

Урок – основная форма организации учебного процесса в школе

Основные вопросы

1. Трактовка понятия «урок» в педагогической литературе.
2. Структура и типология уроков.
3. Нетрадиционные формы организации уроков.

Литература

1. Педагогика. Учебное пособие для студ. пед. вузов ./ Под ред. П.И.Пидкасистого. – М., 1998. С. 300-352.
2. Подласый И.П. Педагогика. Учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. – М., 2000. – Кн. 1. С. 519-535.
3. Степаненков Н.К., Пенкрат Л.В. Педагогика: Методика проведения практ. занятий. Учеб.-метод. пособие. Мн., 2000. С. 30-37.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. Учеб. – 6-е изд. – Мн., 2000. С. 238-245.
5. Капранова В.А., Тихонова В.Г. Основы школьной дидактики: Учеб. пособие для студ. пед. специальностей высших учеб. заведений. – Мн., 2002. С. 113-117.
6. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Учебник. – М., 2004. С. 335-343.
7. Прокопьев И.И. Педагогика. Общие основы педагогики. Дидактика / Учеб.пособие. И.И.Прокопьев, Н.В.Михалкович. – Мн., 2002. С. 323-342.
8. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. В.А.Сластенина. – М., 2002. С. 249-258.

Задания для закрепления, углубления и обобщения знаний по теме

1. Определите основные признаки урока, выбрав наиболее полный ответ:

1. Урок – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и единой для всех программой обучения.

2. Урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования.

3. Урок определяется следующими чертами: руководящая роль учителя, наличие расписания, связь обучения с практикой, проведение проверки знаний.

4. Для урока характерно постоянное время работы – 45 мин.

5. Урок определяются наличием триединой цели: научить, воспитать. развить

2. Вставьте пропущенные слова:

1. ...является основной формой организации обучения.

2. Число элементов...урока и их... - величина непостоянная.
3. Под...урока подразумеваются его внутреннее строение и последовательность отдельных этапов.
4. Функция урока как организованной формы обучения заключается в достижении завершенной цели в триединстве...,...и...задач.
5. Современные исследователи классифицируют уроки по различным... .
6.,.....выделяют практически аналогичные типы уроков в зависимости от ведущей

3. В какой группе изложена классификация уроков по признаку основной дидактической цели?

1	2
Урок изучения нового материала.	Урок – лекция.
Урок формирования и совершенствования умений и навыков.	Урок – беседа.
Урок обобщения и систематизации знаний.	Урок – экскурсия.
Урок контроля и коррекции знаний.	Урок самостоятельной работы.
Комбинированный урок.	Лабораторные и практические занятия.
	Уроки с разнообразными видами заданий.

4. На основании нижеперечисленных компонентов методической структуры урока определите тип урока.

1. Организация начала, постановки целей и задач.
2. Непосредственное повторение учебного материала.
3. Подведение итогов работы.

5. Из перечисленных утверждений выберите достоинства комбинированного урока.

1. Дефицит времени на изучение нового материала.
2. Позволяет одновременно достигать несколько целей.
3. Большой объем изучаемых знаний.
4. Гибкость и подвижность структуры.
5. Решение многих учебно-воспитательных задач.
6. Сокращение времени на познавательные процессы.

6. Какие нетрадиционные уроки можно проводить в каждой возрастной группе?

Возраст	Нетрадиционные уроки
Младший школьный
Средний школьный
Старший школьный

7. Из перечисленных утверждений выберите общие требования, которым должен отвечать современный урок:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики.
2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.
3. Определение воспитательных возможностей учебного материала.
4. Внимательное и чуткое отношение к учащимся.
5. Установление межпредметных связей.
6. Связь с ранее изученными знаниями и умениями.
7. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.
8. Прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся.
9. Связь с жизнью.
10. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.
11. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Задания на овладение умением приобретать знания

1. Познакомьтесь с определениями понятия «урок» в педагогической литературе. Составьте таблицу.

Автор определения	Определение понятия «урок»
М.А. Данилов и Б.П. Есипов
Н.М. Верзилин
М.И. Махмутов
И.Ф. Харламов
.....
.....

2. Из педагогов прошлого наиболее стройную классификацию уроков дал К.Д. Ушинский. Современная дидактика в основном сохраняет разработанную К.Д. Ушинским классификацию уроков, но несколько уточняет ее. Определите эти уточнения.

