

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**Макаревич
Анжелика Леонидовна**

**РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НАВЫКА
ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	5
1.1 Сущность процесса обучения чтению в начальной школе	5
1.2 Понятия «навык чтения», «технический компонент навыка чтения»: содержание, структура	7
ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ	12
2.1 Содержание работы учителя начальных классов по развитию технического компонента навыка чтения в первом классе	12
2.2 Методы, приёмы и средства развития технического компонента навыка чтения на уроках обучения грамоте в первом классе	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	24

ВВЕДЕНИЕ

Происходящая модернизация образовательной системы в стране выдвигает задачу повышения результативности образования. Сегодня мы живем в условиях изобилия информации. Общество как никогда заинтересовано в квалифицированном читателе, так как извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и быть успешным. Неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО. Следовательно, актуальность задачи школы воспитать грамотного читателя существенно возросла.

Среди предметов первого года обучения особая роль принадлежит чтению. И если театр начинается с вешалки, то путь получения знаний начинается с умения читать. Обучение чтению (и письму) – это, «прежде всего своего рода реальная пропедевтика всех прочих предметов. Лишь научившись грамоте, школьник получает необходимое орудие для овладения неязыковыми знаниями» [7, с. 165]. От уровня овладения чтением зависит успех усвоения детьми знаний по различным предметам курса начальной школы, а значит результативность образования. Древнейшая пословица гласит: «На азбуке осекся – и цифирь не далась».

Как сделать, чтобы обучение чтению не превращалось в горькую пытку? Что придумать, чтобы урок чтения стал любимым? Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу? Эти вопросы всегда волновали и нас, заставляя искать новые приёмы в этом непростом деле.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу. В первом классе приоритетным является технический компонент навыка чтения [4, с. 44].

Цель исследования: определить организационно-педагогические условия эффективного развития технического компонента навыка чтения младших школьников в период обучения грамоте.

Задачи:

1. Уточнить сущность понятий «навык чтения» и «технический компонент навыка чтения».
2. Определить содержание работы учителя начальных классов по развитию технического компонента навыка чтения в первом классе.

3. Подобрать и структурировать наиболее эффективные методы и приёмы работы, способствующие развитию технического компонента навыка чтения в соответствии с программой.

4. Определить результативность предложенных методов и приемов развития технического компонента навыка чтения учащихся.

Объект исследования – навык чтения.

Предмет исследования – эффективные методы и приёмы работы по развитию технического компонента навыка чтения младших школьников.

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;

- наблюдение;

- педагогический эксперимент;

- анализ.

Исследование проходило в ГУО «СШ № 12 г. Барановичи», в котором принимали участие учащиеся 1 «А» класса.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность процесса обучения чтению в начальной школе

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы.

Чтение на своем первичном этапе, на этапе формирования технологии чтения, известный психолог Б.Д. Эльконин характеризовал как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели» [15, с. 13]. Это значит, что ребенок должен увидеть букву, дифференцировать букву, определить какая эта буква, а дальше он должен увидеть, дифференцировать и определить следующую букву. И только, если время опознания второй буквы не будет больше времени забывания предыдущей, не будет забывания, ребенок сможет опознать слог. А эти этапы ребенок проходит достаточно долго.

Если взять букварь 50-го года и современные учебники, которые школьник должен уже читать через 2 месяца, то выясняется, что информационная насыщенность, тот темп, который даётся в школе, вырос значительно. А возможности школьников остались теми же. Какие имел он определенные функциональные возможности, такими они и остались.

В сложном процессе чтения можно различить три основных момента:

1. *Восприятие читаемых слов.* Уметь читать – это значит, прежде всего, уметь по буквам понимать те слова, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести, или вспомнить, определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв.

Не трудно показать, что в этом процессе восприятия букв, как символов определённого слова, большое участие принимают не только зрение, но также память, воображение и ум человека. Когда мы читаем слова, то не только складываем букву за буквой, а, соединив одну или несколько букв, сразу прочитываем целое слово.

2. *Понимание содержания,* связанного с прочитанными словами. Каждое прочитанное слово, может вызывать в сознании какие-нибудь изменения, которыми определяется понимание этого слова. В одном случае в сознании

возникает определённый, более или менее яркий образ, в другом – какое-нибудь чувство, желание или отвлечённый логический процесс, в третьем и то, и другое вместе, в четвертом – никакого образа и чувства, а только лишь простое повторение воспринятого слова или другое слово, с ним связанное.

3. *Оценка прочитанного.* Умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию наблюдается, как известно, не всегда.

Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т. е. освоить звуковую систему и сам процесс чтения – возникновения из букв слова. Это вызывает у него интерес. Освоив первоначальное чтение (грамоту), ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются, и школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление; даже появляются более сложные потребности, например, познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно-популярном тексте.

Чтение непосредственно связано и с устной речью. С помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей. Ему свойственна:

- фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;
- слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия;
- зависимость от жизненного опыта;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительно выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия.

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6–7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно-действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями – моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника

накладывают отпечаток на характер обучения.

Цели уроков чтения в начальной школе: формирование квалифицированного читателя, знания, умения и навыка которого станут фундаментом для его развития и систематического изучения литературы в средней школе; приобщение учащихся к литературе как искусству слова; воспитание высоких нравственно-эстетических качеств личности, культуры коммуникации [14, с. 64].

Цели уроков чтения предусматривают реализацию следующих **задач**:

- формирование умений читать правильно, осознанно и выразительно вслух и молча («про себя»);
- развитие интереса к чтению и творчеству писателей, расширение читательского кругозора;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся;
- формирование представлений об определенных литературоведческих понятиях, об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение; эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать;
- формирование умений ориентироваться в художественном тексте: выделять героев, соотносить их поступки и действия с точки зрения их мотивации; определять последовательность сюжетного изложения и структуру текста, устанавливать причинно-следственные связи;
- формирование умений высказываться о прочитанном, соотносить чувства и мысли, давать оценку действиям персонажей, определять отношение к ним автора; владеть различными видами пересказа;
- осознание художественного произведения через собственное творчество;
- обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка [14, с. 65].

1.2 Понятия «навык чтения», «технический компонент навыка чтения»: содержание, структура

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельных компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтения должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте.

В методике выделяют **три этапа формирования навыка чтения**: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтения «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтения на этот этап является

наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап **автоматизации** описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное [3].

