

27/04/08
Міхась
Міхась

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«МАГІЛЁўСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
імя А.А.КУЛЯШОВА»

КУЛЯШОЎСКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы Міжнароднай
навукова-практычнай
канфэрэнцыі

26-27 красавіка 2007 г.



Магілёў 2007

УДК83.3(2Б)
ББК 882.6.09(0432)
К90

*Друкуецца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага
і экспертнага савета МДУ імя А.А.Куляшова*

Рэдакцыйны савет:

В.І. Рагаўцоў, доктар філалагічных навук, прафесар;
Ю.З. Кушнер, доктар педагагічных навук, прафесар;
А.М. Макарэвіч, доктар філалагічных навук, дацэнт;
І.А. Марзалюк, доктар гістарычных навук, дацэнт;
А.М. Карабанаў, доктар біялагічных навук, дацэнт;
В.В. Люкевіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
А.І. Бубянцова, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
В.М. Шаўцова, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
А.К. Сычова, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Я.Я. Іваноў, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Т.У. Апіюк, кандыдат гістарычных навук, дацэнт;
А.А. Вараб'ёў, кандыдат гістарычных навук, дацэнт;
В.У. Старасценка, кандыдат філасофскіх навук, дацэнт;
В.П. Рэва, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
Т.І. Кагачэўская, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
Т.Ю. Герасімава, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
І.М. Шаруха, кандыдат педагагічных навук, дацэнт;
Д.А. Рагаўцоў, кандыдат палітычных навук;
А.І. Пліско, кандыдат юрыдычных навук

Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навукова-
К90 практычнай канферэнцыі, 26-27 красавіка 2007 г. – Магілёў: МДУ
імя А.А.Куляшова, 2007. – 398 с.: іл.

ISBN 978-985-480-391-3.

Зборнік склалі матэрыялы дакладаў, прадстаўленыя на Міжна-
роднай навукова-практычнай канферэнцыі «Куляшоўскія чытанні»,
якая адбылася 26-27 красавіка 2007 года ў Магілёўскім дзяржаўным
універсітэце імя А.А. Куляшова.

УДК 83.3(2Б)
ББК 882.6.09(0432)

ISBN 978-985-480-391-3

© Калектыў аўтараў, 2007
© Выдавецтва МДУ
імя А.А.Куляшова, 2007

аўтарскім заўвагам (рэмаркам). Асноўная метадычная
задача – гэта артаснага вывучэння драматычнага твора – стварэн-
ня школьнікаў сцэнічнага эфекту. Для гэтага мэтазгод-
наваць наступныя метады і прыёмы: азнаямленне са
аўтарскай п'есы з выкарыстаннем альбомаў, афіш, тэат-
раграм, фотаздымкаў актёраў у ролі; аналітычнае чы-
скае складанне рэжысёрскага плана спектакля; стварэнне
працоўка эскізаў касцюмаў, грыва і дэкарацый да
сцэніроўка асобных эпизодаў п'есы; наведванне тэат-
нага спектакля ці тэлеспектакля з наступным напісаннем
рэцэнзій.

Нам, вывучэнне літаратурнага тэкста ў яго родавай і
жыццёвай і сродкамі, якія ёй адпавядаюць, дапамагае
вебстэтычную прыроду твора, яго сэнс, змест і форму,
розныя спосабы выяўлення аўтарскай пазіцыі, актывізуе
на вывучэння літаратуры, яе выхаваўчае і развіваючае
стэмуляе пазнавальную і творчую актывнасць вучняў.

Літаратура

Літвінчук М.А. Навучанне і выхаванне творчасцю. – Мінск: На-
вука і асвета, 1994. – 200 с.

И.И. Садовская (Минск)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВИЧА ЕЛЬНИЦКОГО

Методист Константин Васильевич Ельницкий основ-
но представляет о профессиональном мастерстве учителя и
его формировании на практическом опыте. В трудах, посвящен-
ных методической подготовке преподавателей, им указываются
качества, которыми должен обладать хороший педагог, учитель-
на которых невозможно «освещать жизненный путь дру-
гого» [435].

