



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Ю. В. Захарова

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пособие

Минск 2016

УДК 373.2(075.8)

ББК 74.10я73

3 382

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета повышения квалификации ИПКиП БГПУ *О. В. Клезович*;

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ГГУ им. Ф. Скорины *В. И. Радионова*

Захарова, Ю. В.

3 382 Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста : пособие / Ю. В. Захарова. – Минск : БГПУ, 2016. – 68 с.

ISBN 978-985-541-298-5

В пособии размещен теоретический и практический материал по учебной дисциплине «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста». Оно составлено в соответствии с учебной программой и является средством повышения эффективности и качества освоения слушателями содержания рассматриваемого учебного курса.

Адресуется слушателям системы дополнительного образования по специальности переподготовки 1-01 03 72 Дошкольное образование.

УДК 373.2(075.8)

ББК 74.10я73

ISBN 978-985-541-298-5

© Захарова Ю. В., 2016

© БГПУ, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование является первым уровнем основного образования, направленным на разностороннее развитие личности ребенка, в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта. Реализация поставленных задач зависит не только от организации и содержания образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, использования методик и технологий в соответствии с концептуальными положениями дошкольной педагогики и детской психологии, но, прежде всего, – от профессионализма педагогических работников, в первую очередь воспитателей учреждений дошкольного образования.

В современных реалиях, специалист образования – это профессионал, органично совмещающий в себе фундаментальную и практическую подготовку, компетентное владение традиционными и новыми профессиональными функциями. Конкурентоспособным ресурсом его деятельности является не только сочетание академических, социально-личностных и профессиональных компетенций, но и владение новыми компетенциями: информационно-коммуникационными и проектными, позволяющими осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность, осмысленно строить профессиональную карьеру. Кроме того, педагогам необходимо уметь работать с разными категориями детей (одаренными, с особыми образовательными потребностями, с особенностями психофизического развития и др.) и их семьями в условиях образовательной интеграции.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Эстетическое воспитание, используя для своих целей художественное воспитание, развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности.

Пособие «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» предназначено для слушателей системы дополнительного образования по специальности подготовки 1-01 03 72 Дошкольное образование.