

**Русецкая А.М.,**

кандидат педагогических и магистр психологических наук, доцент

### **Три основных вопроса педагогики**

Что такое «учитель»? Профессия? Должность? Социальная роль, позволяющая иметь определенный статус в обществе? Призвание? За каждым из этих слов-понятий скрывается внутренний мир человека, выбравшего для себя «быть учителем». Со всеми смысловыми значениями, которые учитель, для себя определяет. Эти значения каждый педагог определяет для себя лично, отвечая на три «основных вопроса педагогики»: зачем учить? Чему учить? И как учить?

#### **Зачем учить?**

Слово «педагогика» в переводе с греческого буквально означает «детовожделение». В этом слове и скрывается главный вопрос: куда вести ребенка. На вопрос, *для чего* и *зачем* обучать и воспитывать детей, *к чему* их готовить, учителя чаще всего дают сегодня однозначные ответы: научить достигать успеха в жизни, идти к своей цели для того, чтобы стать полезными членами общества. Неужели это и есть конечная цель педагогических усилий, совершаемых каждый раз, с каждым ребенком заново? В истории педагогической мысли образовательные цели понимались по-разному. Платон утверждал, что человек, сформированный совершенной системой образования, - путь к совершенству общества. Сократ считал целью обучения познание истины, частицы которой заключены в человеке. Ж.-Ж. Руссо учил способам выживания. Идеал Дж.Локка – максимально социализированная личность, для И.Гербарта - социально адаптированная. Для И.Песталоцци – это человек, воспитанный любовью, которую он считал универсальным методом. Великий чешский педагог Ян Амос Коменский

утверждал, что назначение школьного обучения - в подготовке ребенка к такой жизни на земле, чтобы она вела к жизни вечной. Основы организации и содержания учебного процесса, определенные им в ХУП веке для достижения данной цели, носят универсальный характер и используются сегодня во всем цивилизованном мире. В современной психолого-педагогической науке центром обучения и воспитания является развивающаяся личность ребенка в процессе ее становления, которая представляет собой абсолютную ценность. Действительно, конечный результат труда учителя зависит от понимания им своего значения в жизни ребенка: «зачем, для кого и для чего я это делаю?» И наличием осознанного смысла в жизни самого учителя. Научить можно только тому, чем владеешь сам.

### **Чему учить?**

Известно, что образование бывает двух видов: формальное и материальное. Правда, сейчас эти понятия, к сожалению, часто путают, понимая формальный характер образования как некий формализм. Это не так. Понятие происходит от слова «форма» и означает формирование ума ребенка, шлифовку его мышления, развитие интеллекта с помощью знаний, которые являются своеобразным средством, а заодно и материалом, содержанием сознания. В одном из любимых молодежью фильмов «Матрица» – есть неожиданные слова: «Самое страшное – сделать выбор, не разобравшись, из чего выбирал». Вот в этом и есть назначение любого знания – быть основой для правильного смыслового выбора, от которого зависит вся дальнейшая жизнь человека. Основа – весь окружающий ребенка мир с его духовными, нравственными и материальными законами и закономерностями. Мало сообщить ребенку знание, необходимо обучить целенаправленно пользоваться им в жизни, воплотить свое мировоззрение, жизненную позицию в конкретных умениях и навыках. Это уже материальная сторона образования. Итак, знания – строительный материал, кирпичики, предназначенные для возведения храма души ребенка – его

человеческой личности, которой можно стать только в единстве и сотрудничестве с другими людьми, - родителями, учителями, сверстниками... Такому сотрудничеству тоже необходимо учить, и это одна из задач нравственного воспитания.

### **Как учить?**

Педагогика это не только как наука, но и искусство. Бесконечна ценность человеческой личности в неповторимости каждой души. Ребенок уникален, и каждая педагогическая ситуация – единственная по своей сути во времени и пространстве. А значит, педагогическое действие тоже уникально. Возможно, оно будет использовано всего один-единственный раз за всю историю обучения и воспитания, окажется действенным «здесь и сейчас», и только. И... этого вполне достаточно, потому что в следующий раз возникнут новые проблемы в жизни ребенка, появятся новые задачи, и решаться они будут по-новому. Теоретические принципы и средства являются отражением лишь общих законов, закономерностей, тенденций. Да, они обязательно должны быть учтены, но при этом непременно творчески осмыслены и применены к каждому ребенку конкретно. Для этого необходимо педагогическое мастерство. И его важнейший компонент – творчество. Поэтому педагогический процесс и определяется как взаимодействие учителя и ученика, при котором они оба – в сотрудничестве - идут к единой цели. Только на этом пути у каждого – свои задачи: у ученика – научиться, а у учителя – научить. Митрополит Антоний Сурожский в одной из своих бесед вспоминает, как на заданный ему однажды вопрос: «Человек верит в Бога. А в кого верит Бог?» он ответил: «Бог верит в человека». Умение рассмотреть, увидеть в ребенке прекрасное и выстроить на этом всю систему педагогического общения с ребенком – труд благодарный, приносящий плоды. Ребенок оправдает любовь и доверие к себе.