевидных, общепринятых, банальных. Показатель оригинальности также отображает способность воздержаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который, как правило, бывает простым и стандартным.

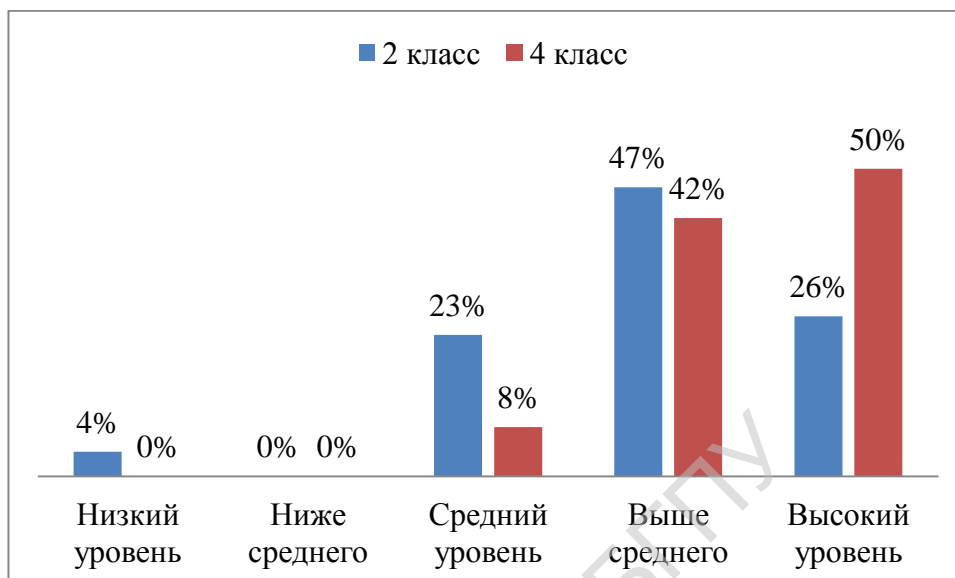
**Разработанность.** Отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи.

**Способность к обобщению.** Характеризует способность выразить суть творческой идеи, выделить в ней главное и сформулировать это в названии образной идеи.

**Открытость новизне.** Отражает способность не следовать стереотипам, оставаться открытым восприятию новой информации о людях, предметах и явлениях при нахождении творческих решений возникающих проблем.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Л**

**СФОРМИРОВАННОСТЬ НАВЫКА ЧТЕНИЯ**



**СФОРМИРОВАННОСТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ**