3. Проследите изменения взглядов дидактов на комбинированный урок в 50-е – 80-е годы.

4. В книге «Культура современного урока» (под ред. Н.Е. Щурковой) выделены постулаты новой технологии, позволяющей «очеловечить» урок. Перечислите их.

Творческие задания

1. Объясните, почему изданные много лет книги советских педагогов по проблемам урока не утратили своего актуального значения и могут принести пользу современному учителю?

2. Как вы понимаете высказывание Н.М. Верзилина: «Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты вращаются все другие формы учебных занятий?»

3. Правы ли те, кто утверждает: урок таков – каков учитель? Аргументируйте свою точку зрения.

4. Проанализируйте причины неудач уроков в современной школе.

5. К уроку предъявляются, как правило, следующие требования. Какие требования вы бы еще назвали?

Активная мыслительная, познавательная деятельность учащихся в процессе всего урока, организуемая учителем путем продуманной системы методов и приемов обучения (создание проблемных ситуаций, логические вопросы-задания, организация самостоятельной работы учащихся, обучение их приемам познавательной деятельности);

использование наглядных пособий и технических средств;

постоянная обратная связь с целью выяснения уровня усвоения знаний, умений и навыков всеми учащимися класса;

организация индивидуальной работы с учениками в процессе коллективной деятельности;

связь данного урока с предыдущим и последующими уроками (системность в обучении);

организация и поддержание внимания на протяжении всего урока;

развитие памяти, внимания, мышления, культуры письменной и устной речи школьников;

эстетичность урока;

характер взаимоотношений учителя и учащихся в процессе урока, основанных на принципе взаимного уважения и доброжелательности в сочетании с разумной требовательностью;

подготовленность учителя к уроку, связь тематического и поурочного планов;

связь урока с внеурочной и внешкольной деятельностью учащихся.

б. Разработайте по предмету своей специальности разнообразные творческие домашние задания по крупной теме в одном из классов.

Педагогические задачи

1. Урок биологии. Отвечает Ира К. В классе тихо. Но что это за тишина? Товарищи слушают ответы Иры? Некоторые — да. А остальные? Давайте понаблюдаем за девятиклассниками.

Вот три ученицы, пытаясь предвидеть очередной вопрос педагога, листают учебник. Несколько человек устремили свои взоры в окно—на лицах глубокая задумчивость и мечтательное выражение. Другие тихонько открывают учебник истории и начинают готовиться к следующему занятию. Две девочки «разговаривают глазами» о вещах, весьма далеких от содержания урока. Больше половины класса, присутствуя, отсутствует.

Ира допускает ошибки, но нет желающих ее поправить. Может быть, замечания будут после? Нет. Никто в классе не вызвался высказаться по поводу ответа.

Дайте оценку происходящему на уроке и назовите причины. Как следует учителю изменить поведение класса во время опроса отдельных учащихся у доски?

2. Познакомьтесь с несколькими приемами работы учителя.

Педагог говорит детям, что ему нужно много упражнений (задач и примеров) по языку или математике, однако составить их сам он в таком количестве не имеет возможности: «Будьте добры, ребята, подберите мне по два-три упражнения по языку такого образца или более интересные. А потом я буду вам же задавать их на уроках». Составленные учащимися упражнения после соответствующего подбора и поправок педагог будет использовать на уроках для коллективной и индивидуальной работы. При этом он называет имя составителя и благодарит его от всего класса за интересное упражнение.

Детям предлагают придумать тему, на которую они, будут писать сочинение в классе. Предложенные формулировки записывают на доске, и весь класс выбирает из них три-четыре темы, по которым пишут сочинения, рассказы, сказки.

Другой вариант. Педагог сам дает несколько формулировок тем, но тут же разъясняет: «Если кому не нравятся эти темы, пусть сам придумывает для себя другую».

На доске записывают несколько вариантов задач для самостоятельного решения. Одновременно Педагог сообщает учащимся: «На моем Столе в пакетах лежат более сложные задачи. Кто хочет; пусть берет эти».

Возможен другой вариант этого приема. Учитель обходит класс и на выбор предлагает пакеты, в которых лежат сложные и более легкие задачи (задания) для самостоятельного решения.

*Что общего между перечисленными здесь приемами учебной работы?
Чем отличаются варианты тех же приемов?*

*Какие образовательные и воспитательные задачи решает учитель,
используя эти приемы в своей работе?*

3. Урок физики на тему «Параллельное соединение проводников» проводится по следующему плану:

1. Диктант с целью проверки знаний по физике и подготовки учащихся к изучению нового материала.

