

# ***Сущность и содержание методов обучения***

## **Основные вопросы**

1. Характеристика основных групп методов обучения.
2. Возможности методов обучения в формировании и развитии личности.
3. Выбор методов обучения.

## **Литература**

1. Капранова В.А., Тихонова В.Г. Основы школьной дидактики. Мн., 2002. С. 89-106.
2. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс. В 2-х книгах. Учеб. для студентов педвузов. М., 1999. С.470-510.
3. Прокопьев И.И. Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика / Учеб. пособие. И.И.Прокопьев, Н.В.Михалкович.-Мн., 2002. С. 344-377.
4. Пуйман С.А. Педагогика. Основные положения курса. Мн., 2001. С. 116-126.
5. Ситаров В.А. Дидактика. М., 2002. С. 232-244.
6. Степаненков Н.К. Педагогика. Мн., 1998. С. 152-174.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. Изд-е 6-е. Мн., 2000. Гл. 11.

## **Характеристика основных групп методов обучения**

Дидактические исследования показывают, что наименование и классификация методов обучения характеризуется большим разнообразием в зависимости от того, какой подход избирается при их разработке. Широкую известность в педагогической науке получила классификация, предложенная И.Е. Петровским, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе и др.. Они считали, что при классификации методов обучения необходимо учитывать те источники, из которых черпают знания учащиеся. На этой основе ученые выделили три группы методов: словесные, наглядные и практические.

К словесным методам обучения относятся: рассказ, объяснение, школьная лекция, беседа.

**Рассказ и объяснение учителя.** Это наиболее распространенные методы организации учебной работы. Рассказ метод повествовательно-сообщающего изложения изучаемого материала учителем и активизации познавательной деятельности учащихся. Чаще всего рассказ используется при предъявлении учебного материала, который носит описательный характер. Например краткая биография писателя на занятиях по литературе, материал о географическом положении и природных условиях той или иной страны по географии и истории, факты и примеры, относящиеся к истории научных открытий по физике, химии, математике.

Рассказ как метод применяется на всех этапах школьного обучения. Он активизирует восприятие, развивает интерес, любознательность, воображение и мышление.

В явном виде рассказ используется в основном на этапе ознакомления с новым материалом для создания целостного представления учащихся. На последующих этапах – сочетается с другими методами.

Эффективность метода обеспечивается продуманностью плана рассказа, последовательностью изложения материала, обоснованностью используемых примеров и фактов, применением приемов сравнения и сопоставления, ясностью, эмоциональностью, продолжительностью работы (от 10 до 15 мин.), наличием выводов.

**Объяснение-это доказательное изложение какого-либо закона, правила, хода решения задачи, устройства прибора, а также анализ соответствующих явлений природы, исторических событий и дат, особенностей художественного произведения.**

Применяется метод объяснения при раскрытии значения слов и понятий, принципов действия различных устройств, при изучении нового материала, построении системы научных рассуждений и доказательств, раскрытии причинно-следственных связей, изложении теоретических положений, раскрывающих сущность явлений природы или общественной жизни.

Эффективность метода объяснения зависит от глубокого знания научного компонента содержания учебных дисциплин, четкой постановки задач, определения сущности привлекаемой проблемы, последовательности раскрытия причинно-следственных связей, аргументации, построения доказательств, точности формулировок; глубины и доступности изложения, коррекции полученных учениками знаний; учета индивидуальных и психологических особенностей учащихся, мобилизации внимания детей.

**Метод объяснения используется для работы со всеми возрастными группами. Более эффективным является в средних и старших классах. Это обусловлено большей развитостью у учащихся абстрактного мышления и возрастающим усложнением учебного материала.**

Рассказ и объяснение применяются при изучении сравнительно небольшого по объему учебного материала. Начиная же с 7-8-х классов учителям приходится по отдельным темам устно излагать значительный объем новых знаний, затрачивая на это 20-30 минут урока, а иногда и весь урок. Поэтому применяют лекционную форму.

