



**СЕМЕНЧУК Валерия,**  
ученица 11 класса  
ГУО «Гимназия № 1 им. академика Е.Ф. Карского, г. Гродно».  
Тема: «*Слово об учителе: грани творчества*»

Все начинается с любви:  
И озаренье, и работа...  
Всё начинается с любви.

*Роберт Рождественский*

В актовЫЙ гимназический зал невозможно было протиснуться: так много собралось зрителей. Ну, конечно же, сегодня премьеры спектакля «Чебурашка» по пьесе Н. Сабитова. В очередной раз на сцене гимназический театр «Антей», которым руководит Людмила Ильинична Забоева. В прошлом году спектакль «Завтра была война» три раза шёл на нашей сцене, а ещё раньше – «Шекспир отдыхает», «В списках не значился», «Завтра была война»... По спектаклю в год, не считая участия в различных конкурсах. И всегда – аншлаг!

...Зал аплодировал и кричал «браво!» героям спектакля «Чебурашка», которые не побоялись отстаять свою честь и достоинство, призывая быть личностью. Зал аплодировал героям «Завтра была война», у которых зрители учились не предавать своих отцов, а мальчишки – быть настоящими мужчинами. Ребята в зале хлопали Андрею Викторову, исполнившему роль Сашки Дюкина в спектакле «Талисман», и как завет впитывали его слова: «Надо рыть в себе колодец до родников, поить окружающих... и двигаться по жизни до самых звёзд!»

...Зал опустел. Я подхожу к Людмиле Ильиничне, немного уставшей, но непомерно счастливой. «Искусство должно воспитывать, – говорит Людмила Ильинична. – И если зрители и даже мои актёры станут немного лучше, чище, добрее, я буду счастлива. А школьный театр очень нужен мальчишкам и девчонкам, чтобы найти себя, чтобы поверить в свои силы, чтобы принять на себя радость и боль своих героев, вдуматься, всмотреться, вжиться и вместе с ними возвыситься нравственно до самых звёзд». Людмила Ильинична замолчала. Видно было, как от воспоминаний увлажнились её глаза. «Нет, никакого театрального образования, – ответила она на мой вопрос. – Я ведь прежде всего учитель. А разве могут быть уроки без инсценировок, литературно-музыкальных композиций? А увлечение театром – это у меня на генетической основе», – пошутила Людмила Ильинична.

И тут я сделала для себя ещё одно открытие: меня поразила её детскость. Передо мной сидела не умудрённая жизненным опытом строгая учительница, а просто девчонка, которая с восторгом и упоением рассказывала о своём детстве, о том, кем был для нее отец: и актёром, и художником, и врачом, и охотником, и рыболовом – одним словом, мастером на все руки. Да и сама Людмила Ильинична не отстала: и учитель, кстати, отличник народного образования, и режиссёр, и сценарист, и ведущая вечеров, и автор стихов и рассказов.

Я смотрела на Людмилу Ильиничну и удивлялась её терпению, её спокойствию, которые так естественно сочетались с увлечённостью и молодым задором.

Как художник рисует свою картину, мазок за мазком бережно наносит краски на полотно, чтобы передать главное – правду жизни, так и я художественным словом рисую творческий портрет Людмилы Ильиничны, хочу подчеркнуть в ней самое главное. И испытываю радость от того, что я уловила, поняла её сущность. Как говорил Л. Толстой о своей любимой

героине, «её сущность – любовь». Это же можно сказать и о Людмиле Ильиничне. От любви к детям, к литературе, к своему делу родился учитель. От любви к театру и опять, конечно же, к детям – и режиссёр, и постановщик, и сценарист. Любовью к людям, к друзьям, к коллегам пронизаны её удивительно душевные вечера «С любовью о человеке». И все её стихи, рассказы, художественные зарисовки наполнены бесконечной любовью и нежностью к природе, к братьям нашим меньшим. «Имей сердце, а на сердце и разум придёт, – часто повторяет Людмила Ильинична. – И ещё: никогда не соглашаться на меньшее!»

Именно любовь светится и в улыбке, и в глазах Людмилы Ильиничны, освещает её внутренним светом, который так притягивает к ней людей. «Она души моей спасенье, она звучит – и я живу», – призналась в одном из своих стихотворений Людмила Ильинична. И в этой любви черпает она душевные силы:

Едва зашепчутся травинки  
По паутинкам-проводам,  
Едва белёсые осинки  
Вдруг задрожат по вечерам,  
Едва заплачет дождь осенний  
Слезой прозрачной по стеклу –  
Наполнит душу вдохновенье...

А я мысленно продолжила: вдохновенье жить, вдохновенье творить, вдохновенье любить!