

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Нижегородской области
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»
Научно-исследовательская лаборатория «Новые религиозные движения в
современной России и странах Европы»

**COLLOQUIUM HERMELOMERES:
НАУЧНЫЙ АЛБМАНАХ**

**ВЫПУСК I:
ЯЗЫЧЕСТВО В XX – XXI ВЕКАХ:
РОССИЙСКИЙ И ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ**

Нижегород
2014

УДК 299.572(059)
ББК 86.39
С 70

Главный редактор:
кандидат исторических наук, доцент **Р. В. Шиженский**

Научный редактор:
кандидат философских наук **А. А. Бесков**

С 70 COLLOQUIUM NEPTA PLOMURES: Научный альманах. –
Выпуск I: **Язычество в XX – XXI веках: российский и европейский**
контекст. Составители: **А. А. Бесков, Р. В. Шиженский**. – Нижний
Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2014. – 210 с.
ISSN 2312-1696

УДК 299.572(059)
ББК 86.39

© НГПУ им. К. Минина, 2014

СОВРЕМЕННАЯ ВРЕДОНОСНАЯ МАГИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАЛАЧА»)

© Агеенкова Екатерина Кузминична, к. психол.н., доцент

Минский институт управления (Белоруссия)

ageenkova@list.ru

Ворожба, знахарство, заговор являются неотъемлемой частью традиций славянских народов, изучением которых занимались многие исследователи [Даль 2008; Сахаров 1997; Забылин 1996; Русское колдовство 1997; Казакова 1997]. Считается, что данные практики характерны для сельских регионов, что они относятся к давно минувшим временам и что они не характерны для цивилизованного мира. Однако в настоящее время, в котором стремительно формируются и исчезают не только новые верования, но и целые религии, формируются также и новые заговорные практики.

В данной статье представлен анализ вредоносной «магии» одного из известных в Беларуси «колдунов», скрывающегося под условными именами «Палач» и «Посланник». Законспирированность его деятельности не позволяет однозначно соотнести псевдонимы и изменённые имена с конкретными персоналиями. Кроме того, несмотря на то, что человек, срывающийся под именами «Палач» и «Посланник», в очередной раз изменил свою фамилию, он не будет упоминаться здесь под тем именем, под которым был официально зарегистрирован в то время. Во многом это связано с агрессивностью и мстительностью данной персоны, и я не хочу подводить редакцию данного уважаемого издания.

В личном архиве автора данной статьи накопилось множество материалов, достаточно полно характеризующих его деятельность, учение и заговорную практику. В состав материалов входят: многочисленные газетные публикации одного из белорусских журналистов, лично контактирующего с «Палачом» и «Посланником»; несколько «заговорных» писем и писем с угрозами от данного лица, переданных автору пострадавшими; несколько видеозаписей работы с «клиентами» и курсов по магии, а также несколько личных записей «Посланника», которые были переданы автору его бывшими последователями.

Анализ проводится по следующим направлениям: создание мифа, анализ воздействующих «магических» факторов, анализ поведения объектов воздействия.

Создание мифа

Способность данного человека влиять на поведение людей связана с созданием легенды о данной персоне. История «Палача» началась в 1994 г. с публикации объёмной статьи в крупной государственной газете «Республика», в которой объявлялось о появлении в Минске необычного человека, который с детства, якобы, обладал различными экстрасенсорными способностями. Основной стороной этих способностей был дар, якобы, приводить к смерти любого человека, о котором он подумает плохо. Имя данного человека не называлось, поэтому оно связалось с названием статьи – «Палач с добрыми глазами» или с псевдонимом «Тёзка» [Дроздов 1994]. Позднее данная статья вышла уже отдельным изданием, в котором указывалось, что в Минске занимается магической практикой «ученик» этого «Палача», которого тот назвал «по нынешнему рангу и иерархии магов» «Посланником» [Дроздов 1997 а: 23].

