

## **Современные направления внеурочной деятельности учителя начальных классов**

*Жданович Н.В., декан факультета начального образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент,  
Азарко О.В., зам. декана по научной работе факультета начального образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент,*

*Игнатович В. Г, заведующий кафедрой педагогики и психологии факультета начального образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент*

В последние годы в связи с модернизацией системы образования наметился переход к практикоориентированной направленности данного процесса, в основе которой лежит компетентный подход. Применительно к учащимся, получающим образование на первой ступени, реализацию данного подхода можно представить в целом как подготовку к применению знаний, умений и навыков при решении творческих задач.

Формирование творческой личности с активной жизненной позицией в XXI веке является глобальной задачей современности. Творчество выступает важнейшим компонентом и необходимым условием общественного прогресса и в современной социокультурной ситуации рассматривается с философских, педагогических, психологических позиций в тесной связи с процессом формирования и развития личности.

Бурное общественное развитие, множество технических нововведений, большой объем информации актуализируют проблему развития творческого потенциала детей в воспитательной практике школ и формирования личности с активной жизненной позицией. В связи с этим важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся и ряда других личностных компетенций, позволяющих решать творческие задачи.

Наиболее благоприятным периодом для формирования самоценной творческой личности является младший школьный возраст. Именно на I ступени общего среднего образования возможно наиболее эффективно развивать у детей умение работать творчески, получать опыт творческой и исследовательской деятельности, а не только закладывать основы общеобразовательных знаний. При этом главной проблемой является не только недостаток развития творческого потенциала и самостоятельности учащихся, но и вневостребованности их опыта, творческих способностей и инициативы.

Для повышения уровня качества образовательной подготовки необходимо, чтобы учащиеся овладевали ключевыми компетенциями: личностными, метапредметными и предметными как в процессе урочной, так и внеурочной деятельности.

В настоящее время образовательное пространство школьника плотно наполнено не только урочной, но и внеурочной деятельностью. Содержание внеурочной деятельности изложено в ряде нормативных документов, в том числе в Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011-2015 годы.

На современном этапе основными направлениями внеурочной деятельности учителя начальных классов, позволяющей формировать ряд компетенций, являются следующие:

- проведение исследовательской деятельности с младшими школьниками;
- подготовка учащихся к олимпиадам (в том числе школьным, районным, республиканским, международным, предметным, например, «Кенгуру», «Буслик», «Олимпиадок», «Колосок», интернет-олимпиадам и т.д.), конкурсам (городскому конкурсу «Юный математик» и т.д.) и научно-практическим конференциям;
- проведение предметных недель;
- привлечение учащихся к мероприятиям в шестой школьный день.

Первой в данном перечне стоит исследовательская деятельность учащихся. Она тесным образом связана с творческой деятельностью, ибо исследование без творчества невозможно. В жизни младших школьников творческой деятельностью должна быть пронизана вся деятельность младших школьников: от игровой и художественной до математической.

Исследовательская деятельность младших школьников должна стать основой для умения самостоятельно и творчески решать проблемы, которые постоянно возникают в жизни современного человека, начиная уже с младшего школьного возраста.

В современном информационном мире количество информации постоянно увеличивается, причем с огромной скоростью. Информация не только увеличивается в объёме, но и быстро устаревает, поэтому, чтобы адаптировать младших школьников, необходимо научить их овладеть определёнными видами деятельности, среди которых творческая и исследовательская занимают особое место.

Исследовательскую деятельность в целом, можно рассматривать как деятельность, направленную на решение исследовательской или творческой задачи. Творческая деятельность - это деятельность по созданию чего-то нового. Новизна в творчестве младшего школьника - понятие относительное: дети открывают для себя что-то новое, но объективно это уже известно. Главное, что происходит в данном процессе - это развитие младшего школьника, но иногда в современной школе под понятием «творческая деятельность» понимают просветительство, выдвигая на первый план лишь знания учащихся. При этом утрачивается сознательный характер деятельности. Высокий уровень знаний положительно влияет на развитие творческого потенциала, но современный учитель должен понимать, что эти

два понятия далеко не всегда находятся в прямой зависимости. По мнению И.П. Волкова, «развить интеллект в полной мере можно только в самостоятельной, особенно в творческой, деятельности с учётом индивидуальных способностей и склонностей. Именно в творческой деятельности, дающей какой-то конкретный продукт: изделие, литературное, художественное или музыкальное произведение, исследование» [1, с. 6]. Делать это, по мнению педагога, нужно начиная с младших классов. Это поможет вырастить адаптированного и умеющего ученика.

Исследовательская и творческая деятельности позволяют младшим школьникам освоить способы действия, которые помогают научиться достигать цели, корректировать пути достижения, искать правильные решения и эффективные пути в определённых или меняющихся условиях.

В ходе исследовательской деятельности формируется не только умение видеть, анализировать и решать проблему, но и делать выводы, классифицировать и анализировать. Также вырабатывается такое качество творческой личности, как активность (интеллектуальная, творческая, исследовательская).

Учителю следует научить ребёнка задавать вопросы, выдвигать гипотезы, анализировать собственный опыт, свободно мыслить и делать собственные выводы.