Слово лекция латинского происхождения и в переводе на русский язык означает чтение. Традиция изложения материала путем дословного чтения заранее написанного текста (конспекта) восходит к средневековым университетам. Например, в Англии до настоящего времени считается обязательным, чтобы профессор университета приходил на занятия с текстом лекции и пользовался им при изложении материала студентам. В других же странах эта традиция утратила свое значение, и понятие лекция означает не столько чтение заранее подготовленного текста, сколько специфический метод объяснения изучаемого материала. Лекция применяется также в общеобразовательной школе. Школьная лекция предполагает, что учитель в

течение сравнительно продолжительного времени устно излагает значительный по объему учебный материал, используя приемы активизации познавательной деятельности учащихся.

Поскольку лекция принадлежит к форме и методу устного изложения знаний учителем, возникает вопрос об ее отличии от рассказа и объяснения. Лекция отличается от рассказа тем, что изложение здесь не прерывается обращением к учащимся с вопросами. Она в сравнении с рассказом и объяснением характеризуется также большей научной строгостью изложения.

Выделяются следующие виды лекции:

традиционная лекция – материал предьявляется в основном в готовом виде; проблемная лекция или лекция проблемного характера – формулируется научная или практическая проблема ( направления развития, способы и варианты, проблемы, прогнозируемые последствия); лекция-беседа или разговорная лекция – применяется в случаях, когда слушатели владеют определенной информацией по проблеме или готовы включиться в ее обсуждение.

Лекционная подача материала обеспечивает законченность и целостность его восприятия. Учащиеся включаются в процесс активных мыслительных действий и динамического «вживания» в реальность излагаемого (факторов, явлений, событий, исторических эпох, позиций героев, мир мыслей героев и идей ученых). Развивается устойчивое произвольное внимание, целеустремленность, навыки конспектирования.

**Беседа.** Рассказ, объяснение и школьная лекция относятся к числу монологических, или информационно-сообщающих методов обучения. В отличие от них беседа является диалогическим методом изложения учебного материала (от греч. *dialogos* — разговор между двумя или несколькими лицами), что уже само по себе говорит о существенной специфике этого метода. Сущность беседы заключается в том, что учитель путем умело поставленных вопросов побуждает учащихся к рассуждению и анализу в определенной логической последовательности изучаемых фактов и явлений и самостоятельному формулированию соответствующих теоретических выводов и обобщений.

Главный смысл беседы — побуждать учащихся с помощью вопросов к рассуждениям, анализу материала и обобщениям, к самостоятельному «открытию» новых для них идей, законов выводов, и т.д. Поэтому при проведении беседы по осмыслению нового материала необходимо ставить вопросы так, чтобы они требовали не односложных утвердительных или отрицательных ответов, а развернутых рассуждений, определенных доводов и сравнений, в результате которых учащиеся вычленяют существенные признаки и свойства изучаемых предметов и явлений и таким путем приобретают новые знания.

Вопросы должны иметь четкую последовательность и направленность, что позволит учащимся осмысливать внутреннюю логику усваиваемых знаний.

Беседа как метод обучения не может обеспечить достижения всех дидактических целей, в частности формирование практических умения и навыков. Поэтому целесообразно применять в сочетании с другими методами.

Беседа при сообщении новых знаний может идти индуктивным (т.е. от частных известных наблюдаемых явлений к общим выводам) или дедуктивным путем (от общего положения к частным случаям).

По назначению в учебном процессе выделяют следующие виды беседы: вводные или вступительные (организующие); сообщения новых знаний; закрепляющие; контрольно-коррекционные.

Вводная беседа проводится в начале урока или другого учебного занятия. С ее помощью обеспечивается подготовка учащихся к восприятию и усвоению нового учебного материала. Такого вида беседа способствует пониманию значения предстоящей работы, формирует представления о ее содержании, специфике и особенностях.

