

Раздел 1. Портфолио как общепедагогическая категория

1.1. Технология «Портфолио» в современной школе

Понятие «портфолио» вошло в русский язык одновременно из нескольких языков. Так, с итальянского языка «portfolio» переводится просто как «портфель». Английское слово «portfolio» означает портфель, папка для важных документов. Если рассматривать портфолио как слово французского происхождения (porter – излагать, формулировать и folio – лист, страница), то значение его – досье, собрание достижений.

Несмотря на этимологическую разбросанность, термин «портфолио» объединяет собирательность, т.к. для всех трактовок важна продуктивность, качественная наполненность.

В распространенном педагогическом смысле «портфолио» это не материальный предмет, а форма и процесс организации и оценки учебно-познавательной деятельности учащихся, в ходе которой они отбирают и анализируют некие учебные достижения.

В прошлом веке словом портфолио называли альбом с фотографиями, а в эпоху ренессанса художники и архитекторы привозили с собой «портфолио», когда они заявляли свои претензии на место в академии художеств или на строительный проект. При помощи представленных в портфолио документов можно было не только составить себе впечатление о качестве работы, но и о профессиональном пути претендента. В этом смысле как идея, так и термин портфолио применяется до сих пор среди художников и фотографов.

Идея применения портфолио в школе возникла в 80-х годах в США. Кроме Соединенных Штатов и Канады идея портфолио становится все более популярной в Европе и Японии. В 90-х годах о портфолио заговорили специалисты российской системы образования. Число публикаций и книг, посвященных теме применения портфолио в школе, за короткий срок заметно возросло.

Термин «portfolio» в 70-х годах прошлого века был заимствован педагогикой из бизнеса и политики, где широко используются для обозначения выставления на показ состояния ценных бумаг предприятий или частных владельцев. С начала 90-х гг. слово «портфолио» стало означать набор фотографий манекенщицы или папку эскизов дизайнера, на основании которых работодатель оценивает претендента на место.

Самое общее определение портфолио — это серия работ одного автора, объединенных общей темой. Существует ряд определений, уточняющих и поясняющих термин «*учебное портфолио*»:

- антология работ учащегося, предполагающая его непосредственное участие в их выборе, а также их анализ и самооценку;
- выставка учебных достижений учащегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения (четверть, полугодие, год);

- коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях по сравнению с предыдущими результатами;

- систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых;

- способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения;

- форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащегося.

Несмотря на различные подходы к определению понятия, портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, а также рассматривается именно как инструмент самооценки собственного познавательного и творческого труда, рефлексии собственной деятельности.

Неоднозначность термина повлекла за собой разнообразие типовых подходов.

Различают портфолио по целям как

- способ оценивания учебных достижений – папка с готовыми, выбранными и специально оформленными работами. Они подходят для того, чтобы отразить образовательную биографию и уровень достижений ученика.

- портфолио курсов (тематические, предметные портфолио) – документации работ школьника в рамках определенного курса, служат как инструмент самого обучения.

Кроме того, можно классифицировать портфолио по предметам и ступеням обучения.

Цель определяет структуру и содержание Портфолио. В педагогической практике портфолио часто бывает смешанного типа, но по ведущей цели его можно отнести к тому или иному типу.

Соответственно выделяют три основные типа портфолио:

– *Портфолио документов* — портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.

– *Портфолио работ* — собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.

– *Портфолио отзывов* — включает оценку школьником своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные учителями,

родителями, возможно, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др.

Автор может хранить в портфолио все, что считает свидетельством собственных усилий в изучении материала, прогресса или достижений по данной теме (разделу, предмету). Каждый продукт, помещенный в портфолио, в идеале должен сопровождаться кратким рефлексивным комментарием (что получилось, какие выводы можно сделать) и датироваться, чтобы можно было проследить динамику учебного прогресса. Желательно, чтобы окончательный вариант его оформления включал в себя четыре обязательных элемента:

титульный лист;

сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;

аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;

самоанализ и прогноз на будущее.

В работе над портфолио очень важным является взаимодействие между учителем и учеником, в процессе которого определяются цели работы и вырабатываются критерии оценки и требования к оформлению работы. Примерные требования к оформлению Портфолио:

1. Творчески оформленная обложка, отражающая личность и интересы студента;

2. Листы (файлы) должны свободно извлекаться, добавляться - это позволяет вносить изменения и в содержание, и в структуру Портфолио;

3. Четко сформулированное оглавление (рубрики);

4. Соответствие содержания названию рубрик;

5. Полноценная и равноценная наполняемость рубрик.