В последующем журналист, написавший статью о «Палаче», за период 1994 – 2002 гг. сделал ещё ряд публикаций о данном «Посланнике», в которых описывались его «пророчества», которые якобы сбылись, удачные случаи «снятия порчи», советы как жить,

предложения «снимать» любую «порчу», «сглаз», «родовые проклятия» и прочие магические действия. При этом во многих статьях указывался и номер минского городского телефона, по которому можно с ним связаться [Дроздов 1997 б: 7].

Номер телефона принадлежал офису одной общественной организации, руководитель которого носил фамилию одного из известных магнатов времён Великого Княжества Литовского. Как удалось выяснить от его близких родственников, его настоящая фамилия была иной, однако позднее он официально изменил её на эту, как более значимую.

В целом содержание статьи о «Палаче» наводило на мысль о характерной для того времени рекламе какого-нибудь очередного гуру, или маркетинговом ходе, направленном на увеличение тиража издания, тем более, что его образ был явно собирательным, а достоинства излишне преувеличены. Поэтому критически мыслящим читателям он показался недостоверным.

Деятельность же «Посланника», описанная в статьях, была вполне реальной. Его суждения обладали жизненной достоверностью. Существовала зарегистрированная общественная организация, арендовавшая заявленный в рекламе офис. Это руководителем был конкретный человек, носивший фамилию магнатского рода и в котором сочетались отдельные характеристики и «Палача», и «Посланника». Сформировался круг его последователей, имелась даже школа колдунов, видеозаписи занятий, которых оказались в архивах минских религиоведов. Причём в своих лекциях «Посланник» конкретно объясняет, как осуществлять «уничтожающую магию». Имеется также широкий круг пострадавших от его деятельности, а также лиц, подвергавшихся «заговорным» воздействиям.

В связи с этим автор данной статьи сочёл очевидным воспринять «Посланника»-«Палача» как реальную персону, которой придаёт мифические черты и под именем которой скрывался, скорее всего, не один человек. В связи с этим осуществлён анализ его деятельности с попыткой выявить механизм его воздействия на людей.

В тот период в Минске участились случаи обращения граждан в различные государственные структуры, церкви и к практикующим психологам с просьбой защитить их от «заговора на смерть», пришедшего им с письмом по почте. При этом некоторые жаловались на постоянные телефонные звонки и днём, и ночью, когда на другом конце просто молчали или что-то вещали «гробным» голосом. Пострадавшие указывали, что их «заказали». Кого-то это просто раздражало, кто-то испытывал недомогание. Есть сведения, одна пожилая больная женщина после такой психической атаки и в самом деле умерла.

Молва связала эти случаи с публикациями Дроздова и офисом, в котором работал данный «Псевдомагнат» или «Посланник». Однако попытка отдельных газет, в основном оппозиционных, провести журналистское расследование привела к печальным последствиям, «Посланник» выигрывал одним за другим дела в суде по иску об «оскорблении чести и достоинства». Пострадали и некоторые близкие ему люди, которые пытались судиться с ним по поводу нанесённых травм в результате избиения. Все поплатились достаточно внушительными штрафами.

Анализ мифологизаций «Палача» в интервью журналисту позволяет выделить его мировоззренческую позицию в отношении убийства.

– Мусорщик я. Мусор убираю из вашего мира. Если человек умирает после моего желания, то, значит, пришел его черёд. ... Воздействую же я на людей просто. Если в природе что-то цельное разлагается в хаос, то и в человеке ... произойдут те же процессы. Я же не только включатель, вернее, переключатель. При получении сигнала, очернённого временем, низшие проявления человеческого сознания претворяются в разрушительные силы. Человек разрушает (по-вашему – убивает) сам себя. ... – И скольких людей вы «переключили»? По заказу или по собственному желанию? – Судя по числу моих детей – 24. Желать лично чьей-то смерти я не имею права. Люди просят защиты у Бога. Прихожу я. – Кто были эти переключённые? ... – В Беларуси это ряд высокопоставленных чиновников» [Дроздов 1994, 5 января: 7].

Этим высказыванием он подчёркивает свою привилегированность и право на убийство. При этом отстраняется от него и пытается доказать, что он действует только в рамках природных закономерностей и, якобы, выполняет волю Бога.

