

БЛИСС-СИМВОЛЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Одной из актуальных проблем современного белорусского социума является принятие детей с особенностями психофизического развития полноправными его членами. В настоящий момент все больше людей начинают понимать, что ребенок, независимо от имеющихся нарушений, может быть также способен и талантлив, как и его нормально развивающийся сверстник. Однако ему мешает неравенство возможностей. Так, например, большинство детей с особенностями психофизического развития, в частности с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, испытывают значительные трудности во взаимосвязи с миром, имеют ограниченную мобильность, бедность контактов со сверстниками и взрослыми. Многие из них не могут использовать устную речь как основное средство общения. В связи с чем возникает необходимость поиска обходных путей в нормализации их жизнедеятельности.

В мировой практике в качестве одного из эффективных средств, способствующих повышению качества жизни безречевых детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, является альтернативная коммуникация, которая представляет собой систему общения при помощи невербальных средств: реакций на вегетативной основе, мимики, телодвижений и жестов, взгляда, предметов, изображений и технических устройств [2].

Как показывает практика работы с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, имеющими нарушения навыков вербального общения, в обучении их коммуникации преимущество отдается блисс-символам и техническим устройствам, подбор и адаптация которых является длительным и сложным процессом, зависящим от тяжести нарушения, индивидуальных возможностей и потребностей каждого конкретного пользователя.

Блисс-система – это своеобразная семантическая языковая система, в которой алфавит представлен не буквами, а набором из 120 базовых символов, имеющих определенное значение. Блисс-система разработана австрийским философом, гуманистом Чарльзом Блиссом. Изначально предполагалось, что данная система будет использоваться в качестве интернационального языка. Вместе с тем свою известность она получила в 1971 году, когда ее стали применять в одном из центров в г. Онтарио в качестве альтернативного средства коммуникации с безречевыми людьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [1].

В настоящий момент словарь Блисс-системы насчитывает более 7 000 знаков. Образование новых символов осуществляется за счет комбинации основных 120 символов и использования различного рода индикаторов. Семантическими составляющими символов выступают 30 простых графических форм: геометрические фигуры, линии, стрелки, арифметические знаки, скобки и значки [1].

Все символы (основные и образованные от них) можно разделить на несколько групп. В первую группу входят символы, изображение которых имеет определенное сходство с реальными объектами. Они носят название пиктографические. К ним можно отнести такие символы, как здание, человек и др. (рис. 1).



Рис. 1 – Пиктографические символы

Вторую группу символов составляют абстрактные знаки, которые основаны на идее, – идеографические символы, например, ум, вода, огонь и др. (рис. 2).



Рис. 2 – Идеографические символы

Третья группа – это символы, которые образованы путем сочетания идеографических и пиктографических символов, например, здание + книга = библиотека, человек + письмо = почтальон и др. (рис. 3).



Рис. 3 – Символы, состоящие из нескольких базовых символов

Общепринятые или интернациональные символы составляют четвертую группу. К ним относятся цифры, восклицательный знак, плюс и т.д.

Блисс-система – это не просто набор отдельных символов. Данная система представляет собой универсальный язык, где с помощью индикаторов можно передавать число и время, преобразовывать слова из одной категории в другую. Приведем пример образования новых слов с помощью индикаторов времени (рис. 4).

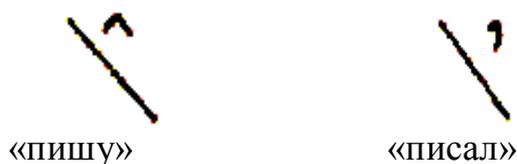


Рис. 4 –Изменение времени глагола «писать»

Для удобства использования людьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата блисс-символы могут быть структурированы в виде коммуникативных таблиц.

Основными критериями проектирования коммуникативных таблиц являются:

1. Отбор словаря. В коммуникативную таблицу должны быть помещены те символы, которые позволят пользователю удовлетворять его потребности и желания, сообщать о своем состоянии. Первые коммуникативные таблицы включают небольшое количество достаточно крупных реалистичных цветных символов. Обязательным условием является включение символов социального значения и символов-сообщений о текущем состоянии. Например, такими символами являются: «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «я устал», «мне больно», «помоги» и т.д. [2].

2. Размещение символов. Все символы в коммуникативной таблице структурируются в соответствии с кодом Фицджеральда: сначала размещаются символы, которые обозначают людей, и символы-местоимения, затем символы-действия, потом символы-качества, и, наконец, символы-существительные. Вместе с тем, расположение символом может быть изменено в соответствии с предпочтениями пользователя, уровнем его интеллектуального развития, например, слева располагаются символы-существительные, вверху – символы-глаголы, по центру – символы-числительные и т.д.

3. Размер. От размера коммуникативной таблицы и занимаемого ею пространства зависят ее портативность, простота в использовании и скорость доступа. Большой размер коммуникативной таблицы делает ее менее функциональной. Малый размер – затрудняет зрительный и физический доступ к системе.

4. Функциональность. Коммуникативная таблица должна быть использована пользователем в любое время, в любом месте и с любым собеседником. С этой целью продумываются способы ее прикрепления к инвалидной коляске, варианты указывания на символы (рукой, взглядом, указкой-шлемом и др.), а также к каждому символу делается подпись.

Следует отметить, что заполнение и создание коммуникативных блисс-таблиц, а также их использование в повседневной жизни – это длительный и сложный процесс. Только в процессе систематической и слаженной работы команды, в которую входят специалисты, родители, родственники, друзья, возможно создать условия для комфортной жизни безречевого ребенка с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Список литературных источников

1. Громова, О. Е. Идеографическая письменная система «Блисссимволика» как компенсирующая стратегия при отсутствии речи / О. Е. Громова // Дефектология. – №5. – С. 72–77.

2. Горудко, Т. В. Поддерживающая и альтернативная коммуникация : учеб.-метод. пособие / Т. В. Горудко. – Минск : БГПУ, 2015. – 148 с.