Такой путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден школьником в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы:

- 1) упражнения в чтении должны быть ежедневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

Согласно утверждениям Костроминой С.Н., навык чтения включает в себя два компонента: **техническая сторона чтения и смысловая**. В техническую сторону чтения мы включаем следующие компоненты: **способ чтения, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости чтения, правильность чтения**. В смысловую сторону: выразительность и понимание прочитанного [6, с. 5].

Эти два компонента находятся между собой в теснейшей взаимосвязи – совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более легкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок. Однако эта взаимосвязь в полной мере осуществляется только у бегло

читающего человека. А у ребенка, который еще обучается этому трудному делу, отчетливо прослеживается иная иерархическая связь: главенство технических навыков. Ведь если ребенок не может быстро и безошибочно опознать букву, прочитать ее в сочетании с последующими, синтезировать слово, а затем соотнести прочитанное орфографически слово с его орфоэпическим аналогом, имеющимся в его памяти, – другими словами, раскодировать написанное слово, – то он не поймет (или поймет с большим трудом) во всей полноте смысл даже хорошо узнаваемого по сюжету предложения, не говоря уже о тексте [11, с.25].

Техническая сторона чтения представлена на рисунке 1.1 и включает: способ чтения, скорость чтения, динамику скорости.



Рисунок 1.1. – Содержание технической стороны чтения

Способ чтения. Известны пять основных способов чтения: побуквенное, отрывистое слоговое, плавное слоговое, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов. Основная задача обучения ребёнка чтению в первом классе – это слитное чтение односложных и двусложных слов [14, с. 36].

Темп (скорость). Темп чтения (беглый, замедленный, чрезмерно замедленный), а также его скорость находится в прямой зависимости от способа чтения ребёнка, его индивидуальных и психофизиологических особенностей, и не могут оцениваться без понимания прочитанного. Оптимальный темп чтения должен быть приближён к скорости разговорной речи ученика. Ориентировочным показателем скорости чтения учащихся в 1 классе (2 полугодие) – является 20-25 слов в минуту [13, с. 16].

Существует много причин, тормозящих скорость чтения, среди которых можно выделить семь основных: природный темп деятельности, регрессии, отсутствие антиципации, артикуляция, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития памяти. Каждая из перечисленных причин может оказывать влияние на темп чтения.

Динамика чтения. Проходит время, ребенок читает все лучше и быстрее, его успехи фиксируются учителем, который, сравнивая показатели скорости чтения за какой-либо промежуток времени, следит за динамикой скорости чтения. Периодическое фиксирование показателей темпа чтения позволяет учителю отслеживать динамику скорости чтения учащихся.

Правильность чтения. Правильность – это чтение без ошибок: пропусков, замен или искажений букв, слогов, окончаний и т.д. Это качество необходимо формировать на всех этапах овладения навыком чтения, так как на каждом этапе ребенок допускает ошибки. На первом этапе (слоговом) ошибки могут возникать из-за неточных представлений об образах букв. На втором этапе (чтение по слогам и целыми словами) мы можем обнаружить ошибки в виде перестановок и пропусков слогов. Ребёнок в основном читает орфографическим способом. На третьем этапе (чтение целыми словами) для преодоления орфографического чтения наступает самое подходящее время. Начиная читать орфоэпическим способом, ребёнок увеличивает скорость.

Таким образом, одна из важнейших задач начальной школы – развитие навыка чтения у младших школьников, являющегося фундаментом всего последующего образования.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность. Выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Навык чтения включает в себя два компонента: техническая сторона чтения и смысловая. В техническую сторону чтения мы включаем следующие компоненты: способ чтения, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости чтения, правильность чтения. В смысловую сторону: выразительность и понимание прочитанного. Эти два компонента находятся между собой в теснейшей взаимосвязи – совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более легкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу. В первом классе приоритетным является технический компонент навыка чтения.

ГЛАВА 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ

2.1 Содержание работы учителя начальных классов по развитию технического компонента навыка чтения в первом классе

Обучение грамоте является начальным этапом систематического изучения родного языка в школе, обеспечивает эффективное лингвистическое и умственное развитие учащихся. Обучение грамоте осуществляется в соответствии с учебными программами для общеобразовательных учреждений (1-4 классы), утверждёнными Министерством образования Республики Беларусь.

Цели обучения грамоте – формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений и навыков; развитие основных видов устной и письменной речи, познавательных интересов; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения [14, с. 26].

Основными **задачами** обучения грамоте выступают:

- развитие фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность);
- формирование правильного произношения звуков родного языка, усвоение букв русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;
- обучение первоначальному чтению и письму;
- развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора;
- развитие связной устной речи;
- формирование умений учебной деятельности [14, с. 26].

Чтение и письмо являются важными видами речевой деятельности, сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития учащихся.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе **звукового аналитико-синтетического метода** с учетом новейших достижений лингвистики и психолингвистики, педагогики и психологии, методики

обучения родному языку.

В процессе обучения учащиеся знакомятся со звуковой системой родного языка, овладевают действиями звукового анализа слова, умением различать гласные и согласные звуки; знакомятся с буквами как знаками для обозначения звуков на письме.

На уроках обучения грамоте осуществляется развитие фонематического слуха детей, ознакомление учащихся с основными лингвистическими понятиями — словом, предложением. Учащиеся получают знания о слоговой структуре слова, об ударении.

В обучении грамоте выделяется три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный [14, с. 33].

Обучение грамоте осуществляется по учебно-методическому комплексу автора Н.А. Сторожевой, в состав которого входят «Букварь», «Пропись 1», «Пропись 2», «Письмо». Букварь предназначен для работы с детьми в течение всего учебного года и ставит своей целью научить читать ребят, пришедших в школу с разным уровнем подготовки и развития.

В букваре содержится ряд оригинальных приёмов наглядного показа слогового устройства слов, обозначения ударного слога, введение схемы звука, слияния. Имеются специальные игры, таблицы, направленные на выработку алгоритма чтения прямого слога, а затем и слогов более сложной структуры.

На страницах букваря достаточно материала для упражнений в чтении: слоги СГ, столбики слов, всевозможные слоговые лото, ребусы, лабиринты, кроссворды, башенки слов, тексты. Чтобы привлечь внимание учеников к структуре читаемого слова, используются вспомогательные пометы.

Тексты букваря разнообразны по содержанию и доступны детям. Это рассказы современных детских писателей о родной природе, о детях, о семье, о труде, о Родине. Значительное место отведено устному народному творчеству - сказкам, загадкам, считалкам, пословицам, шуткам, небылицам. Все эти произведения, а также неоконченные рассказы, диалоги, тексты-игры и тексты-задачи призваны активизировать внимание первоклассников, развивать их фантазию, мышление, речь.