О мировоззрении данной особы говорят и сказанные им слова, зафиксированные одной из видеозаписей его лекций. «Посланник» указывает, что он создал свою религию и отмечает: «Религия – это хорошая кормушка ... Ты будешь, как минимум, хорошо жить, можно вкусить плоды новой религии».



Копии статьи о «Палаче» из двух номеров газеты «Республика»

Причём, в имеющихся материалах он чётко не обозначает признаки своей религии. Он лишь отмечает, что религия оказывает влияние на людей. Отдельные его высказывания позволяют отнести его мировоззрение к религии почитания предков. «Посланник» отмечает, что обращается к своим предкам за поддержкой и именно они помогают ему в его «магических» действиях. При этом он явно подтасовывает факты, намекая на то, что принадлежит к могущественному магнатскому роду, к которому не имеет никакого отношения.

Как ни печально об это осознавать, у «Палача» нашлись заказчики на данный вид «услуг». Нашлись также его последователи и сформировался круг учеников.

Это можно объяснить особенностями статей, сформировавших миф об исключительности данной особы.

Журналист различными средствами постарался придать могущественность образу Палача. В статье говорится, что он очень богат, имеет много семей в разных городах, что он, якобы, учился в монастырях Тибета, работал на спецслужбы. Имеется даже намёк на его принадлежность к кругу «Высших Посвящённых».

«Я Посвящённый Окултальной школы Великого Братства. Начинал обучение в Тибете ... В древние времена среди посвящённых подобных школ были Орфей, Зороастр, Кришна, Иисус, Гаутама Будда, Конфуций, Пифагор и другие» [Дроздов 1994, 5 января: 7].

«Родился в 1955 году, в день и час кончины Елены Ивановны Рерих. ... Я сменил её в этом мире. ... Елена Ивановна несла добро и Свет. Я несу очищение от мусора. ... Мой Закон – Тайная Доктрина. И мой судья – Санат Кумар, но же Царь Царей, Учитель Учителей. Я, как

меч Духа, ... что-то вроде Люцифера, только в мягкой человеческой форме» [Дроздов 1994, 5 января: 7].

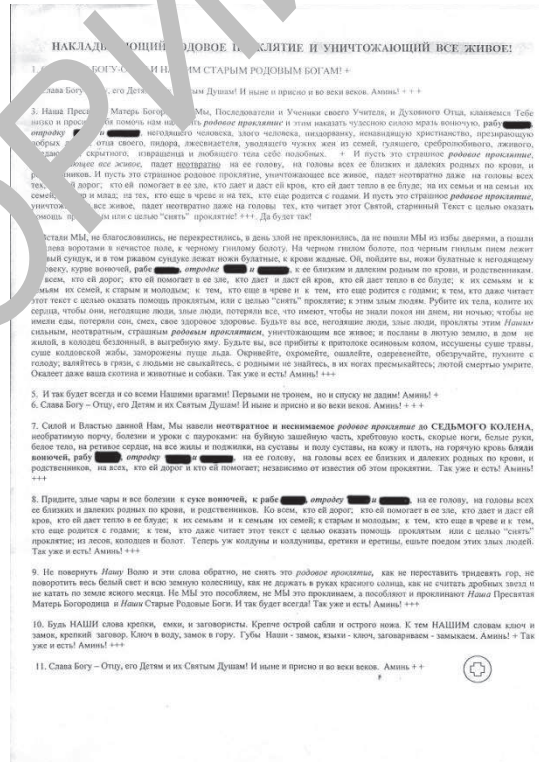
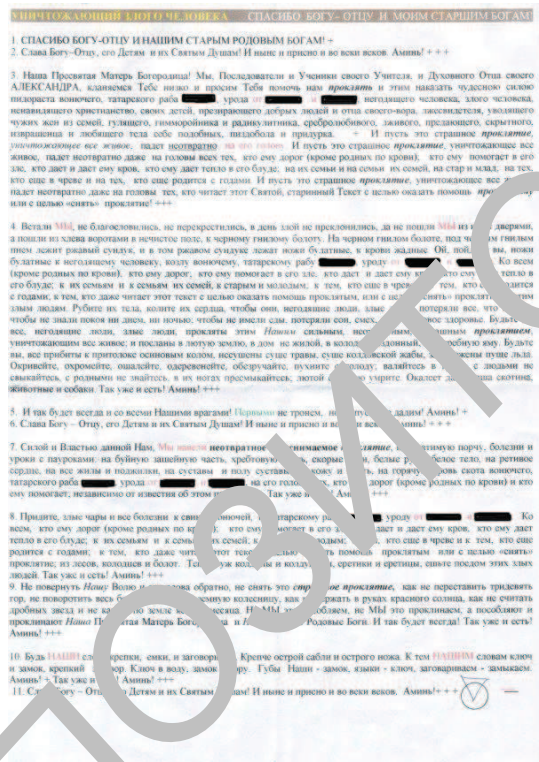
Также «Палач» в интервью отметил, что он успешно участвовал в поисках «золота партии» и получил за это «астрономическое вознаграждение». На вопрос «куда же это золото девалось» он ответил следующее: «Малая толика ушла на содержание моих семей и мои личные потребности. Остальное в трёх случаях ушло на предвыборные кампании. И успешно. Вложение денег в политику – дело продуктивное. Результаты выборов в России – это, по-вашему, случайность? Кашпировский в политике – тоже случайность?» [Дроздов 1994, 5 января: 7].

