

Н.С. СТАРЖИНСКАЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Минск 2000

СОДЕРЖАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ КАК ВВЕДЕНИЕ В КУРС РОДНОГО ЯЗЫКА	3
КАК МЫ ГОВОРИМ, ИЛИ ПОЧЕМУЧКАМ О ЯЗЫКЕ	7
Что такое слово	6
Что звучит вокруг нас?	16
«Секреты» звуков	25
ЛИНГВИСТИКА ДЛЯ ФАНТАЗЕРОВ	31
Всеми название дано	
25	
Из чего слагаются слова?	28
Раз словечко, два словечка – будет...предложение	43
В слове звуки. Какие?	47
Фонетические игры	59
КАК УЧИТЬ ЧИТАТЬ?	54
Основное правило чтения	726
Читаем слоги и слова	769
Графические игры	82
ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	90
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ	92
УЧИМ РУССКУЮ ГРАМОТУ	99
Первый год обучения	100
Второй год обучения	86
ВУЧИМ БЕЛАРУСКУЮ ГРАМАТУ	112
Першы год навучання	18712
Другі год навучання	22321

Литература для воспитателя	147
Приложение 1. Текст для чтения	148
Приложение 2 Текст для чтения	149
Приложение 3. Карточки для работы над словесным ударением	150
Приложение 4 Картки для работы над націскам слоў	151

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

«...Упражнять все способности дитяти вместе с ученьем грамоте, --развивать, укреплять, давать полезный навык, возбуждать самодеятельность и как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму.»

К.Д.Ушинский

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ КАК ВВЕДЕНИЕ В КУРС РОДНОГО ЯЗЫКА

Реформа школьного образования, проводимая в республике Беларусь, предъявляет новые, более высокие требования к дошкольному воспитанию и обучению. В детских садах проводится комплексная воспитательная работа, направленная на общепсихологическую подготовку ребенка к школе, и специальная подготовка детей к усвоению тех предметов школьного курса, которым они будут обучаться в подготовительном и начальных классах. К таким предметам относится и грамота.

В последнее время появилось много авторских программ и методических разработок по обучению детей грамоте. Воспитателю и родителям часто трудно разобраться во всем их разнообразии. С самого начала нужно определить, к какому виду «грамотности» мы хотим подготовить ребенка. Какого человека можно назвать грамотным? Того, кто умеет читать и писать (или выкладывать слова из букв разрезной азбуки)? Если с нас достаточно, чтобы ребенок просто овладел навыком чтения, можно начинать обучение в 3-4 года и достаточно быстро добиться успеха. Среди предлагаемых методик как раз немало таких, что направлены исключительно на формирование навыка простейшего слогового чтения. Но еще Л.С.Выготский, рассуждая о таком обучении грамоте и его значении в умственном развитии ребенка, писал: «У ребенка память, внимание и мышление развились до такого уровня, что он может обучаться грамоте и арифметике; но если мы его обучим грамоте и арифметике, то его память, внимание и мышление изменятся или нет?.. Ничего нового не возникло

в умственном развитии ребенка от того, что мы его обучили грамоте. Это будет тот же ребенок, но грамотный»¹. Знание алфавита и даже умение читать слова еще не означает, что ребенок овладел грамотой.

Грамотность в подлинном смысле слова означает обладание человеком «чувством родного языка», понимание его строения и законов и умение пользоваться ими. Поэтому программа и методика обучения детей грамоте должны оцениваться прежде всего исходя из того, какие знания о языке приобретают дети, развивается ли у них интерес к языку, формируется ли осознание некоторых закономерностей родного языка, новое отношение к речевой действительности, не менее интересной и важной, чем окружающая их жизнь.

Конечно, усвоить законы построения слов, разобраться в отношениях между звуками и буквами ребенку не просто. Сам процесс обучения грамоте становится более длительным. Но именно в таком случае обучение грамоте представляет собой начальную ступень последующего систематического изучения языка в школе и обеспечивает эффект в умственном развитии ребенка.

Исследования советских и зарубежных лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый-шестой годы жизни ребенка являются периодом наиболее высокой «языковой одаренности», в частности особой восприимчивости детей этого возраста к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка на самом элементарном уровне целесообразно уже в среднем дошкольном возрасте. Оптимальным сроком начала собственно обучения грамоте является пятилетний возраст. Полный курс обучения, который заканчивается слитным чтением, длится около двух лет.

Методом обучения дошкольников грамоте, формирующим у детей углубленную ориентировку в области явлений языка, в его внутренних

¹ Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М., 1956. – С. 287.

закономерностях, воспитывающим теоретическое отношение к языковой действительности, является метод Д.Б.Элькониной – Л.Е.Журовой¹.

Программа воспитания и обучения в яслях-саду «Пралеска» (Мн., 1995) ставит задачу познакомить четырехлетних детей с такими понятиями, как «слово» и «звук». На занятиях по развитию речи в группе «Почемучек» осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова.

В группе «Фантазеры» продолжается ознакомление дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова. Они учатся ориентироваться в звуковой действительности языка, анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу. Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении. Знания «фантазеров» о языковой действительности расширяются, когда они знакомятся с предложением, его словесным составом.

Звуковой и слоговой анализ слова и членение предложения на слова выступают как средства выявления основного свойства речи – линейности. У детей формируется представление о том, что элементы языка (звуки, слоги, слова), проявляются в линейно построенных высказываниях, в речевой цепи. В то же время специальные методические приемы позволяют продемонстрировать дошкольникам дискретность (членораздельность) языковых единиц. В процессе обучения дети знакомятся и с таким кардинальным свойством языка, как зависимость формы и значения языковой единицы. Таким образом, обучение грамоте в детском саду по методу Д.Б.Элькониной – Л.Е.Журовой носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности ребенка. Все это имеет решающее значение для изучения языка в общеобразовательной школе.

¹ См.: Эльконин Д.Б. Как учить детей читать? – М., 1976; Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – 2-е изд. – М., 1978.

Реформой общеобразовательной школы предусматривается, что отдельные дети в силу различных причин могут посещать детский сад и на седьмом году жизни. В этом случае по желанию детей, их родителей осуществляется ознакомление дошкольников с буквами, обучение их чтению на материале всего алфавита или его части. Дети выкладывают их букв разрезной азбуки слова, написание которых не расходится с произношением, предложения из таких слов, знакомятся с правилами написания имен людей, кличек животных, географических названий, с правилом написания предложений (с большой буквы, на конце ставится точка).

Программой «Пралеска» предусматривается и подготовка детей к овладению письмом. Этот вопрос в данном пособии не рассматривается. Здесь излагаются методы и приемы, способствующие решению программных задач по обучению грамоте в детском саду. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и являются существенным компонентом этого обучения.

С учетом лингвистической ситуации в Беларуси в пособии предлагается как русско-, так и белорусскоязычный словесный материал по ознакомлению детей с языковыми явлениями. Хотя занятия по обучению грамоте проводятся на русском или белорусском языке (в зависимости от речевого режима детского сада или группы), воспитатель предлагает детям словесный материал и на близкородственном языке, помогает сравнивать явления обоих языков, подводит к пониманию того, что и русский, и белорусский языки имеют одни и те же закономерности. Это способствует более глубокой лингвистической подготовке детей к школе.

КАК МЫ ГОВОРИМ, ИЛИ ПОЧЕМУЧКАМ О ЯЗЫКЕ

В группе «Почемучки» осуществляется подготовка дошкольников к обучению грамоте. Для четырехлетних детей речь впервые из средства общения превращается в объект познания. В этом возрасте дошкольники начинают различать смысловую и формальную стороны слова. Ребенок учится правильно понимать и употреблять термины: «слово», «звучит», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Обучение элементам грамоты включается в занятия по развитию речи примерно один раз в две недели. Эта работа занимает 5—7 минут и должна органично вписываться в ход занятия, сочетаться с другими решаемыми на нем задачами (обогащением словаря детей, работой над развитием связной речи дошкольников и особенно воспитанием их звуковой культуры речи). Кроме того, вне занятий по развитию речи с детьми проводятся игры, игровые упражнения на закрепление знаний о слове и его звуковом составе.

Во время занятий с детьми пятого года жизни используется разнообразный наглядный материал (картинки, игрушки, предметы), который помогает сконцентрировать внимание на словах-названиях предметов, поддерживает интерес к звучанию слова. Воспитатель постоянно обращается к сказкам, стихам, загадкам, с помощью которых дошкольники знакомятся со звуками речи, звуками окружающей среды, убеждаются в практической значимости слова и звука, воспринимают слово как смысловую единицу.

Что такое слово?

Дети дошкольного возраста к четырем годам знакомы, как правило, со словом *слово*. Слово *слово* ребенок-дошкольник употребляет в собственной речи и слышит в речи других детей, в речи взрослых, в рассказах и сказках, которые ему читают и т.п. Например, стихотворение Г.Сапгира, в котором

обыгрываются слова в связи с обозначаемым каждым из них предметом:

Есть сладкое слово – конфета,
Есть быстрое слово – ракета,
Есть кислое слово – лимон,
Есть слово с окошком – вагон,
Есть книжное слово – страница,
Есть слово лесное – синица,

Есть слово пушистое – снег,
Есть слово веселое – смех.

Аналогично построено известное стихотворение А.Барто:

О твердом камне
Говорит
И слово твердое:
ГРАНИТ.
А для вещей,
Что мягче всех,
Слова помягче:
ПУХ, МОХ, МЕХ.

После прослушивания подобных произведений дети по просьбе воспитателя вспоминают и называют другие «сладкие», «горькие», «кислые», «страшные» и т.д. слова.

Стихотворение белорусского поэта М.Хведаровича «Дарагое імя» предполагает задание несколько иного рода:

Свеціць, як сонца,
Ад самай калыскі
Вобраз любімы,
Родны і блізкі.

Мама імя
Самае лепшае,
Мама слова
Найдаражэйшае.

Мама! Матуля! –
Чароўнае слова –
Песняй ласкавай
Гучыць на ўсіх мовах.

Воспитатель предлагает детям вспомнить другие дорогие слова, которыми мы называем маму, дорогие слова, которые называем папу, бабушку дедушку.

“Слово очень нужное” называется стихотворение М.Родиной, также знакомящее детей со словом *слово*:

Есть на свете слово—
Нужное и важное,
Словно солнце греет
Это слово каждого.

Написать без кляксы
Очень хочет Света.
Это слово важное.
Теплое, как лето.
Мир для всех народов.
Мир на всех планетах.
Он нас очень нужен –
Мне, тебе и Свете.

Этой же теме посвящены стихи белорусских поэтов:

Дарагія словы
Над партамі вучні
Схілілі галовы
І пішуць у сшытках

Любімыя словы.

“Радзіма” і “маці”,
“Мір на ўсім свеце” –

Старанна выводзяць

Шчаслівыя дзеці. *Н.Парукаў*

Няма святлейшых слоў –

Вясна, Радзіма, маці!

Ля сэрца іх трымайце

І паўтарайце зноў...

Няма раднейшых слоў. *Д.Бічэль-Загнетава*

Дети повторяют «дорогие», «очень нужные» слова из стихов, вспоминают другие «самые родные» слова (отчизна, айчына, отец, бацька, дом, хата и т.д.)

После чтения следующих стихотворений дети по просьбе воспитателя вспоминают известные им вежливые слова:

Ветлівыя словы

Калі ласка, дзякуй

Добры дзень –

Ветлівыя словы

Чую ад людзей.

Я таксама буду

Імі даражыць:

З ветлівымі словамі

Лёгка жыць.

Т.Кляшторная

Я и солнышко

Солнышко ясное встало,

-- Доброе утро! – сказало.

-- Доброе утро!

Кричу я прохожим,
Веселым прохожим,
На утро похожим...
Но если проснешься,
А дождик в окно
Стучит да стучит
И без солнца темно?
Доброе утро,
Друзья, все равно.
Придуманно мудро:

-- Доброе утро! *В.Коркин*

. Они знают, что есть «вежливые» слова, «добрые», красивые слова и т.п.

Однако дети не осознают слово как единицу собственной речи, не понимают его номинативной функции, т.е. функции называния окружающих предметов, явлений, их признаков, свойств, действий и т.д. Если у ребенка спросить, например, чем слово *дом* отличается от слова *дым*, ответ будет примерно таким: «Дом – это где живут, а дым идет из трубы». Дошкольники воспринимают слово как неотъемлемую часть или свойство предмета, а не его название. Поэтому на вопрос, можно ли, например, солнце назвать месяцем, дают отрицательный ответ, утверждая, что если солнце назвать месяцем, оно не будет светить. Вспомним диалог известного белорусского писателя В.Витки со своей внучкой, приведенный в его книге «Дзеці і мы» под названием «Маша-англічанка»:

--Маша, як па-англійску кот?

-- Кэт, а маленькі кіці.

-- А сабака?

-- Дог.

-- А слон?

-- Такіх вялікіх слоў я не ведаю¹.

При подготовке к обучению грамоте четырехлетние дети получают первое представление о слове как языковой единице. Они начинают понимать, что есть особый мир – мир слов, который отличается от предметного мира. Например, слово *хлеб* нельзя съесть, оно не выпечено из муки. Со словом *мяч* не поиграешь, а слово *кот* не мяукает. Слова строятся из звуков.

Подчеркнем различие усвоения значения слова *слово* и формирование понятия «слово». Формирование понятия «слово», т.е. формирование подлинно лингвистического отношения к слову может происходить только при систематическом изучении ребенком курса теории языка. По отношению к дошкольникам, подчеркивал известный исследователь детской речи Ф.А.Сохин, речь идет о формировании у них значения слова *слово*, т.е. о формировании минимума признаков, по которым ребенок может отличить слово от неслова (слога, звука, предложения). Это значение формируется на основе остенсивных определений. Остенсивное определение не дает общего правила для правильного употребления имени (слова), а только иллюстрирует правильные случаи его употребления. Это значит, что значение слова *слово* раскрывается дошкольникам при помощи различных примеров, демонстрации наглядности, закрепляется в словесных упражнениях, дидактических играх.

Так, при знакомстве со словом можно использовать дидактическую игру «Детский мир» («Дзіцячы свет»). Воспитатель предлагает малышам представить, что они приехали в магазин «Детский мир», где продаются игрушки, одежда, обувь и другие вещи для детей. «Что бы вы хотели купить в этом большом магазине?» — спрашивает воспитатель. Дети называют разные предметы. За каждое слово участник игры получает фишку-игрушку. После того как будет названо 20—25 слов, воспитатель подытоживает: «Посмотрите,

¹ Вітка В. Дзеці і мы. – Мн., 1977. – С.169.

сколько игрушек у вас на столах. Вот как много разных интересных *слов* вы назвали».

Практическое значение слова (обозначение различных предметов, людей, животных) закрепляется в процессе обыгрывания какой-либо знакомой сказки со многими персонажами. Например, дети вспоминают сказку «Колобок»: «Катится, катится колобок, а навстречу ему... – Кто?» – спрашивает воспитатель и, услышав в ответ «заяц», вызывает ребенка, который берет игрушку-зайца и становится возле стола. Таким же образом обыгрываются остальные персонажи сказки (волк, медведь, лиса). Дети с игрушками в руках становятся в ряд. Воспитатель обращается к ним: «Каким *словом* мы назовем эту игрушку? Катя назвала игрушку *словом заяц*. Давайте это *слово* скажем все вместе». Далее называются остальные игрушки. Каждый раз подчеркивается, что название игрушки — *слово*.

Аналогично можно обыграть произведение, в котором перечисляется ряд предметов, как, например, в отрывке из стихотворения С.Маршака:

Дама сдавала багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку.

Соотнести слово с предметом помогает игра «Кто внимательный?» («Хто ўважлівы?»). Педагог по одной называет игрушки, которые держат дети. Тот ребенок, чья игрушка названа, поднимает ее, а затем выполняет какое-либо задание. Например, воспитатель говорит: «Медведь». Ребенок показывает свою игрушку и по заданию взрослого или детей показывает, как рычит медведь или как он ходит. По ходу игры воспитатель «ошибается». Например, показывая на

зайца, говорит: «Кошка». Когда дети замечают, что это не кошка, а заяц, воспитатель «спохватывается»: «Я ошиблась, не тем словом назвала игрушку».

В ходе занятий педагог предлагает детям вспомнить и назвать разные слова. Здесь можно использовать игру «Подскажи словечко» («Падкажы слоўца»). Игру можно начать со стихотворения Е.Серовой:

Гладко, плавно лился стих.
Вдруг споткнулся и притих,
Ждет он и вздыхает:
Слова не хватает!

Чтобы снова в добрый путь
Стих потек, как речка,
Помоги ему чуть-чуть,
Подскажи словечко.

Затем воспитатель читает двух- четырехстишия, загадки, в которых преднамеренно не договаривает одно слово. Например:

Пошел котик на торжок,
Купил себе... (*пирожок*).

Поскорее наливай
Мне в стакан горячий ...(*чай*)

Па цвічку тук-ток
Б'е жалезны... (*малаток*).

Не клубок і не гарлачык,

Хоць і кругленькі наш ... (мячык) *Е.Лось*

В игре «Вспомним разные слова» («Успомнім розныя словы») дети становятся в круг и по очереди называют соседу какое-нибудь слово. Повторять слова, которые уже были названы, нельзя. Кто не смог быстро вспомнить слово или повторил уже названное, выходит из круга. Победителем игры является тот, кто остался в круге. Постепенно игра усложняется. Дошкольники должны называть не любые слова, а определенные предметы, действия, признаки. Например, воспитатель говорит, что для детского сада купили новые цветные карандаши. Ребята называют, какие цвета карандашей они знают.

Чтобы закреплять представления дошкольников о слове, воспитатель включает этот термин в формулировки различных заданий. Например, при рассматривании игрушечного слона воспитатель может спросить: «Какие слова можно подобрать для слона, чтобы сразу догадаться, что он маленький?» (*Слоник, слоненок, слонишка*); «Якія словы скажам пра мішку, каб адразу было зразумела, што ён маленькі?» (*Мішутка, Мішанька, мядзвядзенья, мядзведзік*).

Упражнения и игры такого типа проводят с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, т.е. в группах «Почемучки» и «Фантазеры». Эти упражнения содействуют усвоению дошкольниками элементарного значения термина *слово*. Чтобы систематически закреплять представления детей о слове, воспитатель должен включать этот термин в формулировки различных заданий. Например, воспитатель может спросить: «что можно сказать про листья, когда их колышет ветер?» или так: «Какими *словами* можно сказать про листья?» (*Листья шумят, шепчут, колышатся, шевелятся и т.д.*) «Якія словы

Гукі бываюць розныя. Таму і словы гучаць па-рознаму”). Воспітатель прапанаваў дашкольнікам паўтараць названыя словы разам з ім некалькі разоў, каб чуць розныя гукі. Потым дашкольнікі называюць свае словы. Кожны называе па адным слову, але так, каб было добра чувацца, як гукі гучаць.

Пры знаёмым дашкольнікаў з гукімі асяродка і гукімі будовамі слова можна выкарыстаць верш:

Многа гукіў ёсць на свеце:

Шелест лісьцяў, плеск вады.

А бываюць гукі гаворкі,

Мы іх таксама ведаць павінны!

К клокае, *Г* гогочае,

Х хохочае, *Р* рычае,

Щ шчэкае, *Ч* чыхае,

Д долбае, *Т* тарахціць,

П пыкае, *Б* бубніць,

В ворчае, *Ф* фыркае,

С свістае, *З* звеніць,

Ш шуршае, *Ж* жужжае.

Каб прыцягнуць увагу дашкольнікаў да гукімі будовамі слова, выкарыстаць цікавы літаратурны матэрыял. Напрыклад, верш А.Барта «Ігра ў словы», у якім гукавае будова слова:

Скажы гучней

Слова «гром» —

Грохае слова,

Словна гром.

Скажы цішэй:

«Шэсьць мышак» —

¹ Сохин Ф.А. Подготовка к обучению грамоте // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред.

И сразу мыши зашуршат.

Скажи:

“Кукушка на суку” –

Тебе послышится:

“Ку-ку”.

А скажешь слово

«Листопад» —

И листья падают, летят.

С помощью литературного материала детей знакомят с «громкими», «тихими», «шуршащими», «звнящими» и т.д. словами. Например, стихотворение «Шумный Ба-бах»:

В очень громких сапогах

Ходит по лесу Ба-бах!

И, заслышав этот звук,

В ветках спрятался Тук-тук,⁰¹

На сосну взбежал Цок-цок,

В чашу кинулся Прыг-скок;

Чик-чиришка в листья – порх!

Шебуршонок в норку – шорх!

Тихо-тихо все сидят

И хихикая, следят,

Как шумит в лесу Ба-бах

В очень громких сапогах.

Дж.Ривз

Стихотворение В.Лунина противоположного содержания:

Шорох, шептанье,

Шумок под окном,

Шлепанье легкое ...

Кто это – гном?

Шшш! Там за шторами,
Возле окна
Шустрым мышонком
Шуршит тишина.

На прогулке, прочтя своим воспитанникам стихотворение Г.Сапгира «Цветные слова», педагог вслед за автором предлагает им послушать «солнце, ветер и траву»:

У травы – зеленые слова,
И слышны они едва-едва.
А у ветра – синие слова
И от них кружится голова.
А у солнца –
Столько ясных слов,
Красных пятен
Золотых стихов.
Всех друзей сегодня я зову
Слушать солнце, ветер и траву.

При ознакомлении детей со звуковой стороной слова полезно использовать стихи, в которых обыгрываются звукоподражательные слова: *му-му*, *тук-тук*, *квахтуха*, *шушукаться* и т. п. (стихотворения К. И. Чуковского «Путаница», Р.Барадуліна «Веснавыя гукі» и т.п.). Например, стихотворение В.Орлова «Лягушкины покупки»:

-- Откуда идешь ты,
Лягушка-квакушка?
-- С базара домой,
Дорогая подружка!
-- А что ты купила?
-- Всего понемножку:
Купила квапусту,

Квасоль и квартошку!

Обратить внимание дошкольников на звуковую сторону слова помогают произведения, в которых показывается связь звучания слова с его значением:

-- Стрыж, стрыж, пастрыжы.

Кажа стрыж: — Не магу.

— А чаму ж ты: стрыж, скажы?

— Я паветра стрыгу.

В. Вітка

На последующих занятиях дети знакомятся с тем, что слова могут звучать по-разному и похоже. С этой целью можно провести игру «Отгадай, что я сказала» («Адгадай, што я сказала»). Воспитатель тихо, но выразительно произносит похожие по звучанию слова (*шапка — лапка, кошка — ножка*), а малыши должны повторить их. За каждый правильный ответ ребенок получает игрушку. Воспитатель хвалит детей за то, что они расслышали и повторили «такие похожие слова» («такія падобныя словы»).

Затем воспитатель предлагает поиграть в игру «Подбери похожие слова» («Падбяры падобныя словы»), вновь дает пример сходных по звучанию слов: *ммаак — рраак*. Дети называют свои слова, в ответ на которые воспитатель называет похожие по звучанию: *шина — машина, молодец — кузнец*. В следующий раз воспитатель бросает ребенку мяч и называет какое-либо слово, а ребенок бросает мяч назад и называет похожее по звучанию слово (*галка — палка, печка — свечка, жук — паук, мышка — шишка, ложка*) или не похожее (*дом — книга, шкаф(шафа) — стол, жук — хлеб*).

С этой же целью проводится игра «Найди себе пару» («Знайдзі сабе пару»). Один из малышей называет слово. Тот, кто первый нашел в ответ похожее слово, составляет с товарищем пару и отходит в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока все не распределятся по парам. В конце игры можно пройтись парами по комнате танцевальным шагом или поиграть в «Ручеек».

Знакомить дошкольников с тем, что слова звучат по-разному и похоже

можно в процессе упражнений. Например, дети рассматривают картинки, на которых изображены разные персонажи знакомых сказок (лиса, заяц, сойка, волк и др.), вспоминают или придумывают сами рифмованные слова к названиям картинок: *сойка-белобок, лисичка-сестричка, лісіца-хітрыца, муха-цокотуха, мушка-зелянушка, зайка-побегайка, волк-зубами щелк, камарык-наваты тварык* и т. п.

Привлечь внимание дошкольников к похожим по звучанию словам можно также с помощью литературного материала. Это стихи А.Шибеева из цикла «Волшебные слова»:

Есть волшебные слова:
Скажешь слово –
Слышишь два.
Говорит Ивану Ганка:
-- Глянь-ка: БАНКА-БАНКА-БАНКА!
-- Где КАБАН-КАБАН-КАБАН? –
Удивляется Иван.
-- Что молчишь?
-- Когда я ем,
Я, как рыба, НЕМ-НЕМ-НЕМ,
И позвольте МНЕ-МНЕ-МНЕ
Пообедать в тишине!

