

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК 37.016:[39:78(=161.3)]:37.017.4-053.5

ГРЕЧУХА
ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ БЕЛОРУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА
НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук
по специальности 1-08 80 02 – Теория и методика обучения и воспитания
(музыкальное искусство)

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения
Бычкова Н.В.

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 63 с., 5 диаграмм, 21 табл., 48 источников, 10 прил.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ, БЕЛОРУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР, УРОК МУЗЫКИ

Объект исследования: процесс изучения белорусского музыкального фольклора на уроках музыки.

Предмет исследования: патриотическое воспитание младших школьников, осуществляемое в процессе изучения белорусского музыкального фольклора на уроках музыки.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность использования на уроках музыки белорусского музыкального фольклора как средства патриотического воспитания младших школьников.

Методы исследования: анализ научной литературы по проблеме исследования в области философии, социологии, психологии, педагогики, этномузыкологии, искусствоведческий анализ, наблюдение, тестирование, анкетирование, метод экспериментальных исследований, социолого-педагогический, статистический, сравнительный, обобщение.

Исследование и разработки: раскрыта сущность понятия «патриотическое воспитание», изучены современные психолого-педагогические подходы в изучении проблемы патриотического воспитания младших школьников; разработаны и экспериментально проверены формы работы по патриотическому воспитанию младших школьников в процессе изучения белорусского музыкального фольклора на уроках музыки.

Элементы научной новизны: в ходе теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы доказана эффективность использования на уроках музыки белорусского музыкального фольклора как средства патриотического воспитания младших школьников.

Область возможного практического применения: материалы исследования могут быть использованы в практической, а также учебно-методической деятельности учителей музыки в учреждениях общего среднего образования, руководителей факультативов музыкальной направленности в системе дополнительного образования.

Апробация: на заседаниях кафедры теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования БГПУ; на IV Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (Минск, БГПУ, 26-27 октября 2016 г.).

Результаты исследования отражены в содержании 2 публикаций: из них 1 – в материалах IV Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (Минск, БГПУ), 1 – в общедисциплинарном научном журнале «Апробация».

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ABSTRACT

Master's thesis: 63 p., 5 charts, 21 tab., 48 sources, 10 Appendix.

PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN,
BELARUSIAN MUSICAL FOLKLORE, MUSIC LESSON

Object of study is the process of studying of the Belarusian musical folklore at music lessons.

Subject of study is the patriotic education of young school children which is carried out in the course of studying the Belarusian musical folklore at music lessons.

Objective of study is to prove scientifically, to work out and approve methodological theories and techniques of training and musical art education.

Methods of research: analysis of scientific literature on the research problem in the field of philosophy, sociology, psychology, pedagogy, ethnomusicology, art criticism analysis, surveillance, testing, method of experimental studies, socio-pedagogical, statistical, comparative, generalization.

Research and development: the essence of the concept "patriotic education" is disclosed, modern psychological and pedagogical approaches of studying the problem of patriotic education of younger school children are studied; forms of work on patriotic education of younger schoolchildren in the course of studying the Belarusian folk music at music lessons are developed and experimentally tested.

Elements of scientific novelty: the purpose of the research is to prove scientifically, to work out and approve methodological theories and techniques of training and musical art education.

Area of possible practical application: at meetings of the department of theory and methodology of teaching art faculty of aesthetic education BSPU; at the IV International scientific-practical conference "The art and personality" (Minsk, Belarusian State Pedagogical University, October 26-27, 2016).

Approbation (introduction): 1 – in the materials of the IV International scientific-practical conference "The art and personality"

1 – in the All-disciplinary scientific magazine "Approbation".