

Министерство образования Республики Беларусь
Государственное учреждение образования
Государственное учреждение образования «Заямновский детский сад»

**ПРИБЛИЖЕНИЕ РЕБЁНКА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ
ИСКУССТВОМ БЕЛАРУСИ ПОСРЕДСТВОМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» МЕЖДУ
ДОШКОЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ И УЧРЕЖДЕНИЕМ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (1 КЛАСС)**

Методический проект в области декоративно-прикладного искусства

Исполнитель проекта
учитель изобразительного
искусства
Кулак Виктория Владимировна

Столбцы, 2016

Паспорт проекта

Тема проекта: Приобщение ребёнка к национальной культуре через ознакомление с декоративно-прикладным искусством Беларуси посредством осуществления преемственности в образовательной области «Искусство, изобразительная деятельность» между дошкольным учреждением и учреждением общего среднего образования (1 класс).

Продолжительность проекта: Долгосрочный.

Тип проекта: Образовательный, практико-ориентированный

Участники проекта: воспитатели дошкольного образования, учителя, дети.

Проблема:

Воспитание подрастающего поколения не может осуществляться без опоры на национальную культуру. Культура предков должна выступать одной из основных ценностей. Культурные народные традиции являются проявлением духовной жизни, элементом национального самосознания, который обеспечивает самоидентичность культуры каждого народа.

Национальная культура в разных своих проявлениях – это народное творчество, искусство, быт, образ жизни, вероисповедание, мифы и легенды, современное искусство.

Актуальность:

Приобщение ребёнка к национальной культуре должно осуществляться через педагогическую поддержку ребёнка при организации всех видов деятельности, в том числе и очень любимой детьми изобразительной. Приобщение ребёнка к национальному искусству закладывает то духовное богатство, которое будет служить ему на протяжении всей жизни.

Формирование эстетических вкусов и предпочтений важно начинать с самого раннего детства и развивать их на всех этапах обучения ребёнка в школе. Вот почему так важна преемственность в обучении и воспитании ребёнка в дошкольном учреждении и учреждении общего среднего образования (1 класс). Зачастую эта взаимосвязь недостаточно ясно прослеживается в планах работы воспитателей дошкольного образования и учителей начальных классов, количество учебных часов на ознакомление с народным творчеством явно недостаточно, распределение учебных тем не всегда позволяет достаточно полно раскрыть содержание и организовать самостоятельную творческую деятельность обучающихся. К тому же, уроки в первом классе зачастую сильно отличаются от занятий в детском саду.

Данный проект будет способствовать формированию национального самосознания, формированию эстетического вкуса, самореализации обучающихся, развитию детского творчества.

Цель проекта: художественное образование и духовно-нравственное воспитание обучающихся через ознакомление с декоративно-прикладным искусством Беларуси, осуществление преемственности в работе дошкольных учреждений и учреждений общего среднего образования (1 класс) в образовательной области «Изобразительное искусство».

Задачи проекта:

- разработка перспективных планов работы по декоративно-прикладному искусству в учреждении дошкольного образования и первой ступени общего среднего образования (1 класс).
- социализация участников проекта
- творческое общение участников проекта, возможность обмена опытом.
- расширение форм сотрудничества по осуществлению преемственности между дошкольным учреждением и учреждением общего среднего образования (1 класс).

Необходимые ресурсы:

1. Учебная программа дошкольного образования, 2012г.
2. Учебная программа Изобразительное искусство I класс, 2015 г.

Ожидаемые конечные результаты от реализации проекта:

Реализация данного проекта позволит:

- осуществить преемственность в работе дошкольного учреждения и учреждения общего среднего образования (1 класс) по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством Беларуси;
- способствовать воспитанию национального самосознания и формированию эстетического восприятия;
- способствовать самореализации и развитию творческих способностей обучающихся.

2. Содержание проекта

Проект предусматривает разработку перспективного планирования работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством Беларуси в дошкольном учреждении и учреждении общего среднего образования (1 класс).

Перспективное планирование работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством Беларуси в дошкольном учреждении.