Аналогичные стихотворения на белорусском языке придумала Н.А.Сторожева:

Абмарозіў шэры шчокі
І пытаецца ў сарокі:
-- Дзе ўзяць МАЗІ-МАЗІ-МАЗІ?
У-у-у... ЗІМА-ЗІМА-ЗІМА!
Наша ВЕРА-ВЕРА-ВЕРА
Маляваць умее звера.

-- Ён РАВЕ-РАВЕ-РАВЕ?

-- Дзе там, квакае ў траве.

После чтения стихотворения воспитатель предлагает детям несколько раз проговорить в быстром темпе какое-либо слово из него, например, *нем*, и сказать, какое похожее слово при этом слышится. Предлагает и другие слова типа камыш (слышится мышка), внуки (слышится кивну) и т.п.

В среднем дошкольном возрасте дети должны получить начальное представление о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности (сначала первый, потом второй и т. д.). С этой целью используется «звуковая линейка» трех видов (авторы Ф. А. Сохин и Г. А. Тумакова). Вся линейка, включая доньшки окошек, обведенных рамкой, одного цвета. Конец планки — выдвигаемой части линейки — задвигается в левую, глухую ее сторону, и окрашен другой яркой краской. Когда воспитатель произносит первый звук [а], он начинает двигать вправо планку, и в первом окошке появляется квадрат, например, синего цвета. Произнося звук [у], воспитатель продолжает вытягивать планку, синий квадрат перемещается во второе окошко. После того как слово произнесено полностью, квадрат исчезает (см. рис. 1). Это упражнение со звуковой линейкой на одном занятии можно повторить 2—3 раза.

Рис. 1

-- Вот так, дети, — поясняет педагог, — звуки в слове идут друг за другом. Произнесите слово *шар* так, чтобы были слышны все звуки: *шшаарр*. (“Вось так гукі ў слове ідуць адзін за адным. Вымавіце слова *шар* так, каб было добра чуваць ўсе гукі: *шшаарр*”)

Подобные упражнения нужно проводить на нескольких занятиях. Они помогают четырехлетним ребятам понять, что звуки в слове произносятся последовательно, друг за другом, то есть дети получают элементарное представление о линейности речи.

Далее воспитанники-«почемучки» знакомятся с тем, что слова бывают длинные и короткие. Воспитатель произносит слова типа *дом*, *чай* и предлагает детям шагать под эти слова. Ребята отмечают, что они успевают сделать только один шаг. («Вот какое коротенькое слово!») Затем воспитатель предлагает шагать под слова *рааззнооццветныеее, ввооспитаатеелльниицаа; рроозннааакалляррооввыыя, ввыыххаавваалльниицаа* («Это длинные слова, под них можно сделать много шагов».) Считать шаги не нужно, главное — обратить внимание на протяженность звучания слова.

Чтобы показать, что в коротком слове мало звуков, поэтому оно звучит недолго, а в длинном много звуков, и оно звучит дольше, снова применяется звуковая линейка. На этот раз в ней ярко закрашены донышки окошек, а планка другого цвета, того же, что и основная часть полосы. Произнося слова, воспитатель вытягивает планку, и дети видят цветные окошки. Их столько, сколько звуков в слове (рис. 2).

«Эти квадраты, — объясняет воспитатель, — как звуки, они идут один за другим, но не пропадают, их можно увидеть и даже посчитать». (“Гэтыя квадрацікі, быццам гукі, яны ідуць адзін за адным, але не знікаюць, іх можна ўбачыць і нават палічыць”.) Дети произносят длинные и короткие слова, а воспитатель демонстрирует количество звуков в этих словах на звуковой

линейке, обращая внимание воспитанников на то, что в одних словах звуков мало, а в других — много.

Рис. 2

«Измерять» продолжительность звучания слова можно, сложив вместе ладони и затем потихоньку разводя их в стороны. При произношении короткого слова расстояние между ладонями будет небольшое, при произношении длинного – ладони разводятся широко в стороны.

В процессе занятий дети учатся превращать короткие слова в длинные: *кот* — *кошка, котенок*; *ліс* — *ліса, лісіца, лісяня, лісянятка*. Сравнить длительность таких слов можно с помощью двойной звуковой линейки (см. рис. 3).

Рис. 3

Определять длинные и короткие слова помогают дидактические игры и

упражнения, например такие.

«Какие предметы находятся в комнате». (“Якія прадметы знаходзяцца ў пакоі”) Дети находят сразу два предмета: название одного должно быть длинным (сравнительно), название другого — коротким (*ковёр (диван) — мяч, аквариум — шкаф (шафа)*). Название каждого предмета «измеряется» звуковой линейкой, ладонями или хлопками.

«Молчанка». (“Маўчанка”) Ведущий ходит по комнате и ищет предметы с коротким названием. Когда он находит такой предмет, то останавливается и хлопает в ладоши. Дети «измеряют» слово хлопками, проверяя, правильно ли ведущий выполнил задание. Следующий ведущий ищет предмет с длинным названием.

«Короткое или длинное?» («Кароткае ці доўгае?») Воспитатель называет разные слова. На короткие слова дети хлопают в ладоши, на длинные — тихо стучат по столу.

Эффективно такое упражнение. Воспитатель предлагает детям называть короткие или длинные слова, похожие по звучанию: *рак, мак, лак, бак, так, как (як); зайчаныя, лісяня, кацяня, казляня, кураня*.

Подобные игры и упражнения проводятся также с опорой на картинки. Например, дети находят на картинках предметы, названия которых звучат похоже или по-разному, предметы с длинными и короткими названиями.

Эти же упражнения можно провести с помощью пособия «Звуковые часы» (автор Г. А. Тумакова). На «часах» вместо циферблата — различные картинки. Дети по заданию воспитателя показывают стрелками на длинные (короткие) слова, похожие (непохожие) по звучанию и т. п.

«Секреты» звуков

Ознакомление детей четырех лет со звуками и с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже, закладывает основу для развития фонематического слуха дошкольников. Это уже следующий шаг в обучении четырехлетних детей родному языку: формирование у них умения

интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, называть слова с заданным звуком.

Интонационное выделение звука в слове — это особенное произнесение слова, когда нужный звук произносится более протяжно или более громко, чем остальные (в зависимости от его характеристики), например: *ррак*, *Кот*¹. Более протяжно можно произнести гласные и некоторые согласные звуки: [м], [р], [з], [в], [ш] и др. Такие же согласные звуки, как [к], [п], [б], [т] и др., нельзя произнести протяжно. Их нужно произнести более громко. При интонационном проговаривании слова нельзя отрывать один звук от другого, выделение звука должно проходить в процессе слитного произнесения всего слова (*ммак*, *рамма*, *домм*).

Обучение дошкольников интонационному выделению звука в слове происходит с помощью такого методического приема, как образец произнесения слова воспитателем. Детям среднего дошкольного возраста трудно управлять своей артикуляцией, менять ее в случае необходимости. Интонационно выделять звуки они могут, только повторяя слова за воспитателем.

Обучение детей интонационному выделению звуков в слове происходит только на примере согласных. Интонационное выделение гласных не требует от ребенка перестройки артикуляции. Более того, протяжное произнесение гласных звуков в слове приводит к послоговому проговариванию слова, что является естественным для нашей речи. Наша задача — научить ребенка новой артикуляции, которая выполняет функцию обследования звукового состава слова. Дети должны преодолеть естественное послоговое произнесение слова. Поэтому для интонационного выделения звука сначала предлагаются однослоговые слова из трех, а затем четырех звуков: *рот*, *рак*, *кот*, *слон*, *зубр*. Только после того как дети усвоят произнесение слов с интонационным

¹ Заглавная буква обозначает более громкое произнесение звука в слове.

выделением звука на однослоговых словах, можно переходить к словам, которые состоят из двух открытых слогов: *коза, роза*.

При формировании интонационного выделения звука в слове используется методический прием сравнения звуков речи с природными звуками, который широко применяется на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи детей — прием называния звуков «песенками» (*ссс* — песенка водички, *ррр* — песенка мотора, *шшш* — песенка ветра и т. д.). Данный методический прием дает возможность обыгрывать интонационное выделение звука.

Все занятия проводятся в форме разнообразных дидактических игр, упражнений, подвижных игр, что отвечает возрастным особенностям и возможностям детей четырех лет.

Воспитатель подбирает предметы (игрушки, картинки), в названиях которых есть один и тот же согласный звук. Дети должны так произнести слово вслед за воспитателем, чтобы все хорошо услышали ту или другую песенку.

Приведем пример. Воспитатель прикрепляет на фланелеграфе картинки, в словах-названиях которых есть звук [з] (*коза, зайка, зонтик*), и говорит, что в этих словах живет одинаковая песенка. Дети слушают: *коzza, ззайка, ззонтик*. А потом на вопрос воспитателя, какая это песенка, отвечают: «Песенка колокольчика». Затем дошкольники подходят к фланелеграфу и берут картинки, произнося слова с интонационным выделением звука [з] так, чтобы все услышали песенку колокольчика.

Воспитатель предлагает детям, выполнившим задание, поиграть в «Петрушек» с колокольчиками («Зайчанят» са званочками). «Петрушки» («Зайчаняты») танцуют и «звонят в колокольчики»: *ззз*. Вся группа помогает им.

Другой вариант игры. Воспитатель предлагает детям послушать, какая песенка звучит в названиях игрушек, например: *КубиК., собаКа, Курица, волК* (показывает игрушки). Потом прячет игрушки в «чудесный мешочек». Дети по очереди вынимают из него игрушки и произносят их названия с

интонационным выделением нужного звука.

Занятия следует строить так, чтобы дети каждый раз упражнялись не в выделении определенного звука в слове, а усваивали именно обобщенный способ выделения любых звуков в словах. Словесный материал для занятий подбирается таким образом, чтобы на двух занятиях подряд не выделять один и тот же звук. Нужно чередовать выделение согласных разной артикуляционной характеристики: те, что легко тянутся, и те, которые нельзя произнести протяжно.

Как обычно, широко используется занимательный литературный материал. Это такие произведения, где необходимо интонационно подчеркивать отдельные звуки в словах. Например:

Ш-ш-шась, ш-шух!

Ш-ш-шых, ш-шах!

Лыжы зранку на нагах. *М. Чарняўскі*

При усвоении способа выделения звуков в слове дети проходят ряд этапов. Сначала они только повторяют за воспитателем слова, интонационно выделяя звук. Затем, услышав, как воспитатель интонационно выделяет звук в слове, могут назвать этот звук изолированно. И на последнем этапе дошкольники учатся самостоятельно управлять своей артикуляцией, интонационно подчеркивать в слове нужный звук и потом называть его изолированно. Этим сложным умением дети овладевают не одновременно. Одни усваивают способ интонационного выделения звука в слове на первых занятиях, другие — значительно позже. Но не нужно подгонять детей. Пусть они сначала научатся легко изменять свою артикуляцию вслед за воспитателем. Потом ребенок сделает это самостоятельно.

При обучении дошкольников интонационному подчеркиванию того или иного звука в слове и произнесению его изолированно необходимо следить, чтобы дети называли звук в соответствии с тем, как он звучит в слове. Это очень важно для последующего овладения дифференциацией звуков на

гласные, твердые и мягкие согласные. Так, в слове *кот* первый звук [к], а в слове *кит* — [к’]. Дети часто пробуют называть согласные звуки обобщенно [мэ], [бэ]. Твердые согласные звуки дошкольники быстрее научаются произносить без призвука гласного, мягкие же дольше произносят с призвуком гласного [э] или называют слог, в который входит мягкий согласный (например, могут сказать, что в слове, *кисточка* первый звук [ки]). Образец правильного произнесения звуков должен дать воспитатель.

Овладевая способом интонационного выделения звука в слове, дети одновременно учатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Важно научить воспитанников слышать звуки-песенки и правильно их называть.

В основу методики обучения дошкольников дифференциации твердых и мягких согласных звуков положен принцип сопоставления оппозиционных по твердости-мягкости пар.

В средней группе детей знакомят только с парными твердыми и мягкими звуками. Термины «твердый» и «мягкий» звук не вводятся. Парные по твердости-мягкости согласные называются «братцами» («братками»). Твердый согласный звук — большой «братец», мягкий согласный звук — маленький «братец» («вялікі братка» і «маленькі братка»).

Знакомство с твердыми и мягкими согласными происходит в процессе занятий-игр, в ходе которых дети попеременно произносят парные твердые и мягкие звуки. Например, все становятся в круг. Круг — это мяч, его надувают большим насосом. Дети имитируют работу насоса, произнося: *с-с-с-с*, и одновременно образуют большой круг. Затем маленьким насосом надувается маленький мяч. При этом дети произносят: *сь-сь-сь-сь*.

После трех-четырех подобных занятий-игр вводятся упражнения на различение твердых и мягких согласных звуков. В этих упражнениях используется умение дошкольников интонационно выделять звук в слове и на слух определять в словах одинаковые звуки.

Например, воспитатель ставит на стол игрушки (слон, лиса, автобус) и называет их с интонационным выделением звука [с], а затем спрашивает у детей, какой одинаковый звук в этих словах. Ребята отвечают и также произносят слова с интонационным выделением звука [с]. После этого воспитатель ставит на стол другие игрушки (поросенок, лисенок) и произносит слова с интонационным выделением звука [с'].. Дети находят в этих словах одинаковый звук [с'] и произносят их с интонационным выделением звука. Наконец, воспитатель сообщает малышам «секрет»: звуки [с] и [с'] — «братцы». Поэтому они очень похожи. Звук [с] — большой «братец», а звук [с'] — маленький «братец».

Аналогичные упражнения проводятся на различение других пар согласных звуков по твердости-мягкости: [м] - [м'], [б] - [б'], [л] - [л'], [р] - [р'], [н] - [н'], [д] - [д'], [т] - [т'] и др. (В белорусском языке звук [р] не имеет мягкой пары, а парами звуков [д] и [т] выступают соответственно [дз'] и [ц'], поэтому в группах с белорусскоязычным режимом упражнения с названными звуками не проводятся.)

В дальнейшем на занятиях с четырехлетками постоянно используются различные игровые ситуации, в которых дети должны различать и сопоставлять твердые и мягкие согласные звуки, называть «братца» заданного звука и подбирать слова с твердым или мягким согласным. Например, игра «Назови «братца» (проводится в кругу с мячом). Воспитатель называет твердый согласный звук и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч, называет мягкую пару — маленького «братца» этого звука — и бросает мяч назад. Во второй раз воспитатель называет мягкий согласный звук, а дети — его твердую пару (большого «братца»).

Программа требует учить детей четырех лет называть слова с заданным звуком. Это умение дети осваивают также в процессе дидактических игр. Например, воспитатель читает детям отрывок из стихотворения Л.Куклина «На один звук», интонационно подчеркивая нужные звуки в словах:

Вот сколько на «к» я сумею назвать:

Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,

Корова, квартира, картина, ковер,

Кладовка, калитка, комод, коридор...

Предлагает дошкольникам также назвать слова со звуком [к]. Когда дети назовут 10—15 слов, задание меняется: дошкольники должны называть слова со звуком [к'] — маленьким «братцем». За каждое правильно названное слово воспитатель дает ребенку игрушку (матрешку, грибок), в конце игры определяется победитель.

В другом варианте игры педагог предлагает называть слова сначала с мягким согласным звуком, а затем с его твердой парой. Разумеется, воспитателю нужно называть только сам звук, с которым дети должны подбирать слова: [м], [м'], [к], [к'] и т. д. О том, что это твердые и мягкие согласные звуки, дети не знают.

Почемучки должны овладеть еще одним умением: выделять первый звук в слове. Для этого они учатся выразительно интонационно выделять его, а потом называть изолированно. Здесь можно использовать приведенное выше стихотворение «Много звуков есть на свете...», предлагая детям ответить, какой звук хохочет, какой жужжит и т.д. (воспитатель интонационно подчеркивает первые звуки в словах).

Можно использовать такой прием. Дошкольникам дается инструкция: «Приготовьтесь сказать слово и подайте голос, но рот не открывайте» Воспитатель показывает на примере: *мак* – *м*, *лиса* – *л'*. Давайте вместе: *шар* – *ш*, *вода* – *в*. Нескольких примеров бывает достаточно, чтобы дети поняли, что от них требуется. Воспитатель теперь предлагает разные слова, а дошкольники выделяют из слова первый звук.

В группе «Фантазеры» на занятиях по развитию речи и обучению грамоте дошкольники уточняют полученное ранее представление о слове как языковой единице, получают элементарные знания о слоговой структуре слова, словесном составе предложения, обучаются звуковому анализу слов различной структуры.

Всему название дано

Старшие дошкольники знакомятся с номинальной ролью слова: словами называют разные предметы, явления, их действия, качества, слова имеют смысл. Здесь уместно разучить с детьми стихотворение А.Шиббаева «Слова, слова, слова»:

Всему название дано –
И зверю, и предмету,
Вещей вокруг полным-полно,
А безымянных - нету!
И все, что может видеть глаз, -
Над нами и под нами, -
И все, что в памяти у нас, -
Означено словами.
Они слышны и здесь, и там,
На улице, и дома:
Одно – давно привычно нам,
Другое – незнакомо...

В играх, которые проводятся с пятилетками, дети называют не только предметы или явления, но и их действия, признаки и т.д. Например, воспитатель показывает детям сюжетные картинки, на которых изображено, как девочка спит, прыгает, поливает цветы, читает, моет посуду и т.д. Дети называют все действия, изображенные на картинках, перечисляют что еще может делать девочка (петь, шить, есть и т.д.). За каждое слово-название

действия ребенок награждается фишкой. В конце игры фишки подсчитываются, определяется победитель.

Упражнения и игры на закрепление понимания номинальной роли слова сочетаются с упражнениями и играми на закрепление и активизацию словаря. Например, в игре «Кто как кричит?» дети называют, как подают голос разные животные: медведь рычит, курица квохчет, олень трубит, лягушка квакает и т.д. (В качестве игрового действия может использоваться перебрасывание мяча.) Одновременно воспитатель подчеркивает, что все называемые детьми слова -- это названия действий животных.

Как обычно, используется литературный материал. Например, после прослушивания или разучивания стихотворения С.Маршака «Мяч» («Мой веселый звонкий мяч...») дети перечисляют слова, которые называют действия мяча, т.е. рассказывают, что мяч делал: *помчался, скакал, топал, прыгал, покатился, не воротился, докатился, подкатился, добежал, лопнул, хлопнул;* его признаки, цвет, т.е. слова, показывающие, какой мяч: *веселый звонкий, желтый, красный, голубой.*

С этой же целью используются загадки, в которых дается описание предмета, перечисляются его действия, например:

Хто зялёнымі
Вачамі
Грозна бліскае
Начамі?
Мае пухленькія
Лапкі,
Мае кіпцікі-царапкі?
Спінку прутка
Выгінае,
Страх на мышак
Наганяе? (Кот)

У.Мацвеевка

По заданию воспитателя дети пробуют объяснить, что означает то или иное слово. Например, *кукла* – это игрушка с ней дети играют. Куклу можно положить спать, покормить, одеть. Воспитатель подчеркивает: “Молодцы, вы правильно понимаете, что обозначает слово *кукла*, какое значение, смысл оно имеет”. Таким образом, воспитатель подводит дошкольников к пониманию терминов *смысл, значение слова*, что необходимо для выполнения дальнейших словарных упражнений на подбор синонимов и антонимов, ознакомления с многозначными словами.

Для закрепления знаний детей о значении слова можно проводить игру “Отгадай слово”, или “Объяснялки” (“Адгадай слова”, або “Тлумачалкі”). Сначала воспитатель дает толкование слову, а дети отгадывают его: вещь, на которой мы сидим (*стул*); животное, которое мурлычет, любит молоко, сметану (*кот*) и т.п. Впоследствии дошкольники предлагают свои подобные загадки, объясняя значение слова, но не называя его. Остальные дети отгадывают слова.

Чтобы подчеркнуть, что слова имеют значение, смысл, педагог может предложить воспитанникам послушать стихотворение И.Токмаковой «Плим», предварительно спросив, знают ли дети, что такое *плим*:

Ложка – это ложка.

Ложкой суп едят.

Кошка – это кошка.

У кошки семь котят

Тряпка – это тряпка.

Тряпкой вытру стол.

Шапка – это шапка.

Оделся и пошел.

А я придумал слово.

Смешное слово – плим.

Я повторяю слова –

Плим, плим, плим...
Вот прыгает и скачет –
Плим, плим, плим,
И ничего не значит
Плим, плим, плим.

Воспитатель может предложить детям тоже придумать свои слова, которые ничего не значат. Такие слова никому не понятны, их можно употреблять только в игре.

Следует отметить, что в детском фольклоре содержится большое количество считалок, дразнилок, загадок, построенных на игре звуками. Они включают большое количество не имеющих значения слов. Это, например, всем известная детская считалка «Эники-беники ели вареники» или менее известная загадка «Стоит пендра, на пендре – дендра, у дендры – ундра». Современные исследователи детской речи считают необходимым включать подобные языковые игры как элемент практики в педагогический процесс, поскольку они помогают развивать творческие механизмы речи, диалектичность, парадоксальность мысли, способность выходить за пределы общепринятого, традиционного, привычного (А.Г.Тамбовцева О.С.Ушакова и др.).

Из чего слагаются слова?

На первых занятиях по развитию речи старшие дошкольники знакомятся с тем, что слова состоят из частей (слогов), количество их в словах разное, части идут друг за другом в определенном порядке, один слог в слове произносится громче, чем остальные, - это ударный слог.

Сначала воспитатель знакомит детей с тем, что слово может состоять из нескольких частей. Он предлагает дошкольникам сказать слово (это может быть название игрушки или предмета на картинке) не сразу, а по частям («па частках»). Как правило, это задание не вызывает у пятилетних детей

трудностей. В некоторых случаях воспитатель сам дает образец такого произнесения: «Послушайте, как я скажу слово «ли - са» и вызывает нескольких детей повторить. Затем воспитатель спрашивает, на сколько частей делится это слово. (На две.) Какая первая часть? (Ли.) Назовите вторую часть. (Са.) Сколько слов вы сказали? (Одно.)

Как обычно, помощь оказывают художественные произведения, в которых обыгрывается нужное языковое явление. Например, стихотворение Леанида Пранчака “Веласіпед”(сразу переводим его и на русский язык):

Мне падарылі	Мне подарили
ВЕ-	ВЕ-
Аж на трох колах	Аж на трех колесах
ЛА-	ЛА-
З сядзеннем мяккім	С сиденьем мягким
СІ-	СИ-
З рулём блішчастым	С рулем блестящим
ПЕД.	ПЕД.
А што –	А что --
Пакуль сакрэт.	Пока секрет.
Здагадаліся ці не,	Догадались или нет
Што купілі мне?	Что купили мне?

(Воспитатель делает паузу)

Скарасны ве-ла-сі-пед!	Скоростной ве-ло-си-пед!
Дзякуй, бабка,	Спасибо, бабка.
Дзякуй, дзед!	Спасибо, дед!

Далее дошкольники самостоятельно произносят по слогам двухсложные слова, называемые воспитателем, определяют первый, второй слог, считают, сколько частей в слове. Чтобы дети могли проверить, правильно ли они подсчитали количество слогов в слове, воспитатель предлагает им сказать слово шепотом в ладонь: сколько раз дыхание (воздух) коснется ладони,

столько частей в слове. Можно поставить кулачек под подбородок (слегка к нему прикоснуться) и считать, сколько толчков в руку сделает подбородок при произнесении слова по частям. Сколько толчков, столько частей в слове. При необходимости воспитатель при произнесении слова по слогам ритмично постукивает карандашом по столу. Дошкольники повторяют удары и подсчитывают их.

Позднее воспитатель объясняет, что части слова называются слогами, потому что слово слагается из них («Часткі слова називаюцца складамі, таму што слова складаецца з іх»). Каждая часть в отдельности ничего не означает. Значение имеет только слово. Вот как об этом говорит поэт Генрих Сапгир:

Что за *ли*, что за *мон*?
В слогах нету смысла,
Только скажешь ты *лимон*
-- Сразу станет кисло.

Дети учатся делить на слоги двух- трехсложные слова, называют первый, второй, третий слоги. После того, как на занятиях по обучению грамоте дошкольники познакомятся с гласными звуками, они могут осмыслить словообразующую роль гласного звука. Дети подсчитывают количество слогов в слове и количество гласных звуков. Отмечают, что слогов в слове всегда столько, сколько гласных звуков. В каждом слоге обязательно есть гласный звук.