При сообщении новых знаний беседа строится в форме вопросов и ответов преимущественно при анализе прочитанных текстов, запоминании ответов (катехизическая). Она способствует подведению учащихся за счет умело поставленных вопросов, имеющихся у них знаний и жизненного опыта к усвоению новых знаний, определению понятий, поиску метода решения задачи. Грамотно организованная беседа создает субъективное впечатление, что ученик сам сделал «открытие», проделал сложный путь к научной истине.

Закрепляющие беседы применяются для углубления, обобщения и систематизации знаний. Они как правило проводятся в конце урока изучения нового материала.

Контрольно-коррекционные беседы могут быть организованы как фронтальные или индивидуальные. Применяются с целью определения уровня усвоения знаний у учащихся, их коррекции, уточнения, дополнения, конкретизации.

Эффективность беседы зависит от тщательной подготовки учителя, продуманности вопросов, их логической последовательности. Вопросы должны развивать все виды мышления, соответствовать уровню развития учащихся. Со стороны учащихся ответы должны быть осознанными, и аргументированными и правильно сформулированными.

Значительное место среди словесных методов обучения отводится в современной школе учебной дискуссии. Главное ее назначение в процессе обучения – стимулирование познавательного интереса, вовлечение учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение их к осмысливанию существующих подходов к аргументации чужой и своей позиции. Применение учебной дискуссии предполагает обстоятельную предварительную подготовку учащихся, как в содержательном, так и в формальном плане, а также наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемой проблеме. Дискуссия опирается на знания и умения выразить мысль, убедить оппонентов. В

процессе учебной дискуссии проявляются умения учащихся ясно и точно формулировать свои мысли, строить систему аргументированных доказательств. В этой ситуации, естественно, учитель должен сам демонстрировать перед учениками образцы аргументации, учить учащихся точно излагать свои мысли и терпимо относиться к формулировкам школьников, уважительно вносить поправки в их аргументацию.

**Учебная дискуссия как метод обучения хорошо зарекомендовала себя в старших классах общеобразовательной школы, гимназиях и лицеях. Она развивает у учащихся дивергентное мышление, рефлекссию и интуицию.**

Учащимся в процессе обучения очень трудно запомнить всю получаемую информацию. Им следует запомнить фундаментальные положения, на которых основываются занятия по тому или иному учебному предмету. Более частные положения школьники должны уметь самостоятельно отыскать в учебнике или в другой учебной литературе, чему надо обучать на уроках. Это один из важнейших путей подготовки учащихся к самообразованию.

В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

*конспектирование* – краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого лица, что лучше развивает самостоятельность мышления.

*составление плана текста.* План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

*тезирование* – краткое изложение основных мыслей прочитанного.

*цитирование* – дословная выдержка из текста.

*аннотирование* – краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

*рецензирование* – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном.

*написание справки* – представление сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и др.

*составление формально-логической модели* – словесно-схематического изображения прочитанного.

*составление тематического тезауруса* – упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.

*заполнение матрицы идей* – определение сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

Работа с книгой всегда дополняется другими методами обучения. Отбор книг для организации учебного процесса осуществляется на основе рекомендаций методистов и учителей предметников.

К наглядным методам обучения относятся наблюдение, метод иллюстрации и метод демонстрации. Их главная особенность заключается в том, что основным источником информации при их использовании является не слово, а различного рода объекты, явления, технические и наглядные средства. Эти методы довольно часто сочетаются со словесными методами обучения. Их цель – подкрепление информации, данной учителем, но они могут быть использованы с элементами проблемного обучения, иметь творческий характер.

Как метод обучения наблюдение представляет собой активную форму чувственного познания. Чаще этот метод используется при изучении учебных предметов естественного цикла. Наблюдения могут проводиться как под руководством учителя на уроке, экскурсиях, так и самостоятельно учащимися по заданию учителя.

При использовании данного метода требуется тщательная подготовка: разработка памяток-схем наблюдения, обучение учащихся приемам фиксирования и обработки данных наблюдения и их использования и т.д. Он способствует выработке навыков самостоятельной работы, имеет большое познавательное, организующее и воспитательное значение.