2. Вывод законов параллельного соединения проводников.

3. Лабораторная работа — проверка законов параллельного соединения проводников (изучение электропроводки в физическом кабинете).

4. Объяснение домашнего задания.

Определите тип данного урока. Как иначе можно построить урок по этой теме?

Проанализируйте план урока и дайте ему оценку.

4. На уроке математики учительница объясняла теорему Пифагора. Половину урока она уделила истории решения данной математической проблемы, остальное время ушло на доказательство.

После объяснения было дано несколько задач на дом.

На следующем уроке выяснилось, что слабые ученики их не решили.

Дайте оценку такому построению урока.

Что можно сказать об обучающих элементах данного урока?

Чем объяснить невыполнение домашнего задания слабыми учениками?

5. Учитель, выступая на методическом объединении, говорил: «Объясняя новый материал, стремлюсь быть предельно кратким и не дублировать учебник. Придерживаюсь принципа: выделить, разъяснить и дополнить основные положения учебника, помочь ребятам новое связать с изученным. После объяснения даю несколько минут на самостоятельную работу учащихся с учебником. Ставлю один-два вопроса, ответы на них ученики готовят во время работы над книгой, причем ответ должен опираться не только на материал учебных пособий, но и на ранее пройденное, на рассказ учителя. Часто предлагаю в процессе самостоятельной подготовки составить план ответа, которым разрешаю пользоваться. Качество плана учитывается при выставлении оценки».

Дайте мотивированную оценку такой организации всех звеньев процесса обучения.

Практическое задание

Посетите урок в школе и сделайте общепедагогический анализ по предполагаемой схеме.

Схема общепедагогического анализа урока

1. Общие сведения: дата, класс, предмет.

2. *Организация класса.* Начало урока. Подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.

3. *Тема и основные цели урока.* Образовательная, развивающая и воспитательная цели урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.

4. *Организация урока:*

- тип урока;
- структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
- виды учебной деятельности;
- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке;
- плотность урока, рациональное использование времени.

5. *Содержание урока:*

- научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям учащихся;
- воспитательная направленность урока;
- правильность подбора учителем материала для уроков: для опроса, закрепления, объяснения, тренировки, самостоятельной работы, практических и лабораторных работ, повторения, разъяснения домашней работы и т. п.;
- соответствие содержания урока требованиям программы;
- связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение учащихся применению своих знаний на практике, использование местного материала и его доступность;
- связь изучаемого материала с ранее пройденным, приемы повторения пройденного;
- межпредметные связи;
- использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;
- качество знаний учащихся, их умений и навыков.

6. *Методика проведения урока:*

- оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока; эффективность и целесообразность их использования;
- соответствие методов и приемов образовательным, воспитательным и развивающим задачам урока, их оптимальное сочетание;
- соответствие методов содержанию урока, возрасту и уровню подготовки учащихся, эффективность применяемых методов и приемов;
- постановка учителем перед учащимися цели урока и подведение итогов;
- работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;

- владение учителем методами активного обучения, целесообразность применения этих методов на данном уроке;

- правильность оценки учителем знаний и деятельности учащихся, педагогическое значение выставляемых оценок, их эффективность и объективность;

- соблюдение на уроке единых требований к учащимся.

7. Организация познавательной деятельности учащихся:

- роль, место и характер самостоятельной работы учащихся на уроке;

- место учебника и наглядных средств;

- место, форма, последовательность вопросов и заданий, приемы активизации учащихся;

- характер познавательных заданий, формулировка проблемных вопросов.

- создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащимися;

- развитие речи, письменных, графических и специальных умений и навыков у учащихся.

8. Психологические основы урока:

- развитие и поддержание внимания;

- развитие памяти, мышления, воображения;

- соотношение воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;

- соотношение оценки и анализа деятельности учащихся учителем и самооценки, самоанализа, взаимоанализа и оценки учащимися;

- ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности;

- наличие психологических пауз и разрядки;

- эмоциональная атмосфера урока.

9. Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся на уроке. Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

10. Наличие, объем, характер домашних заданий и целесообразность поставленных в них дидактических задач.