В букварь включены задания опережающего чтения (дидактическая игра «Лесная школа»), повышенной трудности, упражнения на смекалку, логические задачи. Творческое использование этих материалов позволит осуществить дифференцированный подход в обучении грамоте детей с разным уровнем подготовки и развития.

В процессе овладения навыком чтения каждый ребёнок проходит следующие этапы:

Слоговой способ чтения. Для усвоения слитного чтения слогов ребёнок должен соотнести букву с определённым звуком. А это значит, что прежде чем учить слогослиянию, необходимо убедиться, что ребёнок чётко знает все буквы и правильно называет звуки. При чтении слога ребёнок выполняет следующие операции: узнаёт букву, произносит соответствующий ей звук, удерживает его в памяти, сливает его со следующим звуком, который, как и первый, был «перекодирован» из буквы. Начинаем с чтения простых слогов, состоящих из одного гласного, слогов-слияний СГ, неслияний ГС. Научившись читать простые слоги, ребёнок навсегда усваивает этот вид деятельности - слогослияние. Далее переходим к чтению более трудных слогов: закрытые слоги СГС, со стечением двух согласных СГСС, ССГС, со стечением трёх и четырёх согласных.

Чтение по слогам и целыми словами. Слова, состоящие из нескольких слогов, ребёнок продолжает читать по слогам, однослоговые - целым словом. Этот период является началом перехода от послогового способа чтения к синтетическому. Темп чтения при этом неравномерный, то ускоряется, то замедляется, так как ребёнок выполняет сразу несколько операций: сливает слоги в слова, осознаёт значение слов, читает слова орфоэпическим способом. Материал усложняется постепенно от чтения слов и словосочетаний к чтению предложений.

Чтение целым словом и по слогам. Ребёнок в основном читает слова целиком и лишь некоторые, наиболее трудные по слогам. Прочитать слово слитно ребёнку помогает способность увидеть его сразу целиком. Слитному чтению способствуют: частота встречаемости, краткость, понятность слов.

Чтение целыми словами (группами слов).

Необходимо работать с ребёнком на соответствующем его возможностям этапе. Если он читает послоговым способом, необходимо начитывать как можно больше слогов и слов с небольшим количеством слогов, тексты в небольшом объёме. Если ребёнок читает по слогам и целым словом, необходимо начитывать слова с простой и сложной слоговой структурой, объём текстов можно увеличить. Постепенно ребёнок начинает читать словом и группами слов. Дальнейшая задача - сделать этот способ устойчивым, довести его до навыка.

2.2 Методы, приёмы и средства развития технического компонента навыка чтения на уроках обучения грамоте в первом классе

В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика» [8, с. 115]. Поэтому в содержание преподавания курса «Введение в школьную жизнь» вводим специальные упражнения для развития речевого дыхания, подвижности речевого аппарата, формирования чёткой артикуляции (Приложение А). Эта работа велась на протяжении всего учебного года.

Ещё в первую неделю сентября нами была проведена диагностика первичного уровня развития навыка чтения. В результате учащиеся разделились на четыре группы: 1-я группа – ученики, находящиеся на ступени овладения звукобуквенными соответствиями; 2-я группа – ученики, находящиеся на ступени медленного слогового чтения; 3 – я группа – ученики, находящиеся на ступени слогового чтения и чтения целыми словами; 4-я группа – ученики, находящиеся на ступени чтения целыми словами.

Все собранные сведения мы фиксировали в «Оценочном листе по чтению» и в личном портфолио каждого ученика на страничке «Как растёт читатель?», что необходимо для выбора приёмов работы на уроке и организации индивидуальной и дифференцированной работы.

В условиях обычного урока без дифференцированного подхода, учитель невольно ориентируется на уровень ниже среднего. При этом работа со слабыми частично переносится на послеурочное время, а сильные испытывают недостаток внимания учителя, скучают на уроке и в результате теряют интерес к чтению. Поэтому, исходя из результатов диагностики, на основе условного деления учащихся класса на 4 группы мы организовали дифференцированную работу с учащимися.

Нами был использован дидактический материал «Я учусь читать», составленный Г.Д. Борозновой в добукварный и букварный периоды (Приложение Б). Дидактический материал составлен так, что ребёнок может прочесть слог, как единицу чтения на месяц раньше, чем по букварю. Время, отведённое для отработки слогов чтения, напрямую влияет на правильность чтения и письма [2, с. 3].

Учащиеся каждой группы, прочитав свой дифференцированный текст, предложенный в пособии, после определённых условных обозначений,

раскрашивают цветочек, сердечко или и то и другое, в зависимости от своего уровня чтения, тем самым сигнализируя о выполнении объёма чтения.

Используем тексты, содержание которых вызывает улыбку: школьник должен почувствовать удовлетворение от процесса чтения. В дидактическом материале помещены и познавательные тексты. Так ученик легче усваивает мысль, что книга – источник знаний. Раскрашивание рисунков служит развитию воображения. Относительно иллюстраций легче следить по тексту. По мере овладения способом чтения ребенок может переходить из одной группы в другую.

Одним из важных направлений в обучении чтению является **выделение звука**. Звуковой анализ слов - прием, способствующий формированию правильного чтения учащихся. Так как основой обучения грамоте является звук, то на уроках обязательно проводим звуковой анализ слов и слогов, звуковой синтез слов и слогов, анализ звуков и артикулирование (когда это возможно), работу над дикцией, логопедическую работу.

В своей работе мы используем приёмы звукового анализа, которые разработаны С.П. Редозубовым:

- 1) Выделение слов из речевого потока: речь - предложение - слово.
- 2) Деление слова на слоги и отчётливое произношение слов, выделение ударного слога.
- 3) Выделение нового звука.
- 4) Перечисление звуков в слове, их последовательное называние, подсчёт количества звуков в слове, определение характера связи между ними, слогового состава.
- 5) Артикулирование звука, анализ его образования.
- 6) Сопоставление и сравнение слов и слогов по звучанию.
- 7) Составление таблиц гласных и согласных звуков и букв.

Ознакомление с новой **буквой** происходит вслед за выделением и называнием нового звука. Учитель показывает букву и дает ее название. Хорошо известно, как тяжело ребёнку учиться читать, если он плохо помнит графический облик букв, затрудняется в их распознавании, соотнесении с конкретными звуками. В начертании букв имеют место 4 разновидности: печатная, рукописная, прописная, строчная. Лучше запомнить конфигурацию букв помогают следующие приёмы:

- выкладывание её из счётных палочек;
- вырывание из бумаги («Сделай букву»);
- обведение буквы по контуру и называние ее;
- распознавание буквы в газетных и журнальных текстах (Подсчитай, сколько раз новая буква встречается в строке).