Когда дети хорошо усвоят, что слова состоят из частей (слогов), необходимо познакомить их с односложными словами типа *мак*. Некоторые дошкольники, усвоив, что в слове всегда несколько частей, начинают вычленять последний согласный звук как самостоятельный слог: жу – к, ша – р. Воспитатель дает образец произнесения таких слов, подчеркивает, что их нельзя произносить по частям: они состоят из одной части. Чтобы убедиться в этом, дети используют названные выше приемы подсчитывания слогов в слове. Нужно обратить внимание дошкольников на то, что в этих словах только один гласный звук,

значит, только один слог.

Очень полезно изображать слово схематически с помощью черточек или полосок бумаги. В первом случае воспитатель или сами дети рисуют мелом на доске черточки на каждый слог в слове, в другом – на столах и на доске выкладывают полосочки в соответствии с количеством слогов в слове.

Умение дошкольников делить слова на слоги закрепляется в дидактических играх, например, «Телеграф» («Тэлеграф»). Основным игровым действием является отхлопывание в ладоши количества слогов в слове. Сначала воспитатель называет слова, а дети отхлопывают количество слогов. Потом вводится «провокационный» момент: называя слова с количеством слогов от одного до трех, воспитатель все время отхлопывает три раза. Этот элемент всегда вносит оживление и активизирует умственную деятельность воспитанников.

Привлекает детей игра «Поищи слово» («Пашукай слова»), в которой им также приходится делить слово на слоги. Воспитатель объясняет, что короткие слова часто прячутся в длинных. Чтобы их найти, нужно длинное слово сказать по слогам. Например, какое слово спряталось в слове *лесок* (*лясок*)? Дети делят слово *лесок* на слоги, находят слово *сок*. А какое слово спряталось в слове *рыбак* (*песок, кулак, Борис, фасоль; чарот, бурак*)?

Понять принцип слогового строения слова пятилеткам помогут и другие разнообразные упражнения и дидактические игры, которые проводятся на занятиях по развитию речи.

Прежде всего дети учатся называть слова с определенным количеством слогов. Например: «Вспомните птиц, в названиях которых два слога (го–лубь, пе–тух (пе-вень), ут–ка (кач-ка), дя–тел), три слова (во-ро-на, ку-ри-ца, со-ро-ка, во-ро-бей), один слог (грач; грак, драч).

Можно использовать предметные картинки. Например, воспитатель предлагает детям отобрать те картинки, название которых состоит из двух (трех) слогов. Работать можно и с одной картинкой, придумывая ей разные

названия: «Какой кличкой из двух слогов назвать собаку, нарисованную на картинке?» (Ту-зик, Пу-шок, Лай-ка).

Другим видом упражнений на осознание слогового строения слова является подбор слов с названным слогом. Дети называют слова с каким-нибудь слогом независимо от места его в слове или вспоминают слова, которые начинаются или кончаются определенным слогом. Так, воспитатель может загадать загадку: «Я задумала слово, которое начинается со слога «ма». Отгадка нарисована на картинке. Я ее подарю тому, кто отгадает мое слово». Дети, отгадывая, называют как можно больше слов, начинающихся на **ма**.

Более сложными являются упражнения, выполняя которые дошкольники должны ориентироваться не только на названный слог, но и на количество слогов в слове (найди игрушку, название которой состоит из двух частей и последний слог которого **ка**) или на определенный звук и определенный слог (найди картинку, название которой начинается со слога **мы**, и в этом слове еще есть звук **ш**). Можно проводить игру «телеграф» в таком варианте: воспитатель задумывает слово, называет первый слог и отхлопывает общее количество слогов. Тот, кто отгадал слово, задумывает следующее.

Обучение старших дошкольников составлению слов из слогов успешно осуществляется в дидактической игре «Живые слоги» («Жывыя склады»), которая очень нравится пятилетним детям. В процессе игры дети принимают на себя роли разных слогов. Воспитатель говорит одному ребенку, что он будет, например, слогов **си**, второй – слогов **ли**, третий – слогом **ца**. Дети становятся в ряд, называют свои слоги: *си-ли-ца*. Получилось «перепутанное» («перакручанае») слово. Меняясь местами, дети восстанавливают слово *лисица*. Играя в «Живые слоги», дошкольники составляют разные слова из одинаковых слогов, переставляя их (ка-мыш – мыш-ка, сос-на – на-сос; ка-ра – ра-ка, на-ра – ра-на, ра-ма – ма-ра).

Представление о том, что слоги в слове произносятся в определенном порядке, один за другим, дается детям и с помощью занимательного словесного

материала. Например, стихотворение А.Жигунова «Склады-вандроўнікі»:

Гебемот разявіў рот
І глядзіць на *масалёт*.
Ты мяне паслухай, братка:
Масалёт не кашаладка.

Дети отмечают, что получилось, когда слоги в словах поменяли местами.

Составив в ходе игры «Живые слова» два слова, например, *мо-ре* и *яб-ло-ко*, дети с помощью воспитателя могут получить из отдельных слогов этих слов третье слово – *мо-ло-ко*. Для этого дети – «слоги» становятся в том порядке, в каком их вызывает воспитатель. Дети с мест «читают» новое слово.

Вновь привлекается интересный материал, например, стихотворение Н.Кончаловской:

Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, заселенных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвекла, *чеслук* и *репуста*.
Сельдерошек поспел,
И *моркофель* дозрел,
Стал уже осыпаться *спаржовник*,
А таких *баклачков*
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.
Мы корзины несли, но решить не могли, --
Как же быть с овощами такими:
То ли парить их нам, то ли жарить их нам,
То ли попросту есть их сырыми.

Воспитатель предлагает детям догадаться, слоги из каких слов

объединились в этих необычных и смешных словах.

Важным этапом в работе над делением слов на слоги является вычленение ударного слога. Дети должны получить элементарное представление о том, что слоги в слове звучат неодинаково, один из них произносится с большей силой.

При ознакомлении с ударным слогом лучше использовать слова с одинаковыми слогами. Например, *мама*. Воспитатель спрашивает, сколько слогов в слове *мама*. (Два.) Какой первый слог? (**Ма**.) Какой второй слог? (Тоже **ма**.) Слоги в слове *мама* одинаковые. Послушайте, одинаково ли они произносятся – *маама*. Какой слог наиболее приметный, произносится более протяжно? (Первый слог **ма**.) А сейчас я произнесу слова иначе, более протяжным будет второй слог – *маааа*. Правильно я сказала слово *маааа*. (Нет, так не говорят, правильно *маама*.) Воспитатель сообщает, что слог, который произносится более протяжно, который более «приметный» в слове, называется ударным – мы его словно ударяем невидимым молоточком. У поэта А.Шибяева есть стихотворение, которое так и называется «Ударный слог»:

Ударный слог,
Ударный слог –
Он назван так не даром...
Эй, невидимка – молоток,
Отметь его ударом!
И молоток, стучит, стучит,
И четко речь моя звучит!

По-белорусски воспитатель может объяснить так: «Склад, які вымаўляецца больш працягла, які больш “прыметны” ў слове, называецца націскным – мы як бы націскаем на яго голасам”.

Далее дети самостоятельно определяют ударный слог в двухсложных словах. Начинать лучше со слов с ударением на первом слоге (мишка, Саша; певень), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лиса; каза). При вычленении ударного слога слово нужно произносить слитно. Если

произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов. Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям определить ударный слог.

При обучении пятилетних детей определению ударного слога в слове можно использовать игровую ситуацию. Сначала подбирать слова, обозначающие имена, и предложить дошкольникам “позвать” то или иное имя. Естественно, что при таком произнесении ребенок делает упор на ударный слог, что позволяет ему безошибочно назвать его. В дальнейшем к этому приему можно обращаться, если ребенку трудно определить ударный слог в любом другом слове.

Можно предложить дошкольникам произносить слово быстро и шепотом. В таком случае ударный слог становится еще более приметным.

Для обучения дошкольников вычленению словесного ударения используется и игра “Живые слоги” в новом варианте. Воспитатель, не называя слова, вызывает двух детей, один из которых исполняет роль слога **за**, второй – **мок**. Ставит их рядом. Дети с мест читают, какое слово получилось. Можно прочитать *замок*, а можно *замок*. Таким образом дошкольники начинают понимать значение ударения в слове.

С этой же целью вновь используется занимательный словесный материал. Это, например, стихотворение Я.Козловского «Ударение»:

Мне слово *чудно*
Изменить не трудно:
Поставил ударение на *но* –
Исчезло *чудно*,
Родилось *чудно*.

Значение ударения в слове дети осознают и при заучивании или прослушивании стихотворений, в которых используются слова, различающиеся только местом ударения. Например, стихотворение В.Витки «Сава і сава»:

Прийшоў Сава ў лес

На яліну ўлез,
Падняў галаву,
Убачыў саву.

-- Ты скажы, сава, --
Пытаецца Сава,
А твая дзятва
Ведае забавы?...

Ознакомление дошкольников старшего возраста с ударением, обучение их вычленению ударного слога в слове нужно провести до того, как на занятиях по обучению грамоте они начнут вычленять ударный гласный звук. Те знания и умения, которые получают пятилетние дети на занятиях по развитию речи, помогут им успешно справиться с программой обучения грамоте в этой же возрастной группе.

Раз словечко, два словечка – будет...предложение

На занятиях по развитию речи и обучению грамоте осуществляется первоначальное знакомство детей с предложением. Закрепление полученных знаний, расширение их происходит в основном на занятиях по развитию речи. Дошкольники учатся членить предложения на слова, т.е. определять количество слов в предложении, называть их по порядку: первое, второе и т. д., переставлять, добавлять или заменять слова в предложении; составлять новые предложения.

Обучение начинается с анализа предложений, состоящих из двух (*Кукла красивая*), трех (*Серый зайка умывается*), четырех (*Кукла Катя моет руки*) слов. Затем, дошкольникам 6 лет можно предложить для анализа предложения с предлогами (*У Кати мяч*) и союзами (*Дима и Юра дружили*). Одновременно решается задача и по составлению предложений из заданных слов.

Обучение членению предложений на слова начинается с того, что воспитатель предлагает детям рассказать, что делает кукла (заяц, мишка и т.п.)

Показывает игрушку и имитирует какое-либо действие. Дети называют его, например: *Заяц прыгает*. Воспитатель говорит: «Мы сказали два слова: *заяц... прыгает*. Первое слово *заяц*, а второе слово... какое? (*Прыгает*.) Мы сказали предложение «*Заяц прыгает*».

Затем воспитатель предлагает поиграть в новую игру – «Живые слова»¹, вызывает двоих детей и говорит им, какими словами каждый из них будет. Например, Алесья будет слово *заяц* (дает ей в руки зайца), Витя – слово *прыгает*. Дети становятся рядом, по просьбе воспитателя называют свои слова: «Какое первое слово? (*Заяц*) Какое второе слово? (*Прыгает*) Какое предложение у нас получилось?» несколько вызванных детей повторяют составленное предложение.

Игра «Живые слова» имеет много вариантов. Прежде всего, с ее помощью дошкольники могут наглядно представить словесный состав предложения, его линейность (что уже было показано выше). В процессе игры дети имеют возможность практически заменять слова в предложении. Например, воспитатель предлагает заменить слово *прыгает* словом *бежит*. Ребенок, обозначающий слово *прыгает* садится на место, выходит другой ребенок, который будет обозначать новое слово. Получилось новое предложение *Заяц бежит*. Его называют («читают») с места два-три ребенка. Если дети затрудняются это сделать, воспитатель обращается к детям-«словам», просит их назвать свои слова. Например: «Алесья, ты какое слово? (*Заяц*) А ты, Дима, какое слово? (*Бежит*) Какое предложение получилось?» (*Заяц бежит*.)

Затем воспитатель спрашивает, каким словом можно заменить слово *заяц*. Дети предлагают свои слова, например, *лиса, девочка, жеребенок* и т.д. Воспитатель вызывает нового ребенка и предлагает ему быть словом *девочка*, а ребенок- слово *заяц* садится. В результате проведенной замены получается предложение *Девочка бежит*. Двое-трое детей «читают» предложение.

¹ Игра «Живые слова» разработана Г.П.Беляковой (Белякова ГП. Речевая игра «Живые слова» // Дошкольное воспитание, 1975. - № 10. – С- 7 – 10.

В процессе игры «Живые слова» дети не только заменяют, но и переставляют слова в предложении, добавляют новые слова. Например, предложение *Самолет летит* можно превратить в *Летит самолет*, затем – *Летит большой самолет*, *Летит большой жук*, *Жужжит большой жук* и т.п.

Иногда можно умышленно так поменять слова в предложении, чтобы получилась бессмыслица. Например, в предложении *Колючий ежик ползет* воспитатель заменяет слово *ежик* словом *крокодил*. Дети должны постепенно заменить остальные слова, чтобы получить правильное предложение про крокодила. В дальнейшем дошкольники самостоятельно придумывают подобные «путаницы» и, заменяя слова, составляют осмысленные предложения.

Важным моментом в ознакомлении дошкольников с предложением является дальнейшее формирование у них представления о дискретности (членораздельности) речи. С этой целью воспитатель подбирает предложение с созвучными словами, например, *Марина искала малину*, заранее договаривается и репетирует с детьми, которые будут обозначать слова предложения, произнесение всех слов одновременно (хором). На занятии воспитатель спрашивает у группы, что будет, если слова предложения сказать не по порядку, а сразу все вместе. Дети-«слова» одновременно произносят свои слова – предложение не получается. Дошкольники отмечают, что ничего не было понятно. «Почему?» – спрашивает воспитатель. - «Потому что сказали все слова сразу, а нужно по порядку: первое, второе, третье».

Вариантом игры «Живые слова» является составление предложения из набора слов (например, *кошка, дверей, около, лежит*), которые нужно поставить по порядку. Более сложным является задание составить предложение из набора слов, не все из которых могут войти в одно предложение. Например, детям предлагается словесный ряд: *лежит, рыжий, рыжая, лиса, кот*. Дошкольники по-разному комбинируют слова и получают предложения. Это задание направлено на то, чтобы закрепить представление о словах как

отдельных элементах языка, из которых можно составить разные высказывания.

Параллельно осуществляется обучение дошкольников умению составлять предложения из заданных слов, заданного количества слов. Воспитатель предлагает детям придумать предложение про котенка (*Котенок любит играть*), сказать четыре слова про лисичку (*Лисичка перехитрила злого волка*), и т.д.

Знания о предложении, умение определять его границы закрепляется в дидактических играх и упражнениях. Приведем некоторые из них.

«Отгадай, какое предложение» («Адгадай, які сказ»). Воспитатель говорит детям, что он придумал предложение про дятла. Предложение начинается со слова *дятел*: «*Дятел ...*» Воспитатель предлагает детям отгадать, какое предложение он придумал. Дети называют разные предложения. Воспитатель выбирает наиболее интересное предложение или предложение, составленное не очень активным ребенком, и говорит, что было придумано именно это предложение. Или воспитатель говорит: «Нет, я придумала другое предложение» – и называет его.

«Что у тебя есть?» («Што ў цябе ёсць»). У каждого ребенка на столе в конверте или лицом вниз лежит предметная картинка. Каждый должен посмотреть на нее, составить предложение со словом-названием картинки и по знаку воспитателя быстро сказать свое предложение.

«Отгадай, какое слово» («Адгадай, якое слова»). Выбирается ведущий. Он выходит за дверь. После этого воспитатель называет слово, с которым дети должны составить предложение. Ведущий входит, три-четыре ребенка по знаку воспитателя говорят свои предложения. Ведущий внимательно слушает предложения, находит в них общее слово и таким образом отгадывает, с каким словом дети придумали предложения.

Словесный состав предложения, его линейность, динамичность можно наглядно изобразить с помощью схемы, в которой каждое слово обозначается

прямоугольником из картона. Дети составляют схемы предложения, названные воспитателем или кем-нибудь из детей, придумывают предложения по заданной схеме.

Количество слов в предложении можно подсчитать, откладывая счетные палочки, кружочки и т.п., отстукивая в барабан, ударяя мячом в пол, хлопая в ладони и т.п.

В работе над предложением можно использовать пособия, похожее на звуковую линейку. На внутренней стороне линейки прикрепляются или рисуются цветные квадраты. Когда белую планку вытаскивают из линейки синхронно произнесению предложения, на каждое слово открывается один цветной квадрат.

Если детский сад посещают шестилетние дети, с ними работа над предложением усложняется. Они знакомятся с такими «коротенькими» словами, как предлог *у* (*У* Коли машина), *на* (*На* столе ваза), *и* (*Юра* и *Лена* дружат).

В дальнейшем, на этапе знакомства с согласными звуками и во время формирования основного механизма чтения работа над предложением приобретает новые аспекты. Прежде всего, дети учатся выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, знакомятся с основными правилами написания предложений: в начале предложения пишется большая буква; слова в предложении пишутся друг за другом, отдельно, в конце предложения ставится точка. Дети наглядно видят, сколько слов в предложении и что слова в предложении идут одно за другим.

В слове звуки. Какие?

Основная задача обучения старших дошкольников грамоте — формирование у них общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Под звуковым анализом слова понимается, во-первых, определение порядка следования звуков в слове; во-вторых, установление различительной роли

звука; в-третьих, выделение основных качественных характеристик звука ¹. Для русского и белорусского языков характерным является противопоставление гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных.

Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков в слове нужно при помощи неоднократного произнесения одного и того же слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова *жук* ребенок должен произнести его три раза: *жжук*, *жуук*, *жуК*.

Но даже те дети, которые хорошо владеют интонационным выделением отдельного звука в слове, испытывают затруднения при определении последовательности звуков в нем. Они не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух.

Слово, которое дети анализируют, необходимо показать им в предметном плане, представив его звуковую структуру в виде модели. Реально представить анализируемое слово дает возможность картина-схема его звукового состава. На картине-схеме помещается рисунок, слово-название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове.

Рисунок помогает ребенку все время видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове. Кроме того, она выполняет функцию контроля: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки, и ребенок увидит, что он где-то ошибся. Модель слова, которая получается в результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность. При проведении звукового анализа ребенок ведет указкой под схемой и в соответствии с движением указки произносит слово с последовательным

¹ Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М., 1976. – С. 46.

интонационным выделением звуков, обозначая каждый из них фишкой, которую ставит в нужную клеточку.

Таким образом, при обучении детей звуковому анализу слова мы должны дать им средства для его проведения и научить ими пользоваться. Эти средства — схема звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове.

Действие звукового анализа начинается с того, что ребенок, ведя указкой под схемой звукового состава слова, произносит его, стараясь, чтобы указка двигалась под схемой в соответствии с его произнесением. Это значит, что, когда ребенок выделяет первый звук в слове, например, *ммак*, он ведет указкой под схемой, но задерживает ее под первой клеточкой. Здесь очень важна роль воспитателя, так как ребенку самому вначале чрезвычайно трудно добиться такого согласования. Поэтому воспитатель должен придерживать руку ребенка с указкой, когда тот работает у доски, и стараться помочь детям, испытывающим трудности на местах. Именно поэтому для звукового анализа вначале даются слова, состоящие только из трех звуков (детям трудно согласовать свою артикуляцию с движением указки в более длинных словах).

Воспитатель произносит слово с интонационным выделением первого звука, дети вслед за ним произносят слово так же, ведя указками под своими схемами и задерживая указку под первой клеточкой. Затем воспитатель называет первый звук изолированно, но так, как он слышится в слове (если слово *ммак*, то [м], а если слово *ммир*, то [м']), одновременно ставит в первую клеточку фишку. После этого, ведя указкой под схемой, воспитатель интонационно выделяет второй звук, задерживая теперь указку под второй клеточкой (слово произносит каждый раз полностью), называет второй звук изолированно (*маак*, *миир*) и фиксирует его фишкой. Так же выделяется третий звук. Вначале любой выделенный звук обозначается фишками одного цвета — серыми. Предметная деятельность с фишками, позволяющая любую фишку переставить, убрать или добавить, дает возможность понять, что и в слове звуки можно переставить,

действовать с ними, как с фишками, но что при перестановке одного звука (фишки) меняется все слово.

Воспитатель проводит звуковой анализ слова только на первом занятии, когда знакомит детей со всеми средствами его проведения. В дальнейшем дети сами проводят звуковой анализ с помощью воспитателя. Для этого к доске может быть вызван один ребенок, который найдет все звуки слова. Можно вызывать на каждый звук по человеку: один находит первый звук в слове, фиксирует его фишкой и садится на место, другой ребенок находит второй звук и т.д.

Самое пристальное внимание необходимо в это время сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделению звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой. Дети должны твердо усвоить, что движение указки всегда совпадает с произнесением слова. Важно учить этому на каждом занятии терпеливо и последовательно. Невыполнение этого требования приводит к затруднениям в проведении звукового анализа. Дети допускают две ошибки на этом этапе обучения. Иногда, выделяя первый звук в слове и интонационно подчеркивая его, указку переводят под вторую клеточку. В результате произносится первый звук, а указкой фиксируется второй, иногда третий. Возможна и другая ошибка: ребенок задерживает указку под первой клеточкой, а слово произносит дальше, интонационно подчеркивая не первый, а второй или третий звук. В результате вместо первого звука ребенок называет сразу два: в слове *мак* первый звук [ма]. Каждую такую ошибку воспитатель должен обязательно исправить, не уставая повторять детям, что в каждой клеточке «живет» только один звук, каждый звук имеет свой «домик». Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков букв письма.

При проведении звукового анализа необходимо следить за тем, чтобы дети после интонационного выделения звука в слове называли его изолированно, так,

как он звучит в слове. Иногда дети называют согласные звуки с призвуком гласного звука (*ма, рэ* и т. п.). Это мешает им при различении твердых и мягких согласных. Если дети приучены называть согласные звуки так, как они звучат в слове, то, выделив, например, звук [л'] в слове *леса*, они легко определяют, что он мягкий согласный. Если же они называют этот звук обобщенно [лэ], то, произнося его, они ничего не могут сказать о его твердости или мягкости.

После того как дети овладеют навыками проведения звукового анализа простейших слов (при этом следует так подбирать слова для звукового анализа, чтобы в них встретились все гласные звуки — [а], [о], [у], [ы], [и], [э]), происходит знакомство с гласными, твердыми и мягкими согласными звуками.

Дети узнают, что есть особые, необыкновенные звуки, которые отличаются от всех остальных. Этим звукам ничто «не мешает» — ни зубы, ни губы, ни язык: они легко «выходят» изо рта. Дети находят такие звуки в проанализированных ранее трехзвуковых словах: *мак* — [а], *жук* -- [у], *дом* — [о], *лес* — [э], *кит* — [и], *дым* — [ы]. Чтобы удостовериться в правильности своих выводов, дети с помощью воспитателя «проверяют» все остальные звуки, произносят их и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию. Полезно, чтобы воспитатель иногда «ошибался» и настаивал на том, что необыкновенным звуком в слове является, например, звук [л] или [с] и т.п. Пусть дети сами доказывают, почему это не так. Полученные таким активным путем знания прочно усваиваются дошкольниками. Найдя все шесть звуков, воспитатель говорит, что эти необыкновенные звуки, которые мы произносим громко, полным голосом, дети должны называть специальным словом — «гласные» звуки («галосныя» гукі)—и, разбирая слова, обозначать их уже не серой, а красной фишкой¹.

¹ Цвет фишек не имеет принципиального значения. В данном случае необходимо ориентировать на тот цвет обозначения звуков, который используется в действующем букваре. Так, в белорусскоязычном «Букваре» А.К.Клышко гласный звук обозначается белой фишкой с красной точкой посередине. Поэтому ниже в комплектах занятий для детских садов в белорусском языке обучения используется именно это обозначение.

После знакомства с гласными звуками и происходит формирование у детей представления о слогообразующей роли гласного звука, о чем говорилось в предыдущем разделе.

На следующих занятиях после знакомства с гласными звуками дети узнают о согласных звуках, произнесению которых всегда что-то «мешает» — губы, зубы или язык. Например,

звуки [м], [м'] «мешают» произносить губы; [с], [с'], [з], [з'] «мешают» произносить зубы и т. д. В форме загадок дети учатся определять, что «мешает» им произносить разные звуки. При этом воспитатель, наряду с согласными звуками, подбирает для загадок и гласные, закрепляя знания о них и приучая детей внимательно вслушиваться в каждый произносимый звук. Следует сказать детям, что некоторые согласные звуки можно спеть (*mmm*), громко крикнуть (*ppp*), и этим они как бы напоминают гласные, но все они обязательно при произнесении встречают во рту преграду. Это является основной характеристикой согласных звуков. Сравнение звуков по их произнесению, которое нужно проводить в занимательной форме игры, помогает детям быстро уловить разницу между гласными и согласными звуками. Воспитатель может прочесть детям стихотворение С.Маршака, подчеркивая голосом характеристику гласных и согласных звуков:

Дыхание свободно в каждом гласном,
В согласных прерывается на миг,
И только тот гармонии достиг,
Кому чередование их подвластно.
Звучат в согласных серебро и медь,
А гласные даны тебе для пения.
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть
Иль даже продышать стихотворенье.

