

## УЛУЧШЕНИЕ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ СТРАТЕГИЯМ УСТНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

А.В. Гончарик

*старший преподаватель кафедры теории и практики перевода  
Учреждения образования*

*«Белорусский государственный университет»,*

Е.И. Вашкевич

*старший преподаватель кафедры иностранных языков  
Учреждения образования*

*«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»*

В настоящее время в процессе преподавания иностранного языка особое внимание уделяется улучшению коммуникации студентов посредством обучения стратегиям устной презентации, понимания невербальной коммуникации, а также использования обратной связи для адекватной самооценки обучаемых.

Одним из методов обучения устному общению является метод повторений, т.к. именно повторение способствует достижению беглости, а именно: улучшается темп речи, уменьшается количество маркеров колебания, таких как «Мм...», «Ээ...», сокращается количество повторов и фальстартов. Традиционно, обучение с использованием повторений высказывания часто ассоциируется с тренировкой шаблонов, что, как правило, скучно, а порой и бессмысленно. В данной статье предлагается рассмотреть технику обучения 4-3-2, при которой у обучаемого есть три возможности говорить одно и то же перед слушателями, но с сокращающимися промежутками времени. К примеру, первоначально учащемуся дается четыре минуты для первого высказывания (выступления / презентации / воспроизведения текста / фрагмента текста / аудио или видеоинформации и т.п.), затем три минуты и, наконец, две минуты. Разумеется, привязка к четырем-трем-двум минутам условна, акцент делается на последовательном сокращении времени высказывания (выступления) в зависимости от уровня подготовленности студентов. Следует отметить, что с каждым повтором не только увеличивается скорость речи и сокращается количество колебаний, но также устраняются различные типы грамматических ошибок, улучшается структура предложений. Повторение в качестве вида устной деятельности имеет неотъемлемое преимущество в том, что обучаемый обращает особое внимание на более важные аспекты речи, устраняя избыточные слова и выражения.

При использовании данной техники особое внимание следует также уделять надлежащему использованию дискурсивных маркеров, просодических сигналов и подобных супrasegmentных элементов. Т.к. речь идет о тренировке студентами публичных выступлений, они должны также следить за ударением, тоном, уровнем, мелодикой и динамикой голоса. Быть коммуникативным – значит уметь использовать качества голоса для усиления смысла общения.

Итак, группа студентов может быть подразделена на подгруппы из четырех человек (количество студентов в подгруппе определяется преподавателем). Один оратор произносит свою речь для трех слушателей в течение четырех (условно) минут. В конце речи слушатели сразу же комментируют его/ее выступление и вносят предложения об альтернативных подходах к тем или иным концепциям. Вооружившись результатами обратной связи в виде замечаний и предложений, студент возвращается на свое место и мысленно перерабатывает свое выступление. Следующий член подгруппы также произносит свою четырехминутную речь и получает немедленную обратную связь. Таким же образом выступают все участники подгруппы. Затем начинается второй тур, трехминутный, который проходит по той же схеме, после чего проводится финальный двухминутный тур. На протяжении всей сессии выступлений преподаватель передвигается по аудитории, слушает и дает рекомендации по различным вопросам. Распространенные ошибки, такие как неправильное произношение, неверное использование структуры предложения, грамматические нюансы и даже отсутствие зрительного контакта обсуждаются со всей группой.

Обратная связь и обсуждение имеют особое значение. В конце каждой сессии участники заполняют формы самооценки и обратной связи. Такой вид самооценки играет важную роль, т.к. участники оценивают свои результаты, основываясь на обратной связи слушателей. Форма самооценки может быть определена преподавателем, ее также могут разработать сами студенты с подсказкой преподавателя, в связи с этим количество секций (пунктов) в форме самооценки произвольно и может также зависеть от уровня знаний студентов и представляемого ими высказывания.

Роль преподавателя в организации процесса обратной связи является очень важной. Как можно меньше вмешиваясь, преподаватель поддерживает обсуждение для того, чтобы оно привело к поставленной цели, вдохновляет к аналитическому мышлению, пытается выработать у студентов умение отстаивать свою точку зрения.

Студентам порой бывает сложно полностью понять ситуацию и выявить проблемные моменты. Очень часто вместо того, чтобы предоставить несколько решений проблемы, они предлагают всего лишь одно. Необходимо способствовать тому, чтобы студенты выдвигали другие варианты и учились допускать и принимать мнения, высказанные другими людьми. Каждое решение может иметь суммарное действие или содержать какие-либо выводы, которые также необходимо с особой осторожностью принимать во внимание. Когда студентов просят полностью проанализировать выступление их коллег и оценить альтернативные решения, они поначалу могут проявлять нетерпение и предоставляют лишь одну точку зрения для той или иной ситуации. Это может быть связано и с тем, что изначально они боятся критики со стороны других людей.

Умение слушать друг друга, уважение взглядов других людей на одну и ту же проблему, умение вовремя и правильно действовать, а также правильное обращение с информацией – вот те основные навыки, которые развиваются в процессе анализа выступлений других студентов. В результате студенты совершенствуют свои аналитические умения. Они также практикуются в применении определенных концептов, техник и принципов анализа монологической речи своих коллег на иностранном языке. К тому же, студенты учатся творчески подходить к поиску альтернативных решений тех или иных языковых проблем.

Вышеуказанная техника позволяет повысить уровень говорения студентов, что отмечают сами обучающиеся. В результате ее использования улучшается произношение, устраняются грамматические ошибки, студенты становятся более внимательными к использованию уместного качества голоса. Многие отмечают также такие существенные моменты, как приобретение умения выделить важное в речи, что соответственно ведет к наилучшей подготовке структуры презентации. И, конечно, значительно сокращается невнятность и колебания речи, что является подтверждением приобретения/улучшения студентами такого важного качества как уверенность в себе, поскольку студенты чувствуют себя менее скованными в использовании иностранного языка перед аудиторией.