Портфолио не только является современной образовательной технологией и эффективной формой оценивания, но и помогает решать следующие важные педагогические задачи:

– поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников;

– поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;

– формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

– содействовать индивидуализации (персонализации) образования школьников;

– закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Принципами действия такой технологии, как портфолио являются следующие:

1. Самооценка результатов (промежуточных, итоговых) овладения определенными видами познавательной и практической деятельности.
2. Систематичность и регулярность самомониторинга.
3. Структуризация материалов портфолио, логичность и лаконичность всех письменных пояснений.
4. Презентабельность и оригинальность оформления.
5. Целостность, тематическая завершенность представленных материалов.
6. Наглядность и обоснованность презентации.

Для отбора материалов в портфолио могут быть самые разные рекомендации и критерии. Эти критерии должны помочь в организации обучения при помощи портфолио.

Основными критериями качества портфолио в зарубежной школе являются:

- развитость мышления (гибкость, рациональность, оригинальность);
- сформированность умения решать задачи;
- сформированность прикладных умений (способность решать практические проблемы, применять новые технологии для решения прикладных задач и т.п.);
- развитость коммуникативных умений (умение работать в малых группах, выступать с докладами, сформированность письменного языка, умение четко и аргументировано излагать свою мысль, грамотность в оформлении решения задач, умелое использование графиков, диаграмм, таблиц и т.д.);
- сформированность умений самоконтроля и самооценки (самокритичность, умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей и другое).

Данные критерии в большей степени способствуют формированию умений осознавать свои собственные образовательные цели, помогают в процессе постоянного использования портфолио закреплять их, видя реальные результаты использования.

Таким образом, главная цель технологии «Портфолио» — организация рефлексии образовательной деятельности через демонстрацию ее результатов и продуктов, анализ и оценку, проведенные автором.

1.2. Портфолио в аттестации педагогических кадров

Для решения современных проблем и задач, поставленных в образовании, необходимы высококвалифицированные кадры, способные инициативно и творчески работать и взаимодействовать с обучаемыми. Руководству учебного заведения необходимо ясно представлять, как оценивать и оплачивать труд сотрудников, стимулировать их самообразование и саморазвитие. Одним из инструментов решения этой проблемы является аттестация кадров.

Потребность совершенствовать производственные процессы в образовании актуализирует ключевые стратегии педагогической деятельности, а, следовательно, ориентирует педагогов на стабильную систему саморазвития.

Рынок труда все более жестко начинает оценивать образовательные результаты не только по формальному наличию соответствующего документа (сертификата, диплома, удостоверения о повышении квалификации и т.п.), а по реальным навыкам, умениям, более совершенному профессиональному опыту, сформированным компетенциям, которые требуется продемонстрировать в первый же день после приема на работу или для дальнейшего профессионального обучения.

Преобразования в сфере профессиональной педагогической деятельности позволили аттестацию педагогических кадров рассматривать с точки зрения компетентностного подхода. При данном подходе ключевым понятием является компетентность специалиста. Компетентность – это интегративное личностное свойство, выраженная способность применять свои знания, умения, отношения и опыт при решении теоретических и практических задач. Поэтому для всех становится значимым владеть технологиями, позволяющими сформировать свое профессиональное поле на основе ключевых компетенций.

Такое понимание компетентностного подхода требует новых технологий экспертизы и оценки педагогического труда. Данной технологией в управлении качеством образования можно считать технологию «Портфолио». Накопление достижений осуществляется в межаттестационный период и представляет собой набор свидетельств освоения компетенциями. Собранный воедино набор свидетельств является продуктом творческой педагогической деятельности аттестуемого педагогического работника, доказывающего освоение им требуемых компетенций:

- знаний, необходимых для осуществления всех видов педагогической деятельности в соответствии с уровнем образования, системой повышения квалификации и самообразования;
- умений, предполагающих целенаправленное выполнение действий по достижению заданного результата и качества образования;
- отношений, направленных на взаимодействие, на себя и свое профессиональное развитие;

- опыта профессионально-педагогической деятельности.

В этом смысле портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с учебно-методическими материалами педагогических и руководящих работников, предназначенные для демонстрации, анализа и оценки результатов профессиональной деятельности, развития рефлексии, критического отношения к результатам собственной деятельности и субъективной позиции.

Портфолио позволяет педагогическим работникам продемонстрировать динамику наиболее значимых для оценки профессиональной компетентности продуктов теоретической и практической деятельности.