Учитель, являясь «светочем» народа должен обладать только
качествами, которые действительно позволяют ему назы-
ваться светочем [2, с. 9]. Быть примером для других может только
человек, свободный от недостатков личности, воспитанный на религиозно-
этической основе.

Учитель осознает, что высшее благо человечество и цель жизни в его духовном развитии. Соответственно этому он развивает в себе духовные потребности (религиозная, нравственная, умственная и эстетичная), стремится к их удовлетворению [2, с. 9–10]. Удовлетворение этих потребностей, по мнению К.В. Ельницкого, способствует не только подъему духовной жизни, но и ведет педагога к осуществлению завета Божественного учителя «Будьте совершенны» [2, с. 10]. Ведь постижение педагогического мастерства значит достижение совершенства в своей профессиональной деятельности. Учителю, как никому другому, открыта возможность для достижения этой цели. Воспитывая детей, хороший учитель неизбежно будет заботиться и о собственном совершенствовании.

К.В. Ельницкий в своих трудах называет те данные, которыми необходимо обладать учителю, стремящемуся постигнуть вершину педагогического мастерства.

Главное, что необходимо для профессионального становления педагога – это правильная, точная, выразительная и благозвучная речь. Ведь в ней отражается вся внутренняя сила педагога [2, с. 11].

Затем просветителем называется интерес учащегося к выполняемой деятельности. В этом случае в нем возникает удовлетворённость, внутреннее довольство, осознание собственной пользы. Такое настроение учителя передаётся учащимся и повышает их успехи.

Любовь к детям неотъемлемая часть профессии педагога. При наличии любви между ними устанавливаются доверительные отношения. Дети чувствуют любовь учителя и платят ему за это добровольным послушанием, что непременно сказывается на их воспитании [2, с. 12]. Но ученый говорит о разумной любви, т.е. в его понимании такая любовь не должна ограничиваться только настоящим. Педагог должен смотреть в будущее и направлять учеников так, чтобы из них выросли добрые, честные, религиозно-нравственные и полезные люди [2, с. 12].

Терпение, как неотъемлемое качество учителя-мастера, помогает справляться с отрицательными качествами учеников (забывчивость, рассеянность, неисполнительность и т.д.) и направлять их к исполнению своих обязанностей. Терпение помогает проявлять равную заботу о малоспособных и слабоуспевающих учениках и хорошо успевающих.

Учительское самообладание является выражением любви к ученикам и твёрдости воли педагога. Оно воздействует на учеников

гораздо сильнее, чем любые другие невыдержанные действия учителя [2, с. 13].

Знания и педагогический такт указывают учителю верный путь при разрешении сложившихся ситуаций и способы положительного влияния.

Аккуратность, исполнительность и трудолюбие педагога благотворно влияют на учеников, благодаря этим качествам он завоевывает среди них авторитет. Учительское трудолюбие проявляется не только в профессиональной деятельности, но и в его работе над собственным совершенствованием.

Быть не ремесленником, а «мастером своего дела» учителю помогает его подготовка к каждому уроку [2, с. 15]. Учитель-мастер не позволит себе придти на урок, не определив цели и средств ее достижения. Такой учитель знает индивидуальные особенности каждого ученика, поддерживает их внимание на уроке последовательным, наглядным и живым ведением обучения, возбуждает в учащихся самостоятельность и охоту к занятиям, приучает дорожить временем.

Являясь представителем религиозного направления в педагогике, К.В. Ельницкий подчеркивал, что учителям в стремлении постичь мастерство необходимо помнить завет апостола «не раздражайте детей» [2, с. 15].