2 младшая группа

Месяц	Тема занятия	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	Наши игрушки	Рассматривание керамических народных игрушек	Учить рассматривать народную игрушку. Обращать внимание на средства художественной выразительности. Развивать интерес к народной игрушке.
Октябрь	Петушок	Рисование	Дать первоначальное представление о декоративной росписи предметов. Формировать навыки декорирования предмета. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	Соломенная сказка	Рассматривание изделий из соломки	Развивать умение рассматривать произведение искусства, отвечать на элементарные вопросы, откликаться на содержание образа и его художественную форму.
Декабрь	Вышиванка для мишки	Рисование	Формировать представление о способах изображения (цвет, линия, ритм); Развивать умение декоративного рисования; Воспитывать интерес к декоративной деятельности.
Январь	Машины наряды	Аппликация без наклеивания	Формировать представление о народном костюме, декоративных элементах; Развивать чувство ритма цветовых композиций; Воспитывать усидчивость.
Февраль	Белорусочка	Рассматривание кукол в национальных костюмах	Развивать умение рассматривать, отвечать на элементарные вопросы, откликаться на содержание образа, орнамент (цвет, форма, композиция). Развивать внимательность, умение находить

			отличительные особенности. Воспитывать интерес к народному творчеству.
Март	Поясок для куклы	Рисование	Формировать навыки работы с гуашью, умение наносить декоративные элементы (точки, линии). Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Апрель	Свистулька Курочка	Лепка	Формировать представления о свойствах материала, умение лепить предметы, пользоваться стекой для украшения вылепленных форм. Развивать технические умения. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Май	Коврик	Рисование	Формировать умения равномерно наносить разноцветные линии. Развивать умения гармоничного подбора цвета. Воспитывать аккуратность.

Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	Петушок – золотой гребешок	лепка	Продолжить знакомить с белорусской народной игрушкой. Учить лепить пластическим способом, декорировать с помощью

			налепов; Развивать устойчивый интерес к белорусской народной игрушке, умение находить их выразительные стороны. Воспитывать к народному творчеству.
Октябрь	Предметы белорусского костюма. Юбочка для Павлинки.	Рисование	Закреплять умение параллельно рисовать линии, сочетающиеся по цветовой гамме. Развивать умение правильно пользоваться кистью. Содействовать воспитанию эстетического вкуса.
Ноябрь	Вторая жизнь дерева	Рассматривание иллюстраций с изображениями деревянных скульптур	Познакомить детей с работой мастера деревянных скульптур. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к народным промыслам.
Декабрь	Декоративная тарелка	Рисование	Закреплять представление о способах изображения (цвет, линия, ритм);

			Развивать умение создания композиции; Воспитывать интерес к декоративной деятельности.
Январь	Праздничная скатерть	Аппликация	Формировать представление о декоративных элементах в тканых белорусских изделиях; Развивать чувство ритма цветовых композиций; Воспитывать усидчивость.
Февраль	В мастерской	Ознакомление с произведениями народных мастеров.	Формировать способность к художественному восприятию и эмоциональный отклик на произведения искусства. Развивать представления о средствах художественной выразительности и художественных материалах. Воспитывать интерес к народному творчеству, мастерам.
Март	Украшение фартука	Рисование	Закреплять знания о способах

			передачи характерных особенностей белорусского орнамента Развивать умение создавать линейную Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству.
Апрель	Мисочка	Лепка	Познакомить с традиционной белорусской керамической посудой – миской. Формировать представления о способах видоизменения знакомой формы (шар) для получения другого предмета. Развивать умение декорировать предметы используя стеки. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Май	Ярмарка изделий	Лепка	Формировать умения передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки. Содействовать развитию

			восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение). Учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки. Воспитывать аккуратность.
--	--	--	--

Старшая группа

Месяц	Тема занятия	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	Оговские сундуки	Ознакомление с расписными изделиями.	Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, умение эмоционально откликаться на художественные произведения. Развивать интерес к народному творчеству.
Октябрь	Белорусский рушник	Аппликация	Формировать представление о белорусском орнаменте. Развивать навыки создания орнамента, подбора цвета и формы . Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	Солнечная соломка	Аппликация из соломки	Формировать умения работы с новым материалом – соломка. Развивать умение создавать композицию.

