

БИП – ИНСТИТУТ ПРАВОВЕДЕНИЯ

Т.Е.ЧЕРЧЕС

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

Учебно-методическое пособие

МИНСК
«БИП-С Плюс»
2010

УДК

ББК

*Рекомендовано к изданию
в качестве учебно-методического пособия
кафедрой психологии (протокол № 3 от 19. 10. 2010г.)
и научно-методическим советом БИП*

Автор

доцент кафедры психологии БИП,
кандидат психологических наук **Т.Е. Черчес**

Рецензенты:

доцент кафедры психологии УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени М. Танка»

кандидат психологических наук, доцент

А.М. Гидиля

Заведующая кафедрой психологии ЧУО «БИП - Института правоведения»

кандидат психологических наук, доцент

Н.К. Плавник

Черчес, Т.Е. История психологии: учеб. – метод. пособие / Т.Е.Черчес. – Минск: БИП-С
Плюс, 2010. – с.

ISBN

Предлагаемое издание представляет собой учебно-методическое пособие по дисциплине «История психологии» для студентов всех форм обучения. Оно написано в соответствии с новым образовательным стандартом по подготовке психологов.

В пособии представлена наиболее важная информация, необходимая студентам для продуктивного освоения курса. Наряду с теоретическим материалом в нем содержатся вопросы для самостоятельной работы и рекомендуемая литература, с помощью которых студенты смогут углубить и систематизировать свои знания по проблемам становления и развития психологии, сформировать профессиональную позицию будущих специалистов-психологов.

УДК

ББК

ISBN

© Черчес Т.Е., 2010

© Оформление ООО «БИП-С Плюс», 2010

формирование индивидуального стиля. Понимается как чувство общности с другими людьми, умение сотрудничать с ними. имеет разную степень развития, что обуславливает особенности адаптации и жизненного стиля.

Творческое «Я»—энергия, помогающая личности поставить цели и осуществить свой жизненный стиль. Человек сам формирует свою жизнь, используя факты наследственности и опыта и придавая им нужную окраску

По мнению А. Адлера, важную роль в жизни каждого человека играет очередность появления на свет (**порядок рождения**). А. Адлер выделяет четыре позиции: 1) первенец, 2) единственный ребёнок, 3) второй ребёнок и 4) последний ребёнок. Порядок рождения определяет формирование у ребенка определенных психологических характеристик.

23. Аналитическая психология К. Г. Юнга.

К.Г.Юнг(1875–1961), швейцарский психолог, считал, что развитие личности является динамическим процессом, развивающимся на протяжении всей жизни человека. По его мнению, структуру личности составляют три взаимодействующих компонента: 1) *эго* (структура личности, локализованная на осознаваемом уровне, центр личности, являясь основой самосознания, содержит мысли, чувства и воспоминания, с помощью которых человек способен осознавать свою целостность), 2) *личное бессознательное* (структура личности, функционирующая на неосознаваемом уровне, содержащая информацию, некогда осознаваемую, но ныне вытесненную), 3) *коллективное бессознательное* (структура, независимая от сознания, в которой содержатся следы памяти наших предков и его содержание идентично для каждого человека). Коллективное бессознательное является сосредоточением «*архетипов*», под которыми К. Г. Юнг понимал символические врождённые образы, лежащие в основе конкретных форм поведения человека. Архетипы являются универсальными символическими образами: 1) *Персона*— архетип, отвечающий за взаимодействие человек с другими людьми в социуме, роль, которую играет человек, стремясь соответствовать требованиям общества, 2) *Анима*—*Анимус*—

архетипы, определяющие соответственно женскую или мужскую половую идентичность. Оба архетипа присутствуют в одной личности: архетип своего пола формирует половую идентичность и ориентирует на понимание другого пола, 3) *Тень*—архетип, содержание которого составляют социально неприемлемые импульсы человека, животные инстинкты, является источником жизненной силы, творческого начала; 4) *Самость*—архетип, представляющий центр личности, вокруг которого формируются все архетипы., развитие самости является основной целью человека.

Юнг описал две основные жизненные установки: *экстравертированная* (направленность интереса к внешнему миру, к другим людям) и *интровертированная* (направленность интереса к своему внутреннему миру, к чувствам и мыслям), а также сопутствующие им четыре типа характера - *интуитивный, мыслительный, осязающий, чувствующий*. Они легли в основу разработанных впоследствии типологий личности и тестов для выявления принадлежности индивида к тому или иному типу. Обе жизненные установки представлены в человеке, но одна из них доминирует.

24. Неофрейдизм: характеристика его основных концепций

Психоаналитическая теория стала интегрирующей силой, объединившей многих талантливых психологов, совершив переворот в сознании людей, психоанализ дал мощный импульс для развития новых научных концепций и теорий. Ревизия психоанализа, которую начали осуществлять ещё при жизни З. Фрейда его последователи, изначально не предполагала кардинального пересмотра психоаналитической парадигмы. Однако итогом ревизии стал пересмотр многих базовых положений учения З. Фрейда. В конце 30-х гг. возник *неофрейдизм*, соединивший психоанализ Фрейда с социологическими теориями. Подвергнув критике ряд положений классического психоанализа в толковании внутриспсихических процессов, но оставив важнейшие его концепции (бессознательные мотивы человеческой деятельности, присущие каждому индивиду), представители неофрейдизма сделали акцент на исследование межличностных отношений. Общество рассматривается как