Широко использовали материал из книги В. Волиной «Занимательное Азбуковедение» (Приложение В).

Второй путь, который обеспечивает запоминание букв учащимися, - регулярное повторение изученных звуков и букв. С этой целью нами широко использовались и дидактические игры «Полубуковка», «Помоги Незнайке», «Сложи буквы», «Не проморгай» и др. (Приложение Г).

Букварный период.

Чтение слогов. Мы сторонники слогового чтения. Правильное слоговое чтение – основа грамотного письма. Дети, у которых не отработано слоговое чтение, пропускают буквы и заменяют их. Проблема слияния – одна из наиболее сложных в ходе обучения чтению. В нашей практике мы показываем, как «выпустить» гласный звук. Говорим кратко и четко: «Держи на губах согласный, поставь преграду, открой окошечко (показываем как) и выпусти гласный». Например: «Подержи» на губах М, поставь преграду (дети плотно сжимают губы), открой окошечко (разжать губы, приоткрыв рот), выпусти гласный А. Дети очень легко понимают прием «выпусти» т.е. убрать преграду, выпустить голос.

На уроках обучения грамоте широко используем классные слоговые таблицы для формирования у детей умения читать слоги и слова. Если в результате тренировочных упражнений удастся достичь его главной цели (быстро узнавать и прочитывать слоги), то и объединение слогов в слова не вызовет у ребенка больших затруднений. Поэтому он будет понимать и смысл прочитанного. Ему не придется многократно повторять одно и то же. Быстрая реакция на зрительное изображение приведет к увеличению скорости и эффективности чтения. По слоговой таблице учащиеся повторяют изученные буквы, читают слоги, учатся дополнять прочитанные слоги до полных слов, соединять слоги в слова (Приложение Д).

Не менее важным для увеличения скорости чтения является увеличение объема восприятия информации при остановке глаз во время чтения, который можно увеличить с помощью специальных упражнений (Приложение Е).

Чтение слов и предложений. На этом этапе обучения чтению вводим упражнения на предупреждение регрессий глаз и развитие антиципации (Приложение Ж). Как показывает опыт, быстро обычно читают те учащиеся, которые читают много. Начиная с февраля месяца, мы ввели ежеурочные «пятиминутки» чтения на всех предметах [5].

Послебукварный период.

В конце букварного периода проводятся уроки по чтению связного текста рассказов в букваре. Основное содержание такого урока заключается в чтении и пересказе прочитанного, в обучении учащихся чтению связного текста.

Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения в этот период, является многократное обращение к тексту, перечитывание, каждый раз с новым заданием.

Приёмов работы над текстом множество. Можно составить их перечень, присвоив каждому номер. Достаточно указать в плане номер вида работы (Приложение И).

Чтение является сугубо индивидуальным процессом. Кому-то оно даётся легче, кому-то труднее. Последним необходима постоянная помощь учителя. Таким детям можно предложить простое приспособление «уголок». Картонный уголок используется вместо указки. Ученик двигает его под словом, закрывая прочитанный слог. Уголок (лучше зелёного цвета) остаётся у ребёнка до тех пор, пока он не перейдёт на плавное слоговое чтение.

В этот период для развития антиципации используем и дидактическое тренировочное средство «Решётка» [9, с. 50] (Приложение К).

Обучение в школе – серьезная нагрузка для ребенка. Все это создает предпосылки для развития у детей отклонений в состоянии здоровья – нарушения осанки, зрения, повышения артериального давления, накопления избыточного веса, увеличивается риск возникновения заболеваний сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, нарушения обмена веществ. Поэтому физминутки являются одним из обязательнейших условий организации урока. Тем более известно, что развитая моторика пальцев рук влияет на развитие речи, способности мыслительной деятельности. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Систематические упражнения пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Физминутка - пальчиковая гимнастика. Деятельность наших рук – жестовая речь. От того, как развита правая рука, её мелкая моторика, будет развита и речь (Приложение Л).

Успех в обучении чтению зависит от сотрудничества учителя с родителями. Чтобы стимулировать интерес к книгам, к совместному чтению дети-родители использовали игровую акцию: дома из картона были изготовлены «портфельчики», на которые за каждую прочитанную книгу наклеивались наклейки. Количество наклеек определяли дети в зависимости от объёма книги. Акция была такова: собери 20 наклеек – получи пчёлку - чемпионку. Собери 5 пчёлок чемпионки – получи диск в подарок. Диски были вручены на празднике «Прощай 1 класс!».

В процессе работы, мы провели отслеживание результатов по сформированности технического компонента навыка чтения, сравнили их с начальными результатами, сделали соответствующие выводы:

1. На начало обучения в 1 классе 45% учащихся не умели читать, из них 20% не знали букв; 50% – читали медленно по слогам; 5% – по слогам и целыми словами (рисунок 2.1).



Рисунок 2.1. – Результаты диагностики первичного уровня развития навыка чтения на начало учебного года

2. В конце 1 класса у учащихся плавное, слоговое чтение небольших текстов, целостное чтение трёх- и четырёхбуквенных слов: 20% – читают плавно по слогам, 30% – по слогам и целыми словами, 50% – целыми словами (рисунок 2.2).