Исследовательская деятельность позволяет учащимся I ступени общего среднего образования успешно участвовать в научно-практических конференциях, а также вызывает интерес к овладению знаниями в целом и в определённой области, а также к решению творческих задач.

Начинать работу по формированию навыков исследовательской деятельности нужно с первого класса.

Первым этапом в данном направлении должно стать развитие творческой и исследовательской видов активности учащихся. Для этого можно использовать различные типы творческих заданий и игр, создавать простые проекты, проводить мини-исследования. Необходимо также развивать умение видеть проблему, искать пути её решения, задавать вопросы, анализировать, формулировать выводы и представлять результаты исследования. На последующих этапах целесообразно увеличивать сложность исследовательской деятельности.

Для реализации вышеописанного можно использовать подготовку школьников к таким направлениям деятельности, как школьные предметные олимпиады, предметные недели, подготовка к олимпиадам «Кенгуру», «Буслик», «Олимпиадонк», «Колосок», к городскому конкурсу «Юный математик» и т.д.

Обычно олимпиады проводятся в несколько этапов: школьный, районный, областной и международный. Именно первый этап позволяет привлечь к работе максимальное количество детей. Сама подготовка к олимпиаде способствует активизации исследовательского опыта детей, усвоению и освоению новых знаний и умений, включению их в творческую и исследовательскую деятельность.

В этот период можно формировать умение работать в команде, познакомить с основами коллективного творчества, навыками и элементами мозгового штурма. Можно приобщать к интеллектуально-творческим играм, например, «Что? Где? Когда?». Олимпиада для младших школьников должна иметь не столько соревновательную, сколько познавательную направленность. Хорошо, когда на первых этапах олимпиада включает в себя большое количество детей, позволяя им пройти этап подготовки и попробовать практически каждому ребёнку свои силы. Включение максимального количества младших школьников в подготовительный этап олимпиады (как и конкурса или предметной недели) может обеспечить:

- наличие мотивации учебной деятельности;
- формирование активной позиции;
- приобщение к исследовательской и творческой деятельности;
- раскрытие способностей учащихся;
- развитие умения работать в команде;
- усвоение ряда дополнительных знаний, осознание их необходимости в жизни;
- насыщение внеурочного времени интеллектуальной, исследовательской и творческой деятельностью.

На современном этапе развития образования олимпиадное движение достигло такого уровня и масштаба, что его невозможно представить без интернет-олимпиад. Интернет-олимпиады занимают особое место во внеурочной деятельности и требуют наличия не только знаний и навыков, необходимых для участия в традиционной олимпиаде, но и ряда дополнительных.

Интернет-олимпиады, проводимые с младшими школьниками, могут стать первой ступенью не только для выявления способностей склонностей детей, но и для мотивации изучения глобальной компьютерной сети как источника знаний, развития интеллекта, внедрения в единое европейское образовательное пространство. Недостатком данного вида олимпиад являются возможные вопросы об авторстве ответов младших школьников, однако последние этапы данных олимпиад можно проводить с узким кругом детей в обычном режиме, что позволит снять эти вопросы. Необходимо также принятие системы мер по дальнейшему отслеживанию траектории развития детей, проявивших себя во всех видах олимпиад и дополнительной работы с ними.

Эффективной формой включения детей в интеллектуальную, творческую и исследовательскую виды деятельности являются предметные недели. Этому способствует проведение дней математиков, чтецов, грамотеев, знатоков природы, музыки, рисования и т.д. Эффективно проведение дней, в которых соединяются несколько направлений, например дней творчества, ибо творчество младших школьников синкретично. Л.С. Выготский писал, что «первичной формой детского творчества является творчество синкретическое, т. е. такое, в котором отдельные виды искусства

ещё не расчленены и не специализированы... Но у детей существует ещё более широкий синкретизм, именно соединение различных видов искусства в одном целом художественном действии» [2, с. 57].

Дни, посвящённые определённому направлению, позволяют подготовить ребёнка ко второй ступени общего среднего образования и развить его способности и склонности. Дни, в которых ребёнок может проявить себя сразу в нескольких направлениях, позволяют выявить его способности и склонности.

Программа предметной недели должна быть составлена таким образом, чтобы каждый предметный день был интересен всем учащимся, независимо от степени активности участия их в данный день, а также каждый ребёнок мог проявить свою максимальную активность в нескольких днях.

Возможно проведение предметной недели таким образом, когда вся начальная школа будет погружена в одну предметную область, но в данном случае будет сложнее поддерживать познавательный интерес учеников в силу их возрастных особенностей.

Любой вид предметной недели позволяет значительно расширить кругозор младших школьников и усилить их мотивацию к обучению, что стимулирует в дальнейшем повышение уровня и качества образования.