Характеристика согласного звука наиболее ярко выглядит при сопоставлении пары согласных звуков: [б] — [б'], [в] — [в'], [р] — [р'] и т. д. Поэтому в основу формирования у детей умения различать согласные звуки положен принцип их сопоставления внутри звуковых пар. Дети узнают о делении согласных на твердые и мягкие на том же занятии, когда знакомятся вообще с согласными звуками. Воспитатель сообщает, что каждый согласный звук имеет свою пару. Дети знают, что у звуков есть «братцы», различают большого и маленького «братцев». Теперь воспитатель может добавить, что один из «братцев» — сердитый, а другой — добрый, ласковый. Называет любую пару согласных (например, [л] — [л']), а еще лучше, если дети выделяют эти согласные из слов, и предлагает определить, какой из них сердитый, а какой ласковый. Дети отмечают, что звуки [л] — [л'] очень похожи, но звучат по-разному: звук [л] — сердито, а звук [л'] — нежно. Воспитатель вводит названия твердых и мягких согласных звуков: большого «братца» мы будем называть твердый согласный звук, а маленького — мягкий согласный звук; твердый согласный будем обозначать синей фишкой, а мягкий — зеленой.

Далее, проводя с детьми звуковой анализ слов, воспитатель должен следить за правильным употреблением терминов «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный» звуки. Часто дети, правильно обозначая звуки фишками, испытывают затруднения в употреблении соответствующих терминов, то есть забывают или путают их, называя, например, звуки цветом фишки ([а] — это

звук красный). В таких случаях воспитатель обязательно должен помочь ребенку, подсказав ему нужный термин: «Правильно, мы обозначаем звук [а] красной фишкой, потому что он гласный, мы произносим его полным голосом, во рту ничто не мешает». Постепенно, по ходу упражнений в использовании терминологии, эта трудность снимается.

Звуковой анализ слов можно проводить с разной степенью развернутости. Слабые дети должны больше работать у доски, получая постоянную помощь со стороны воспитателя в виде вопросов: «Это гласный или согласный звук? Почему ты так думаешь? А какой это согласный, твердый или мягкий? Какой фишкой обозначишь этот звук?» Вопросы воспитателя подсказывают ребенку схему действия. По мере усвоения знаний это действие приобретает все более свернутую форму: дети называют звук и сразу обозначают его фишкой. У таких детей воспитатель не должен постоянно требовать подробного анализа, но спросить иногда можно: «Ты поставил синюю фишку, почему? Мне кажется, что звук [р] — гласный, я говорю его так громко и могу долго тянуть». Пусть ребенок докажет свою правоту. Это упрочит его знания.

В процессе овладения звуковым анализом слова дети убеждаются в том, что звуки [ж], [ш] не имеют мягкой пары, а у звуков [и], [ч] нет твердой пары.

В период знакомства с гласными, твердыми и мягкими согласными звуками дошкольники переходят к анализу четырехзвуковых слов разного состава: *роза, слон, лист, аист, паук*. Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяется их похожесть и различие. Это помогает детям более уверенно ориентироваться в звуковой действительности языка. Примерно в то же время картинки-схемы на столах заменяются схемами звукового состава слова, полосками бумаги без рисунков. Картины-схемы на доске остаются. В работе с детьми не употребляется термин «схема». Воспитатель говорит, что ребята будут работать без картинок, только с полосками, состоящими из клеточек.

После того как воспитанники научатся различать гласные, твердые и мягкие

согласные звуки, параллельно ознакомятся с ударением и научатся вычленять в слове ударный слог, необходимо познакомить их и с ударным гласным звуком, ввести его обозначение фишкой на модели. Ударение закрепляет слово в единое целое. Поэтому правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

Обучение умению вычленять ударный гласный звук включается в работу по проведению звукового анализа. Дети составляют слова из фишек, обозначая гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Определяя ударный гласный звук, ребенок наглядно ориентируется на звуковую структуру слова и может точно фиксировать место ударения. Для обозначения ударного гласного звука используется фишка черного цвета.

Ведущая роль в обучении умению вычленять ударный гласный звук отводится воспитателю. Он показывает и объясняет детям, как надо произносить слово, чтобы найти в нем ударение. Воспитатель произносит слово целиком с длительным выделением ударного гласного звука и при этом ведет указкой под составленным из фишек словом, задерживает ее под ударным гласным звуком в соответствии со своим произнесением. После повторения действий воспитателя и неоднократных самостоятельных упражнений дети овладевают умением вычленять ударный гласный звук. В случае затруднения воспитатель должен вновь дать образец произнесения слова. Очень важно следить за тем, чтобы выделение ударного гласного звука обязательно проходило на фоне слитного произнесения слова с одновременным движением указки под составленным словом. Постепенно дети начинают самостоятельно строить словесный образец и определять ударный гласный звук. Определенную помощь в этом им окажет умение выделять ударный слог в слове. Дети убеждаются в том, что в ударном слоге находится и ударный гласный звук.

Важным моментом в работе является произнесение детьми слова с последовательным ударением на всех гласных звуках и определение

правильного ударения. Это позволяет показать детям различительную роль ударения: перенос ударения с одного гласного звука на другой делает слово бессмысленным или меняет его (*лиса – лиса, мука - мука*). Чтение слова с неправильным ударением вызывает у детей значительные трудности, так как становится непривычным для слуха. Поэтому обучение дошкольников произнесению слова с неправильным ударением требует особого внимания со стороны воспитателя. Важно, чтобы дети поняли, что черная фишка является тем знаком, который указывает, какой гласный звук следует произнести в слове более длительно.

Для успешного обучения умению вычленять словесное ударение воспитателю необходимо знать, что это обучение исключает коллективные ответы детей, поскольку в этих ответах возникает произнесение слов по слогам.

Следует также знать, что при проведении звукового анализа дети не должны и не могут произносить слова с подчеркнутым выделением ударного гласного звука. Ведь сам по себе звуковой анализ предполагает произнесение слова с последовательным интонационным выделением каждого звука — гласного (ударного, безударного) и согласного, то есть ребенок учится выделять последовательно звуки. При вычленении же словесного ударения слово произносится с длительным выделением только ударного гласного звука.

Закрепление звукового анализа слова у дошкольников осуществляется на материале пятизвучных слов типа *мышка, слива, замок*. В конце работы по усвоению звукового анализа графическая схема звукового состава слова не используется, дети составляют слова фишками на столах. На доске картина-схема заменяется полоской-схемой.

Одновременно с усвоением звукового анализа слова дошкольники учатся устанавливать словоразличительную функцию звуков. С этой целью они анализируют слова, различающиеся между собой одним звуком (*дом – дым*), констатируют словоразличительную роль звука: «Стоит изменить в слове один звук, и меняется все слово». По мере того как на занятиях вводятся сведения об

ударении, твердости-мягкости согласных звуков, дети усваивают и их словоразличительную роль.

Как обычно, на занятиях по звуковому анализу слова широко используется занимательный материал. Например, стихи, в которых дети сравнивают слова, отличающиеся одним звуком, и констатируют его словоразличительную роль. Это целый цикл стихотворений А.Шибеева «Буква заблудилась», которые можно использовать для игры «Заблудился звук». Воспитатель говорит, что он прочтет стихотворение, в котором заблудился один звук:

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
«Там ползет зеленый *лук*
С длинными усами».

Спрашивает, какое слово в стихотворении нужно заменить, какой звук в этом слове заблудился. Дети определяют, что нужно было сказать *жук*, а не *лук*, заблудился звук *ж*, на его место встал звук *л*.

Воспитатель может сам подобрать стихотворения, в которых заменяет звук в одном слове, например:

Села кошка на парожку,
Вяжа коціку панчошкі.
А затым пашые тапкі,
Каб кату не мерзлі *шапкі*. *Д.Бічэль-Загнетава*

Детям дается представление о том, что слово меняется и тогда когда к нему добавляется или от него отнимается звук. Например, воспитатель рассказывает стихотворение об озорных звуках:

Не давали звукам дела,
Им безделье надоело!
Надоело им скучать,
И – пошли озлорничать...
К

В карман к монтеру – прыг!
А в кармане – ролики.
Из кармана в тот же миг
Выскочили ... (кролики)! *А.Шибеев*

С целью ознакомления со словоразличительной ролью звука можно использовать и простейшие метаграммы, предлагая их детям как загадки. Например:

З *м* расту я на градзе,
З *р* я поўзаю ў вадзе. *А.Курбеко*

А вот более сложная загадка, в которой не называется ни одна из букв слов-омографов, которые нужно отгадать:

Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету. (Ирис - ирис)

Воспитатель сначала читает метаграмму целиком. Потом – первую часть. При этом можно помочь детям – показать соответствующий рисунок (мак, ирис). Дети отгадывают первую загадку. Затем воспитатель читает вторую часть метаграммы. Спрашивает, какое слово получится, если в слове *мак* вместо *м* сказать *р* (рак) или, как во втором случае, что получится, если слове *ирис* ударение представить на второй гласный (ирис).

Для закрепления знаний детей о том, что слова различаются с помощью твердых и мягких согласных, им можно предложить следующие двустишия, в которых нужно договорить последнее слово:

Аист, аист, длинный нос,
Ты куда лягушку ... (нёс).
Коля был сегодня рад,
Не подвел свой первый ... (ряд).
Мальчик мал, но очень мил,

Он водичкой руки (мыл).
Мы открыли в погреб люк,
И достали горький ... (лук).
На полу скребется мышка,
Спит в берлоге бурый мишка,
Этот мишка очень мил,
Только лапы он не мыл.*И.Токмакова*

Каждый раз подчеркивается, что в слове можно заменить только один звук или ударение и получится новое слово. Отличать слова нам помогают звуки и ударение.

Фонетические игры

В методике обучения дошкольников грамоте значительное место занимают дидактические игры. Часть из них мы приводили, рассматривая вопросы ознакомления детей со словом, его звучанием, обучения дошкольников делению слов на слоги, предложения на слова. С помощью таких игр у детей закрепляются полученные знания и соответствующие умения, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь. Особое место среди дидактических игр по обучению грамоте занимают фонетические игры, цель которых – формирование и закрепление у дошкольников ориентировки в звуковой структуре слова, умения интонационно выделять звук, давать качественную характеристику каждому звуку.

Каждая фонетическая игра включается в занятие по обучению грамоте с учетом постепенного усложнения содержания обучения. Дидактические игры необходимо строго регламентировать, чтобы сохранить все их структурные элементы (обучающая задача, игровое действие, правила игры). Особое внимание следует обратить на игровое действие, или игровой элемент, наличие которого является главным отличием дидактической игры от дидактического упражнения. Очень важно, чтобы игры не только методически правильно

проводились, но и сохраняли свойственный им развлекательный и эмоциональный характер.

На занятиях по обучению грамоте с «почемучками» и «фантазерами» можно проводить такие фонетические игры.

«Назови слова» («Назаві слова»). Эта игра способствует закреплению способа интонационного выделения звука в слове, различению звуков в словах по их качественному звучанию, активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи.

Методика игры такова: воспитатель предлагает детям назвать слова с каким-нибудь звуком, например [р], и произнести их так, чтобы этот звук был хорошо слышен. Дается образец подобного произнесения слова: *ррак, морроженое, самоварр* и т. д. Затем дети называют слова: *ррама, моторр, горра, маррка, кррышка, ррука, парровоз, рроза, грроза* и т. д. За каждое правильно названное слово ребенок получает в награду фишку или мелкую игрушку, чтобы потом можно было их подсчитать и определить победителя. В данном случае это и есть игровое действие, превращающее дидактическое упражнение в дидактическую игру. Через некоторое время, когда дети назовут достаточное количество слов, задание меняется: «А теперь назовите слова, в которых есть звук [р']». Дети называют: *ррис. берреза, бррюки, ррека, кррик. гррядка, рредиска* и т. д. Снова за каждое правильное слово ребенок получает награду.

В игре «Назови слова» можно использовать подходящие стихи, например, уже упоминавшееся стихотворение Л.Куклина «На один звук». Пятилетним детям оно читается полностью:

Вот сколько на *К* я сумею назвать:

Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,

Корова, квартира, картина, ковер,

Кладовка, калитка, комод, коридор...

-- Ой, хватит! И буква ведь может устать!

-- А вот что на *Т* ты сумеешь назвать?

— Топор, табуретка, тарелка и ложка...
— Ты, кажется, что-то напутал немножко!
-- Ну, ладно, я больше сбиваться не буду.
-- Послушай, на С назову я посуду:
Стакан, сковородка, солонка... и кошка!
— А кошка откуда?
— Залезла в окошко!
Спроси лучше кошку — откуда пришла
И вся ли посуда на кухне цела...

В конце игры количество фишек (или мелких игрушек) подсчитывается. Воспитатель предлагает поднять фишку вверх или подойти к столу детям, у которых одна фишка. Затем подходят дети, получившие две, три фишки и т. д. Ребенок, у которого больше всех фишек, по одной кладет их на стол, а воспитатель и дети хором считают: «Один, два, три, четыре, пять!» Воспитатель говорит: «Слава назвал пять слов со звуком [р'] — больше всех. Он сегодня победитель».

В игре «Назови слова» закрепляются знания о различении пары звуков в словах. Если ребенок ошибается, воспитатель обязательно должен эту ошибку проанализировать, медленно произнести слово, ошибочно названное ребенком, показать, что в нём нет нужного звука: «Давайте послушаем слово, которое сказал Дима: *птиииччкаа*. Есть ли здесь звук [р]?» Или: «Послушайте внимательно слово, которое сказал Сережа: *кркоодил*. Какой здесь звук, [р] или [р']?» Ни один неверный ответ не должен оставаться без внимания. Но если воспитателю придется останавливаться на многих ошибочных ответах, игра потеряет свою эмоциональность, станет для дошкольников скучной. Поэтому воспитатель должен знать, от кого можно ждать неверного ответа, и вовремя приходить такому ребенку на помощь. Например, можно попросить его сказать свое слово на ушко, и, если ребенок подобрал слово неправильно, предложить ему подумать и продолжать вызывать других детей, затем

вернуться к этому ребенку.

Игра «Назови слова» (с заданным звуком) проводится почти на каждом занятии. Дети ее очень любят, с удовольствием подыскивают слова с любым заданным педагогом звуком. В ходе этой игры пополняется словарный запас детей: если на первых занятиях они называют, как правило, существительные и общее их количество не превышает 5—20 слов, то постепенно в ответах появляются прилагательные, наречия, глаголы, а число слов увеличивается до 30—40 и более. Воспитатель должен сознательно управлять активным и пассивным словарем дошкольников, расширять его границы. Так, вначале он может подобрать игрушки, предметы или картинки, среди которых дети должны выбрать те, в названии которых есть заданный звук; предложить наводящие вопросы, в ответах на которые дети назовут слова с нужным звуком: «Чем мы режем?» (*ножницами, ножом*). За такие ответы на первых ступенях обучения также нужно давать фишки. Затем воспитатель может принять участие в игре: назвать несколько слов сложной для детей грамматической категории (прилагательные, глаголы, наречия, абстрактные существительные). Вслед за ним дети, как правило, тоже начинают называть подобные слова.

Игра «Назови слова» имеет различные варианты. Например, можно предложить детям называть слова, в которых заданный звук обязательно первый, в середине слова, последний. Игре можно придать тематическую направленность: предложить приготовить обед, все блюда которого будут начинаться со звука [к] (игра «Обед»), или посоветовать отправиться в магазин и купить предметы для новой квартиры, в названиях которых есть звук [р] (игра «Новая квартира»). Можно спросить, какие продукты принесла мама в сумке, если она покупала только те, в названиях которых есть звук [м] (игра «Мамина сумка»).

Иногда в подобных играх дети допускают типичную ошибку: подбирая слова, они ориентируются только на классификационную группу, но забывают о том, что называемые слова должны содержать определенный звук. Так,

подбирая названия предметов для новой квартиры, ребята могут назвать наряду с теми, что содержат звук [р], слова *стол, шкаф, холодильник*, и т. п. В таких случаях необходимо четко произнести каждое ошибочное слово, показав детям, что в нем отсутствует заданный звук, и вновь повторить задачу, поставленную в игре.

Игру «Назови слова» можно проводить в виде соревнования между рядами. Результаты учитываются при помощи значков, которые воспитатель ставит на доске мелом за каждое верно названное слово. Для этого доска делится на части по числу рядов в группе. В конце игры значки подсчитываются, и определяется ряд - победитель, который получает награду (флажок или вымпел).

«Живые звуки» («Жывыя гукі») Эта игра проходит практически через весь курс обучения грамоте в детском саду. Задача ее — закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

После того как звуковая структура слова будет разобрана у доски и на столах у детей, воспитатель предлагает поиграть со звуками проанализированного слова. Он вызывает несколько человек (по количеству звуков в слове). Вызывать их можно разными способами в зависимости от уровня подготовки группы. Проще всего вызывать детей, прямо называя каждому из них звук, который тот будет обыгрывать. Например: «Наташа будет первым звуком в слове *дом* — звуком [д]. Иди, Наташенька, возьми свою фишку. В какой клеточке она стоит? Правильно, в первой. Витя — второй звук в слове *дом*, — звук [о]. Последним звуком в слове *дом* будет Оля, возьми свою фишку. Какой ты звук?» — « [м] ». Очень важно не затягивать этот момент. Дети должны быстро выйти к доске и взять свои фишки. Воспитатель уточняет с ними задания по ходу их выполнения, а не добивается ответа у ребенка, стоящего у своего стола, не позволяя ему до того, как он ответит, взять фишку. В случае затруднения воспитатель приходит ребенку на помощь.

Возможен такой вариант вызова: «Играть будут те дети, которые отгадают мои загадки. Какой второй звук в слове *лук*? Какой первый, третий?» Тот, кто

верно ответит, «становится этим звуком».

После того как все вызванные возьмут из схемы слова фишки, они должны стать у доски так, чтобы составить анализируемое слово. Дети за столами вместе с воспитателем проверяют правильность построения слова, ведя указкой слева направо и «читая» его.

Затем воспитатель отходит в сторону и приглашает детей подойти к нему. Здесь также используются разные способы. Если сначала детей вызывали к доске по названию звуков, то затем их можно приглашать по порядковым номерам звуков в слове (подойдет второй звук в слове, первый, третий). И наоборот. Называть звуки слова или их порядковые номера можно по порядку и вразбивку.

В начале обучения, когда у детей еще очень мало знаний о звуковом строении слова, игра с заданиями проходит очень просто, задания не сложны и однообразны. По мере того как дошкольники получают сведения о гласных, твердых и мягких согласных звуках, ударении, усложняются способы вызова детей. Например: «Коля — первый гласный в слове *миска*, Витя — второй гласный, Катя — первый твердый согласный, Слава — второй твердый согласный, Настя — мягкий согласный». Или: «Лена — ударный гласный звук в слове *сахар*, Коля — безударный гласный» и т. д. В любом случае вызов детей должен проходить в темпе. Поэтому простые задания даются слабым детям, более сложные — сильным. Вызванные дети подходят к воспитателю и становятся в нужной последовательности. Их товарищи у себя за столами проверяют правильность построения слова.

Если слово составлено неправильно, воспитатель «читает» его, чтобы дети могли убедиться в своей ошибке: «Посмотрите, что у нас получилось: *укэж* (ведет указкой по фишкам в руках ребят). Подумайте, как надо стать, чтобы получилось слово *жук*».

В заключение игры «звукам» можно дать различные задания (сначала их дает воспитатель, а затем дети). Например: «Звук [л'] (слово *лист*), покружись. Звук

[с], отгадай загадку: «Без окон, без дверей полна горница людей». Звук [т], назови пару своего звука. Звук [и], назови слово со своим звуком (*Ира, ирис, игрушка*)). Задания могут быть самыми разнообразными (назови свой адрес, расскажи стихотворение, спой песенку, назови слово с ударным гласным [о] и т.п.), но не следует слишком увлекаться ими, забывая об основной цели игры.

Выполнив задание, «звук» ставит фишку в соответствующую клеточку схемы слова, затем садится на свое место.

Часть игр, проводимых в старшей группе, служит закреплению умения различать гласные и согласные звуки (игра «Какой звук?»), твердые и мягкие согласные («Твердый или мягкий?»), называть парные твердые и мягкие согласные звуки («Назови пару», «Назови свое слово»). Описание их дается в конспектах занятий.

Достаточно сложна для дошкольников пяти лет игра «Поймай конец и продолжай» («Злаві канец і працягвай»), дидактическая задача которой — закреплять умение выделять отдельные звуки в слове и называть слова с заданным звуком. В ходе этой игры дети называют «цепочку» слов, в которой каждое новое слово начинается с последнего звука предыдущего: например: *жук — куст — трамвай — якорь — репка — апельсин* и т. д. Эта игра вводится тогда, когда дети научатся определять первый и последний звуки в слове, быстро называть слова с заданным звуком.

Представления детей о звуковой структуре слова закрепляются в игре «Угадай-ка» («Адгадай»). В процессе игры дошкольники должны соотнести название картинки, прикрепленной к доске, с моделью слова, начерченной цветными мелками. Игра «Угадай-ка» предлагается детям после того, как они достаточно прочно усвоят звуковой анализ слова.

К наиболее сложным фонетическим играм можно отнести игру «Назови слова по заданной модели» («Назаві слова па зададзенай мадэлі»). Она вводится для закрепления у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова, в том момент, когда дети уже овладели звуковым анализом слов и различают

гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Эта игра может успешно развиваться лишь в том случае, если ей предшествует внимательное рассмотрение на занятиях всех моделей разбираемых слов. Например, разобрав четырехзвуковое слово *лиса*, получили модель: зеленая фишка, красная, синяя, красная. В другой раз разбираем с детьми слово *пила* и вспоминаем, что у нас уже было похожее слово – *лиса*, там так же были расположены звуки: сначала мягкий согласный звук, потом гласный, потом твердый согласный и снова гласный. Если воспитатель регулярно не проводит такую работу, детям будет трудно мысленно оценивать слова с точки зрения их звуковой структуры – в какой последовательности расположены в них гласные и согласные звуки. Нужно взять за правило каждое разобранный слово сравнивать с предыдущими: были уже у нас слова, в которых фишки стояли так же? Какие это были слова? Сначала детям это трудно, воспитатель должен вести их за собой.

Первое игровое задание по придумыванию слов в соответствии с заданной моделью должно быть не сложным, например, твердый согласный звук, гласный, твердый согласный (СГС). Воспитатель ставит на доске фишки (синяя, красная, синяя) и предлагает детям назвать слова с такими звуками: «Смотрите, ребята, первый звук здесь твердый согласный, потом гласный и снова твердый согласный. Знаем мы такие слова? Конечно! *Мак, дом*, кто еще помнит? Сначала дети называют те слова, которые они разбирали на занятии (*сыр, кот, дым, жук* и т.д.). Тут же могут быть названы слова, звуковая структура которых не соответствует выставленной модели, например, *лес, конь*. Воспитатель должен спокойно «прочитать» ошибочно названное слово, ведя указкой по модели: «Нет, слово *лес* нам не подходит: у него первый звук мягкий согласный, а нам нужно только твердый».

Когда эта игра начинает идти легко и быстро, можно по ходу ее поменять модель, например, убрать первую синюю фишку, поставив вместо нее зеленую, и обратить внимание детей: «А теперь какие слова будем называть?» В зависимости от степени продвинутой группы такого рода замены можно

провести дважды и трижды: поменять третью фишку на зеленую, добавить в конце красную и т.п. Это очень оживляет игру, каждая перестановка дает новый всплеск ответов. Не увлекайтесь постановкой сложных моделей, помните, что в этой игре дети выполняют очень сложное задание: ведь прежде чем назвать слово, они должны мысленно провести его полный звуковой анализ, оценить все звуки с точки зрения их качественной характеристики. На первом году обучения в группе «Фантазеры», как правило, можно работать только с разными вариантами моделей трехзвукового слова и простейшими моделями четырехзвукового слова с открытыми слогами. На втором году обучения можно переходить к более сложным четырехзвуковым словам и только после этого к таким пятизвуковым моделям, как С'ГССГ (типа *миска*), СГССГ (типа *лампа*). Делайте это очень постепенно, никогда не переходя к более сложным звуковым структурам и более длинным словам. Конечно, в каждой группе найдется два-три ребенка, виртуозно владеющих звуковой структурой слова и с удивительной легкостью выполняющих самые сложные задания. Но для группы в целом сложные задания могут быть непосильными, и тогда игра из радости превратится в тяжкую обязанность.