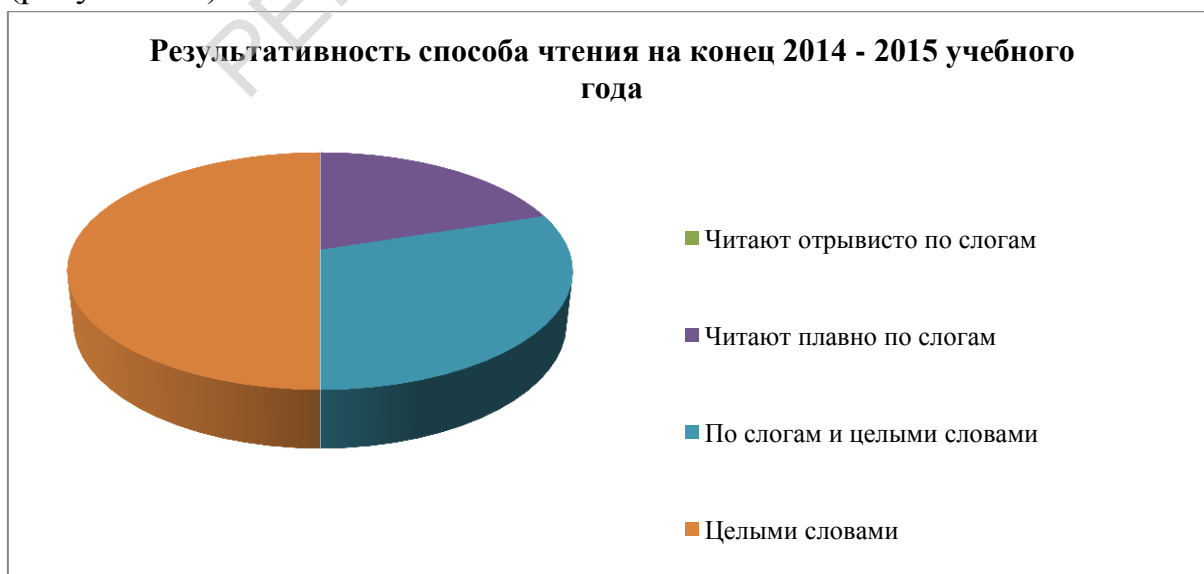


Рисунок 2.2. – Результаты диагностики первичного уровня развития навыка чтения на конец учебного года

3. У учащихся идёт стабильный рост темпа чтения (рисунок 2.3). На конец 1 класса скорость чтения у учащихся, которые не умели читать, – 35 слов в минуту и выше. У отдельных учащихся достигает 60-70 слов в минуту.



Рисунок 2.3. – Результаты диагностики темпа чтения на конец учебного года

4. Уменьшается количество учащихся, допускающих ошибки при чтении (рисунок 2.4). 60% учащихся читают без ошибок, 40% допускают при чтении от 1 до 4 ошибок.



Рисунок 2.4. – Результаты диагностики правильности чтения на конец учебного года

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. Как особый вид деятельности, чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Навык чтения включает в себя два компонента: техническая сторона чтения и смысловая. В техническую сторону чтения мы включаем следующие компоненты: способ чтения, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости чтения, правильность чтения. В смысловую сторону: выразительность и понимание прочитанного. Эти два компонента находятся между собой в теснейшей взаимосвязи – совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более легкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу. В первом классе приоритетным является технический компонент навыка чтения.

Содержание работы учителя начальных классов по развитию технического компонента навыка чтения на уроках обучения грамоте определяется в соответствии с учебными программами для общеобразовательных учреждений (1-4 классы), утверждёнными Министерством образования Республики Беларусь, осуществляется по учебно-методическому комплексу автора Н.А. Сторожевой. Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода. В обучении грамоте выделяется три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный. Каждый ребёнок в процессе овладения навыком чтения вначале читает послоговым способом, затем по слогам и целыми словами, далее целыми словами и только некоторые слова по слогам, и, наконец, целым словом и группами слов (синтетический способ чтения).

Для развития технического компонента навыка чтения на уроках обучения грамоте нами использовалась система специально подобранных приёмов, способствующих развитию речевого дыхания, подвижности речевого аппарата, формированию чёткой артикуляции, развитию оперативного поля чтения и памяти, гибкости и скорости чтения вслух и молча, упражнений на предупреждение регрессий глаз и развитие антиципации; использовался занимательный материал, дидактические игры. Результаты, полученные в

работе, показывают, что приёмы имеют практическое значение для повышения эффективности развития навыка чтения у младшего школьника, повышают интерес у учащихся к чтению, что сказывается на конечных результатах. Эффективность исследования состоит в том, что применение системы определённых приёмов, подобранных нами, способствовало развитию технического компонента навыка чтения при минимальных затратах для подготовки со стороны учителя и соответствовало индивидуальным способностям каждого ученика в овладении навыком чтения при этом в комфортной развивающей среде.

В процессе работы, мы провели отслеживание результатов по сформированности технического компонента навыка чтения, сравнили их с начальными результатами, сделали соответствующие выводы. При переходе во 2 класс чтение плавное, слоговое чтение небольших текстов, целостное чтение трёх- и четырёхбуквенных слов, сохранение пауз. У учащихся идёт стабильный рост темпа чтения. Уменьшается количество учащихся, допускающих ошибки при чтении.

Сформированность технической стороны навыка чтения в свою очередь повлияла на:

- общее развитие речи, учащиеся всё чаще используют в своей речи распространенные предложения, эпитеты, сравнения;
- осознанность чтения;
- на развитие интереса к чтению.

Таким образом, мы можем утверждать, что работа, направленная на развитие технического компонента навыка чтения на уроках обучения грамоте через использование эффективных приёмов и методов действительно перспективна и должна удовлетворять следующим организационно-педагогическим условиям:

1. Обеспечение правильного научно-методического уровня организации работы по развитию технического компонента навыка чтения.
2. Использование принципа систематичности и последовательности на уроках обучения грамоте.
3. Применение наиболее эффективных методов и приёмов работы, способствующих развитию технического компонента навыка чтения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ануфриев, А.Ф., Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей / авт.-сост. А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 2005. – 272 с.
2. Борознова, Г.Д. Учимся читать – 1. Дидактический материал по обучению грамоте / авт.-сост. Г.Д. Борознова. – Могилёв, 2010. – 120 с.
3. Васильева, М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах / авт.-сост. М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская. – М.: Педагогика, 1997. – 215 с.
4. Заика, Е.В. Упражнения для формирования навыков чтения у младших школьников / Е.В. Заика // Вопросы психологии. – 1995. – № 5. – С.43–54.
5. Зайцев, В.Н. Резервы обучению чтению: кн. для учителя / авт.-сост. В.Н. Зайцев. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.
6. Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / авт.-сост. С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2004. – 240 с.
7. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / авт.-сост. А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 2010. – 216 с.
8. Львов, М.Р. Школа творческого мышления: учеб. пособие / авт.-сост. М.Р. Львов. – М.: Вентана-Граф, 1997. – 240 с.
9. Неборская, Т.А. Учим читать вслух и молча: пособие для учителей начал. кл. / авт.-сост. Т.А. Неборская. – Мозырь: Белый ветер, 2008. – 77 с.
10. Неборская, Т.А. Тексты для проверки навыка чтения учащихся начальной школы. 1 класс: пособие для учителей начал. кл. / авт.-сост. Т.А. Неборская. – Мозырь: Белый ветер, 2008. – 28 с.
11. Соколова, Л.А. О некоторых приёмах обучения навыкам чтения / Л.А. Соколова // Начальная школа: плюс До и После. – 2007. – № 8. – С. 29–33.
12. Старжинская, Н.С. Формирование целостных приёмов чтения у детей 6 лет / Н.С. Старжинская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 3. – С. 25–29.
13. Цірынава, В.І. Агульныя вучэбныя ўменні і навыкі малодшых школьнікаў / В.І. Цірынава // Пачатковая школа. – 2002. – № 12. – С. 11–19.
14. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения I – IV классы. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – С. 26–70.
15. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / авт.-сост. Д.Б. Эльконин. – М.: Знание, 1991. – 80 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Упражнения для развития речевого дыхания