			Воспитывать трудолюбие.
Декабрь	Елочная игрушка «Паучок»	Конструирование из соломки	Формировать представление о способах конструирования из соломки. Развивать умение конструировать по образцу. Воспитывать интерес к декоративной деятельности.
Январь	Белорусские ковры	Рисование	Формировать представление о сюжетной линии белорусских расписных ковров. Развивать чувство цветовых композиций, фантазию, творческие способности. Воспитывать самостоятельность.
Февраль	Сувенирный альбом	Аппликация	Формировать представления о национальном колорите. Учить использовать различные техники вырезания (симметричное, парносимметричное), различные материалы (лён, солома, ткань). Развивать внимательность, умение находить отличительные особенности. Воспитывать интерес к народному творчеству.
Март	Весеннее настроение	Детский дизайн	Формировать навыки работы со штампами, умение наносить декоративные элементы в технике оттиска. Развивать цветное восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Апрель	Кувшин	Лепка	Учить создавать предметы из жгутиков, дополнять изделие самостоятельно придуманными деталями, декорировать работу (ропись красками вылепленных

			изделий). Развивать технические умения. Воспитывать самостоятельность.
Май	Декоративное панно	Детский дизайн	Формировать представления об объектах дизайна, о средствах их художественной выразительности. Развивать умения свободно экспериментировать с различными художественными техниками и материалами. Воспитывать аккуратность.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Перспективное планирование работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством Беларуси в учреждении общего среднего образования (1 класс).

1 класс

Месяц	Тема занятия	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительного искусства Разноцветные линии и мазки. Слуцкий пояс.	Рисование	Актуализация представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека. Расширение представлений об отличительных особенностях произведений изобразительного искусства. Расширение представлений о художественных материалах, инструментах и приспособлениях, используемых при создании произведений изобразительного искусства. Расширение представлений о приемах и способах выполнения линий (мазков) разного типа. Приобщение к белорусской культуре.
Октябрь	Многообразие форм и цвета в природе. Цветы родной земли. Цветочные мотивы.	Аппликация	Актуализация представлений о многообразии форм и цвета в природе. Формирование умений составлять художественные образы из отдельных частей (элементов) трав, листьев, цветов. Формирование навыков определения величины и основных пропорций объектов изображения. Формирование представлений о приемах выполнения композиции в технике «флористика».
Ноябрь	Белорусские ковры	Рисование	Актуализация представлений об утилитарных и эстетических функциях изделий декоративно-

			прикладного искусства. Ознакомление с правилами расположения декора с учетом формы украшаемого предмета. Совершенствование навыков создания композиций декоративно-прикладного характера (основные композиционные схемы, колористическое решение). Формирование навыка поэтапного выполнения эскиза декоративной композиции. Приобщение к национальной культуре.
Декабрь	В ы п о л н е н и е елочных украшений Елочные игрушки. Новогодние сувениры	Конструировани е	Актуализация знаний о способах работы с соломкой. Формирование представлений о технологиях изготовления поздравительных открыток, новогодних игрушек и сувениров. Совершенствование навыков ведения поэтапной работы в технике «соломоплетение». Развитие творческого мышления воображения, художественного вкуса.
Январь	Виды орнамента. Украшение национальног о белорусского костюма.	Рисование	Формирование представлений об узоре и орнаменте национального белорусского костюма. Ознакомление с видами орнамента. Расширение представлений о композиционных особенностях линейного, замкнутого и сетчатого орнамента. Формирование умений декорирования изделий в соответствии с их формой (конструкцией).
Февраль	Белорусская народная игрушка. Барашек.	Лепка	Актуализация представлений о народной игрушке, изготовленной из разных материалов.