Игра «Назови слова по модели» по ходу ее развития дополняется еще одним условием – ударение должно быть на определенном гласном звуке. На доске выкладывается, например, модель СГСГ (синяя фишка, красная, над ней черная фишка, синяя, красная). Детям предлагается назвать слова, в которых первый звук твердый согласный, второй – ударный гласный, третий – твердый согласный, четвертый – безударный гласный. Дети называют слова, обязательно выделяя голосом ударный гласный звук: рооза, раама, вааза, Роома, лыжи, буусы, коозы и т.д.

Следующая фонетическая игра выросла из описанно выше «Назовите слова по заданной модели». Это игра-загадка. Воспитатель выкладывает на доске модель слова, например, С'ГСГ, и говорит: «А теперь мы поиграем в новую игру. Я загадала слово. Оно состоит из таких звуков: первый звук мягкий

согласный, второй - гласный, третий – твердый согласный, а последний – снова гласный. (При этом воспитатель ведет указкой по модели, обращая на нее внимание детей.) Угадайте, какое это слово?” Дети начинают действовать уже известным им способом, называя слова, соответствующие данной модели. Воспитатель, “прочитывая” каждое слово по модели, замечает: “Вы называете слова, по звукам похожие на мое слово. Но я загадала другое. Для того, чтобы отгадать, какое, вы должны знать хотя бы про что я загадала загадку. Вы спросите меня, живое это или нет, и вам сразу станет легче отгадывать: если живое, значит, это или человек, или животное, или растение, но тогда уже не нужно называть никакие предметы. А если неживое, то, наоборот, нужно узнать, к чему это относится. Спрашивайте!” Кто-нибудь из детей задает вопрос: “Это живое или неживое?” Воспитатель отвечает: “Это живое”. И продолжает учить детей: “Вот мы с вами знаем, что я загадала кого-то живого. Что нужно дальше спросить? Живым бывает человек, зверь, рыба, птица, растение. Спрашивайте!” Дети: “Это человек?” Воспитатель отвечает: “Нет, это не человек. Раз не человек, значит, как вы дальше спросите?” Дети: “Это птица?” Воспитатель: “Нет, это не птица. Это живое, но не человек и не птица. Кто еще может быть живым?” Дети: “Это животное?” Воспитатель: “Да, это животное. Вот теперь подумайте, как легче всего узнать, какое это животное? Вы ведь знаете, какие бывают животные, как можно разделить всех животных?” Дети: “Домашние и дикие.” Воспитатель: “Очень хорошо! Вот вы меня и спросите, какое это животное, домашнее или дикое”. На заданный вопрос воспитатель отвечает: “Это дикое животное. Теперь вы уже много знаете про мое слово. Что теперь нужно спросить, чтобы отгадать его?” Воспитатель учит детей задавать вопросы, постепенно ограничивая круг возможных слов, подводит детей к отгадыванию. В конце концов дети отгадывают загаданное слово (*лиса*). Воспитателю следует учитывать, что в этой игре есть опасность уйти от звуковой стороны слова, ориентируясь только на смысловые вопросы. Поэтому нужно очень умело проводить эту игру,

вовремя обращая внимание на модель слова. В приведенном примере не нужно с помощью наводящих вопросов уточнять, какое же дикое животное было задумано: мысленно перебирая животных, дети должны подобрать того, звуковая структура названия которого подходит к выложенной на доске модели. Поэтому все дальнейшие уточнения в данном случае (Это животное живет в наших лесах? У него длинный пушистый хвост? И т.д.) не только не помогают решению звуковой загадки, но мешают ему, переключая внимание детей со звуковой стороны слова на смысловую. Если дети дают неверные ответы, называют, например, слово *волк*, воспитатель тут же должен обратить их внимание на модель. Указав несоответствие звуков слова *волк* заданной модели. В первое время дети будут довольно часто отвлекаться от модели слова, называя слова совсем другой звуковой структуры, ориентируясь только на содержательную сторону ответов воспитателя. Необходимо мягко, но настойчиво возвращать их к звуковой модели, показывая, что только она поможет детям правильно угадать слово.

Постепенно эта игра становится любимой игрой старших дошкольников. Они сами начинают загадывать подобные загадки, часто очень сложные. В таких случаях воспитатель должен до занятия обговорить с ребенком, какую загадку он загадает. Когда дети хорошо усваивают этот новый вид игры, можно доверить им играть совершенно самостоятельно, когда воспитатель даже не знает, какое слово задумано ребенком, и принимает участие в отгадывании, наряду со всеми детьми группы.

Все игры проводятся в темпе, воспитатель помогает детям преодолевать какие-либо затруднения, чтобы не нарушать ритм игры.

КАК УЧИТЬ ЧИТАТЬ?

Современный метод обучения чтению (и грамоте в целом) был разработан известным советским психологом Д.Б.Элькониным. Д.Б.Эльконин дал определение чтению: «Чтение на начальном этапе формирования есть действие

по воссозданию звуковой формы слова на основе его графической (буквенной модели)»¹

В приведенном определении содержится указание на ту материальную действительность, с которой имеет дело читающий. Ребенок, который учится читать, действует не с буквами или их названиями, а со звуковой стороной слова. Отсюда понятно, что обучение грамоте должно начинаться с введения ребенка в звуковую действительность языка, с формирования звукового анализа слова. Методика этой работы с детьми дошкольного возраста и была рассмотрена в предыдущих разделах.

Если представить себе, что в алфавите каждая буква всегда обозначает один и тот же звук, наиболее общее правило чтения (прямого слога) звучит так: нужно найти ближайшую букву, обозначающую гласный звук, подготовиться его произнести и с позиции его произнесения произнести предшествующие ему согласные звуки, обозначенные соответствующими буквами, и вслед за согласными произнести гласный звук². Этот основной принцип чтения Д.Б.Эльконин назвал позиционным принципом чтения.

В русском и белорусском языках твердые и мягкие согласные звуки, выполняющие важную различительную функцию, на письме обозначаются одними и теми же буквами. Для выявления звукового значения согласных букв используются гласные буквы – а – я, о – ё, у ю, э – е, ы – и (ы – і), выполняющие две функции: обозначают гласные звуки и указывают на твердость или мягкость предшествующего согласного звука. Механизм управления чтением на русском и белорусском языках усложняется необходимостью определять твердость и мягкость согласных звуков, входящих в прямой слог.

Таким образом, первоначальное обучение чтению и должно водиться к формированию у детей ориентации на гласный звук и букву. На основе такой ориентации возникает чтение.

¹ Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М., 1976. – С. 20

² Там же. С.40-41.

При обучении грамоте позиционный принцип чтения требует: 1) формировать у детей умение точно отличать все гласные, твердые и мягкие согласные звуки; 2) знакомить детей сначала со всеми гласными звуками, их буквенными обозначениями и правилами употребления гласных букв после твердых и мягких согласных звуков; 3) учить находить в словах гласные буквы; 4) усваивать твердые и мягкие согласные звуки в сочетании со всеми гласными.

В соответствии с обоснованной выше необходимостью введения ребенка в звуковую действительность языка и перечисленными требованиями к обучению чтению система обучения грамоте, разработанная Д.Б.Элькониным, состоит из трех взаимосвязанных этапов:

1) первый этап (подготовительный) – формирование звукового анализа слов и общей ориентировки в звуковой системе языка;

2) второй этап – освоение системы гласных звуков, их обозначения буквами и формирование ориентации на гласные буквы и звуки;

3) третий этап – освоение системы согласных звуков, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения¹

На основе метода Д.Б.Эльконина Л.Е. Журовой разработаны формы и методы обучения грамоте детей дошкольного возраста. Курс обучения грамоте в детском саду рассчитан на два года.

Предметом специальных занятий на первом году обучения является звуковой анализ слова (первый этап процесса обучения грамоте). При этом автор методики обучения грамоте дошкольников опирается на возрастные особенности детей пяти лет, которые проявляют большой интерес к работе со звуковой формой слова.

На втором году обучения дети изучают гласные буквы и правила их употребления. Затем дошкольники приступают к овладению принципом позиционного чтения. После этого осуществляется ознакомление детей с системой согласных звуков, их обозначения буквами и формирование

¹ Эльконин Д.Б. как учить детей читать. С. 64.

основного механизма чтения. При этом используется склонность детей шести лет к чтению. Дошкольники учатся читать по слогам и целыми словами на материале всего алфавита или его части.

Основное правило чтения

На втором этапе обучения грамоте осуществляется знакомство детей с гласными звуками, их буквенными обозначениями, правилами написания гласных букв после твердых и мягких согласных, а затем овладение позиционным чтением.

Как уже отмечалось, гласные звуки в русском и белорусском языках имеют двойные обозначения. Это связано с тем, что гласные буквы обозначают не только соответствующие гласные звуки, но и указывают на твердость или мягкость предшествующего согласного. В процессе обучения дошкольников грамоте гласные буквы вводятся сразу парами: **а – я, о – ё, у – ю, э – е, ы – и (ы – і)**. Одновременно происходит осознание детьми правил написания гласных букв после согласных.

Ознакомление дошкольников с гласными буквами осуществляется в процессе работы по звуковому анализу слов. На этом этапе большая полоска-схема с доски снимается. Дети работают на доске, как и на столах, без схемы.

Покажем, как проводить занятия на примере знакомства с буквами **а – я**. Дети проводят полный анализ слова, содержащего звук **а** после твердого согласного, например, *марка*. По заданию воспитателя дошкольники называют гласные звуки в этом слове: **а, а**. Воспитатель говорит детям, что гласный звук **а** обозначается буквой **а**, показывает букву, дети рассматривают ее. Гласные буквы, как и фишки для гласных звуков, красного цвета. Дети берут букву **а** из своих касс, убирают из модели слова красные фишки и ставят на их место буквы. Это действие очень важное, поскольку оно фиксирует знаковую функцию буквы. Теперь модель слова *марка* состоит не только из фишек, но и из букв: синяя фишка, буква **а**, над которой черная фишка, обозначающая

ударение, синяя фишка, синяя фишка, буква **а**.

Происходит знакомство и с большой буквой **А**. Воспитатель объясняет, что большая буква пишется в начале слов, обозначающих имена, фамилии, названия городов, сел, рек. Позже дети узнают, что с большой буквы пишется первое слово в предложении. Для ознакомления детей с функцией большой буквы можно использовать стихотворение Е.Измайлова “Большая буква”:

Буква обычная
Выросла вдруг.
Выросла выше букв-подруг.
Смотрят с почтеньем
На букву подруги.
Но почему?
За какие заслуги?
Буква расти не сама захотела,
Букве поручено важное дело,
Ставится в слово
Не зря и не просто
Буква такого высокого роста.
Ставится буква
У строчки в начале,
Чтобы начало все замечали.
Имя,
Фамилия
Пишутся с нею,
Чтобы заметней им быть
И виднее.
Чтобы звучали
Громко и гордо
Имя твое,

букву е, я слышу звук э?” Постепенно все дошкольники усваивают правило написания гласных букв после мягких согласных звуков.

Когда дети изучат все гласные буквы и правила их написания после твердых и мягких согласных, можно переходить к формированию позиционного чтения. Как уже говорилось, в основе позиционного чтения лежат два действия: ориентация на последующую гласную букву для определения твердости или мягкости предшествующей согласной и ориентация на последующий гласный звук для правильного произнесения предшествующего согласного звука. Формирование ориентации на гласные буквы и звуки происходит с помощью действия, которое Д.Б.Эльконин назвал словоизменением. Словоизменение, по Д.Б.Эльконину, заключается в получении нового слова или разных форм одного и того же слова при замене гласной буквы в исходном слове.

Чтобы дошкольники, определяя твердость или мягкость согласного звука, ориентировались только на гласную букву, им снова даются фишки нейтрального цвета, которыми дети пользовались на первой ступени звукового анализа. Дошкольники проводят звуковой анализ хорошо знакомого им трехзвукового слова, например *кот*. Модель его выглядит так: белая фишка, буква **о**, белая фишка. Воспитатель на доске показывает на первую и последнюю фишки и спрашивает, какие это звуки. Дети называют звуки **к** и **т**. Затем воспитатель предлагает поставить на место буквы **о** букву **и**. Дети должны прочесть, какое новое слово получилось. Чтобы помочь им, воспитатель спрашивает: “Как теперь будем читать первый звук в слове? (Мягко – **к’**.) Какой третий звук? (Дети помнят, что это звук **т**.) Ну а букву **и** вы видите, ее запоминать не нужно». (Нельзя называть звуки слова по порядку – это может привести к побуквенному чтению. Последней нужно назвать гласную букву, чтобы именно на ней сосредоточить внимание ребенка.) «Теперь давайте читать, -- предлагает воспитатель и вместе с детьми (с указкой) читает: *кит*». Если занятия проводится на белорусском языке, далее воспитатель дает задание заменить букву **і** на букву **у**. Первый согласный

нужно читать твердо. Дети читают слово *кут*.

Действие словоизменения принципиально отличается от действия звукового анализа слова. При звуковом анализе дошкольники знали слово, которое они разбирали. Здесь же дети впервые должны воссоздать звуковую форму слова, ориентируясь на гласную букву и звук. Как правило, через 1 –2 занятия дошкольники не испытывают трудностей при трансформации одного слова в другое.

Словоизменение занимает на занятии совсем мало времени, но имеет исключительно важное значение. Дошкольники усваивают новый способ ориентации в слове, у них формируется способ чтения, что оказывает важное влияние на дальнейшее усвоение механизма чтения. Поэтому воспитатель должен относиться к обучению дошкольников действию словоизменения особенно внимательно.

Читаем слоги и слова

Усвоение системы согласных звуков, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения представляют собой третий этап обучения дошкольников грамоте.

Ознакомление с согласными буквами в общем строится так же, как и ознакомление с гласными, т.е. в ходе работы по звуковому анализу слова. Но здесь необходимо выдерживать единый принцип: каждая согласная буква (кроме **ж, ш, ч, й** – в русском языке и **р, ж, ш, ч, т, д, ў, й** – в белорусском) вводится как знак твердого и мягкого согласного звука. Например, на занятии, где дошкольники знакомятся с буквами **м, М**, анализируются слова *мама* и *мимо* (*міма*). Гласные звуки дети сразу обозначают буквами, согласные – фишками: звуки **м** – синей фишкой, звук **м'** – зеленой. Над соответствующими гласными буквами черной фишкой ставится ударение. Воспитатель говорит детям, что твердый согласный звук **м** и мягкий **м'** обозначаются одной буквой **эм**. Дети рассматривают букву, затем ставят ее в модель на места синий и

зеленой фишек.

На этапе изучения согласных букв осуществляется и ознакомление дошкольников с йотовой функцией гласных букв **я, ю, е, ё**, с буквой **ь** (мягкий знак), буквой **ъ** (твердый знак) – в русском языке и знаком **‘** (апостроф) – в белорусском. Все эти знания шестилетки получают также с посредством звукового анализа слова. В основе методики ознакомления с йотовыми буквами лежит сравнение предметной звуковой и буквенной моделей слов, в процессе построения которых дети сталкиваются с проблемными ситуациями. Разрешение проблем и приводит к осознанию новых закономерностей.

Например, при ознакомлении с буквой **ь** (мягкий знак) в функции обозначения мягкости предшествующей согласной дети выкладывают фишками слова *мел* и *мель* (в белорусском варианте *рыс* и *рысь*). Затем под каждой из предметных моделей выкладывают эти же слова из букв. Слово *мел* не вызывает у дошкольников трудностей. При выкладывании ж слова *мель* дети сталкиваются с проблемой: обозначая звук **л’** буквой **л**, они вновь получают слово *мел*. Некоторые дошкольники убирают букву **л** и ставят на ее место зеленую фишку. В этот момент воспитатель и объясняет, что мягкость согласного звука на конце слова на письме показывается буквой **ь** (мягкий знак), которая не обозначает никакого звука, она ставится после согласной буквы и показывает, что согласную нужно читать мягко.

Одновременно с изучением согласных букв осуществляется формирование у дошкольников основного механизма чтения. Для этого используется пособие “окошки”, что представляет собой прямоугольник из картона, в котором вырезаны два окошка. В левое окно вставляется согласная буква, а в правое – полоска со всеми гласными буквами (см. рис.10-12).

Ребенок тянет полоску и читает слоги. Сущность приема заключается в том, что дошкольники читают одну и ту же согласную букву со всеми изученными гласными. Поскольку согласная буква одна и та же, на нее нет необходимости смотреть. Все внимание сосредотачивается на гласных, которые меняются.

Таким образом отрабатывается сформированная ранее ориентация на гласные буквы и звуки.

Ребенок читает вслух “по окошкам”. Сначала называет гласную букву, а потом читает слог: **а – ма, я – мя, у – му, ю – мю** и т.д. Когда ребенок испытывает трудности в чтении слогов, воспитатель должен сам подсказать ему этот прием и при необходимости объяснить: “**а** – (букву **эм** читаем твердо) ма; **я** – (букву **эм** читаем мягко) мя и т.д.”

Чтение по “окошкам” идет при знакомстве в первыми четырьмя согласными буквами: **м, н, л, р**. Далее пособие используется на занятиях только для индивидуальной работы с детьми, которые не усвоили механизма чтения.

Параллельно с чтением слогов по “окошкам” дошкольники начинают читать специальные тексты. Тексты составлены так, что воспитатель может предложить ребенку материал для чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Одним детям нужно давать читать слоги, другим – простые по своей структуре слова, третьим – более сложные слова, четвертым – предложения. На каждом занятии все дети группы должны прочесть определенный отрывок из текста. Пока один ребенок читает вслух, остальные указками следят, читают про себя. Непонятные детям слова воспитатель объясняет по ходу чтения или до чтения. При чтении коротких рассказов дети должны выполнить задания: ответить на вопросы по тексту, заучить стихотворение наизусть, отгадать загадку и т.п.

Обучение чтению также сопровождается занимательным материалом, например, детям можно предложить стихотворение И.Токмаковой «8 : 0», в котором обыгрывается действие словоизменения:

Если штангой сделать **М**,

Если штангой сделать **Л**,

И забить в ворота **Е** –

Будет МЕЛ.

Если **О** забить, как гол,

Будет МОЛ,

У забьем: вратарь уснул!

Будет МУЛ.

И – МИЛ,

Ы – МЫЛ,

Я – МЯЛ,

Ё – МЁЛ,

8 : 0!

Желательно нарисовать на доске футбольные ворота, штангами которых выступают буквы **М** и **Л** и «забивать» в эти ворота называемые в стихотворении гласные буквы.

В следующих стихах обыгрывается процесс чтения слов незадачливыми чтецами:

Есть в Москве один музей

Есть в Москве один музей,

Замечательный музей
Насекомых, птиц, зверей,
Обитателей морей.
Я вчера туда ходил,
К разным полкам подходил.
Подошел к одной и тут
Я прочел: сэ-пэ-рэ-ут.
Кто такой сэпэрэут?
Весь он –
Как веревок жгут:
Ноги там, и ноги тут
Во все стороны растут...

И.Пивоваров

Телка

-- Читаешь?
-- Читаю. Не шибко пока...
-- А ну-ка прочти это слово.
-- Сейчас ПРОЧИТАЮ...
Ты-Ё-Лы-Ка..
-- А что получилось?
-- КОРОВА!

А.Шиббаев

Воспитатель предлагает детям отгадать, кто такой сэпэрэут, какое слово пытался прочитать персонаж второго стихотворения.

На первом этапе обучения чтению единицей чтения у детей является буква, а затем слог. Поэтому почти с первых занятий по чтению необходимо развивать у шестилеток целостное зрительное восприятие слога – расширять поле чтения.

Для формирования у детей целостного восприятия слога им предлагаются задания типа: найдите и прочтите слова, которые начинаются со слога **ра**; найдите и прочтите слова, в который есть слог **мо** и т.п. Весьма полезны такие

упражнения, как чтение слов, состоящих из одинаковых слогов (нора – рано, Кира – раки), чтение слов с одинаковыми первыми или последними слогами (лиса, Лиза, липа; луга, рога, нога), составление слов из «разбросанных» слогов и т.п.

С первых занятий по обучению чтению необходимо предлагать детям разнообразные задания, придающие чтению привлекательность. Как утверждает известный грузинский психолог Ш.А.Амонашвили, «необходимо включать процесс выработки у детей навыка чтения в более широкую, содержательную, эмоциональную познавательную деятельность, формировать этот навык не как самоцель, а как средство решения познавательных задач»¹. Можно предлагать детям простейшие ребусы, кроссворды, совершенствовать чтение в процессе графических дидактических игр.

От чтения по слогам дети переходят к чтению целыми словами. Методика обучения способу слитного чтения слов разработана Л.Н.Невской, которая доказала, что чтение целыми словами формируется на основе вычленения и обозначения ударения в слове и последующего чтения слова с ориентацией на ударный гласный звук. Именно ударение объединяет слово в единое целое¹.

Чтобы сформировать у детей умение слитно читать слова, нужно проводить с ними специальные упражнения. Л.Н.Невской предлагается 9 карточек для работы над ударением в слове – по одной на каждом занятии. На карточке помещено 10 слов разной ритмико-слоговой структуры (см. приложение 3). Дети должны карандашом поставить ударение в словах, а затем прочитать слова, выделяя голосом ударный гласный. Чтобы вычленить ударение, дошкольнику нужно произнести слово вслух. Поэтому следует напомнить детям работать как можно тише, чтобы не мешать друг другу.

Если ударение будет поставлено неправильно, ребенок которого вызывает воспитатель, должен вслух прочитать слово в соответствии с тем, как он

¹ Амонашвили Ш.А. Здравствуйте. Дети! – М., 1983. – С. 107

¹ Невская Л.Н. Обучение детей слитному чтению //Подготовка детей к школе в детском саду /Под ред. Ф.А.Сохина, Т.В.Тарунтаевой. – М., 1977. – С. 108 – 121.

поставил ударение. Таким образом формируется привычка прежде чем читать слово, посмотреть на ударение.

Воспитателю необходимо помнить, если ударение в слове поставлено неправильно, нужно все же похвалить ребенка за то, что он прочитал слово так, как стоит ударение, а потом уже поправить: “А на самом деле ударение нужно поставить в этом слове другое”. Затем дошкольник читает слово с правильным ударением. Таким образом дети сначала читают слова по слогам (ко-за), после чего произносят его вслух, вычлняя ударение (козаа), и затем обозначают ударение на карточке (коза). С течением времени дошкольники начинают сразу читать слова и интонационным вычленением ударного гласного. И наконец шестилетки научаются читать целыми словами без предварительного вычленения ударения.

Графические игры

Большое место в усвоении детьми звуко-буквенных обозначений, овладении составлением и чтением слогов и слов занимают графические игры, которые могут проводиться как на занятиях, так и во второй половине дня.

Процесс соотнесения звука и буквы, необходимый при чтении и письме, невозможно представить без умения отличать буквы друг от друга. Для ребенка буквы не являются простым графическим элементом. Она состоит из нескольких элементов, которые по-разному располагаются по отношению друг к другу. В русском и белорусском алфавитах можно выделить две группы букв, похожих по графическому строению: группы букв, которые состоят из одних и тех же графических элементов, но по-разному расположенных (н – п, р – ь и др.); 2) группы букв, отличающихся друг от друга каким-нибудь элементом (ь – ы, з – в, м – л и др.)¹. Чтобы отличать буквы друг от друга, в том числе те, что похожи по

¹ Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом //Известия АПН РСФСР. – 1950. – Вып. 70.

графическому образу, необходимо осуществлять их зрительный анализ – выделить элементы, из которых они состоят. Определение пространственного соотношения элементов букв происходит при первоначальном знакомстве с буквами и в ходе дидактических игр.

К таким играм относится, например, игра «Полубуковка» («Паўлітара»). Для игры нужна небольшая ширма, в качестве которой можно использовать кусок картона, книгу, тетрадь. Воспитатель медленно показывает из-за ширмы букву, начиная с ее верхней части – нижняя половина буквы остается закрытой. Дети должны мысленно дорисовать контур буквы по памяти и узнать ее. После того, как буква будет названа, воспитатель показывает ее целиком.

Упражнению детей в запоминании конфигурации букв способствует игра «Сколько и какие?» (“Колькі і якія?”). Воспитатель обращается к детям: «Воробей и скворец решили научиться читать, но не знали, как это сделать. Взяли они сухие прутики и начали составлять буквы. У воробья было три прутика, а у скворца – два. Сколько и какие буквы получились у птиц?»

