

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА



*ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ*

Материалы международной
научно-практической конференции
20—21 мая 1998 года

Минск 1998

УДК 371.9:378.4

ББК 74.3

А П68

Редакционная коллегия:

Л.И.Алексина, Т.В.Варенова (отв. редактор),
Т.А.Григорьева, З.Г.Ермолович, Л.А.Зайцева.

Материалы конференции отражают научно-практические подходы к решению проблем развивающего обучения детей дошкольного и школьного возрастов, студентов высших учебных заведений.

JSBN 985-435-075-4

© Коллектив авторов, 1998.

Таким образом, у глухих и слабослышащих детей мы можем выделить следующие варианты действий с разрезанной картинкой:

1. Хаотичные нецеленаправленные действия без опоры на образ;
2. Хаотичные действия с переходом в целенаправленный поиск;
3. Уверенные действия с опорой на образ представления.

Эти варианты не могут быть точно отнесены к какому-либо возрасту, но с возрастом удельный вес второго и третьего варианта существенно возрастает. Однако выявленная положительная тенденция становления образов восприятия и представления проходит медленно, и не у всех детей к концу дошкольного возраста имеются достаточно четкие зрительные образы даже хорошо знакомых, простых предметов. Такие образы нечеткие, нестойкие, недостаточно дифференцированные и не могут служить полноценной основой для формирования наглядно-образного мышления. Необходима целенаправленная работа по формированию у детей образов восприятия и представления как пропедевтика по отношению к развитию наглядного мышления.

Логина И.Н. Горонина Т.П. (Минск)

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Одним из существенных показателей уровня развития дошкольника является состояние его творческого воображения. Последнее трактуется современной психологией как психический процесс, заключающийся в создании новых образов, путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте. Разработка проблемы воображения имеет богатую историю. Для отечественной психологической науки характерно исследование воображения во взаимосвязи с другими познавательными процессами, с позиции целостной личности и с точки зрения деятельностного подхода.

Большое значение в понимании места воображения в общем контексте развития дошкольника сыграли работы Л.С.Выготского (1939). Он впервые указал на тесную связь детского воображения с мышлением и речью. Л.С.Выготский отмечал, что очень мощный шаг в развитии детского воображения совершается именно в непосредственной связи с усвоением речи, что задержанные в речевом развитии дети оказываются чрезвычайно отсталыми и в развитии воображения. Так же, как и в развитии детского мышления, в развитии воображения основной переломный момент совпадает с появлением речи.

Дальнейшее развитие проблема нашла в исследованиях Богоявленской Д.Б., Дьяченко О.М., Дудецкого А.Я., Жакайтене А., Пороцкой Е.Л. и др. В частности, было доказано наличие доречевых форм воображения у детей второго года жизни, описано становление и особенности воображения у детей

дошкольного возраста. Воображение в этом возрасте первоначально возникает в практическом комбинировании предметов, в создании их новых сочетаний, использования их в новых ситуациях, назначениях и условиях. Существенной особенностью воображения младших дошкольников является связанность с объектами, находящимися в данный момент перед ребенком. Младший дошкольник фантазирует лишь в связи с предметами, которые существуют налицо. И только к старшему дошкольному возрасту воображение из произвольного становится произвольным, приобретает черты целенаправленности.

В развитии детского воображения значительная роль принадлежит общению со взрослыми. Затруднения, которые испытывают дети с тяжелыми нарушениями речи в общении делают проблему развития воображения у этой категории детей особенно актуальной. Вместе с тем, исследования, посвященные этой проблеме, немногочисленны (Глухов А.А., Зайцева Л.А., Нудельман А.А.). В связи с этим мы предприняли попытку изучения особенностей воображения у старших дошкольников с патологией развития речи. Объектом изучения стали 30 воспитанников специального детского сада в возрасте 5-7 лет с диагнозом: общее недоразвитие речи (2,3 уровень). Экспериментальное исследование включало два этапа. На первом этапе детям предлагалось выполнить серию рисунков на основе различных геометрических фигур, на втором - нарисовать продолжение заданного в серии картинок сюжета и составить рассказ.