Анализ воздействующих «магических» факторов

«Палач-Посланник» посылал своим жертвам два типа заговорных текстов.

Первый тип представляет собой оформленный на компьютере текст с верхним колонтитулом, в котором вписана фраза типа: «Накладывающий родовое проклятие», «Уничтожающий всё живое». Далее следует текст «проклятия», причём каждый абзац помечен номером по порядку. Заканчивается текст различными графическими символами, как предполагается, отражающими авторство составителя письма.

Анализ «заговорных писем» показывает, что они составлены из различных литературно обработанных текстов из этнографических источников, опубликованных в академических изданиях.



Виды «вредоносных писем», направленных конкретным людям. В текстах зачёркнуты их имена и имена их родителей

Как отмечалось выше, автор данной статьи в своём личном архиве имеет видеозаписи записей «школы колдунов», проводимых «Посланником-Палачом», на которых он раскрывает отдельные элементы «вредоносной магии». Так, в одной из сцен он передаёт последовательницам книгу и предлагает им, используя её, составить тексты своих заговоров. При этом сообщает им некоторый общий алгоритм заговора: «Я такая-то, называешь себя, сын или дочь – называешь своих родителей, отнимаю у тебя – имя жертвы, ... твоё здоровье ... и отдаю всё это, называешь того человека, кому передаёшь, ..., но часть здоровья забираю себе». Затем он говорит следующее: «Я перестал писать приговоры. Сейчас, когда обидели,

записываю, кто обидел и жду. Я отдаю его на волю тех, кто должен их терзать, ... пусть он умрёт, пусть умрёт так, как он заслужил, собаке – собачья смерть».

Другой тип «уничтожающей магии» представляет собой далеко не академические тексты. Это вульгарная, обычно, нецензурная брань, цель которой максимально опорочить, оскорбить и унижить человека. В обиходе такой жанр обычно называется письмом с угрозами. Ниже приводится текст такого письма, посланного человеку, который на сайте своей организации поместил критический текст по поводу статьи «Палач с добрыми глазами». Разрешение на опубликование данного письма представлено редакции.

Второй текст прилагался к «вредоносному письму» первого типа к мужчине, которого «заказала» его собственная жена. Третий текст получила по почте автор данной статьи.

ОТЛУН Приложение №4/ВУДИИ/025
Руслану Линнику за его фальсификацию на всемирной информационной паутине "Интернет" под рубрикой «Линя от Ресублики» Палач с добрыми глазами», в разделе МИСТИФИКАЦИИ.