*Метод иллюстрации* предполагает рациональное применение в педагогическом процессе наглядных материалов: картин, плакатов, схем, чертежей, графиков, диаграмм, портретов, карт, макетов, атласов. Структурное изображение информации на учебной доске, компьютерные презентации обеспечивают эффективное восприятие информации.

*Метод демонстрации* заключается в показе действий реальных приборов или их моделей, различных механизмов, технических установок. Постановка опытов и проведение экспериментов, показ процессов (различного происхождения), особенностей конструкций, свойств материалов, коллекций (материалов, художественных изделий, картин, образцов материалов и т.д.) также относятся к методу демонстрации.

Метод демонстрации обеспечивает восприятие как внешних форм (характеристик), так и внутреннего содержания не только в статистике, но и динамике их протекания, что очень важно для понимания учащимися глубинной сущности, законов, закономерностей и принципов их действия и существования, условий их порождающих.

Эффективность метода достигается при активном участии в его осуществлении учащихся, получающих возможность непосредственно «замерять результаты», изменять ход процессов, задавать параметры работы механизмов, фиксировать и исследовать свойства материалов, структур предметов и т.д.

Метод демонстрации обеспечивает объемное комплексное, многоаспектное восприятие информации, способствует развитию у учащихся всех систем восприятия, особенно наглядно-чувственного; приобретению как теоретических, так и практических навыков и умений; развитию познавательной активности и мотивации к учебной и исследовательской

деятельности. Народная мудрость гласит так: «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать».

По Занкову известны четыре формы сочетания средств наглядности: показ и объяснение, словесное выступление и подтверждение сказанного наглядностью, показ и словесное сопровождение демонстрации, создание с помощью слова образа воображения.

При проведении демонстраций необходимо акцентировать внимание на изучаемом, на главном, охарактеризовать свойства объекта, показать его разные стороны; разъяснить цель демонстрации, что держать в поле зрения, выделить объекты наблюдения. Возможно также дополнение демонстрации раздаточным материалом, сделав соответствующие комментарии.

Разделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеомagnитофонов, компьютера и др.) расширяет возможности наглядных методов обучения. В частности, применение компьютера позволяет учащимся наглядно увидеть в динамике многие процессы, которые раньше были абстрактными. При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- б) отбор средств наглядности необходимо продумать, и показывать ее следует в умеренном темпе и только в соответствующий момент урока;
- в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- ж) привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

*Практические методы* обучения основаны на практической деятельности учащихся. Их цель – сформировать у школьников практические умения и навыки. Практические методы подразделяются на : упражнения, лабораторные и практические работы.

*Метод упражнений.* Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся.

Упражнения по своему характеру подразделяются *на устные, письменные, графические и учебно-трудовые*. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую деятельность.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются преимущественно для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Письменное упражнение способствует развитию логического мышления учащихся, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения необходимо сочетать с устными и графическими упражнениями.

К графическим упражнениям относятся действие учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовлению альбомов, плакатов, стендов, выполнению зарисовок при проведении лабораторно-практических работ и экскурсий.

Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными в контексте решения учебных задач. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности учащихся при их выполнении могут *носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер*.

К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся.

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход учащихся к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений (сначала предъявляются упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем, – на воспроизведение и применение ранее усвоенного материала, после этого на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации и на творческое применение знаний). Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют и развивают у учащихся воображение способности к догадке, интуицию.

*Метод лабораторных работ* способствует более глубокому усвоению теоретических знаний, приобретению умений и навыков, обеспечивает прямое включение учащихся в процессы «добывания» знаний, ранее полученных наукой. Лабораторный метод предусматривает проведение работ творческого характера с получением совершенно новых результатов в науке и практике, что доказано практикой лабораторных работ, проводимых в школе. Этот метод стимулирует активность действий как на стадии подготовки к проведению исследований, так и в процессе его осуществления. Он дает учащимся возможность почувствовать себя участниками, творцами

проводимого опыта, эксперимента, исследования; сформировать диалектические представления об изучаемых явлениях, определить иные, возможно, нетрадиционные пути проведения исследований.

