

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт повышения квалификации и переподготовки

Сектор современных образовательных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИКиП

И.В.Шеститко

30.06. 2016

04/12-2016/Упр ОК от 30.06.2016

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА

«Нетрадиционные техники изображения: артишок, фальцевание, книжный тоннель, лепка по форме, самодельная бумага»

Минск, 2016

Разработчик программы:

Ю.В.Захарова, доцент кафедры дополнительного педагогического образования ИПКиП, кандидат педагогических наук, доцент

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Рекомендована к утверждению:

Советом ИПКиП

Протокол заседания от 26.06.2016 № 6

ВВЕДЕНИЕ

Обучающий курс «Нетрадиционные техники изображения: артишок, фальцевание, книжный тоннель, лепка по форме, самодельная бумага» предназначен для слушателей системы дополнительного образования специальности 1-01 03 72 Дошкольное образование **в объеме 8 часов**.

Цель обучающего курса – ознакомление слушателей с нетрадиционными художественными техниками, историей их возникновения и возможностями использования в образовательном процессе учреждений дошкольного образования не только в рамках занятий изобразительной деятельностью, но и в свободной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, способствовать развитию творчества и дополнять профессиональную подготовку обучающихся.

Задачи обучающего курса:

- повышать уровень профессионального мастерства, эстетического и художественного развития и образования педагогов;
- содействовать ознакомлению слушателей с нетрадиционными техниками изображения, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладеть практическими умениями и навыками (техники рисования, лепки по форме, артишок, фальцевание, книжный тоннель, самодельная бумага) и их применением в образовательном процессе учреждений дошкольного образования.

Методы и средства обучения: Соответственно программе, на лекциях слушателей знакомят с содержанием образовательной области «Искусство» учебной программы дошкольного образования в части использования на занятиях изобразительной деятельностью разнообразных художественных техник (традиционных и нетрадиционных); с нетрадиционными художественными техниками и возможностями их использования в свободной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; с технологией создания поделок в техниках: «артишок» (разновидность лоскутного шитья), фальцевание (валяние из шерсти), «книжный тоннель», изготовление дымковской игрушки в технике лепки по форме и самодельной (жидкой) бумаги из бросовых материалов.

На практических занятиях слушатели овладевают умениями (создание поделок в техниках: «артишок» (разновидность лоскутного шитья), фальцевание (валяние из шерсти), «книжный тоннель» (работа с бумагой и картоном), изготовление дымковской игрушки в технике лепки по форме и самодельной (жидкой) бумаги из бросовых материалов); приобретают навыки профессионального мастерства, способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; развивают эстетические чувства, эстетический вкус.

Слушатели должны знать:

- содержание и способы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, особенности детского изобразительного творчества, основные подходы к его формированию;
- технологии художественной обработки различных художественных материалов (изобразительных и бросовых);
- приемы нетрадиционных техник изображения (артишок, фальцевание, книжный тоннель, лепка по форме, самодельная бумага).

Слушатели должны уметь:

- организовать художественно-эстетическую развивающую среду для осуществления работы с воспитанниками по изобразительному творчеству с использованием разнообразного художественного материала;
- повышать собственную компетентность в вопросах развития творческого воображения детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных художественных техник;
- знакомить детей с разными способами создания изображения, разнообразными изобразительными техниками;
- организовывать поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Формы проведения занятий: лекции, практические работы в техниках (артишок, фальцевание, книжный тоннель, лепка по форме, самодельная бумага).

Программа рассчитана на 8 часов, из них 2 – на теоретические разделы (лекции), 6 – на практические занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Нетрадиционные техники изображения: история и современность

Многообразие художественных техник в изобразительном искусстве и их роль в создании художественного образа, формирование выразительного образа в детских работах средствами нетрадиционных художественных техник.

Тема 2. Анализ содержания образовательной области «Искусство» учебной программы дошкольного образования в части использования на занятиях изобразительной деятельностью разнообразных художественных техник

Теория и методика изобразительной деятельности: аспекты использования нетрадиционных техник изображения в образовательном процессе учреждений дошкольного образования (на материалах отечественных и зарубежных исследований).

Нетрадиционные техники изображения: для детей младшего, среднего и старшего дошкольных возрастов, рекомендованные учебной программой дошкольного образования.

Использование нетрадиционных техник изображения в свободной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Известные исследователи детского изобразительного творчества о нетрадиционных техниках изображения.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Знакомство с изобразительными возможностями различных художественных материалов (ткань, шерсть, бумага, картон, бросовый материал (пластиковая бутылка), пластилин, краски гуашь).

Упражнения в работе с материалами. Разработка эскизов изделий. Изготовление изделий в технике (артишок, фальцевание, книжный тоннель, лепка по форме, самодельная бумага).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Учебная программа дошкольного образования. – Мн. : НИО, 2012. – 415 с.
2. Харрисон, Х. Энциклопедия техник рисунка / Х. Харрисон. – М. : АСТ, Астрель, 2005. – 164 с. ; цв. илл.
3. Брыкина, Е. К. Формирование творчества у детей 5–7 лет в работе с разными материалами: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е. К. Брыкина ; Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2004. – 21 с.
4. Левин, С. Д. Беседы с юным художником / С. Д. Левин. – М.: Сов. художник, 1988. – Вып. 2. – 319 с.
5. Лукашова, А. А. Формирование выразительного образа в рисунках старших дошкольников средствами нетрадиционных техник: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / А. А. Лукашова. – М., 1998. – 179 с.

Дополнительная литература:

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2006. – 48 с.
2. Гарунович, Л. Б. Познавальна–практична дзейнасць старэйшых дашкольнікаў у працэсе работы з выяўленчым матэрыялам / Л. Б. Гарунович // Развіццё асобы дзіцяці ў дзейнасці: дапам. для педагогаў дашк. устаноў / М. Р. Міронава [і інш.]; пад рэд. Л. Б. Гарунович. – Мінск, 2002. – С. 66–82.
3. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого : в мире прекрасного: програм.-метод. пособие / Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. – М.: Владос, 2003. – 368 с.
5. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.
6. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 96 с.
7. Чєн, Н.В. Нетрадиційні техніки зображення : нав.-мет. посібник / Н.В. Чєн. – Харків : Скорпіон, 2007. – 48 с.