Привет жидок! Ты ведь жидок, но не чистый – полужидок, а это и не жид, и как бы не человек, а так, что-то вроде сорняка, под чурбачками именем Руслан Рыбий. Ведь так переводится твоё фамилия? Линя - это рыба. Твой прапрадед раньше был гитловской, непонятной, жидом, но дурдом с чурбачками и показывая адресную свою перебитую, серповидной линю. Что жидок с дурдом?

Жидки Боги негодны умилна, то обязательно вырастет колючей член. Такие не размножаются, но изначаль дурдом, тоже сущущая народ словами эстравагантности выходящих, и они стави совокупляясь, совершенно не обирая внимания на географическое места случий. Вросное население их было, гитлово и клещиво, а детвора драдила их, поличала и просила дяденьку с тетей показать собачью любовь.

Как нельзя запретить собачам саркастичаться, так нельзя было уверять от противностиственной страсти и твоём, Руслан Линник, природитесь. Твой прапрадед был маленький как и ты, вонючий, ничем не отличающийся от современных бомжей, с той только разницей, что тогда, в Российской империи, таких отбросов общества дагто не терпели. Поместиво их гитли и транци. Это были левые гитли для троника дружок, левачища английской бой (бой) для фексвоважливом и живые зтравки для гитчих собак.

В конце твой прапрадед гурином: очень любил рыбные обеды, особенно с линя, за что и прозвали его "Рыбий Линя". Позже, когда такая добрым Советская власть вычка пакурированно населения, в документ начали записывать те фамилии, звание имена или клички, с которыми население жительствовао.

Тогда и получил твой прадед, муж того дурдом, который бегал по деревне с перебитым носом, завонно и документально оформленную класку Линя как фамилию. Потом он начално поменял место жительства, так как дурдом наследственная привычка показывать всем половой член, была инкранишироваща как *летеритное индивидуальство с обвислом*. Теперь это называется «важное хунтанство».

При выезде из тюрьмы ему выдали документ покойни на современную справку об освобождении из мест лишения свободы, где по ошибке вместо фамилии Линя начертали Линник. Вот так, из глубины времён ты, дитя приручок, получил свою фамилию.

Я тот колдуу, о котором ты пишешь как о полном чудесе и фантастическом персонаже. Так меня нет в помине и я не существую? Ах ты, обидчиво-рыбий выкидан, я те покажу мою материализацию!

Ты так низко отбросился по всему Интернету, на весь мир очернил, обматерил моего товарища Дроздова, обидел его друзей, и дурдом все собрал с ру? Или это новая книга обо мне не даёт тебе, бездарность, повод? Видно, его талант писателя сводит тебя, Приручок Повизиреля Рыбных Отбросов, с ума.

Линюшь, что иск предать Интернету вока Закон не позволяет. А ты, жидомасонская морда, по своему сексуально задаё что есть невинновалево люд?

Кто «ходит» на твой уродливый интернетовский сайт? Одно посещение за 6 месяцев? А вот все, кто работает с тобой, жидет по соседству, кто учился с тобой – все узнают о твоём родословной. Позже в твоём фейсбуке, по очереди. Может и по яйдом получить, так как твой носик до нас отблал, осталось всего 6 см. Ты всегда влезешь в пердаску.

А та женщина, которую ты кличешь "одна женщина-психиатр", твоей же является - она психонет. Работает преподавателем на кафедре психологии в БГУ: Агеенкова Екатерина Кузьминична. Включища, развратива себя от которой бешене студенты не знают куда запереться. Старая дева, вялая в детстве мальчица, усмирила, выросила, а теперь совлетствует с ним. Надо попопаться, видит Бог, у вас обоих должны быть общие сродные корни. Привет ей, извращенке, жидно и твоей доброй «белорусской дельной жидетке». Только не надо мастерить глупый вид и дистанцироваться от прожидой гитетости, не проводишь.