Метод лабораторных работ является одним из доминирующих естественнонаучных учебных дисциплин: математики, физики, химии, биологии и др. По отдельным темам лабораторные работы можно успешно проводить и по другим предметам: истории, языкам, изобразительному искусству и др.

*Метод практических работ.* Способствует углублению, закреплению и конкретизации приобретенных знаний, вооружает школьников комплексными, интегрированными навыками и умениями, необходимыми для учебной работы, а также для выполнения различных трудовых заданий в учебных мастерских, ученических бригадах, производственной деятельности.

В воспитательном плане практические работы способствуют развитию внимания и наблюдательности, приучают к аккуратности, рациональности действий.

### **Возможности методов обучения в формировании и развитии личности**

Метод – это категория диалектическая, выступающая как форма движения содержания, определяемая целевыми установками.

Методы обучения оказывают влияние не только на формирование методов умственной работы учащихся, но и на формирование личности в целом. Известно, что многое из того, что ученик изучает в школе, забывается, однако остается привычка определенным способом работать, мыслить, анализировать окружающие события. Уже во второй половине XIX в. развитие нравственных качеств личности трактовалось как задача более важная, чем развитие интеллекта и разработка научных основ системы обучения.

Наиболее эффективным средством формирования не только познавательной, но и социальной активности личности может выступать метод проблемного обучения. Наиболее теоретически обоснованным является подход к проблемному обучению как специфическому типу развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности. Процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения учащихся, развитие их познавательной активности.

Как личностное образование познавательная активность характеризуется через систему приобретаемых устойчивых мотивов, в рамках которой особую роль начинают играть познавательные интересы. В своей совокупности они отражают форму познавательной направленности и обуславливают потенциал для развертывания деятельности. С точки зрения конечного результата познавательная активность проявляется в знаниях

приобретаемых личностью, в тех изменениях в системе взглядов, убеждении, поступков, которые происходят в человеке благодаря развертыванию его познавательной деятельности.

Для того, чтобы познавательная активность приобрела форму активности социальной, она должна обладать некоторыми признаками. К ним относятся избирательность познавательной активности (она может быть описана через социальную значимость целей деятельности); осознанность (способность личности соотносить познавательную деятельность с жизненными планами и перспективами); результативность (конечный результат, который получает человек в результате познания); репродуктивный и творческий характер (на социальном уровне интерпретируется как исполнительность и инициатива).

Приобретение познавательной активностью статуса активности позволяет под иным углом зрения взглянуть на возможности проблемного обучения.

Прежде всего должна приобрести свою специфику проблемная ситуация как центральный элемент проблемного обучения. Практика показывает, что каждую проблемную ситуацию следует создать таким образом, чтобы она, с одной стороны, обеспечивала актуализацию широких социальных мотивов учения, с другой - стимулировала настойчивость в достижении целей, с третьей - давала широкую ориентировку для применения полученного самостоятельно или с помощью педагога знаний в практической жизни и деятельности. Особое внимание следует обращать на эмоциональную сторону проблемной ситуации, так как эмоции придают мотивации соответствующий энергетический потенциал, приводят ученика к осознанию того, что он делает на данном конкретном уроке, занятии и т.п., дают возможность осознать будущее с точки зрения настоящего.

Поэтому, любая проблемная ситуация должна решать широкий круг задач, связанных с формированием основ социальной активности личности.

Таким образом, проблемное обучение, наряду со своими основными функциями развития творческого мышления, может решать и более широкие задачи, связанные с формированием познавательной активности как формы проявления активности социальной.

### **Выбор методов обучения**

Выбор методов обучения не может быть произвольным.