Дети одного ряда (команда «воробьев») составляют буквы из трех палочек (можно использовать счетные палочки), а дети другого ряда (команда «скворцов») – из двух.

Из трех палочек можно составить буквы: А, Р, Ь, Н, П, Ч; из двух – Г, Т, У, Х, Л. Побеждает та команда, которая составит все возможные буквы.

Игру «Полубуковка» можно проводить после изучения нескольких гласных букв, вторая же игра - «Сколько и какие?» - проводится только после изучения достаточного количества гласных и согласных букв.

Ряд графических игр направлен на упражнение детей в обозначении звуков буквами. Это, например, игра «Какая буква?» (“Якая літара?”). Для ее проведения необходимы предметные картинки у воспитателя и кассы букв и детей. Воспитатель показывает картинку, а дети должны поднять букву, с которой начинается название предмета, нарисованного на картинке.

Близка к предыдущей игра «Помоги животным» («Дапамажы жывёлам»).

К доске прикрепляются картинки с изображением животных или птиц и вразбивку пишутся или прикрепляются буквы. Дети по одному подходят к доске и проводят линии от картинки к букве, с которой начинается название животного, нарисованного на картинке.

С целью закрепления правил написания гласных букв после твердых и мягких согласных звуков проводятся игры «Найди свой домик» (“Знайді свою хатку”) и “Кто внимательный?” (Хто уважливы?). Эти игры проводятся в том случае, если воспитатель знакомит детей со всеми гласными буквами, а не только пятью из них.

“Найди свой домик”. Воспитатель раздает детям гласные буквы (каждый ребенок получает одну гласную букву). Выбираются два ведущих. Одному дается фишка синего цвета, обозначающая твердый согласный звук, другому – зеленого цвета (мягкий согласный звук). Ведущими выбираются обязательно те дети, которые свободно ориентируются в звуковой структуре слова и прочно усвоили правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных звуков.

Раздав гласные буквы и выбрав ведущих, воспитатель обращается к детям: “Была хорошая погода и все гласные буквы вышли погулять. Вдруг небо потемнело, солнышко спряталось за тучи и начался проливной дождь. Буквы увидели домики. Один был синего цвета – в нем жил твердый согласный звук. Другой – зеленого, в нем жил мягкий согласный звук. Решили буквы спрятаться от дождя в домиках. А чтобы войти в домики надо вспомнить, после какого согласного звука пишется гласная буква, которую вы держите, и войти в свой домик”.

Каждый ведущий пропускает в “домик” только те гласные буквы, которые пишутся после соответствующего согласного звука. Следовательно, в “зеленый домик” должны войти дети, у которых буквы Я, Ю, Е, Ё, И, а в “синий” – А, О, У, Ы, Э. Воспитатель не вмешивается в игру, не подменяет ведущих, выполняя незаметно контролирующую функцию. Именно поэтому

так важно, чтобы роли ведущих были поручены детям, хорошо владеющим программным материалом. Нужно подчеркнуть, как почетно, интересно и ответственно быть ведущим, чтобы дети стремились к выполнению этой роли, а, следовательно, и к совершенствованию своих знаний.

Проведению игры “Кто внимательный?” предшествует работа, которая сводится к повторению правил написания гласных букв после твердых и мягких согласных звуков. Для этой цели воспитатель на доску ставит зеленую и синюю фишки и обращается к детям: “Рядом с синей фишкой поставьте гласные буквы, которые пишутся после твердых согласных звуков. А рядом с зеленой фишкой поставьте гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных звуков”. Дети за синей фишкой ставят буквы: А, О, У, Ы, а за зеленой - Э, Я, Е, Ё, Ю, И.

Далее проводится игра: воспитатель предлагает детям закрыть глаза и в этот момент меняет местами гласные буквы, например, переставляет буквы А и Я из одного ряда в другой. Открыв глаза, дети должны определить, что изменилось. Так во время проведения игры воспитатель меняет местами различные гласные буквы, убирает отдельные из них, добавляет одну из букв в другой ряд. В некоторых случаях можно попросить ответившего ребенка объяснить, почему не может буква Я стоять за синей фишкой, а буква А - за зеленой. Но злоупотреблять этими объяснениями не следует, чтобы не превращать игру в дидактическое упражнение.

После знакомства с гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков по мере введения каждой согласной буквы осуществляется формирование у дошкольников основного механизма чтения прямых слогов. На этом этапе после знакомства с несколькими согласными буквами (хотя бы двумя-тремя) вводятся графические игры на закрепление навыка чтения прямого слога с ориентировкой гласную букву и гласный звук.

К таким играм относится игра «Капитаны». Для игры необходима карта или рисунок океана с островами. На каждом острове устанавливается гласная

буква – это названия островов. Кроме карты, для игры нужно изготовить несколько бумажных корабликов, на парусе каждого из которых написана какая-либо из изученных согласных букв. Можно показать детям кораблик без буквы, предложить им придумать кораблю название и затем прикрепить начальную букву названия на парус. Один из детей становится «капитаном». Держа в руках кораблик с той или иной согласной буквой, «капитан» «проходит трассу»: он подводит кораблик к каждому острову и читает получившийся прямой слог – это кораблик «сигнализирует» о прибытии к острову.

Упражнению детей в чтении односложных слов способствует игра «Занимательные квадраты» («Займальные квадраты»). Материалом к игре служат схемы слов, отличающиеся гласным звуком и, соответственно, гласной буквой, помещенные в квадраты. Например:

Д		М
Д		М
Д		М

Б		К
Б		К
Б		К

С		М
С		М
С		М

Эти схемы могут выступать в качестве демонстрационного материала, если занятие проводится с группой детей, и в качестве раздаточного для индивидуальной работы с несколькими детьми. Дошкольникам нужно поставить в пустые клеточки гласные буквы, чтобы получить слова (*дом, дым, дам; бок, бык, бак; сом, сам, сум* або *сем* (последний квадрат используется при обучении белорусской грамоте). Игровым действием здесь выступает соревнование: какой ряд или кто из детей быстрее заполнит свой квадрат.

Постепенно дети учатся составлять и читать более сложные слова, ориентируясь на схему или на отдельные буквы. Так, в игре «Кто больше?» (Хто больш?») детям предлагается схема четырехзвукового слова, в котором обозначены буквами первый и последний звуки, например:

Л			а
---	--	--	---

Дети по очереди подставляют в пустые клеточки буквы, чтобы получилось слово, остальные читают их. Можно составить слова: *лиса, липа, лапа, Лида, Лара, луна* и др: *ліса, лапа, Ліда, Лара, лаза, лета* і г.д.

Из отдельных букв дети составляют слова в игре “Пять шаров”(“Пяць шароў”). На доске нарисованы пять шаров, на каждом из которых написано по одной букве: **п, р, а, к, е** (в белорусском варианте – э). Воспитатель сообщает, что из этих букв можно составить название известной сказки. Дети составляют слово *репка (рэпка)*. Но шар с буквой **е (э)** вырвался и улетел. Воспитатель стирает шар с буквой **е (э)**. Из тех букв, что остались, можно составить название рыбы (*кары*). Ветер подхватил и понес шар с буквой **п** (воспитатель стирает шар с буквой **п**). Из букв на трех шарах можно составить название существа, про которое говорят, что на безрыбье и она рыба (*рак*).

Развитию умения читать слова со стечением согласных служит игра «Сложи слова» (“Складзі словы”). Воспитатель дает детям задание выложить на столах из букв разрезной азбуки какой-нибудь прямой слог, например, *ра*, затем превратить его в слог *гра*. Далее воспитатель предлагает вспомнить и составить из букв любое слово со слогом *гра*. Дети выкладывают: *грамота, град градус, граница, телеграмма, гранит, пограничник, грамм* и т.п. Воспитатель подсказывает правильное написание тех слов, которые пишутся не так, как слышатся. Два-три ребенка, которые быстрее всех составили слова или составили самые интересные, сложные слова, выкладывают их на доске. Остальные дети читают их.

Примерные слоги и слова с ними:

ре – кре (рэ – крэ) – *кресло, Кремль, крем, крест; крэйда;*

ры – кры – *Крым, крылья, крыжачок, крыжовник; крыўда, крыж, крышталь, крылы;*

та – ста – *старик, староста, старший, поставить; старонка, стары, сталіца;*

ло – сло – слово, словарь, слой, слон; услон, слоік, слоўца;

ри- при (ры – пры) – приставка, природа, пример, приказ; прыказка, прымаўка, прыгожы, прыклад.

Очень важная задача словообразования решается в игре “Цепочка слов” (“Ланцужок слоў»). Она проводится на этапе, когда дети уже знают большинство согласных букв. Воспитатель выкладывает на доске слово из букв разрезной азбуки и предлагает детям сделать новое слово, изменив, убрав или добавив одну букву. Например, от слова *май* в соответствии с правилами игры можно получить следующие слова: *май – мак – рак – лак – лук – сук – суп – суд – сад – сам – сама – мама – Маша – наша – каша – кашка – кошка* и т.д. Образуя цепочку слов от трехзвучных слов, дети переходят к четырех-пятизвучным словам.

Прежде чем преобразовать слово в другое ребенок должен объяснить, как можно получить новое слово: «Я из слова *май* предлагаю убрать букву **и-краткое** и на ее место поставить букву **к** – получится слово *мак*» и т.д. Иными словами каждый участвующий в игре ребенок, изменяя слово, должен подробно объяснить, какое слово он хочет получить и какую букву нужно заменить, убрать или добавить. Чтобы игра проходила в быстром темпе, воспитатель, после объяснения ребенка, что нужно сделать для получения нового слова, сам заменяет буквы. Но если дети к этому времени уже умеют быстро работать с наборным полотном, они могут делать это сами, что, конечно, делает для них игру более интересной и живой.

Эта игра может начинаться с трех-, четырех- или пятизвучных слов и кончается тогда, когда из полученного слова дети не могут сделать нового слова. Воспитатель следит, чтобы слова в игре не повторялись. Нужно стремиться к тому, чтобы в игре принимало участие как можно больше детей. Поэтому второй раз ребенок вызывается только в том случае, если другие дети не могут изменить слово.

Очень интересуют детей простые ребусы, которые сложены с

помощью букв и рисунков. При их решении нужно отобрать определенные буквы от слов-названий нарисованных предметов, добавить буквы или заменить их. Например, на доске помещен рисунок «слива», рядом написана зачеркнутая буква **и**, а за ней буква **а** в «галочке», которой обычно обозначается вставка в текст. Это означает, что в слове *слива* нужно убрать букву **и**, на ее место поставить букву **а**. Получится слово *слава*. Решение ребусов целесообразно записывать или выкладывать на доске, вместе с детьми проверять их правильность. Можно предварительно начертить схему того слова, которое должно получиться, и вписывать буквы в клеточки. Дети выкладывают название рисунка, потом согласно указаниям в ребусе убирают одну из букв, а на ее место ставят другую букву и читают новое слово. Например:

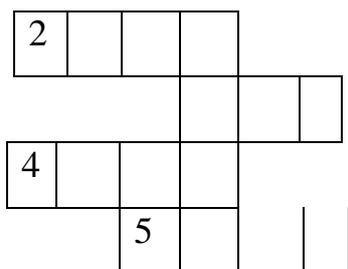
х т Мал. «хата»

	а	т	а
--	---	---	---

С удовольствием старшие дошкольники решают простые кроссворды, которые воспитатель может составить и сам. Слово-отгадка в них состоит из отдельных букв других слов, которые нужно предварительно воссоздать. Чтобы воссоздать исходные слова, можно использовать рисунки, названия которых дети и будут вписывать в клеточки кроссворда. Решение кроссворда можно сочетать с отгадыванием загадок. Если дети правильно отгадают загадки и запишут ответы в соответствующие строки, они в выделенном столбике прочитают ответ на последнюю загадку. Например

1. Галава ў вадзе, а хвост на сушы. (Коўш)
2. Круглы, як сонца, шыпіць пад ім донца. (Блін)
3. Не мора, а хвалюецца. (Ніва)
4. Жалезны нос у зямлю ўрос. (Плуг)
5. Ноччу лятае, а днём адпачывае. (Сава)
6. Хто, не гаворачы, вучыць. (Кніга)

1			
---	--	--	--



Предложенные игры помогают дошкольникам усвоить программный материал, делают педагогический процесс более эмоциональным, позволяют добиваться большей активности детей на занятиях.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

В программе «Пралеска» ставится задача воспитывать у старших дошкольников элементарные умения совместной деятельности. Дети должны учиться проявлять внимание к затруднениям товарища, предлагать ему помощь, проявлять сдержанность в случае его оплошности, справедливо и доброжелательно оценивать работы сверстников, выполнять задание вдвоем, втроем, распределять между собой работу, согласовывать свои действия.

На занятиях по обучению грамоте необходимо время от времени объединять детей для совместной деятельности. Варианты объединения могут быть самые разные.

Так на короткое время можно объединять детей в пары для совместного выполнения несложного задания. Например, предложить сидящим за одним столом посчитать, сколько слогов в заданном слове, и вместе показать их количество на пальцах. Дети поочередно произносят слово по слогам, определяют количество слогов. Затем им нужно договориться, сколько пальцев покажет каждый из них, чтобы в сумме получилось нужное число. Так, если в слове *береза* три слога, то один ребенок может показать один палец, а другой — два. На первых порах дети не умеют договариваться, и каждый из них показывает по три пальца — так, как они привыкли поступать, работая поодиночке. В таком случае, чтобы подчеркнуть необходимость согласования

действий, воспитатель спрашивает: «У вас получилось шесть слогов в слове *береза?*» — «Нет, три». — «Почему же вы показываете шесть пальчиков: один, два, три, четыре, пять, шесть? Если в слове три слога, вы вместе должны показать три пальчика. Договоритесь, как вы это сделаете».

После неоднократного выполнения заданий на подбор слов с заданным первым слогом (воспитатель или кто-либо из ребят называет слог, допустим *ли*, а остальные добавляют свои слоги, чтобы получились слова: *лиса, лимон, листик, лисица* и т. п.) можно предложить детям придумывать слова в паре. Двое должны договориться, кто будет начинать слово, а кто продолжать. Воспитатель вызывает не одного ребенка, а сразу двоих: «Отвечать будут Саша с Ирой». В соответствии с договоренностью Ира называет первый слог, а Саша тут же подбирает слово с этим слогом и произносит его. За правильно выполненное задание пара получает фишку. В конце игры выявляется пара-победитель.

В играх «Какой звук?» и «Твердый или мягкий» воспитатель называет попеременно гласные и согласные или твердые и мягкие согласные, а дети поднимают соответствующие фишки: на гласный звук красную, на твердый согласный — синюю, на мягкий — зеленую. В подобных играх также можно объединить дошкольников в пары для кратковременной совместной деятельности. Дети, сидящие за одним столом, вдвоем поднимают одну фишку. Если они возьмутся за разные фишки, им придется договориться, какой это звук и какую фишку нужно выбрать, чтобы поднять ее. И в этих играх оценивается ответ двоих.

В процессе игры «Поймай конец и продолжай» воспитатель не сам вызывает того или иного ребенка продолжить «цепочку» слов, а предлагает это сделать одному из воспитанников, назвавшему слово. Тот же следит, чтобы «цепочка» была продолжена правильно. Следующий ребенок вызывает товарища продолжать «цепочку» после себя и т. д. В такой игре дети приучаются слушать друг друга, доброжелательно оценивать ответы товарищей.

Когда дошкольники освоят звуковой анализ слова можно предложить им более сложное задание: вдвоем разобрать слово. Ребята договариваются, кто будет искать первый звук в слове, кто обозначит его фишкой и т. д. Например, один ребенок произносит: «*Рыба*, первый звук [р], это твердый согласный». Если товарищ его не возражает, обозначает звук синей фишкой. Затем второй звук ищет его напарник и т. д. При этом дети друг другу помогают, контролируют один другого. Оценку своим действиям получают общую.

Одним из вариантов объединения детей в совместной деятельности является организация помощи со стороны сверстников. Воспитатель предлагает нескольким детям проверить схемы проанализированных слов у товарищей или составленные ими слова из букв разрезной азбуки и помочь им устранить ошибки.

В процессе совместного выполнения заданий детям разрешается вполголоса разговаривать, советоваться, подсказывать друг другу. Подобные ситуации позволяют воспитывать у дошкольников такие качества личности, как способность к сопереживанию, сочувствие, отзывчивое отношение к людям.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

Необходимым условием успешного обучения дошкольников грамоте является использование различного рода наглядных пособий, дидактического материала, игрушек и др.

Демонстрационный материал включает в себя доску школьного типа, картины-схемы и полоски-схемы звукового состава слов, фишки-карточки, указку, предметные картинки; фишки или мелкие игрушки для награждения детей в играх.

Доска школьного типа применяется для звукового анализа слов и различных дидактических игр. По горизонтали доска делится рейками (сечением 2 x 2,5 см) на три равные части. На рейки при необходимости ставятся фишки, которые удерживаются при помощи лески, натянутой над рейкой на высоте 4—

5 см (рис. 1).

Картины-схемы звукового состава слова представляют собой лист ватмана с изображением предмета, название которого ребенок должен проанализировать, и рядом клеточек под рисунком. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Под схемой расположен карман, в который в процессе звукового анализа ставятся фишки-карточки. Карман образуется путем загибания нижнего края листа на 10—12 см. Края загнутой полоски приклеиваются к листу (рис. 2).

Верхняя и нижняя кромки листа зажимаются и скрепляются двумя тонкими рейками. К верхней рейке прикрепляется леска для подвешивания картины-схемы на демонстрационную доску.



Рис. 1

Рис 2.

Картины-схемы изготавливаются по одному экземпляру для следующих слов-названий в детском саду с русским языком обучения: *мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, луна, лиса, сани, утки, аист, жук, лист, паук, слон, шуба, юла, мишка, мышка*. Для детских садов с белорусским языковым режимом изготавливаются картины-схемы для слов: *мак, жук, сыр, кот, кіт, леў, ружа, лапа, ліса, сани, гусі, муха, кася, сава, авёс, слон, ліст, акно, крот, сліва, вішні, жолуд, алень, слоік, зайка*.

Полоски-схемы звукового состава слов изготавливаются из плотной бумаги или картона, нижний край которого загнут на 10—12 см и приклеен к листу по краям. В образовавшийся карман вставляются фишки-карточки. Над карманом рисуется схема звукового состава слова. Для занятий необходимо

приготовить по две полоски-схемы для анализа трех-, четырех- и пятизвучных слов (рис. 3).

Рис. 3.

Для обозначения выделенных звуков анализируемого слова применяются фишки-карточки, которые представляют собой картонные прямоугольники с заостренным нижним концом (рис. 4).

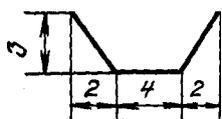


Рис. 4

Для занятий необходимо иметь по 6 фишек-карточек красного, синего, зеленого и черного цветов. В детских садах с белорусским языком обучения Черные фишки должны быть на 2 см длиннее остальных, так как они ставятся позади красной фишки для обозначения ударного гласного звука.

При проведении звукового анализа слова используется облегченная деревянная или пластмассовая указка с тупыми концами длиной 30—40 мм.

Для словесных дидактических игр и игровых упражнений нередко используются предметные картинки. Их перечень дается в конспектах занятий. Для награждения детей в играх необходимо иметь специальные фишки или мелкие игрушки (можно использовать элементы мозаики).

Раздаточный материал, необходимый для занятий по обучению грамоте, представляет собой картинки-схемы и полоски-схемы звукового состава слов, фишки, указки, подносики.

Картинки-схемы звукового состава слов изготавливаются из 1/8 части ватманского листа. На картинке расположен рисунок предмета, слово-название которого дети анализируют, и под ним схема звукового состава слова (рис. 5). Количество клеточек (размером 2X2 см) соответствует количеству звуков анализируемого слова.

Рис.5.

Для занятий используется 10 картинок-схем для слов-названий: *мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, луна, лиса, сани*. В детском саду с белорусским речевым режимом нужны следующие картинки-схемы: *мак, жук, сыр, кот кіт, леў, ружа, лапа, ліса, сани*. Картинки-схемы изготавливаются по одному комплекту на каждого ребенка.

Полоски-схемы звукового состава слов можно сделать из плотной бумаги (размером 12X4 см). На полоске размещается схема слова. Каждый ребенок должен быть обеспечен двумя полосками-схемами трех-, четырех- и пятизвучных слов (рис. 6).

Рис.6

Фишки для детей делаются квадратной (2X2 см) или круглой (диаметром 2 см) формы из картона, пластмассы (рис. 7). Комплект на одного ребенка состоит из 20 фишек серого, красного, синего, зеленого и черного цветов или других, принятых в букваре, по которому дети будут учиться в школе (по

четыре фишки каждого цвета).

Рис.7

В качестве указок на занятиях по грамоте можно использовать счетные палочки. На каждого ребенка должна быть одна указка.

Для фишек и указок, приготовленных к занятию, удобно использовать индивидуальные подносики (пластмассовые, жостовские и т. п.). Одним подносиком

могут пользоваться двое ребят, сидящих за одним столом. Дети, проводя звуковой анализ слова, берут нужные фишки с подносика, затем туда же их складывают.

Если в группе есть дети второго года обучения, для них необходимо подготовить материал для обучения чтению. Это изучаемые гласные буквы, которые выполняются печатным шрифтом в красном цвете на плотном картоне по 6 штук на каждого ребенка (две заглавные и четыре маленькие). Маленькая буква пишется на предлагаемой основе 2 на 2 см меньше по размеру, нежели заглавная (см. рис. 8)

А а

Рис. 8

Для гласных букв делаются специальные кассы. Из плотной бумаги или белой плотной материи вырезается основа прямоугольной формы 26 x 18 см. На нее внизу и по бокам на расстоянии 4,5 см друг от друга пришиваются четыре горизонтальные полоски из аналогичного материала. Затем прошиваются вертикально на расстоянии 4 см пять линий-строчек. В результате получается касса с 24-мя кармашками, в которые вставляются гласные буквы (см. рис 9). На горизонтальной полоске каждого кармашка

красным цветом пишется гласная буква, которая вставлена в кармашек. Это помогает детям легко отыскивать нужную букву в кассе. Для изготовления кассы можно использовать и прозрачные пластиковые папки для бумаг. В таком случае кармашек подписывать не приходится – буква видна сквозь пластик.

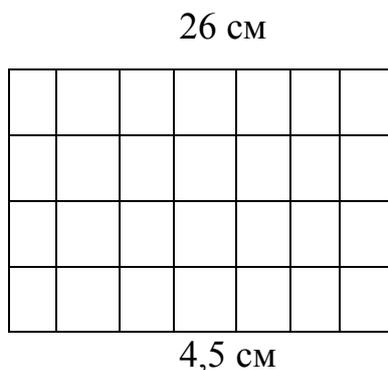


Рис. 9

Для ознакомления детей с буквами русского (белорусского) алфавита могут быть использованы и буквы разрезной школьной азбуки, которые, в свою очередь, могут быть расположены в отведенной для них кассе.

При обучении чтению используется пособие «окошечки». Пособие представляет собой двойной кусок картона прямоугольной формы, где нижний, целый кусок картона размером 9 х 14 см служит основанием (см. рис. 10), а верхний, того же размера, – с двумя горизонтально расположенными вырезанными «окошечками» накрывает основание (рис.11). в пособие входят и две полоски с буквами. На одной полоске расположены сверху вниз последовательно согласные м, н, р, л, написанные черным цветом, на второй – изучаемые гласные: а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е или, если обучение чтению осуществляется на материале пяти гласных букв, на полоске написаны буквы а, о, у, ы, и, э. Гласные написаны красным цветом. (См. рис. 12.)

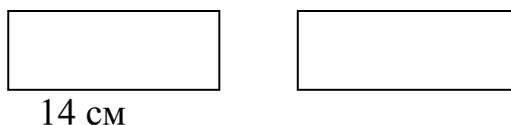


Рис.10

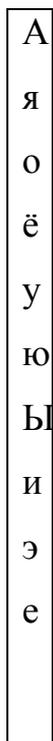


Рис. 11

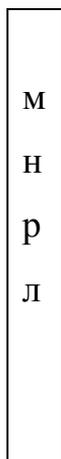


Рис. 12

Пособие выполняется таким образом, чтобы полоски с буквами могли свободно двигаться по вертикали. В первое окошко вставляется полоска с согласными буквами, а во второе – с гласными.