	Зубренок. Игрушка в подарок близким людям		Расширение представлений о пластическом характере художественного образа. Совершенствование навыков лепки комбинированным способом, ознакомление со способами декорирования глиняной игрушки
Март	Б е л о р у с с к и е сундуки.	Рисование	Актуализация знаний о выразительных средствах декоративно прикладного искусства. Расширение представлений о композиционных схемах декорирования изделий. Расширение представлений о связи декора с формой предмета. Формирование умения выполнять эскиз росписи изделий
Апрель	Жостовские подносы	Рисование	Актуализация знаний о выразительных средствах декоративно - прикладного искусства. Расширение представлений о композиционных схемах декорирования изделий. Расширение представлений о связи декора с формой предмета. Формирование умения выполнять эскиз росписи изделий
Май	Фризовая композиция в технике «аппликация» Полевые цветы	Аппликация	Актуализация знаний о видах аппликации. Закрепление навыков рационального использования и вырезания деталей аппликации из бумаги. Совершенствование навыков использования в аппликации сближенных и контрастных по светлоте оттенков бумаги. Формирование навыков выполнения фризовой композиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбатова, Е.В. Художественное развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением): пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.В. Горбатова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.
2. Изобразительное искусство в начальных классах: пособие для учителя / Б.П. Юсов [и др.]; под ред. Б.П. Юсова, Н.Д. Минц. – Минск: Народная асвета, 1992. – 191 с.
3. Ладутько, Л.К. Ребенок познает рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Зорны верасень, 2008.
4. Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: метаад. дапам. / Я. М. Сахута. – Мінск: Беларусь, 1995. – 109 с.
5. Сахута, Я.М. Беларуская народная кераміка / Я.М. Сахута. – Мінск: Полымя, 1987. – 112 с.
6. Старжынская, Н.С. Народная цацка –люстэрка культуры (ад 3 да 7 гадоў) (з электронным дадаткам): дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. – Мінск: Вышэйшая школа, 2014. – 87 с. + 1 электрон. апт. дыск.
7. Трызна, Д.С. Беларускія дываны і габелены / Д. С. Трызна. – Мінск: Навука і тэхніка, 1981. – 78 с.
8. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. инт образования, 2012. – 416 с.
9. Учебная программа Изобразительное искусство I класс, 2012 г.
10. Шкуратава, М.А. Выяўленчае мастацтва : вучэб. дапам. для 1-га кл. / М.А. Шкуратава, Ю.А. Новікава. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2011. – 96 с.

План – конспект урока по предмету «Изобразительное искусство».

1 класс

**Тема урока: Единство формы предмета и его украшения.
«Белорусские сундуки». «Жостовские подносы»**

Цель урока: формирование представления о единстве формы предмета и его украшения.

Задачи:

- 1) актуализация знаний о выразительных средствах декоративно-прикладного искусства;
- 2) расширение представлений о композиционных схемах декорирования изделий;
- 3) расширение представлений о связи декора с формой предмета;
- 4) формирование умения выполнять эскиз росписи изделий.

Оборудование: фотографии сундуков с оговской росписью, презентация последовательности выполнения работы, сундучок с запиской, белорусские народные песни, гуашь, кисти, губки для тонирования бумаги, гребни, расчёски, заостренные палочки, заготовки для выполнения росписи прямоугольной и квадратной формы.

I. Организационный момент.

II. Сюрпризный момент.

Учитель вносит в класс белый сундучок с запиской.

Учитель: - Ребята, я нашла необычный сундучок. Он почему-то абсолютно белый. Давайте его откроем вместе. Ой, что это? Записка. Что же здесь написано?

Учитель читает записку.

- Здравствуйте ребята, я оговский сундучок. И со мной случилась беда. Однажды гуляя под дождём я потерял свои узоры, и теперь меня никто не узнает. Помогите мне пожалуйста стать снова красивым оговским сундучком.

Учитель: - Конечно, сделать сундучок красивым нам не доставит особого труда, но как сделать его оговским?

Ученик: - Нужно узнать, как выглядят настоящие оговские сундуки.

Учитель: - О, у нас же есть альбомы декоративно-прикладного искусства Беларуси, фотографии, исторические сведения.

Работая в группах ученики рассматривают фотографии, альбомы, учитель зачитывает некоторые исторические сведения из истории оговской росписи.

Выделяют основные элементы узора, правила композиции, изучают цветовую гамму.

Учитель объясняет связь декора предмета с его формой и последовательность выполнения росписи с помощью презентации.

III. Самостоятельная работа учащихся.

- Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
- Творческая деятельность.
- Индивидуальная помощь учащимся.

IV. Закрепление новых знаний.

- Молодцы, мне кажется наш сундучок будет доволен.
- Какие секреты оговской росписи мы использовали при работе?
- Расскажите, как украшение связано с формой предмета?

Давайте примерим сундучку новые узоры и подарим их ему.

V. Рефлексия.

Игра: «Настроение урока»

Учитель предлагает учащимся взять смайлики, соответствующие по их мнению общему настроению урока, и с пожеланиями сложить в сундучок.