При этом это папка, в которой зафиксированы все его личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад в развитие системы образования за определенный период.

Портфолио содержит набор материалов, предназначенных для оценки уровня профессионализма работника и демонстрирующих умение педагогического работника решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Портфолио - это набор работ и документов педагогического работника, связывающих отдельные аспекты его деятельности в более полную картину:

- и спланированная заранее индивидуальная подборка достижений педагогического работника;
- и способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений педагогического работника в определенный период его деятельности;
- и целенаправленное собирание работ и документов педагогического работника, демонстрирующее всем участникам образовательного процесса его усилия или достижения в одной или нескольких областях профессиональной деятельности.

Портфолио не только является эффективной формой оценки результатов профессиональной педагогической деятельности, но и имеет практическое значение:

- работа над портфолио обеспечивает интеграцию качественных и количественных оценок;
- диагностика профессиональной деятельности позволяет педагогическому работнику реально представить результаты своего труда, увидеть свои резервы, иметь стимул к непрерывному самосовершенствованию, участвовать в оценке собственной деятельности;
- администрации - осуществлять непрерывную диагностику результатов труда педагогического работника, наблюдать его профессиональный рост, обеспечить базис для оценки качества индивидуальной деятельности;

- формирование портфолио эффективно для организации аттестации педагогических работников и руководителей, прохождения лицензирования, аттестации, аккредитации образовательного учреждения, для систематизации деятельности работника, определения стимулирующих факторов его развития.

Умение создавать портфолио неразрывно связано с моделью, структурой и технологиями проектирования информационно-образовательного пространства образовательного учреждения и личного информационно-образовательного пространства педагогического работника.

Профессиональная педагогическая деятельность имеет несколько разновидностей. Портфолио же позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогическим работником в разнообразных видах деятельности – самообразовательной, воспитательной, административной, общественной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

В нашей работе мы попытались выделить из всех видов педагогической деятельности – воспитательную деятельность, результаты которой наиболее сложно отследить в силу особенностей данного процесса.

Система воспитательной работы в современной школе строится на основе законодательных и директивных документов и направлена на подготовку личности к выполнению основных социальных ролей и формирование базовой культуры личности, которая включает в себя культуру жизненного самоопределения, семейных отношений, экономическую культуру и культуру труда, политическую и правовую культуру, интеллектуальную, нравственную, культуру общения, экологическую, художественную, физическую культуру. Соответственно, все данные направления должны наличествовать в воспитательной работе на различных возрастных этапах.

Для эффективной организации воспитательного процесса в школе используется технологический подход, позволяющий создать условия для проектирования, конструирования и осуществления воспитательного процесса и получить заданный продукт педагогической деятельности.

В структуру портфолио для определения качества воспитательной работы педагога вводятся следующие рубрики:

1. Нормативные, директивные, рекомендательные документы по организации и содержанию воспитательной работы.

2. Стратегии воспитательной работы (план общешкольной воспитательной работы, классного ученического коллектива, система внеурочной деятельности).

3. Копилка воспитательных технологий по различным видам воспитания и для разных возрастных этапов.

4. Диагностические методики, позволяющие оценить эффективность воспитательной работы.

Портфолио классного руководителя оформляется в папке-накопителе с файлами. Состав портфолио ориентируется на целостность и

комплексность процесса воспитания. Для аттестации классного руководителя в структуру портфолио целесообразно включать следующие компоненты:

1. Титульный лист

2. Оглавление по разделам:

- Общие сведения о классном руководителе – отражает достижения педагога в воспитательной деятельности.
- Стратегии воспитательной работы – деятельность педагога в системе общешкольной воспитательной работы
- Нормативно-правовая база деятельности классного руководителя
- Научно-методическое обеспечение воспитательной работы педагога
- Диагностическая компетентность классного руководителя.

3. Продукты педагогической деятельности (фото- и видео-материалы; результаты участия в творческих конкурсах; доклады на конференциях, педагогических советах, семинарах).

В работе мы предлагаем классным руководителям примерный комплекс разнообразных по форме, содержанию и возрастным особенностям технологических проектов для организации воспитательной работы с детьми и молодежью с учетом конкретных видов воспитания.

Данное пособие не претендует на исчерпывающее и всестороннее освещение предложенных форм воспитания и на максимальное раскрытие их воспитательных возможностей. Оригинально и неповторимость каждой проектной технологии – это творческая задача самого педагога, который сможет адаптировать ее к специфике личности и вверенного ученического коллектива.