На занятиях по обучению чтению используются специальные тексты для чтения. Каждый ребенок пользуется индивидуальным текстом. Размер текста и шрифта дается в приложении. Использование текста особенно важно на начальном этапе обучения чтению, т.к. малое количество изученных букв весьма ограничивает количество слов для чтения и предложений с ними. Позже воспитатель может использовать тексты из различных учебных пособий по чтению. При отсутствии текстов воспитатель может выкладывать слоги и слова для чтения из букв разрезной азбуки. Однако это возможно только на первых занятиях по обучению чтению, когда количество читаемых слов невелико.

Все перечисленные предметы должны быть выполнены строго в

соответствии с изложенными указаниями. Демонстрационный материал можно хранить в методическом кабинете детского сада, раздаточный — в группе. Перед началом занятия воспитатель подбирает необходимый демонстрационный и раздаточный материал, объясняет детям, что им понадобится сегодня. Дежурные ставят на столы подносики и раскладывают на них необходимые фишки и указки, раздают каждому ребенку карточку-схему или полоску-схему. Воспитатель следит за правильной и быстрой подготовкой к занятию. Детей необходимо учить пользоваться аккуратно карточками и фишками, после занятий убирать их в отведенное место.

УЧИМ РУССКУЮ ГРАМОТУ

Занятия по обучению грамоте проводятся в группе «Фантазеры» один раз в неделю на первом году обучения и два раза в неделю – на втором. Длительность каждого занятия — 25—30 минут, в течение которых детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления ранее усвоенных знаний и умений.

Приведенные ниже конспекты занятий по обучению грамоте являются примерными. Их назначение — помочь воспитателю рационально спланировать программный материал, выбрать методы и приемы обучения, дидактические игры.

Более подробно в конспектах представлен материал, который предлагается дошкольникам впервые. Конспекты занятий, на которых проводится закрепление и повторение материала, составлены более схематично.

Учитывая знания, умения и навыки воспитанников, а также индивидуальные возможности каждого ребенка, воспитатель на основе предложенных конспектов может составить свои.

На каждом занятии решается одновременно несколько задач, поэтому его организация должна быть строго продумана и четко выполнена. Все занятия

проводятся в темпе, эмоционально, с максимальной активизацией группы.

Первый год обучения

З А Н Я Т И Е 1

Программное содержание:

закреплять представления детей о слове;

закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.

Демонстрационный материал: мяч, фланелеграф, картинки с изображениями лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода; коробка.

Раздаточный материал: разноцветные фишки.

Х о д з а н я т и я

I. На столе у детей по 5—6 фишек. Воспитатель предлагает «собрать» в коробку разные слова. Для этого, говорит он, нужно вспомнить какое-нибудь слово, например, *цветок*, и положить в коробку фишку. Дети называют свои слова и «кладут» их в коробку, с которой воспитатель ходит между рядами. Похвалив ребят за то, что они назвали много разных слов, он выбирает наиболее яркие по звучанию («звонкие» — *звонок, зеркало*, «тихие» — *мышка, шишка*, «громкие» — *гром, помидор*) и предлагает вслушаться в их звучание.

II. Игра «Скажи, как я». Воспитатель предлагает детям встать в круг, сам становится в середине его с мячом. Игра заключается в том, что воспитатель бросает мяч кому-либо из ребят, называя слово с интонационным выделением любого из согласных звуков (*прука, самолет, трубка, ййожик, домм* и т. п.). Ребенок должен повторить слово так, как его произнес взрослый, перебрасывая мяч назад. В игре должны принять участие все дети.

III. Воспитатель выставляет на фланелеграфе картинки с изображениями лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода и предлагает детям сказать слово *лимон* так, чтобы все хорошо слышали в нем первый звук: *ллимон*. «Какой первый звук в слове *ллимон*?» — «[Л']». — «Звук [л'] — маленький

«братец», а какой у него большой «братец»?» — «[Л]». — «Какое слово начинается со звука [л] ?» — «*Лампа*».

Воспитатель снимает с фланелеграфа картинки с лимоном и лампой и предлагает послушать, а затем сказать, с каких звуков начинаются слова *вишня* и *волк*: *ввишня*, *вволк*. «[В'] . [В]». — «Звуки [В'] и [В] — «братцы». Какой из них большой «братец»?» — «[В]».

Вызванный ребенок снимает изображения вишни и волка

Воспитатель, показывая на пирамидку, спрашивает, что нарисовано на картинке, и предлагает сказать слово так, чтобы был хорошо слышен первый звук. Ребенок подчеркивает голосом звук [п']. «Назовите первый звук в слове *пирамидка*». — « [П'] ». Далее воспитатель просит назвать другую картинку (показывает на пароход) так, чтобы все хорошо услышали первый звук в слове. «Пароход», - ребенок интонационно выделяет звук [п]. В слове *пирамидка* первый звук [п'], а в слове *пароход* первый звук [п]. Что можно сказать про эти звуки?» — «Это звуки — «братцы»: звук [п'] — маленький «братец», звук [п] — большой «братец».

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель сам говорит, что звуки [п] и [п'] — «братцы», а затем спрашивает, который из них маленький, а который большой «братец».

IV. Игра «Назови слова». Дети по заданию воспитателя называют слова со звуком [п]: *пароход*, *пудель*, *шапка*, *полка* и т. д. Когда будет названо 10—15 слов, задание меняется: дети называют слова с маленьким «братцем» — звуком [п']: *пион*, *капитан*, *пение*, *пила* и т. д. За каждое правильно подобранное слово дети получают фишку или мелкую игрушку. В конце игры фишки подсчитываются, определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 2

Программное содержание:

закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с

заданным звуком;

учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.

Демонстрационный материал: картинки или игрушки (лиса, медведь, заяц, кот).

Х о д з а н я т и я

I. Воспитатель предлагает послушать стихотворение о коте, доказывая картинку или игрушку:

Лежебока рыжий кот

отлежал себе живот.

Кушать хочется,

да лень ворочаться.

Вот и ждет рыжий кот —

может, миска подползет?

«Вот какой ленивый кот», — заключает воспитатель и предлагает детям послушать, как он по-другому прочтет начало этого стихотворения. Читает первые две строчки с интонационным выделением в словах звука [ж]. Спрашивает, кто заметил, как он читал отрывок из стихотворения. «Вы жужжали». «Какой звук «жужжал» в этом стихотворении?» — «Звук [ж] ».

Воспитатель предлагает детям хором прочитать отрывок из стихотворения так, чтобы все хорошо услышали в нем звук [ж]. Затем вызывает двух-трех человек прочесть так же. При необходимости помогает им, дает образец произнесения.

Дети отыскивают в отрывке слова со звуком ж, произносят их с интонационным выделением этого звука.

II. По заданию воспитателя ребята называют 8-10 слов со звуком [ж]. Упражнение проводится в темпе, фишки за ответы не даются.

III. Воспитатель показывает игрушечных зверей или картинки с изображением лисы, медведя, зайца. Дети называют животных, отмечают, как назвать их одним словом.

Педагог предлагает сказать слово *лиса* не сразу, а по частям. Как правило, это задание не вызывает у пятилетних детей затруднения. Если необходимо, воспитатель дает образец такого произношения («Послушайте, как я скажу это слово: *ли-са*») и вызывает несколько человек повторить. Потом он спрашивает, на сколько частей делится это слово. «На две». — «Какая первая часть?» — «*Ли*». — «Назовите вторую часть». — «*Са*». — «Скажите слово по частям». — «*Лиса*». — «Сколько слов вы сказали?» — «Одно».

Далее дети самостоятельно произносят по слогам слова *медведь*, *заяц*, подсчитывают количество частей в словах, определяют первый, второй слоги. По предложению воспитателя произносят слова по частям, отхлопывая каждый слог.

IV. Воспитатель предлагает вспомнить других животных, в названии которых два слога. Дети называют: *белка*, *барсук*, *ежик*, *кабан*, *олень* и др. Слова произносятся по слогам. За правильные слова дается фишка.

З А Н Я Т И Е 3

Программное содержание:

учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова,

познакомить с термином «слог»;

учить называть слова с заданным слогом;

закреплять умение интонационно выделять звук в слове.

Демонстрационный материал: мяч, картинка с изображением малины.

Х о д з а н я т и я

Х о д з а н я т и я

I. На столе у детей по 5—6 фишек. Воспитатель предлагает «собрать» в коробку разные слова. Для этого, говорит он, нужно вспомнить какое-нибудь слово, например, *цветок*, и положить в коробку фишку. Дети называют свои

слова и «кладут» их в коробку, с которой воспитатель ходит между рядами. Похвалив ребят за то, что они назвали много разных слов, он выбирает наиболее яркие по звучанию («звонкие» — *звонок, зеркало*, «тихие» — *мышка, ишиска*, «громкие» — *гром, помидор*) и предлагает вслушаться в их звучание.

II. Игра «Скажи, как я». Воспитатель предлагает детям встать в круг, сам становится в середине его с мячом. Игра заключается в том, что воспитатель бросает мяч кому-либо из ребят, называя слово с интонационным выделением любого из согласных звуков (*ррука, саммолет, трубба, ййожик, домм* и т. п.). Ребенок должен повторить слово так, как его произнес взрослый, перебрасывая мяч назад. В игре должны принять участие все дети.

III. Воспитатель выставляет на фланелеграфе картинки с изображениями лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода и предлагает детям сказать слово *лимон* так, чтобы все хорошо услышали в нем первый звук: *ллимон*. «Какой первый звук в слове *ллимон*?» — «[Л']». — «Звук [л'] — маленький «братец», а какой у него большой «братец»?» — «[Л]». — «Какое слово начинается со звука [л] ?» — «*Ллампа*».

Воспитатель снимает с фланелеграфа картинки с лимоном и лампой и предлагает послушать, а затем сказать, с каких звуков начинаются слова *вишня* и *волк*: *ввишня, вволк*. «[В'] . [в]». — «Звуки [в'] и [в] — «братцы». Какой из них большой «братец»?» — «[В]».

Вызванный ребенок снимает изображения вишни и волка

Воспитатель, показывая на пирамидку, спрашивает, что нарисовано на картинке, и предлагает сказать слово так, чтобы был хорошо слышен первый звук. Ребенок подчеркивает голосом звук [п']. «Назовите первый звук в слове *пирамидка*». — « [П'] ». Далее воспитатель просит назвать другую картинку (показывает на пароход) так, чтобы все хорошо услышали первый звук в слове. «Пароход», - ребенок интонационно выделяет звук [п]. В слове *пирамидка* первый звук [п'], а в слове *пароход* первый звук [п]. Что можно сказать про эти звуки?» — «Это звуки — «братцы»: звук [п'] — маленький «братец», звук [п] —

большой «братец».

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель сам говорит, что звуки [п] и [п'] — «братцы», а затем спрашивает, который из них маленький, а который большой «братец».

IV. Игра «Назови слова». Дети по заданию воспитателя называют слова со звуком [п]: *пароход, пудель, шапка, полка* и т. д. Когда будет названо 10—15 слов, задание меняется: дети называют слова с маленьким «братцем» — звуком [п']: *пион, капитан, пение, пила* и т. д. За каждое правильно подобранное слово дети получают фишку или мелкую игрушку. В конце игры фишки подсчитываются, определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 2

Программное содержание:

закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком;

учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.

Демонстрационный материал: картинки или игрушки (лиса, медведь, заяц, кот).

Х о д з а н я т и я

I. Воспитатель предлагает послушать стихотворение о коте, доказывая картинку или игрушку:

Лежебока рыжий кот

отлежал себе живот.

Кушать хочется,

да лень ворочаться.

Вот и ждет рыжий кот —

может, миска подползет?

«Вот какой ленивый кот», — заключает воспитатель и предлагает детям послушать, как он по-другому прочтет начало этого стихотворения. Читает первые две строчки с интонационным выделением в словах звука [ж]. Спрашивает, кто заметил, как он читал отрывок этом он показывает, как передвигается заяц. «Зайчик прыгает», — отвечают дети. Воспитатель объясняет, что они сказали предложение «Зайчик прыгает», и предлагает повторить его. Затем говорит: «Мы сказали предложение, в котором два слова — *зайчик* и *прыгает*. Первое слово в нашем предложении — *зайчик*, второе — *прыгает*».

После этого воспитатель вызывает двух человек и говорит им, что они будут словами в предложении: «Вова будет слово *зайчик* (дает ему игрушку), а Сережа будет словом *прыгает*. Подумайте, кто должен стать первым? Какое слово в нашем предложении было первым? Да, слово *зайчик*. Раз ты, Вова, — слово *зайчик*, то должен стать первым, а слово *прыгает* станет вторым». Затем воспитатель обращается к группе и предлагает «прочсть» предложение, последовательно называя слова. Несколько вызванных человек повторяют составленное предложение.

Затем воспитатель предлагает Вове и Сереже поменяться местами: «Теперь пусть слово *прыгает* станет первым, а слово *зайчик* — вторым. Кто «прочтет», какое теперь получилось предложение?» Дети «читают»: «Прыгает зайчик». Воспитатель спрашивает: «Что вы прочли?» — «Предложение».

II. Воспитатель предлагает послушать стихотворение Л. Куклина о том, как дети придумывали слова на определенный звук:

Вот сколько на *К* я сумею назвать:

Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,

Корова, квартира, картина, ковер,

Кладовка, калитка, комод, коридор...

-- Ой, хватит! И буква ведь может устать!

-- А вот что на *T* ты сумеешь назвать?
— Топор, табуретка, тарелка и ложка...
— Ты, кажется, что-то напутал немножко!
-- Ну, ладно, я больше сбиваться не буду.
-- Послушай, на *C* назову я посуду:
Стакан, сковородка, солонка... и кошка!
— А кошка откуда?
— Залезла в окошко!
Спроси лучше кошку — откуда пришла
И вся ли посуда на кухне цела...

Читая стихотворение, воспитатель слегка подчеркивает голосом нужные звуки.

«Вот как много слов придумывали дети на какой-нибудь звук, — говорит воспитатель. — Давайте и мы попробуем. Будем называть слова, которые начинаются со звука [p]. Я придумала слово *ракета*. А вы?». Дети называют слова: *рама, рыба, рука, рожь, рыбак* и др.

Далее воспитатель предлагает вспомнить слова, которые начинаются со звука [p'] (*рисунок, Рита, репка, редиска, ряженка, рюмка* и т. д.).

За каждое правильно названное слово воспитатель дает ребенку фишку или мелкую игрушку. В конце игры предлагает детям поднять полученные игрушки или фишки. Отмечает, что дети придумали много слов на звуки [p] и [p']. Если у кого-либо фишек или игрушек больше, чем у других, воспитатель обращает на это внимание всей группы, ставит этого ребенка в пример.

З А Н Я Т И Е 5

Программное содержание:

Повторить знания о предложении, учить составлять предложения;
познакомить детей со схемой звукового состава слова;
закреплять умение делить слова на слоги.

Демонстрационный материал: мел, указка, картинка с изображением белки.

Х о д з а н я т и я

I. Воспитатель показывает картинку с изображением белки. Спрашивает: «Кто здесь нарисован?» — «Белка». — «Что мы сейчас сказали?» — «Слово *белка*». Дети получают задание составить предложения, в которых рассказывалось бы что-нибудь о белке («Белка живет в дупле», «У белки пушистый хвост», «Белка грызет орешки» и т. п.).

II. Воспитатель предлагает детям поиграть: «Представьте себе, что вы пошли в лес. Одни зашли за деревья и не видят, где остальные. Это будут дети первого ряда. Вот они посоветовались между собой и решили позвать своих товарищей, покричать им. Крикните хором: «Ау!» (дети первого ряда кричат: «Ау!»). Еще раз! Молодцы! Остальные ребята — второй ряд — услышали друзей и отвечают им так же: «Ау!» Еще раз. Тоже молодцы!»

Дети отмечают, что слово *ау* очень короткое. «Коротенькое, но какое нужное слово, — говорит воспитатель. — Многих людей из беды выручило, не дало заблудиться. Интересно, а какие звуки в этом коротком слове, сколько их?».

Воспитатель произносит слово, интонационно подчеркивая каждый звук: *аауу*, предлагает детям вслушаться и произнести так же. Спрашивает: «Послушайте и скажите, какой первый звук в слове *аауу*». — «Звук [а] ». — «Правильно, первый звук в слове *ау* — [а]. Посмотрите, я нарисую для этого звука домик» (рисует на доске квадрат).

Затем произносит слово с интонационным выделением второго звука: *ауу* и спрашивает, какой второй звук в слове. Дети отвечают. Рисует рядом с первым квадратом второй. «В слове два звука, и мы нарисовали для них две клеточки. Какой звук живет в первой клеточке?» — «Звук [а] ». — «Во второй?» — «Звук [у]».

Воспитатель объясняет: «Первая клеточка — домик для звука [а], во второй

клеточке живет звук [y]. Если я произнесу звуки друг за другом, плавно (ведет указкой под клеточками), то прочитаю слово *ау*. Посмотрите внимательно, как я читаю: веду указкой под первой клеточкой и произношу звук [a], когда перехожу ко второй клеточке, начинаю произносить звук [y]: *аауу*» (медленно ведет указкой от первой клеточки ко второй)".

Дети вместе с воспитателем хором произносят слово *ау* в соответствии с движением указки под схемой. Повторяют 3-4 раза. Потом два-три человека «читают» самостоятельно. Воспитатель следит, чтобы никто из детей «не обгонял» указку и «не отставал» от нее.

Ш. Дидактическая игра «Телеграф». Воспитатель произносит двух- или трехсложные слова (*окно, доска, указка, ковер, карандаш* и т.д.), а вызванный ребенок отхлопывает в ладоши количество слогов в названном слове – «передает слово по телеграфу».

З А Н Я Т И Е 6

Программное содержание:

- учить детей проводить звуковой анализ слова;
- закреплять умение называть первый звук в слове;
- учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *мак*, 4 серые фишки, мяч, мелкие игрушки, указка.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *мак*, серые фишки (по 4 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

1. Игра «Назови первый звук». Игра проводится в кругу с мячом. Воспитатель произносит слова с интонационным выделением первого звука (*ррепа, ллес, вволк, ддом, ййяблоко* и т.д.) и бросает мяч ребенку. Тот называет первый звук в слове ([р'], [л'], [в], [д], [й]) и перебрасывает мяч воспитателю. В игре должны принять участие все дети.

П. Звуковой анализ слова *мак*. Воспитатель показывает детям картину-схему слова *мак*, спрашивает, какой цветок нарисован. Обращает внимание дошкольников на клеточки под рисунком. Спрашивает: «Как вы думаете, что обозначают эти клеточки?» - «Домики для звуков слова *мак*. Нарисовано три клеточки, потому что в слове *мак* три звука».

Показывает, как нужно читать слова *мак*: медленно произносит слово и одновременно ведет указкой под клеточками. Повторяет 2-3 раза. Предлагает дошкольникам попробовать прочесть слово так же. Дети несколько раз произносят слово *мак* в соответствии с движением указки под схемой. Воспитатель внимательно наблюдает, помогает тем, у кого произнесение слова не совпадает с движением указки. 2-3 раза эти дети «читают» слово у доски.

Далее идет обучение звуковому анализу слова – последовательному выделению звуков в слове.

Воспитатель произносит слово *мак* с интонационным выделением первого звука (*ммак*) и одновременно ведет указкой под схемой картины, задерживая ее под первой клеточкой. Просит детей вместе с ним произнести слово хором. Спрашивает, какой первый звук в слове. Услышав правильный ответ, объясняет, что звук [м] он обозначит серой фишкой (показывает фишку). Спрашивает, в какую клеточку нужно поставить ее. (В первую, потому что [м] – это первый звук в слове *мак*.)

Воспитатель ставит фишку в первую клеточку схемы и говорит детям, что у них на подносах также лежат серые фишки, только маленькие. Этими фишками они будут обозначать звуки у себя на картинках. Дети ставят фишку в первую клеточку схемы слова *мак*, отмечая, они обозначили звук [м].

«Послушайте, какой второй звук в слове *мак*», - продолжает воспитатель. Ведет указкой под схемой, задерживая указку под второй клеточкой, и произносит слово с интонационным выделением второго звука: *маак*. Дети вместе с ним хором произносят слово *мак*, также интонационно выделяя второй звук. «Какой второй звук в слове *мак*?» - спрашивает воспитатель. (Звук [а].)

Некоторые дети могут сказать, что второй звук в этом слове [ма]. В таком случае воспитатель еще раз читает слово по схеме с интонационным выделением звука [а]. Вызывает читать детей, допустивших ошибку. Спрашивает, какой звук они тянут, когда указка задерживается под второй клеточкой. Когда дети убедятся, что второй звук в слова *мак* – [а], воспитатель и дошкольники обозначают на схемах звук фишками.

Таким же образом выделяется третий звук в слове *мак*: воспитатель ведет указкой под схемой, задерживая ее под третьей клеточкой, и громче других звуков в слове произносит звук [к] *маК*. Дети определяют третий звук в слове и обозначают его фишкой. Воспитатель ставит большую фишку в схему на картине.

Последний этап работы – повторное чтение слова *мак* с синхронным движением указки под схемой. Образец чтения дает воспитатель, затем 2-3 человека читают слово у доски.

Ш. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [м], затем со звуком [м’]: *мак, масло, море, комар, дом, сумка, дым; мишка, милиционер, помидор, домик, семь, место*. За каждое правильно названное слово дети получают мелкие игрушки. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 7

Программное содержание:

- учить детей проводить звуковой анализ слова;
- закреплять умение называть слово с заданным звуком;
- разучить игру с заданиями.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *дом*, указка, 4 серые фишки.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *дом*, указки, серые фишки (по 4 на ребенка).

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Кто внимательнее?». Воспитатель читает детям потешку, слегка выделяя голосом звук [г]:

Горкой, горкой, горочкой

Шел маленький Егорочка.

Протоптал Егорочка

Тропочку до горочки.

Дети должны внимательно слушать и запоминать слова со звуком [г]. Побеждает тот, кто запомнил больше слов.

II. Звуковой анализ слова *дом*. 1) Воспитатель спрашивает, что нарисовано на картине. «Дом». - «Сколько клеточек нарисовано внизу картины?» - «Три». — «Что обозначают эти клеточки?» — «Домики для звуков». — «Правильно, нарисовано три клеточки, а каждая клеточка обозначает домик для одного звука. Значит, в слове *дом* три звука» (педагог и дети «читают» слово, синхронно ведя указкой под клеточками). «Кто скажет слово *дом* (воспитатель произносит слово с интонационным выделением звука [д]) так, чтобы мы услышали в нем первый звук?»

2—3 человека произносят слово *дом* с интонационным выделением звука [д], определяют первый звук в этом слове.

Воспитатель просит показать, какая клеточка предназначена для звука [д], чем можно обозначить его (фишкой).

Затем на картине, а дети на своих карточках обозначают звук [д] серой фишкой.

Подобным образом определяются остальные звуки в слове *дом*. Особое внимание уделяется выделению звука [о], воспитатель работает индивидуально с детьми, которые не слышат в слове гласного звука, называют второй звук [до] (как на прошлом занятии со словом *мак*).

2) Воспитатель говорит: «Дети, в слове *дом* есть звук, который можно громко крикнуть, сказать тихо, шепотом, можно потянуть, спеть. Произнесению этого

звука во рту ничто не мешает - ни губы, ни зубы, ни язык. Кто отгадает, какой это звук?»

Чтобы помочь детям определить «необыкновенный» звук, можно перебрать все звуки в слове: «[Д] — этот звук мы не можем потянуть. Звук [о] можно крикнуть (дети по предложению воспитателя проверяют это), сказать тихо, шепотом (дети шепчут звук [о]), можно потянуть, спеть (дети поют какую-нибудь мелодию, произнося звук о). Наконец, звук [м]. Его можно потянуть, спеть, но нельзя крикнуть». Самое главное, на что обращает внимание воспитатель, это то, что при произнесении звука [д] «мешает» язык — он упирается в верхние зубы, при произнесении звука [м] смыкаются губы, только звук [о] произносится так, что во рту ничто не мешает.

3) Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает трех воспитанников и объясняет, что они будут в игре звуками слова *дом*: «Алла будет звуком [д], возьми свою фишку. В какой клеточке стоит твоя фишка?» — «В первой». — «Коля — звук [о]. держи свою фишку. Сережа — звук [м], вот твоя фишка».

Дети «строят» слово *дом*, становясь с фишками в руках перед доской в соответствующем порядке. Воспитатель «читает» слово, ведя указкой от ребенка к ребенку. Затем отходит в сторону и подзывает к себе играющих: «Подойдет первый звук слова, подойдет второй звук слова, третий звук. Постройте слово *дом*». Дети-«звуки» подходят по очереди и становятся по порядку, поднимают свои фишки вверх. Воспитатель ведет указкой по фишкам и читает с группой: «Дом».