1. **«Посчитайте»** Сделать глубокий вдох, а на выдохе медленно считать. Сколько получилось цифр? Следить за ровным выдохом. Стараться произносить каждую цифру одинаково.
2. **«Мы дышим»** Представить, что возле дома, где вы живёте, выросли красивые цветы. Как они пахнут? Медленно и глубоко вздохнуть. Задержать дыхание, выдохнуть.
3. **«Шарик»** Надуем шарик, шарик прохудился (ученики делают вдох, а на выдохе – длительное произношение звука с-с-с).
4. **«Свеча»** Ровный и медленный выдох, затем глубоко вдохнуть, остановиться и медленно дуть на пламя воображаемой свечи. Постараться дуть так, чтобы пламя «легло» и удерживать его в таком положении до конца выдоха.
5. **«Паровоз»** Сделать глубокий вдох через нос, а затем короткими толчками через сомкнутые губы выдохнуть воздух, произнося: «Пффф, пффф, пффф».
6. **«Пылинка»** Сделать вдох и на выдохе изобразить, как можно аккуратно сдуть пылинку с кончиков пальцев вытянутой руки.
7. **«Ветер, ветерок, ветрище»** Сделать вдох. При слове «ветерок» дуть легонько на ладони, «ветер» - дуть чуть сильнее, «ветрище» - дуть изо всех сил.
8. **«Костёр»** Сделать вдох и на выдохе изобразить, как можно раздуть огонь в потухающем костре.
9. **«Одуванчик»** Сделать вдох и аккуратно подуть на воображаемый одуванчик так, чтобы все парашютики разлетелись в разные стороны.
10. **«Торт именинника»** Сделать глубокий вдох и постараться задуть как можно больше свечей, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Упражнения для развития подвижности речевого аппарата

1. **«Лягушка и слоник»** Дети, чередуя, тянут губы в сторону в улыбке, изображая лягушку, и вытягивая губы в трубочку, как слон.
2. **«Змея»** Дети высовывают язык резким движением как можно дальше и быстро прячут его во рту.

Подражаем мы змее,

С ней мы будем наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе.

3. **«Колесо»** Приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперёд. Выполнять круговые движения нижней челюстью сверху вниз.

4. **«Качели»** Водить нижнюю челюсть из стороны в сторону, затем вперёд – назад.

5. **«Лошадка»** Цоканье.

Упражнения для развития чёткой артикуляции

1. **Чистоговорки** Перед чтением дети должны сделать вдох, а на выдохе – повторять слова за учителем.

Ма – ма – ма – вот идёт зима.

Му – му – му – любим мы зиму.

Ок – ок – ок – на землю падает снежок.

Зя – зя – зя – нам болеть нельзя.

2. **Скороговорки** Учитель произносит скороговорку, ученики повторяют за ним, чётко выделяя звуки.

Белые бараны били в барабаны.

Жутко жуку жить на суку.

У ежа - ежата, у ужа - ужата.

Проворонила ворона воронёнка.

У осы не усы, не усищи, а усики.

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

Черепаша, не сучая, час сидит за чашкой чая.

3. **Читаем гласные с ударением на одном из них:**

Е А О Е У Ы И Э, Е А О Е У Ы И Э,

Е А О Е У Ы И Э и т.п.

4. **«Играем со звуком»** Сделать глубокий вдох, а на выдохе издать названные учителем звуки, усиливая или ослабляя их звучание:

- гудок поезда, который приближается или удаляется: М - М - М...;

- шум ветра: В - В - В...;

- жужжание пчелы или жука: Ж - Ж - Ж...;

- шипение змеи: Ш - Ш - Ш...;

- рычание собаки (большой или маленькой): Р - Р - Р... и другие.

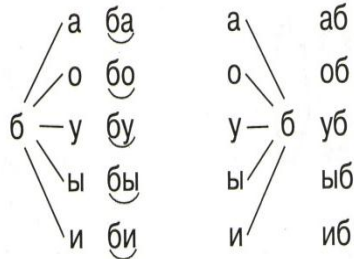
5. **«Эхо»** Сделать вдох и попробовать изобразить эхо в лесу или горах: Слышно эхо за горой - рой, рой, рой;

Роет землю старый крот - рот, рот, рот,

Разрыхляет огород - рот, рот, рот и др.

Борознова Г. Д. « Я учусь читать -1»

Бб



бас	ба-тон	бу-сы
боб	бе-тон	бо-ты
бум	бу-тон	зу-бы
бым	ба-нан	бант
Бим	ба-ран	бинт



Бо-рис ку-пил ба-тон и буб-ли-ки. Маль-чик ска-зал Бо-би-ку:
— Бери, Бобик, сум-ку! Не-си!

Скороговорка

Баран Буян залез в бурьян.

б	ба	бо	бу	бы	бе	би
п	па	по	пу	пы	пе	пи



Обещание

— Папа, по-да-ри мне ба-ра-бан.
— Я бы тебе по-да-рил, сынок, да боюсь, что ты бу-дешь ме-шать мне ра-бо-тать.

— Что ты, папа! Я только буду тог-да ба-ра-ба-нить, когда ты спать бу-дешь.

Е. Рау, Н. Рождественская



Подаю надежды

Все люди за-ня-ты тру-дом,
Лишь сол-ныш-ко вста-ёт:
Кто хлеб рас-тит,
Кто стро-ит дом,
Кто кни-гу со-зда-ёт.

А я по-ка хо-жу в дет-сад,
Ри-су-ю там, пою...
Мне папа с мамой го-во-рят:
На-деж-ды по-да-ю.

И. Мельничук

Б. К а у ы ?
о и е

бна
бно
бни
бны
бла
бло
блю
брю
бра
бре
бро
бру
брю
бря

На что похожа буква?



Это хвостик или ножки?
Показались чьи-то рожки.
Ну никак я не пойму...
Да ведь это буква **У**.



Ай да клоун!
Знаешь, кто он?
Этот клоун –
Буква **К**!



Дидактические игры для запоминания букв

1. **«Полубуковка»** Учитель прячет карточку с буквами за ширмой, потом выдвигает её из-за ширмы таким образом, чтобы была видна половина буквы (верхняя, нижняя, правая, левая). Дети называют букву.