Конечно. Зачем ты умышленно смещалешь меня с моего учителя? Бесспорно, я не Палач с добрыми глазами, его имя - Теска, но тоже кое-что могу: прокляну, несчастия и колючки обрушу на тебя и твою отпратительную родню, что измалышица, по поминования не будет. Я не прощю. Зато врагов нет! Догалась, почему...!

Послушай ты, с...ны подонок! Долгое время ты издевался над унижал своего внуку. Ты педик, давно в с...ник не получал гнида? Видно никто в жизни тобой серьёзно не занимался. А я займусь. Ты, животное, сложишь в страшных муках как собака. Надо же тебе появиться на свет божий такой падаль. Ну, так стань настоящей падалью, гнидай, гнидай, сгнибни говню. Скоро тебя выловят, голубой, и выбьют зубы, чтобы нечем было жрать и ты быстрее загнидуй, козел беззоргий. Я тебя, б...шь, достану. Ты у меня отосеешь х...к как дитя соску. Я тебя отобью, как отстирано, слижот тротуарная. В натуре сам не сможешь стар стал, а вот мои сыночки поставят тебя раком и в...т в хвост и в гриву. Падаль будешь если ты, курва позорная не отосеешь х...у моих ребятини... а по...по с...нику. Ну, не пойдётся, отобьем иша. Ты, педух и так уже гратьть сун... следую... по...еши, а теперь будет полный п...си. Ты понял, кнут ты поганый? Жди х...ос. В первый раз... куда-то слянил, не дождалсь тебя. Но сейчас, подонок, отосеешь. Жди! В...ш...ментам - разрежем на куски. А так просто отосеешь и получишь по с...нку, по...шам, в...ть будешь. А это проклятие моей бабки тебе на закуску, тварь толзучая! Не ум...й мою...чку, педик, не поможет. Решение уже принято.

«...дохни, мразь, в нищете и
одиночестве...»

Виды писем с угрозами, как разновидность вредоносной магии

Пострадавшие отметили также ещё ряд психологических воздействий на них.

Сообщение могли поступить по телефону, при этом оно было идентично «магическому» тексту первого типа и представляло собой нецензурную брань, сопровождаемую угрозами.

Второй тип представлял собой изнуряющие повторяющиеся звонки и днём и ночью, причём, абонент всегда молчал. Номер телефона при этом не определялся.

Звонки могли поступать от каких-то людей, которые могли называть себя «пацанами» или «психанами», которые угрожали мстостью за какие-то вымышленные грехи, или требовали денег.

Во многих случаях как вид современной «вредоносной магии» использовались доносы, оскорбление.

В одной из видеозаписей работы с заказчиками «услуги на уничтожение», им предлагалось выкрасть крест у своей родственницы, а также перестать с ней разговаривать при любых контактах.

Таким образом, анализ данного типа «вредоносной магии» показывает, что она представляет собой жёсткое психическое воздействие, направленное на то, чтобы унижить человека, заставить его постоянно удерживать внимание на воздействующих факторах и думать о них, ожидать исполнения угроз, изолировать его от привычного социального окружения и лишить его поддержки.

Попытка противостоять этому магу привела к расширению круга «заказанных» субъектов, среди которых оказались журналисты, религиоведы, друзья пострадавших и даже редакции отдельных газет, где были опубликованы материалы о деятельности «Посланника».

К сожалению, в тот период пострадавшим никто не смог оказать юридической помощи. Этого «мага» многие просто боялись.

Мне рассказали о том, как данная персона добивалась финансовых льгот. Разговаривая с чиновницей, он всегда участливо интересовался её семьёй и здоровьем. При этом добавлял, что это прекрасно, что она и её дети *пока еще* здоровы. Она подписывала любые бумаги.

Анализ поведения объектов воздействия

Объекты воздействия по-разному реагировали на психические атаки «Палача-Посланника». Кто-то терпеливо нёс свой крест, причём, на фоне ситуации, когда от них как от прокажённых отворачивались близкие, когда им в страхе отказывали в помощи или, наоборот, из-за страха содействовали данной персоне, представляя различные справки или подписывая необходимые ему документы.

Я знакома с человеком, который, не выдержав преследования, уехал из страны.