Выполнение первой серии заданий вызвало у дошкольников с нарушениями речи значительные трудности. Ни один дошкольник с нарушениями речи, участвовавший в эксперименте, не смог создать максимально возможное количество образов (12). Наилучшим результатом в этой выборке было создание 9 образов. Такой результат показали только 20% испытуемых. Большинство детей с нарушениями речи (60%) ограничилось созданием только 4 образов. Типичным для детских рисунков было дублирование образов с незначительными вариациями деталей. Например, из круга создавалось три лица с различным выражением, три солнца с различной длиной лучей. Наиболее стереотипными оказались рисунки, созданные на основе хорошо знакомых детям фигур (круг, квадрат). Эти фигуры у всех испытуемых ассоциировались с одинаковыми образами: голова, шарик, домик. Вместе с тем, больший простор фантазии дали фигуры, менее связанные с опытом детей. У отдельных испытуемых были отмечены оригинальные образы. Например, полуoval воспринимался как спинка кошки, луна, ежик, радуга, глаз и др. Некоторые испытуемые выходили за рамки предметного изображения, создавая ситуации «мальчик выглядывает в окно».

Анализ данных, полученных на втором этапе исследования, показал, что 70% испытуемых не смогли в своих рисунках развить заданный экспериментатором сюжет. Они ограничились изображением только того, что увидели на картинках, воспроизведя полностью их содержание и дополнив рисунок неко-

торыми деталями: домик, облака, деревья, летающие птицы. Только 30% испытуемых попытались развернуть сюжет, оставаясь при этом в рамках жестких, стереотипных связей. Например, если сюжет о зайцах, то должна быть лиса, образ лисы в свою очередь связывался с колобком, волком, охотниками. Эти испытуемые актуализировали известные им сказки и привлекали образы оттуда. Рассказы детей по сделанным рисункам отличались бедностью, однообразием. Некоторые испытуемые в рассказе просто перечисляли все, что нарисовано, и указывали на самые простые связи между изображениями: «Домик, а рядом с ним дерево, потом трава». В основном дети пытались пересказывать текст, которым экспериментатор сопровождал показ серии картинок.

Эксперимент показал, что в старшем дошкольном возрасте для детей с общим недоразвитием речи характерно только воссоздающее воображение. Оно обладает недостаточной целенаправленностью, гибкостью и повышенной истощаемостью. Образы, возникающие у детей с общим недоразвитием, не имеют яркости, четкости, в них отсутствует логическая достоверность. Ассоциации носят косный, стереотипный характер.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости реализации комплексного подхода к коррекции недостатков развития этой категории детей. Наряду с коррекцией речи на специальных занятиях значительное внимание должно уделяться обогащению чувственного опыта детей, развитию их воображения и мышления.

Морозова Л.Е. (Минск)

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Государственный суверенитет Республики Беларусь, создание национальной системы образования потребовали определения новых подходов к развитию специального образования, в том числе и его первоначального звена - дошкольного воспитания.

Началом реформирования национальной системы специального дошкольного образования явилась утверждённая коллегией Министерства образования в ноябре 1992 года Концепция обучения и воспитания, подготовки к жизни детей с недостатками умственного и физического развития в Республике Беларусь. Она определила основные направления совершенствования системы дошкольного воспитания незрячих и слабовидящих детей.

Согласно данной Концепции, прежде всего следует изменять характер общения взрослого с ребёнком. По мнению Л.С.Выготского, взрослый для ребёнка - «психологический центр» всякой ситуации. Потребность в общении со взрослым составляет основу и движущую силу психического развития ребёнка дошкольного возраста. Для наиболее полного и эффективного удовлетворения