2. **«Помоги Незнайке»** На наборном полотне выставлены карточки букв в разных положениях: повёрнуты набок, вверх ногами, тыльной стороной. Игровая ситуация: «Незнайка торопился в школу, упал и рассыпал буквы. Нужно ему помочь» Дети по вызову учителя выходят к доске, ставят карточку правильно и называют букву на ней.

3. **«Сложи буквы»** Буква разрезана пополам по вертикали. Ученик выходит к доске, берёт половинку буквы, отыскивает другую её часть и говорит: « Я сложил букву А».

4. **«Не проморгай»** Каждый ученик, получает карточку с печатным текстом (карточки одинаковые), должен подсчитать сколько раз встречается определённая буква.

5. **«Буква заблудилась»** На наборном полотне выставляются карточки с буквами, которыми обозначаются гласные звуки, а среди них одна, которая обозначает согласный звук. Дети должны определить, какая буква «заблудилась».

6. **«Буквы – подружки»** На доске выставляются два столбика букв: во втором такие же, как и в первом, но в другом порядке. Учитель предлагает найти каждой букве из первого столбика букву – подружку (такую же) во втором столбике и «связать» их верёвочкой – соединить чертой. Вызванный ученик находит пару.

7. **«Волшебные палочки»** Ученики выкладывают буквы из счётных палочек по образцу или без образца (по представлению).

8. **«На что похожа буква?»** Ученики сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными. Благодаря образу дети легче запоминают особенности буквы.

Ж - Жук летает над лужком

Он устал ходить пешком.

У - сучок. В любом лесу

Ты увидишь букву У.

О - Посмотри на колесо -

А увидишь букву О.

П - На хоккее, на футболе

Буква П - ворота в поле.

Виды работы со слоговой таблицей

1. **«Читаем цепочкой»** Учитель последовательно один за другим, показывает на таблице слоги с одинаковым согласным (по горизонтали) или с одинаковым гласным (по вертикали). Слоги читают друг за другом ученики первого ряда. Цепочка считается разорванной, если кто-то из детей задержится, не сумеет вступить вовремя и прочитать слог. Выигрывает ряд, который не разорвёт цепочку.

2. **«Кто в домике живёт?»** Учитель прикладывает домик с вырезанным окном (размер должен совпадать с размером прямоугольника, на которые поделена слоговая таблица) к таблице таким образом, чтобы в окне был виден тот или иной слог. Дети читают хором. Прикладывая домик к таблице, учитель последовательно показывает несколько слогов, составляющих слово.

3. **«Договори слово»** Учитель показывает слог на таблице, дети читают его, придумывают слова, начинающиеся с него.

4. **«Лесная школа»** Игровая ситуация: «Для зверей открыли лесную школу. Звери, как и мы, учатся читать слоги». Вызванный ученик выбирает животное, берёт в руки соответствующую игрушку или картинку, подставляет её к слогу и читает его, стараясь голосом передать характер животного.

5. **«С кочки на кочку»** Учитель, передвигая указку по таблице, показывает разные слоги. Дети хором читают указанные слоги.

6. **«Электричка»** Чтение слогов с заданной согласной слева направо: на, но, ни, ну, ны...

7. **«Башня»** Чтение слогов с заданной гласной сверху вниз и снизу вверх: но, со, ко, то...

8. **«Глухо - звонко»** Чтение слогов по глухости и звонкости согласных: са - за, со - зо, ба - па, бо - по...

9. **«Перезвон»** Чтение слогов по твёрдости и мягкости согласных: на - ня, са - ся, ла - ля...

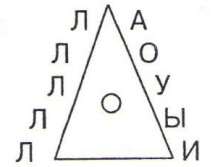
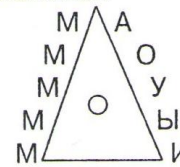
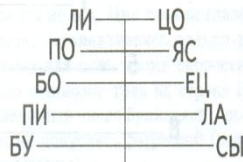
10. **«Закончи предложение»** Учитель говорит: «Лене подарили ...» - и показывает недостающее слово в таблице. Дети, прочитав слово про себя, произносят всё предложение: «Лене подарили куклу».

11. **«Каждой картинке - слово»** Работая в парах, дети ищут «спрятанные» в индивидуальных таблицах слова - названия выставленных на доске предметных картинок:

кот, рак, сом, дом, жук;
лиса, гуси, пила, роза, луна.

Оперативное поле

1. **«Числовые и буквенные пирамиды»** Чтение букв, слогов, записанных пирамидкой с фиксацией взгляда на средней линии, точке.



2. **«Цифровые карты»** Перед ребёнком таблица. На таблице разбросаны числа. Необходимо как можно быстрее находить в ней числа в порядке возрастания. Нужно показывать их указкой и называть вслух, громко и чётко.

1	7	4
9	5	2
3	6	8

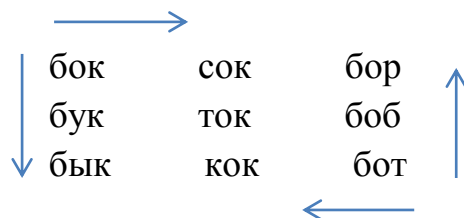
3. **«Лесенка»** Составить лесенку из слов, начинающихся с буквы Д, так, чтобы каждое последующее слово на одну букву было длиннее предыдущего.

- Д_ до
- Д__ дом
- Д___ дача
- Д____ диван

4. **«Слоговой аукцион»** Прочитать слова, начинающиеся с одного и того же слога, продолжить этот ряд (слог выделяется):

КОра, КОжа, КОза, КОвёр, КОроль, КОрабль...

5. **«Чтение в заданном направлении»** Прочитать слова, двигаясь согласно стрелкам.



6. **«Найдите слово»** Прочитать слова. По выделенным буквам найти новое слово.

- сок
- носки
- сам

Регрессии и антиципация

1. Закончи пословицу

Делу время –

Сделал дело –

Семь раз отмерь

2. «Угадай» (антиципация предложений)

Родился зай... в лесу и всё боял.... Треснет где –ни... сучок, вспорх... пти..., упадёт с дере... ком снега – у зайчи... душа в пят... .

Боял... зай... день, боял... два, боялся неде... , боял... год; а потом вырос он боль... и вдруг надое... ему боя.... .

- Нико... я не бою...! – крик... он на весь лес. – Вот не бою... нисколько..., и всё тут! Д. Мамин - Сибиряк

3. «Доскажи словечко» Прочитать слова, дополнив их.