Лишь на первый взгляд может показаться, что учитель выбирает методы, какие ему заблагорассудится. На самом деле он очень стеснен в определении путей достижения цели. Выбирая тот или иной метод обучения, учителю необходимо каждый раз учитывать многие зависимости. Прежде всего определяются главная цель и конкретные задачи, которые будут решаться на уроке. Они "задают" группу методов, в общих чертах пригодных для достижения намеченных задач. Далее следует целенаправленный выбор оптимальных путей, позволяющих наилучшим образом осуществить познавательный процесс.

В психолого-педагогической литературе выделено немало причин, влияющих на выбор методов обучения:

- цель обучения;
- уровень мотивации обучения;
- реализация принципов, закономерностей обучения;
- количество и сложность учебного материала;
- уровень подготовленности учащихся;
- возраст учащихся;
- время обучения;
- материально-технические, организационные условия обучения;
- применение методов на предыдущих уроках;
- тип и структура занятий;
- взаимоотношения между учителем и учащимися, которые сложились в процессе учебного труда;
- уровень подготовленности учителя.

Сравнительные возможности методов обучения позволяют адекватно возрасту, умственным и физическим силам, имеющемуся опыту учебной работы, тренированности учащихся, сформированности учебных умений и навыков, развитости мыслительных процессов и типов мышления использовать их на разных ступенях и этапах обучения. Например, в начальных классах предпочтительнее использовать такие методы как – рассказ, беседу, метод демонстрации, в средних классах – беседу, предметную наглядность, схемы, диаграммы, графики со значительной степенью обобщенности. По мере взросления у учащихся изменяются особенности протекания познавательной деятельности. Абстрактно-теоретическое мышление начинает доминировать над логическим. Репродуктивный характер познавательной деятельности начинает эволюционировать в проблемно – поисковую. Это требует введения в урок методов самостоятельного добывания знаний, методов творческого поиска ответов и решений на поставленные вопросы. Зная сравнительные возможности методов обучения, учитель с целью усиления творческой деятельности учащихся может в процессе урока осуществлять замену одних методов другими.

Выбор методов обучения влечет за собой и выбор соответствующих видов учебной деятельности.

### **Резюме**

Методы обучения являются исторической категорией. Изменение целей и содержания образования влечет за собой смену методов обучения. Репродуктивный метод обучения на ранних этапах общественного развития сменяется догматическим методом в средние века, на смену которому на рубеже XIX-XX веков приходят активные методы обучения.

Одной из острых проблем современной дидактики является проблема классификации методов обучения. Наличие различных точек зрения на эту

проблему отражает объективную реальную многосторонность методов обучения.

Последнее десятилетие XX века характеризуется чрезвычайным динамизмом развития науки, техники, культуры, ускорением общественного развития, информационным взрывом. Соответственно, словесные и наглядные методы не могут в полной мере обеспечить активное формирование творческого мышления, развитие творческой деятельности учащихся, познание действительности. Идет процесс их развития в направлении совершенствования дидактических игр, видео наглядности в органическом соединении с традиционными методами.

### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения?
2. Когда в учебном процессе чаще всего применяется рассказ?
3. Чем отличается лекция от рассказа и объяснения? Какие есть виды лекций?
4. В чем заключается сущность беседы? Перечислите разновидности беседы.
5. Каково назначение в процессе обучения учебной дискуссии? Почему этот метод является самым распространенным в современной школе?
6. Какие методы относятся к группе наглядных методов обучения?
7. Какие условия необходимо соблюдать при использовании наглядных методов обучения?
8. Какие методы относятся к практическим методам обучения?
9. Как отражается в методах обучения проблема активизации познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом?
10. Каковы возможности использования методов обучения в формировании личности?
11. Назовите пути совершенствования методов обучения.