Один пострадавший периодически консультировался в тот период с автором этой статьи по поводу «порчи», заказанной его бывшей женой. Он постепенно худел, обрастал щетиной, становился небрежен в одежде.

В качестве элементов механизма воздействия этой магии на этого человека можно отметить следующие. Важно то, что он был в серьёзном угнетённом состоянии, во многом благодаря тому, что он признавал в тот период неотвратимость исполнения угрозы, т. к. знал, что его «заказали» самому «Палачу». Он верил в могущество магии, т. к. к тому времени прочитал несколько книг по магии и поверил в её действительность. Он верил в то, что серьёзная государственная газета не может опубликовать непроверенный материал. Он постоянно думал только о том, что его предаст близкий ему человек. В окружающих его предметах и явлениях он видел проявления магии – повёрнутые в его сторону острые предметы, непонятные символы в тещиных краках на его дверях или в пятнах на одежде. Здесь обнаруживается явный психологический механизм «магического» воздействия. Пострадавший позволил страху победить себя, его сознание заполнила картина мира, в которой он является маленьким и слабым человеком, преследуемым силами зла. В этой воображаемой картине мира он не видел никого, кто бы мог его поддержать. Он даже думал о том, чтобы бросить квартиру, в которой он жил, уехать куда-нибудь в Сибирь.

Однако он всё же сумел победить зависимость от зловещего образа. Ему многие люди оказали помощь. Он сам оказался сильным и волевым человеком. Помогло и то, что он занялся делом, которое его всегда увлекало. Однако по прошествии некоторых лет он всё же как-то заявил, что возникшее у него хроническое заболевание как-то связано с той самой «магической» атакой.

Общие усилия многих специалистов привели к тому, что через какое-то время «Посланник-Палач» пришлось уехать. Он в очередной раз изменил фамилию и в настоящее время живёт где-то в другой республике.

К сожалению, бытовая магия, в том числе и её «киллерская» составляющая, становится достаточно распространённым явлением. В данной статье представлен лишь анализ «магии» субъекта, деятельность которого широко освещалась в прессе. Во многом эта слава и позволила противодействовать ему.

Список литературы

- 1) Даль 2008 – Даль В. И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. – М.: Эксмо, 2008.
- 2) Сахаров 1997 – Сахаров И. П. Русское народное чернокнижие. – СПб.: Литера, 1997.

- 3) *Забылин* 1996 – *Забылин М.* Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. – М.: Русская книга, 1996.
- 4) *Русское колдовство* 1997 – *Русское колдовство, ведовство, знахарство: Сборник.* – СПб.: ВИАИ, Литера, 1997.
- 5) *Казакова* 1997 – *Казакова I. В.* Міфалагемы і магія ў беларускім абрадавым фальклору. – Мінск: 1997.
- 6) *Дроздов* 1994 – *Дроздов А.* Палач с добрыми глазами // «Рэспубліка». – 4, 5, 6 января 1994.
- 7) *Дроздов* 1994 – *Дроздов А.* Палач с добрыми глазами. Минск, 1997.
- 8) *Дроздов* 1994 – *Дроздов А.* Когда-то у нас колдунам отрубали головы... // «Рэспубліка». – 16 сентября 1997.

Научное издание

**COLLOQUIUM HETARLOMERES:
НАУЧНЫЙ АЛЬМАНАХ**

**ВЫПУСК I:
ЯЗЫЧЕСТВО В XX – XXI ВЕКАХ:
РОССИЙСКИЙ И ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ:**

Главный редактор: канд. ист. наук, доцент **Р. В. Шиженский**
Научный редактор: канд. филос. наук **А. А. Бесков**

Редактор Е. М. Кузьмина
Технический редактор Л. М. Бывшева
Верстка: Р. А. Саберов

Подписано в печать 22.05.2014 Формат 60/84x8 Усл. печ. л. 25 Тираж 500 экз. Заказ 137

Издательство НГПУ, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9

Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина
603004, Нижний Новгород, ул. Челюскинцев, 9