Ещё одним несомненным достоинством данной формы работы является создание не только исследовательской и творческой активности, о чём было сказано выше, но и праздничной атмосферы. Не секрет, что будни ребёнка рассматриваемой нами возрастной категории в школе время от времени кажутся однообразными и цель учителя - не допустить этого. Предметная неделя должна явиться таким ярким праздником знаний, когда ребёнок обучается новому с лёгкостью и удовольствием. Этому должно способствовать образовательное пространство, в котором педагог создаст особые психолого-педагогические условия, среди которых:

- создание атмосферы творчества, фантазии и свободы, особых взаимоотношений педагога и учащихся;
- поощрение коллективизма;
- умение работать в команде, уважение чужого мнения и самостоятельных решений;
- стимулирование активности и инициативы, интереса к новой полезной информации;
- пробуждение желания заниматься учебными предметами и интеллектуальной деятельностью;
- развитие познавательных способностей;
- максимальное эмоциональное и интеллектуальное насыщение содержания мероприятий.

Глобальным направлением в системе внеучебной работы современного педагога является шестой школьный день. Именно он, в частности, может стать основой для творческих мероприятий, которые помогут в подготовке к вышеописанным олимпиадам, хотя основным направлением работы в данный день должна стать физкультурно-оздоровительная и спортивно-

массовая работа. Возможны занятия художественным и техническим творчеством. Именно они создают основу для исследовательской работы с младшими школьниками.

Так как для учащихся I ступени получения общего среднего образования посещение шестого школьного дня осуществляется на добровольной основе, данные мероприятия должны вызывать у детей особый интерес.

Неустойчивость интересов младших школьников приводит к целесообразности применения в шестой школьный день такой формы работы, как «подвижная творческая группа», в которой проводятся занятия с детьми, реально желающими в данный момент заниматься предложенным видом деятельности. Возможно и длительность занятия определять степень заинтересованности ребёнка.

Эффективной формой организации творческой игровой деятельности, как уже отмечалось выше, являются групповые задания. Совместный поиск решения, коллективное «творение» позволяют развивать умение синтезировать предложения, прислушиваться к мнению окружающих и в то же время вырабатывать независимость суждений и оценок, умение переключаться с одного объекта на другой, способность к комбинированию идей и эмоциональную отзывчивость.

Максимальный интерес у детей данного возраста вызывает творческая, в частности художественная творческая деятельность. Обучение в начальных классах - это тот период развития, когда ребёнок в творчестве может максимально выразить свои чувства и мироощущения. Для работы с младшими школьниками художественная творческая деятельность является наиболее приемлемой, стимулируя фантазию и творческую активность ребёнка. В рассматриваемом нами возрасте ребёнку уже недостаточно созерцательного общения. Необходимо выражение себя в деятельности, в основе которой лежит эмоциональность, возможность применить собственный опыт и знания. Мероприятия, в основе которых лежит соответствующая этим параметрам форма, привлекает детей возможностью реализовывать свою естественную потребность во внутренней свободе, в общении со сверстниками, создавая, таким образом, ситуацию творческого самовыражения. Для детей младшего школьного возраста такой деятельностью может быть художественная творческая деятельность. Для мальчиков привлекательной становится деятельность с элементами технического творчества. Эффективно и коллективное творчество, формирование умения работать в команде.

Несмотря на то, что спортивно-массовая работа должна стать основой для проведения воспитательной работы в шестой школьный день, клубы по интересам, например, «Что? Где? Когда?», тоже могут проводиться учителями в обозначенное время.

Кроме уже вышеуказанного в статье, они позволяют педагогам:

- выявить наиболее подготовленных в определенной области, а также способных работать в командах (что может стать основой для олимпиадного движения);

- скомплектовать и сформировать команды для олимпиадного движения и проводить с ними подготовку (это могут быть разовые и систематические мероприятия);

- пропагандировать заинтересованное отношение к интеллектуальной, исследовательской и творческой видам деятельности;

- приучать младших школьников к объективному оцениванию, элементам самооценивания, адекватному восприятию побед и поражений, правильному поведению при участии в соревновательных формах, ибо соревнование для детей младшего школьного возраста является с эмоциональной точки зрения, сложной формой.

Для эффективного проведения соревнования педагогу требуется создать особые условия:

- правильную мотивацию;
- развивать эмоциональную сферу личности в процессе соревнования;
- пояснять условия участия и критерии оценивания;
- подходить объективно к оцениванию;
- при награждении победителей желательно отметить всех участвующих в соревновании и подчеркнуть их коллективистскую направленность.

Правильно организованная деятельность младших школьников позволяет реализовать основные воспитательные задачи, которые стоят на I ступени получения общего среднего образования. Поэтому мероприятия должны быть основаны на следующих принципах:

- гуманизации;
- добровольности участия;
- педагогического взаимодействия;
- ориентации на индивидуальность;
- самостоятельности в поиске решения;
- единства эмоционального и интеллектуального;
- вариантности методов и форм проведения занятия.

Какие бы формы работы не были выбраны учителем, главное, чтобы они воспитывали в ребенке активного созидателя, который явится творцом гуманистических ценностей и самого себя, а также адаптируется в сложном, быстроизменяющемся мире.

Литература:

1. Волков, И.П. Много ли в школе талантов? / И.П. Волков. - М.: Знание, 1989. - 80 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - Санкт-Петербург: Союз, 1997. - 96 с.