### **Задания для закрепления, углубления и обобщения знаний по теме**

*1. Из перечисленных ниже понятий выберите методы обучения: урок, рассказ, консультация, работа с книгой, поиск, учебная дискуссия, индукция, беседа, контроль, упражнение, аналогия, лабораторные работы, практические работы, лекция, общение, соревнование, иллюстрирование, интервьюирование, показ, анкета, демонстрация.*

2. Заполните таблицу:

Группа методов	Название методов
1. Словесные методы обучения	.....
2. Практические методы обучения	.....
3. ....	Иллюстрирование, показ, демонстрация.....

3. Когда чаще всего школьные учителя используют в качестве методов организации учебной работы рассказ? Из предложенных ответов выберите правильный:

1. При сопоставлении различных явлений.
2. При доказательстве различных положений излагаемого материала.
3. При подведении итогов урока.
4. При изложении материала, который носит описательный характер (биография писателя, история научных открытий и т.д.).
5. При закреплении пройденного материала.

4. Чем отличается лекция от рассказа? Из предложенных ответов выберите правильный:

1. Изложение материала на лекции не прерывается обращением к учащимся с вопросами.
2. Научной строгостью изложения.
3. Лекция используется для изложения объемистого учебного материала и занимает почти весь экран.
4. Точностью.
5. Продолжительностью проведения.

5. Перечислите основные педагогические требования к использованию словесных методов:

рассказ... 1.

2.

3.

беседа... 1.

2.

3.

объяснение... 1.

2.

3.

6. Заполните таблицу:

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками.

Печатный источник	Приемы самостоятельной работы с источником
1. Книга, учебник	1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6..... 7..... 8..... 9..... 10....

7. Из перечисленных утверждений выберите условия, обеспечивающие эффективность использования наглядных методов обучения:

- 1) наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- 2) наглядность должна использоваться в меру;
- 3) не следует при показе иллюстраций выделять главное и существенное;
- 4) лучше всего наглядность использовать в начале урока;
- 5) все учащиеся должны видеть демонстрируемый предмет;
- 6) наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- 7) привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии;

8. Вставьте пропущенные слова. Определите, о каких методах обучения, основанных на практической деятельности учащихся, идет речь.

.....- это проведение учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений.

.....-это повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

.....-это работы, которые проводятся после изучения крупных разделов, тем не только в классе, но за пределами школы, и направлены на применение полученных знаний при решении практических задач.

9. Из перечисленных утверждений выберите факторы, определяющие выбор методов обучения:

- 1) цель обучения;
- 2) уровень, которого необходимо достигнуть;
- 3) уровень мотивации обучения;
- 4) реализация принципов, закономерностей обучения;
- 5) объем требований и содержания, который необходимо реализовать;
- 6) количество и сложность учебного материала;
- 7) уровень подготовленности учащегося;
- 8) активность, интерес учащихся;
- 9) возраст;

10) работоспособности учащихся; 11) сформированность учебных навыков; 12) учебная тренированность и выносливость; 13) время обучения; 14) материально-технические условия обучения; 15) организационные условия обучения; 16) применение методов на предыдущих уроках; 17) тип и структура занятия; 1) взаимоотношения между учителем и учащимися, сложившиеся в процессе учебного труда; 19) количество учащихся в классе; 20) уровень подготовленности педагога.

### **Задания на овладение умением приобретать знания**

1. *Проследите в педагогической литературе изменения в системе дидактических методов в XVII-XX вв.*

2. *Исследование методов обучения стало центральным вопросом в дидактическом учении Я.А. Коменского. В «Великой дидактике» эта проблема рассматривается в нескольких главах. Перечислите главы и дайте краткую характеристику методам, изложенным в них.*

3. *Найдите в «Великой дидактике» и процитируйте высказывание Я.А. Коменского, подтверждающее, что педагог объявляет борьбу господствующим в то время схоластическим методам.*

4. *Назовите основание классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина. Какие методы, исходя из основания, они выделили?*

5. *Сравните классификацию методов обучения, предложенные И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным и М.А. Даниловым. Б.П. Есиповым.*