Таким образом, по мнению К.В. Ельницкого, постижение вершины педагогического мастерства возможно лишь при наличии таких главных качеств, как заинтересованность, любовь к детям, самообладание, педагогический такт, трудолюбие, самообладание. Определяющим же качеством учителя-мастера является личность педагога, так как именно она «обуславливает процесс обучения и всю жизнь школы» [3, с. 14].

Литература

1. Асветнікі зямлі беларускай: X – пачатак XX ст. Энцыкл. даведнік / рэдкал.: Г.П. Пашкоў [і інш.] 2-е выд. – Мінск.: БелЭн, 2006. – 496 с.
2. Ельницкий К. Сельский учитель, как профессиональный деятель / К. Ельницкий // Народное образование в Виленском учебном округе. – 1910 г. – № 2. – С. 9–16.
3. Федиско О.Н. Проблема педагогического мастерства в отечественной педагогике конца XIX – начала XX вв.: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01; 28.03.05 / О.Н. Федиско; Пятиг. гос. лингв. ун-т. – Пятигорск, 2005. – 21 с.

Пахомова Н.В. Особенности прелюдии как жанра фортепианной миниатюры	325
Пашкевич Е.В. Просветительская деятельность в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с речевыми нарушениями	328
Рева В.П. Эстетическое впечатление как категория педагогики музыкального искусства	330
Русітка В.І. Диференціяція метадаў і прыёмаў школьнага аналізу літаратурных твораў з улікам іх родава-жанравай спецыфікі	333
Садовская И.И. Профессиональное мастерство учителя в просветительской деятельности Константина Васильевича Ельницкого	335
Сидина И.В. Проблемные вопросы подготовки выпускников сельских школ к поступлению в вузы	338
Татарина Н.М. Проблема социальной дезадаптации личности в психолого-педагогической науке	340
Филимонова И.Ю. Реализация медиаторской функции педагога как один из факторов метакогнитивного развития субъектов образования	342
Цапрылова Н.М. Методические основы вокальной работы с мальчиками в мутационный период	344

АДУКАЦЫЙНА-АСВЕТНІЦКІЯ ПРАБЛЕМЫ СУЧАСНЫХ ПРЫРОДАЗНАЎЧЫХ НАВУК

Белохвостов А.А. Дидактические особенности применения мультимедийных средств обучения (на примере химических дисциплин)	347
Бутома А.М. К вопросу использования различных форм практических занятий по математике для студентов вузов	349
Валетов В.В., Лебедев Н.А. Преподавание дисциплин биологического профиля на кафедре природопользования и охраны природы: достижения и перспективы	351
Герасимова Т.Ю., Бондаренко Т.К. Интерактивные игры в учебном процессе по физике	354
Жарина Л.В. Информационно-образовательные проблемы энергосбережения	356
Клебанова Н.А., Путникова Н.И. Особенности организации лабораторных практикумов химических дисциплин органического профиля	358
Козлов А.Г. Особенности преподавания дискретной математики для студентов машиностроительных специальностей технического вуза	361

Навуковае выданне

КУЛЯШОЎСКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы Міжнароднай
навукова-практычнай
канферэнцыі

26-27 красавіка 2007 г.

Тэхнічны рэдактар *Г.М. Гладун*
Камп'ютэрная вёрстка *В.С. Цумарава*
Карэктары: *І.Г. Каржова, Г.В. Цецерукова*

Падпісана да друку *10.08.2007*. Формат 60х84^{1/16}.
Гарнітура Times New Roman. Ум.-друк. арк. 23,13.
Ул.-выд. арк. 24,88. Тыраж 176 экз. Заказ № *390*.

Установа адукацыі "Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.А. Куляшова", 212022, Магілёў, Касманаўтаў, 1.
ЛІ № 02330/278 от 30.04.04.

Надрукавана на рызографе аддзела аператыўнай паліграфіі
МДУ імя А.А. Куляшова. 212022, Магілёў, Касманаўтаў, 1.