11. Работа и поведение учащихся на уроке:

- активность класса, качество ответов учащихся;

- заинтересованность детей материалом урока, отношение к уроку;

- умение учащихся соотносить между собой факты, понятия, идеи; воспроизводить основные идеи нового материала; выделять существенные признаки ведущих понятий;

- уровень достигнутого учащимися понимания материала (описательный, сравнительный, объяснительный, обобщающий, оценочный, проблемный);

- дисциплинированность и организованность учащихся;

- речь учащихся, характер задаваемых вопросов;

- отношение учащихся к учителю.

12. Поведение учителя на уроке:

- подготовленность к уроку;

- выдержка, собранность, доброжелательность в обращении с учащимися;
- умение распределять внимание на уроке, прислушиваться к ответам учащихся;
- требовательность к учащимся, использование разнообразных приемов воздействия на учащихся;
- педагогическая культура, такт;
- эмоциональность;
- рабочее самочувствие учителя в течение урока;
- речь учителя;
- внешний вид.

13. Выводы и предложения.

Тесты для самоконтроля

1. Кто из советских дидактов дал первую наиболее обоснованную классификацию уроков, предложив группировать уроки по двум критериям: 1) содержанию и 2) способу проведения?

1. Ю.Б. Зотов.
2. И.Н. Казанцев.
3. М.И. Махмутов.
4. В.А. Онищук.

2. Какая классификация уроков получила наибольшее признание педагогов?

1. По дидактической цели.
2. По содержанию изучаемого материала.
3. По способу проведения.
4. По ведущему методу обучения.

3. В какой группе перечислены современные исследователи, классифицирующие уроки в зависимости от дидактической цели?

1. М.И. Махмутов, Н.М. Верзилин, И.М. Чередов, С.В. Иванов, М.Н. Скаткин, Ю.Б. Зотов.
2. В.В. Воронов, В. Оконь, Ч. Куписевич, Т.А. Ильина, И.П. Подласый, И.Ф. Харламов, Г.И. Щукина.
3. С.В. Иванов, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, И.Н. Казанцев, В.А. Онищук.
4. Г.Д. Кириллорс, Н.М. Яковлев, Т.А. Ильина, М.И. Махмутов, В.В. Воронов, Н.М. Верзилин.

4. Кто из исследователей предложил классификацию урока исходя из основных этапов учебного процесса?

1. С.В. Иванов.
2. И.Т. Огородников
3. Н.А. Сорокин.
4. Д.М. Кирюшкин.

5. Сколько процентов от общего количества уроков по мнению ряда теоретиков и практиков составляют комбинированные уроки?

1. 30-40%
2. 40-50%
3. 60-70%
4. 75-80%

6. Какой тип урока в своей структуре объединяет все основные элементы обучения?

1. Уроки изучения новых знаний.
2. Уроки обобщения и систематизации изученного.
3. Комбинированные уроки.
4. Уроки контроля и коррекции знаний.

7. Как называется импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру?

1. Творческий урок.
2. Нестандартный урок.
3. Комбинированный урок.
4. Интегральные уроки.

8. Когда появились нестандартные уроки?

1. В конце 60-х годов.
2. В конце 70-х годов.
3. В конце 80-х годов.
4. В конце 90-х годов.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте характеристику урока как основной формы организации учебной работы.
2. Каковы современные дидактические, воспитательные, развивающие и организационные требования к уроку?
3. Какие типы уроков вы знаете?
4. В чем заключаются особенности построения различных типов уроков?
5. Что представляет собой комбинированный урок? Какова его структура?
6. Чем объясняется появление нетрадиционных уроков? Какие это уроки? В чем их педагогическая ценность?

Литература для самообразования

1. Грицевский И.М. и др. От учебника к творческому замыслу урока. М., 1990.
2. Культура современного урока / Под ред. Н.Е.Щурковой. М. 1997.
3. Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Пер. с польск. О.В.Долженко. М., 1986.

4. Нетрадиционные формы проведения уроков и внеклассных мероприятий. Йошкар-Ола, 1996.
5. Организационные формы обучения / Под ред. Ю.А.Малеванного. Киев, 1991.
6. Пидкасистый П.И.. Портнов М.Л. Искусство преподавания. М., 1998.
7. Портнов М.Л. Уроки начинающего учителя. М., 1993.
8. Тимошенко Т.И. Стимулирование познавательной деятельности учащихся на нетрадиционных уроках. Белгород, 1997.
9. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика. М., 1998. Гл. 8.
10. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого. М., 1994.
11. Щуркова Н. Когда урок воспитывает. М., 1991.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