

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК [37.016:78]:004-057.87

Мороз
Евгений Николаевич

**ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕРЕСА
УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
К ИЗУЧЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ
ДИСЦИПЛИН (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТСО И КТ)**

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук
по специальности 1-08 80 02 – Теория и методика
обучения и воспитания (музыкальное искусство)

Научный руководитель
кандидат педагогических наук
Тишкевич И.Э.

Минск, 2016 г.

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 58 с., 2 рис., 5 табл., 55 источников, 2 прил.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, УЧАЩИЕСЯ КОЛЛЕДЖА, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕРЕСА.

Объект исследования: художественный интерес учащихся педагогического колледжа.

Предмет исследования: процесс формирования художественного интереса учащихся к изучению музыкально-исполнительских дисциплин средствами ТСО и КТ.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать методику формирования художественного интереса учащихся педагогического колледжа к изучению музыкально-исполнительских дисциплин (с использованием ТСО и КТ).

Методы исследования: теоретические – анализ философско-эстетической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ программ и учебных пособий для педагогических колледжей; эмпирические – педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности учащихся; экспериментальные – естественный педагогический эксперимент.

Исследование и разработки: выявлено состояние проблемы формирования художественного интереса к музыкально-исполнительским дисциплинам учащихся колледжа в теории и практике; раскрыта специфика использования ТСО и КТ как средства формирования художественного интереса учащихся колледжа к музыкально-исполнительской деятельности; обоснован выбор педагогических условий для эффективной реализации компонентов художественного интереса учащихся колледжа; разработана методика формирования художественного интереса учащихся к музыкально-исполнительской деятельности средствами ТСО и КТ.

Элементы научной новизны: выявлены сущность и структурные компоненты художественного интереса; обоснованы возможности ТСО и КТ как средства формирования художественного интереса учащихся колледжа к музыкально-исполнительской деятельности; определены педагогические условия эффективного процесса формирования художественного интереса

учащихся колледжа к музыкально-исполнительской деятельности, разработана методика формирования художественного интереса учащихся к музыкально-исполнительской деятельности средствами ТСО и КТ.

Область возможного практического применения: в практике преподавания дисциплин музыкально-исполнительского цикла педагогических колледжей, музыкальных колледжей, детских школ искусств, гимназиях, средних школах.

Апробация (внедрение): основные положения научного исследования представлены в виде доклада на III Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (27 мая 2015 г., БГПУ), а также опубликованы:

– Мороз, Е.Н. ТСО и КТ как средство формирования художественного интереса учащихся музыкального колледжа к музыкально-исполнительской деятельности [электронный ресурс] / Е.Н. Мороз, И.Э. Тишкевич // Искусство и личность: материалы III Международной научно-практической конференции – Минск: Изд-во БГПУ, 2015 (в печати);

– Мороз, Е.Н. Мультимедиа технологии и технические средства в современном музыкальном образовании / Е.Н. Мороз // Апробация. – 2016. – № 12 (51). – С. 112-113.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Master's degree thesis: 58 pages, 5 tables, 55 reference sources, 2 appendices.

ART INTEREST, TECHNICAL MEANS OF TRAINING, COMPUTER TECHNOLOGIES, PUPILS OF COLLEGE, PEDAGOGICAL CONDITIONS, METHODS OF FORMATION OF ART INTEREST.

Object of the research: art interest of pupils of teacher training college.

Subject of the research: the process of formation of art interest of pupils in studying of musical and performing disciplines means of TMT and CT.

Aim of the research: theoretically to prove and develop a technique of formation of art interest of pupils of teacher training college in studying of musical and performing disciplines (with use of TMT and CT).

Methods of the research: the theoretical - the analysis of philosophical and esthetic, psychology and pedagogical and methodical literature on a research problem, the analysis of programs and manuals for teacher training colleges; the empirical - pedagogical supervision, questioning, testing, the analysis of products of activity of pupils; the experimental - natural pedagogical experiment.

Research and working-ups: the condition of a problem of formation of art interest in musical and performing disciplines of pupils of college in the theory and practice is revealed; specifics of use of TMT and CT as means of formation of art interest of pupils of college in musical and performing activity are opened; the choice of pedagogical conditions for effective realization of components of art interest of pupils of college is reasonable; the technique of formation of art interest of pupils in musical and performing activity is developed by means of TMT and CT.

Scientific novelty elements: the essence and structural components of art interest are revealed; possibilities of TMT and CT as means of formation of art interest of pupils of college in musical and performing activity are proved; pedagogical conditions of effective process of formation of art interest of pupils of college in musical and performing activity are defined, the technique of formation of art interest of pupils in musical and performing activity is developed by means of TMT and CT.

Field of possible practical application: in practice of teaching disciplines of a musical and performing cycle of teacher training colleges, musical colleges, children's schools of arts, gymnasiums, high schools.

Approbation (introduction): basic provisions of scientific research are presented in the report form on III the International scientific and practical conference "Art and Personality" (on May 27, 2015, BSPU), and also published:

– Moroz, E.N. TMT and CT as means of formation of art interest of pupils of musical college n musical and performing activity [an electronic resource] / E.N. Moroz, I.E. Tishkevich//Art and personality: materials III of the International scientific and practical conference - Minsk: Publishing house of BSPU, 2015 (in the press);

– Moroz, E.N. Multimedia of technology and technical means in modern music education / E.N. Moroz//Approbation. - 2016. - No. 12 (51). - Page 112-113.

The author of work confirms that the settlement and analytical material given in it correctly and objectively reflects a condition of the studied process, and all theoretical, methodological and methodical provisions and concepts borrowed from literary and other sources are followed by references to their authors.