моло - ток кро -

моло - ко кро -

моло - ? кро -

4. «Шифровальщики»

Маш_ _ _ , моло_ _ _ , чело_ _ _ .

Д_бр_й д_кт_р _йб_л_т!

_н п_д д_р_в_м с_д_т.

5. «Найдите маленькое слово»

Платок лежит ... кармане.

... гнезде пищит птенец.

Цветы растут ... клумбе.

Рыба живёт ... реке.

6. «Пропавшие слова» Прочитать рассказ, в котором потерялись некоторые слова. Попробовать их восстановить.

Тишина царит в дремучем _____. Чёрные _____ затянули солнце.

Птицы умолкли. Вот-вот пойдёт _____.

7. «Разбросанное стихотворение» Чтобы восстановить стихотворение, надо во втором столбике найти потерявшиеся слова.

Ты, мороз, мороз, ... домой,

Не показывай свой ... мороз,

Уходи скорей ... возьмём,

Стужу уводи ... нос!

А мы саночки ... пойдём.

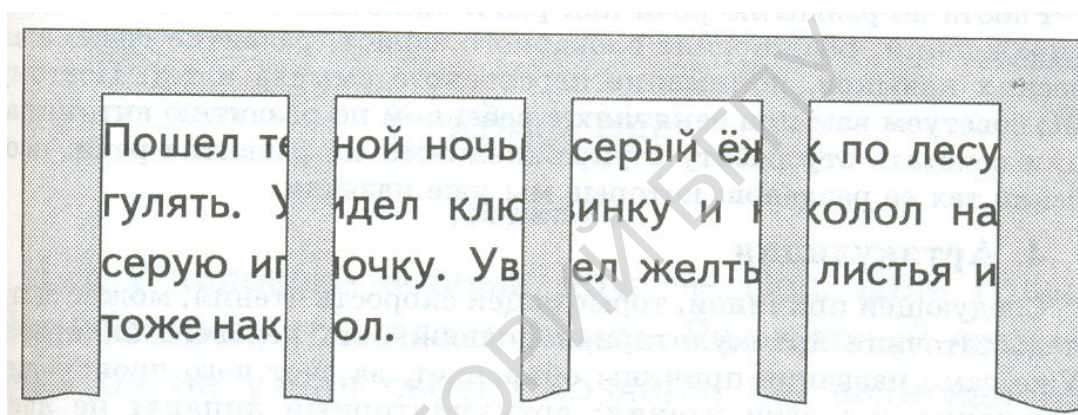
Мы на улицу ... с собой.

Приёмы работы, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух

1. **Чтение «жужжащее»** Каждый ученик читает текст вполголоса, стараясь не мешать другим учащимся.
2. **«Птичий базар»** Чтение в разных режимах громкости.
3. **«Молния»** Чередование чтения в комфортном режиме и чтения с максимально доступной каждому скоростью.
4. **«Догонялки»** Учитель или быстро читающий ученик читает вслух, остальные шёпотом стараются его обогнать, можно ведущему замолчать и читать про себя, через некоторое время опять начать читать вслух, сверится с детьми, кто обогнал, кто отстал.
5. **«Наступи на пятку»** Чтение в паре либо учитель – класс через слово в быстром темпе.
6. **Чтение в парах** по одному предложению (чья пара быстрее закончит чтение).
7. **Чтение в паре с линейкой** Быстро читающий ученик закрывает линейкой прочитанную строчку, его сосед старается за ним успеть прочитать.
8. **Бинарное чтение** Один текст читают два ученика одновременно.
9. **«Очередь»** Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст.
10. **«Ловушка»** Учитель читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами, ученики ищут замену.
11. **«Прыжки»** Чтение через слово.
12. **«Голова и хвост»** Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро находят его и дочитывают все вместе.
13. **«Прятки»** Нахождение в тексте слова с определённым признаком: начинается на букву а, состоит из двух слогов, с ударением в конце слова.
14. **«Круговое чтение»** Текст читают друг за другом несколько раз.
15. **«Догони»** Дети читают отрывок текста хором вполголоса, прислушиваясь к голосу учителя, который читает громко, с достаточно высокой скоростью, и «тянутся» за ним, пытаясь «догнать».
16. **«Игра в прятки»** Указывается страница учебника (любая), а затем читается текст. Дети должны найти страницу, глазами отыскать нужную строчку и подстроиться под чтение учителя.
17. **Чтение в темпе скороговорки** Чёткое, правильное и быстрое чтение текста. Установка для чтения - окончания слов не должны «проглатываться» ребёнком.

Чтение с решёткой.

Из листа белой бумаги вырезается решетка с вертикальными столбцами шириной 0,5 и отверстиями шириной в 1-2 см. Общий размер решетки должен быть с печатный лист. Тогда ребенку не придется ее двигать. Решетка накладывается на печатный текст, скрывая части слов. Ребенок будет читать текст, догадываясь по видимой части слова о его скрытой части. Используйте чтение текстов и рассказов с решеткой по 15-20 минут ежедневно. Очень важно при работе с решеткой ни в коем случае нельзя подгонять ребенка, настаивать на увеличении скорости чтения.



Физминутка - пальчиковая гимнастика

Стихотворные строки	Выполняемые движения
<p>У ЖИРАФОВ У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носках, на животах, на коленях и носках. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носках, на животах, на коленях и носках. У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носках, на животах, на коленях и носках. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носках, на животах, на коленях и носках.</p>	<p>Хлопаем по всему телу ладонями. Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела. Щипаем себя, как бы собирая складки. Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела. Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела. Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки) Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела</p>
<p>«ЧАСЫ» Мышь полезла в первый раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: “Бом!”, Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: “Бом, бом!” Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: “Бом, бом, бом!”</p>	<p>Садимся на коврик (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленок до макушки. Один хлопок над головой. Руки "скатываются" на пол. Два хлопка. Три хлопка.</p>

Мышь скатилась кувырком.	
<p>«КРОЛИК» Маленький кролик с большими ушами, Розовым носом, Смешными усами Норку глубокую роет себе Сильными лапками в мягкой земле. Чистит он шерстку себе Или спит. Кролик ушами всегда шевелит. Слышит шаги и лисиц, и волков, Прячется в норку свою от врагов.</p>	<p>Кисти прижать к голове, как ушки. Указательными пальцами дотронуться до носа. Указательные пальцы прижаты к губам. Роем норку (колени). "Чистим шерстку". Руки складываем, кладём под щеку. Шевелим "ушами". Сжаться в комочек или спрятаться в коленки.</p>