6. *Кто из ученых предложил классификацию, учитывающую как все основные структурные элементы познавательной деятельности (ее организацию, стимулирование и контроль), так и такие аспекты, как восприятие, осмысление, практическое применение?*

### **Творческие задания**

1. *Обоснуйте необходимость знания методов обучения в педагогической деятельности учителя.*

2. *Проанализируйте возможности использования методов обучения в формировании личности.*

3. *Какую классификацию методов обучения вы считаете наиболее практичной?*

4. *Приведите конкретные примеры отражения в методах обучения проблемы активизации познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом.*

5. *Говорят, что каждый учитель работает по своей методике. Сколько же тогда есть методов обучения? Обоснуйте свою точку зрения.*

6. *Энтузиастов метода достаточно много. Они уверены, что нет плохих учителей, а есть плохие методы, и поэтому ищут такие методы*

*обучения, которые обеспечили бы успех даже малоспособным учителям. Какова на самом деле роль метода в учебном процессе? Зависит ли успех профессиональной деятельности учителя только от метода?*

### **Тесты для самоконтроля**

*1. Когда чаще всего школьные учителя используют в качестве методов организации учебной работы рассказ ?*

1. При сопоставлении различных явлений
2. При доказательстве различных положений излагаемого материала.
3. При подведении итогов урока.
4. При изложении материала, который носит описательный характер ( биография писателя, история научных открытий и т.д.).

*2. Какому виду среди словесных методов обучения отводится значительное место?*

1. Рассказу.
2. Беседе.
3. Лекции.
4. Учебной дискуссии.

*3. Какой из практических методов наиболее эффективно способствует закреплению знаний, выработке умений и навыков?*

1. Упражнение.
2. Лабораторный.
3. Практический.
4. Видеометод.

*4. Какой из наглядных методов претендует на самостоятельность?*

1. Иллюстрация.
2. Демонстрация.
3. Видеометод.
4. Показ.

*5. Какой метод обучения в наибольшей степени способствует соединению теории с практикой?*

1. Рассказ.
2. Учебная дискуссия.
3. Лекция.
4. Деловая игра.

*6. Какой метод обучения наиболее эффективен для закрепления, расширения и углубления приобретенных на уроках знаний?*

1. Работа с книгой.
2. Рассказ.
3. Иллюстрация.
4. Игра.

*7. Какой вид упражнений в наибольшей степени способствует развитию пространственного воображения учащихся?*

1. Устные.
2. Письменные.
3. Графические.
4. Учебно-трудовые.

*8. Что влечет за собой выбор методов обучения?*

1. Выбор содержания обучения.
2. Выбор соответствующих видов учебной деятельности.
3. Выбор стиля общения.
4. Выбор типа урока.

### **Литература для самостоятельной работы**

1. Букатов В.М. Педагогическое таинство дидактических игр: Учеб. пособ. – М., 1997.
2. Герцов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы. Мн., 1989.
3. Выбор методов обучения в средней школе / Под. ред. Ю.К.Бабанского. М., 1981.
4. Дидактика средней школы / Под. ред. М.Н.Скаткина. Изд-е 2-е, перераб. и доп. М., 1982. Гл. 5.
5. Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. Изд-е 3-е с испр. и доп. М., 1990.
6. Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. М., 1980.
7. Современная дидактика: теория и практика. / Под ред. И.Я.Лернера, В.И.Журавлева. М.: РАО, 1993.
8. Шиянов Е.Н., Коптева И.Б. Развитие личности в обучении. М., 1999.
9. Коджаспирова Г.М., Петров В.К. Технические средства обучения и методика их использования. М., 2001.
10. Оконь В. Введение в общую дидактику. М., 1990.
- Цыркун И.И. Методическая инноватика. Научно-методическое пособие / Бел. гос. пед. ун-т.-Мн., 1996.
11. Цыркун І.І. Сістэматызацыя ведаў у сферы навучальнага фізічнага эксперыменту // Народная асвета.- № 2.- 1996.- С.17-20.