Воспитатель становится с другой стороны доски, вновь подзывает к себе детей: «Звук [о], звук [м], звук [д]. Постройте слово *дом*». Проверяет с детьми правильность построения слова, читает его с указкой.

Дети-«звуки» по заданию воспитателя ставят свои фишки в схему: «Звук [д], поставь фишку в свою клеточку (ребенок ставит фишку в первую клетку и садится на место). Звук [м], где твоя клеточка? Какой звук остался? Правильно, звук [о] Поставь свою фишку на место и прочитай слово». Ребенок выполняет

задание и садится на место.

4) Дети на местах, один ребенок у доски по заданию воспитателя убирают фишки со схем на картине и на своих картинках: «Уберите звук [м], звук [о]. Какой звук остался?»

III. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звуком [д], затем — со звуком [д']: *дом, удочка, дача, радость, душ; дерево, девочка, дети, Надя, дятел, деньги, родители,*

З А Н Я Т И И Е 8

Программное содержание:

учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах;

познакомить со словоразличительной ролью звука.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *дом, дым, указка*, 6 серых фишек.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *дым*, серые фишки (по 4 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Сколько звуков услышали?». Воспитатель выразительно проговаривает вперемежку отдельные звуки и прямые слоги ([м], [ра], [у]? [с], [ко]...). На один звук дети ставят на локоток одну руку, на слог (два звука) — две руки.

II. Звуковой анализ слова *дым*.

1) Воспитатель «читает» слово *дым*, ведя указкой под схемой слова, предлагает отдельным ребятам «прочитать» так же.

2—3 человека произносят слово *дым* с интонационным выделением первого звука. Дети определяют, что первый звук в слове — [д], обозначают его фишкой на схеме под картиной на доске и на личных карточках.

Вызванный ребенок с помощью воспитателя (если это необходимо)

отыскивает второй звук в слове *дым*: произносит слово с интонационным выделением звука [ы] — *дыым*, называет его изолированно. Дети обозначают звук [ы] фишкой.

Воспитатель предлагает ребятам самостоятельно отыскать третий звук в слове *дым*. Они «читают» слово с указками по схеме, интонационно выделяя звук [м] — *дымм*. Определив, что третий звук в слове *дым* — [м], обозначают его фишкой.

2) Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает менее подготовленных детей и называет их звуками слова *дым* по порядку. Дети «строят» слово. Воспитатель читает его, ведя указкой от ребенка к ребенку. Отходит в сторону и подзывает к себе «звуки»: первый, второй, третий. Вновь предлагает «построить» слово *дым*.

Во второй раз «звуки» подзываются вразбивку: [м], [д], [ы]. Дети должны стать по порядку и составить слово *дым*.

«Звукам» [д] и [м] предлагается поставить фишки на схему (в свои клеточки). «Какой звук остался? Правильно: [ы]». Последний играющий ставит фишку на место и читает слово целиком.

III- Воспитатель напоминает детям, что на прошлом занятии они разбирали слово *дом*. Вывешивает картину с изображением дома и, интонационно выделяя звуки слова, называет их изолированно, обозначает фишками. Затем «читает» слова *дом* и *дым*, просит ответить, какие одинаковые звуки в этих словах. Иногда подсказывает: «Какой первый звук в слове *дом*?» -- «[Д]». — «Какой первый звук в слове *дым*?» -«Тоже [д] ». - «Какой третий звук в слове *дом*?» — « [М] ». - «В слове *дым*?» — «[М]». В словах *дом* и *дым*, заключают дети, два одинаковых звука — [д] и [м].

Воспитатель предлагает найти разные звуки в этих словах. Подсказывает: «Какой второй звук в слове *дом*?» — «[О]». — «А в слове *дым*?» — «[Ы]». — «Значит, достаточно заменить в слове только один звук, и получится новое слово».

IV. По заданию воспитателя дети отыскивают в слове *дым* звук, который можно долго тянуть, произнесению которого ничто во рту не мешает. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель вновь помогает им перебрать все звуки в слове, выяснить, что таким звуком является [ы].

V. Дети на местах и один ребенок у доски выполняют задание: «Уберите со схем звуки [ы], [д], [м] в слове *дым*; звуки [о], [м], [д] в слове *дом*».

З А Н Я Т И Е 9

Программное содержание:

учить детей проводить звуковой анализ слова;

закреплять знание о словоразличительной роли звука;

продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *лук*, 4 серые фишки, указка, фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *лук*, серые фишки (по 4 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

I. Звуковой анализ слова *лук*: Воспитатель читает слово *лук* с синхронным движением указки под схемой. 2—3 ребенка повторяют.

Затем воспитатель поочередно вызывает трех человек провести звуковой анализ слова *лук* (по одному на каждый звук).

II. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей играть, называя их звуками слова *лук* по порядку. Потом подзывает к себе этих детей, называя порядковые номера звуков вразбивку: второй, третий, первый. Во второй раз подзывает по звукам: [к], [л], [у]. Дети ставят фишки на место: [у], [к], [л]. Последний ребенок читает слово полностью с указкой.

III. Дети по заданию воспитателя находят в слове *лук* звук, который можно потянуть, спеть, прокричать, при произнесении которого во рту ничто не мешает.

IV. Воспитатель предлагает детям послушать стишок, в котором «заблудился» звук:

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
«Там ползет зеленый лук
С длинными усами!»

Дети внимательно слушают и определяют, какой звук в каком слове «заблудился» (звук [ж], вместо слова *лук* нужно говорить *жук*).

V. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звуком [л], затем со звуком [л'] (*лампа, луна, салат, кукла, пол, клубника, молоко, лиса, лягушка, летчик, колесо, телевизор, малина, соль*).

З А Н Я Т И Е 10

Программное содержание:

учить проводить звуковой анализ слова;
продолжать учить называть слова с заданным звуком;
закреплять знания о словоразличительной роли звука.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *лес*, 4 серые фишки, указка, мяч, фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *лес*, серые фишки (но 4 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Назови пару». Игра проводится в кругу с мячом. Воспитатель называет твердый согласный звук и бросает мяч ребенку. Поймав мяч, он называет пару заданного звука (маленького «братца») и перебрасывает мяч воспитателю. После того как будет названо несколько пар звуков (например, [б] — [б']? [г] — [г'], [з] — [з'], [л] — [л']), задание в игре меняется: воспитатель называет мягкий согласный звук, а дети в ответ — большого «братца», то есть

твердую пару названного звука ([к'] — [к], [п'] — [п], [д'] — [д], [м'] - [м], [н'] - [н]).

II. Звуковой анализ слова *лес*. Слово *лес* у доски разбирает один ребенок, хорошо усвоивший материал. Прочитывает все звуки с указкой в руках, которую ведет под схемой звукового состава слова. Затем произносит его с интонационным выделением первого звука (*лес*) и синхронно ведет указкой под схемой, задерживая ее под первой клеточкой, определяет первый звук в слове — [л'] и обозначает его фишкой. Аналогичным образом отыскивает второй и третий звуки, обозначает их фишками. Одновременно с вызванным ребенком это же слово разбирают на своих местах все дети.

Дети по заданию воспитателя определяют в слове *лес* звук, который можно долго потянуть, громко крикнуть, при произнесении которого во рту ничто не мешает (звук [э]).

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей по звукам: [л'], [э], [с]; затем — по порядковым номерам: второй, третий, первый звук.

Прежде чем поставить фишки на место, дети-«звуки» выполняют новые задания, которые дает им воспитатель: «Звук [с], попрыгай (ребенок выполняет задание и ставит фишку на место); звук [л'], покружись; звук [э], попляши». Последний ребенок, поставив фишку, читает слово целиком с указкой.

IV. Дети на местах и вызванный к доске ребенок убирают фишки со схем под диктовку воспитателя: [э], [л']. [с].

V. Зачитывается стишок, в котором «заблудился» звук:

На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву.

Дети определяют, что в слове *лев* заблудился звук [с]. Вместо слова *лев* нужно сказать слово *лес*.

VI. Игра «Магазин». Воспитатель говорит детям: «Вы пришли в магазин за продуктами. Покупать можно те из них, в названиях которых есть звук [с] Что вы купите?» Дети называют: *масло, сметана, соль, сахар, сухари, колбаса,*

сыр, сало, сок, капуста, свекла и т. д. После того как запас слов-названий продуктов со звуком [с] будет исчерпан, задание меняется: воспитатель предлагает «покупать» продукты, в названиях которых есть звук [с'] (*сосиски, селедка, апельсин, карась, кисель* и т. д.). За каждое правильно названное слово дается фишка или мелкая игрушка. Побеждает тот, кто назовет больше слов.

3 А Н Я Т И Е 11

Программное содержание:

учить проводить звуковой анализ слова;

закреплять умение называть слова с заданным звуком:

учить составлять из трех слов предложения и делить их на слова.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *кит*. 4 серые фишки, указка, фишки или мелкие игрушки, кукла.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова •*кит*, серые фишки (по 4 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Переключка». Воспитатель называет попеременно разные звуки — гласные и согласные. Дети, имена которых начинаются с названного звука, встают.

II. Звуковой анализ слова *кит*. Воспитатель предлагает детям на местах с указкой прочитать слово. Ходит между рядами и внимательно наблюдает за работой воспитанников, при необходимости помогает. Затем один ребенок читает слово *кит* с указкой у доски. Вызываются поочередно три человека анализировать это слово у доски (по одному ребенку на каждый звук).

III. Дети отыскивают в слове *кит* звук, который можно долго тянуть, пропеть, громко прокричать, при произнесении которого во рту ничто не мешает.

IV. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей, называя их звуками слова *кит* вразбивку: «Коля будет звуком [и], Таня звуком [к'], а Оля звуком

[т]», Те, кого вызвали, берут фишки со схемы на доске и образуют слово *кит* - становятся в нужном порядке. Воспитатель и остальные дети «читают» слово. Иногда трое ребят становятся в том порядке, в каком их вызвали. Тогда педагог спрашивает у детей, правильно ли стоят «звуки». Как им нужно стать, чтобы получилось слово *кит*?

Воспитатель подзывает к себе ЗВУКИ по порядковым номерам: третий, первый, второй.

Прежде чем поставить фишки на место, дети-«звуки» выполняют задания воспитателя и товарищей. Например, звуку [к'] дается задание придумать слово со своим звуком. , звуку [и] — отгадать загадку, звуку [т] — подпрыгнуть на одной ноге пять раз (дети хором считают до пяти, проверяя правильность выполнения задания). Последний ребенок, поставив фишку, с указкой читает; слово целиком.

V. По заданию воспитателя дети убирают фишки со схем: [т], [к'], [и].

V1. На столе у педагога за игрушечным столиком с посудой сидит кукла Катя. Дети составляют предложение «Катя пьет чай», называют первое, второе, третье слово в предложении. Воспитатель вызывает трех человек, которые будут играть роль слов в предложении (см. занятие 4).

Затем он предлагает: «А теперь слово *Катя* пусть сядет на место, мы заменим его другим словом. Иди сюда. Коля, ты будешь словом *мальчик*, стань первым. Кто прочтет новое предложение?» Дети читают: «Мальчик пьет чай». Потом воспитатель спрашивает, каким словом можно заменить слово *чай*. Дети называют: *молоко, компот, сок* и т. п. Каждый ребенок, правильно назвавший слово, выходит к доске и становится вместо слова *чай*, а его товарищи читают новые предложения: «Мальчик пьет молоко». «-Мальчик пьет компот». «Мальчик пьет сок».

VII. Игра «Построим дом». Воспитатель говорит, что он собирается нарисовать дом, и изображает на доске только одну стену. Дети должны назвать части дома которые нужно дорисовать. Называть можно только те

слова, в которых есть звук [р]. Дети называют: *крыша, чердак, карниз, рама, крыльцо, труба*. «Чего не хватает над крыльцом?» — «Двери». — «Почему же вы не называете этого слова?» -- «Потому что в нем звук [р'], а не [р]». — «Хорошо, теперь будем называть слова со звуком [р']» — «*Дверь, козырек над дверью*».

Все называемые предметы воспитатель схематически рисует на доске. За правильные слова даются фишки или мелкие игрушки. Побеждает тот, кто назовет больше слов.

З А Н Я Т И Е 12

Программное содержание:

дать понятие о гласных звуках:

продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *мак, дом, дым, лук, лес, кит*: 6 красных фишек: указка; фишки или мелкие игрушки.

Х о д з а н я т и я

I. На доске вывешиваются картины-схемы шести названных выше слов. Воспитатель говорит, что все названия нарисованных предметов дети разбирали. В каждом слове они находили по одному звуку, который можно громко прокричать, долго протянуть, пропеть, сказать тихо-тихо шепотом. И главное, при произнесении этих звуков во рту ничто не мешало — ни губы, ни зубы, ни язык.

Предлагает вспомнить, какой звук можно крикнуть, спеть, протянуть в слове *мак*. Читает слово *мак* по схеме с указкой, интонационно выделяя звук [а] и задерживая указку под второй клеточкой. Дети называют звук [а]. По предложению воспитателя долго тянут его, напевают, убеждаются, что во рту ничто не мешает, воздух идет свободно, звук произносится полным голосом. Затем ребятам предлагается проверить, как произносятся звуки [м], [к]. «Когда говорим звук [м], мешают губы, а произнесению звука [к] мешает язычок».

Воспитатель сообщает, что звуки, которые можно пропеть, громко прокричать, сказать тихо и произнесению которых во рту ничто не мешает, называются гласными. Эти звуки обозначаются красными фишками (показывает одну из них).

Вызванный ребенок обозначает звук [а] в слове *мак* красной фишкой.

Воспитатель предлагает найти в слове *дом* звук, который можно громко прокричать, сказать тихо, пропеть, который мы произносим полным голосом. Дети называют звук [о]. Воспитатель спрашивает: «Как называется звук, который мы говорим полным голосом, которому во рту ничто не мешает?» — «Гласный». — «Какой фишкой его обозначим?» — «Красной». Вызванный ребенок обозначает звук [о] в слове *дом* красной фишкой,

Таким же образом разбираются по порядку слова *дом, лук, лес, кит*.

Дети, глядя на картины-схемы, перечисляют гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Их шесть. Все они обозначаются красными фишками.

Воспитатель предлагает загадки: «В каком слове есть гласный звук [о]?» (*Дом*.) «В каком слове есть гласный звук [э]? [у]? [и]? [а]?» (*Лес, лук, кит, мак*.)

П. Игра «Мамина сумка». Воспитатель спрашивает, какие продукты принесла мама из магазина, если она покупала только такие, в которых есть звук [м]. Дети называют слова *масло, молоко, мороженое, макароны, манка, маргарин*. Потом воспитатель предлагает назвать продукты, название которых содержит звук [м']: *сметана, помидоры, вермишель, мясо, мед, пельмени*. За каждое правильное слово дается фишка. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 13

1 Программное содержание:

учить проведению звукового анализа слова;

закреплять знания о гласных звуках;

познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков;

продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *роза*, 3 серые фишки, 3 красные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *роза*, серые фишки (по 5 на ребенка), красные фишки (по 3 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

I. Звуковой анализ слова *роза*. Воспитатель обращает внимание детей на количество клеточек под картинкой, спрашивает, сколько звуков в слове *роза*. «Четыре». — «Как вы узнали?» -- «Под картинкой нарисовано четыре клеточки-домика для звуков». Воспитатель подчеркивает, что дети впервые разбирают слово из четырех звуков. «Сколько звуков было в словах, которые разбирали раньше?» — «Три звука».

Звуковой анализ проводят у доски по очереди четыре дошкольника, остальные следят за произнесением звуков в слове: «*Рроза* — первый звук [р]. Когда мы его произносим, нам мешает язык (обозначает звук [р] серой фишкой). *Рооза* — второй звук [о]. Произносить этот звук ничто не мешает. Это гласный звук (обозначает его красной фишкой). *Розза* — третий звук [з]. Произносить этот звук мешают зубы и язык (обозначает звук серой фишкой). *Роззаа* — четвертый звук [а]. Это гласный звук, его можно долго тянуть, сказать громко, тихо, во рту ничто не мешает (обозначает звук [а] красной фишкой)».

Вопросы воспитателя: «Сколько всего звуков в слове *роза*?» — «Четыре». — «Сколько гласных звуков?» — «Два», — «Какой первый гласный звук (показывает на соответствующую фишку, произнося слово с интонационным выделением звука [о])? Какой второй гласный звук?»

II. Воспитатель спрашивает, сколько слогов в слове *роза*. (Дети делят слово на слоги: *ро-за*.) «Два слога». — «А сколько гласных звуков в этом слове?» -- «Тоже два». -- «В каком слоге первый гласный звук? В каком -- второй?» Дети отвечают. Воспитатель сообщает, что в словах всегда столько слогов, сколько

гласных звуков. В каждом слого обязательно есть гласный звук.

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает поочередно четырех человек и предлагает им взять фишки в такой последовательности: [р], [з], [о], [а].

Подзывает к себе первый гласный, второй гласный звук, затем звуки [р], [з]. Дети подходят к воспитателю и строят слово *роза*.

Прежде чем поставить фишки на место, дети выполняют задания: «Звук [о] споет свой звук; звук [а] громко произнесет свой звук; звук [з] попрыгает; звук [р] заведет мотор большого самолета (ррр)». После того как все фишки поставлены в схему, двое ребят читают с указкой слово *роза*.

IV. Под диктовку воспитателя дети убирают фишки со схем: уберите первый гласный звук, второй гласный звук, звук [з], звук [р].

V. Игра «Какой звук гласный?». Воспитатель называет вразбивку гласные и согласные звуки. На гласный звук дети поднимают правую руку с красной фишкой.

З А Н Я Т И Е 14

Программное содержание:

продолжать обучение звуковому анализу слова:

познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные — на твердые и мягкие.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *луна, лиса*; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 штуки); указка; мяч.

Раздаточный материал: картинки-схемы слов *луна, лиса*; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I. На доске вывешиваются картины-схемы шести названных выше слов. Воспитатель говорит, что все названия нарисованных предметов дети

разбирали. В каждом слове они находили по одному звуку, который можно громко прокричать, долго протянуть, пропеть, сказать тихо-тихо шепотом. И главное, при произнесении этих звуков во рту ничто не мешало — ни губы, ни зубы, ни язык.

Предлагает вспомнить, какой звук можно крикнуть, спеть, протянуть в слове *мак*. Читает слово *мак* по схеме с указкой, интонационно выделяя ЗВУК [а] и задерживая указку под второй клеточкой. Дети называют звук [а]. По предложению воспитателя долго тянут его, напевают, убеждаются, что во рту ничто не мешает, воздух идет свободно, звук произносится полным голосом. Затем ребятам предлагается проверить, как произносятся звуки [м], [к]. «Когда говорим звук [м], мешают губы, а произнесению звука [к] мешает язычок».

Воспитатель сообщает, что звуки, которые можно пропеть, громко прокричать, сказать тихо и произнесению которых во рту ничто не мешает, называются гласными. Эти звуки обозначаются красными фишками (показывает одну из них).

Вызванный ребенок обозначает звук [а] в слове *мак* красной фишкой.

Воспитатель предлагает найти в слове *дом* звук, который можно громко прокричать, сказать тихо, пропеть, который мы произносим полным голосом. Дети называют звук [о]. Воспитатель спрашивает: «Как называется звук, который мы говорим полным голосом, которому во рту ничто не мешает?» — «Гласный». — «Какой фишкой его обозначим?» — «Красной». Вызванный ребенок обозначает звук [о] в слове *дом* красной фишкой,

Таким же образом разбираются по порядку слова *дом, лук, лес, кит*.

Дети, глядя на картины-схемы, перечисляют гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Их шесть. Все они обозначаются красными фишками.

Воспитатель предлагает загадки: «В каком слове есть гласный звук [о]?» (*Дом.*) «В каком слове есть гласный звук [э]? [у]? [и]? [а]?» (*Лес, лук, кит, мак.*)

П. Игра «Мамина сумка». Воспитатель спрашивает, какие продукты принесла мама из магазина, если она покупала только такие, в которых есть

ЗВУК [м]. Дети называют слова *масло, молоко, мороженое, макароны, манка, маргарин*. Потом воспитатель предлагает назвать продукты, название которых содержит звук [м']: *сметана, помидоры, вермишель, мясо, мед, пельмени*. За каждое правильное слово дается фишка. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 13

1 Программное содержание:

- учить проведению звукового анализа слова;
- закреплять знания о гласных звуках;
- познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков;
- продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *роза*, 3 серые фишки, 3 красные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: картинка-схема слова *роза*, серые фишки (по 5 на ребенка), красные фишки (по 3 на ребенка), указки.

Х о д з а н я т и я

I. Звуковой анализ слова *роза*. Воспитатель обращает внимание детей на количество клеточек под картинкой, спрашивает, сколько звуков в слове *роза*. «Четыре». — «Как вы II. Звуковой анализ слова *сани*. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у них нет картинок. Есть только «домики» для звуков. Теперь можно на одной картинке разбирать все слова, состоящие из четырех звуков.

Воспитатель читает слово с указкой у доски, дети -- по полоскам на столах: *ссани*. Воспитатель спрашивает: «Какой первый звук в слове *сани*?» — «[С]». — «Это гласный или согласный звук?» — «Согласный. Когда мы его произносим, во рту мешают зубы и язык». - «Какой это согласный звук, твердый или мягкий?» — «Это твердый согласный». - «Какой фишкой мы обозначим твердый согласный звук [с]? — «Синей», Вызванный ребенок на

схеме под картиной, остальные дети на своих полосках обозначают звук [с] синей фишкой.

Другой ребенок читает слово, задерживая указку под второй клеточкой, интонационно выделяя звук [а]. Называет его, определяет, что он гласный, так как при его произнесении во рту ничто не мешает, и обозначает звук [а] красной фишкой.

Третий ребенок у доски читает слово с интонационным выделением звука [н'], синхронно ведя указкой под схемой слова: *санни*. Воспитатель спрашивает: «Это гласный или согласный звук?» — «Согласный. Когда мы его произносим, язык мешает». — «Звук [н'] твердый или мягкий согласный звук?» — «Это мягкий согласный звук». — «Какой фишкой его обозначим?» — «Зеленой». Звук [н'] обозначается зеленой фишкой.

Четвертый вызванный ребенок определяет последний звук в анализируемом слове, читает его с интонационным выделением, синхронно ведя указкой под схемой слова. Говорит, что четвертый звук в слове *сани* — [и], гласный, при его произнесении во рту ничто не мешает, обозначает его красной фишкой.

2—3 ребенка читают слово *сани* у доски.

Вопросы воспитателя: «Сколько слогов в слове *сани*? Сколько гласных звуков? Сколько слогов? Какой первый слог? Какой первый гласный звук? Какой второй слог? Какой второй гласный звук? Сколько согласных звуков в слове *сани*? Назовите твердый согласный звук. Какой мягкий согласный звук?»

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей в следующей последовательности: второй гласный звук, первый гласный звук, мягкий согласный, твердый согласный. Они берут соответствующие фишки со схемы слова на доске и становятся так, чтобы получилось слово *сани*. Воспитатель предлагает прочесть слово, спрашивает у детей за столами, правильно ли стоят играющие.

Подзывает «звуки» к себе; [а], [н'], [с], [и]. Дети подходят и опять становятся в нужном порядке, Все читают получившееся слово.

Второй раз подзывает по порядковым номерам: подойдет и поставит фишку на место первый звук в слове, второй, третий, четвертый.

IV. Дети на местах, один ребенок у доски убирают фишки под диктовку воспитателя: «Уберите мягкий согласный звук [н’], твердый согласный звук [с], гласный [и], гласный [а].

V. Игра «Угадай-ка». На доске прикрепляются предметные картинки (кот, рыба, лиса, мяч). Вразброс чертятся цветными мелками модели звукового состава слов-названий картинок. Вызванные дети должны пронести линии от выбранной картинки к соответствующей модели.

З А Н Я Т И Е 16

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова;
закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках;
познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков;
учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *утки*; красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 2 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I. Звуковой анализ слова *утки*. У доски слово разбирает один ребенок. Он определяет последовательность звуков в нем, интонационно выделяя их и одновременно читая слово с указкой. Выделяя очередной звук и называя его изолированно, определяет его качественные характеристики (гласные звуки, твердые и мягкие согласные). При необходимости воспитатель помогает ребенку вопросами (см- занятие 15). Обозначает звуки соответствующими

фишками.

Вопросы воспитателя: «Сколько гласных звуков в слове *утки*? Какой первый гласный звук? Второй? Назовите твердый согласный звук. Мягкий. Сколько всего звуков в слове?»

Воспитатель обращает внимание детей на структуру слова *утки*: первый звук в слове гласный, второй — твердый согласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный. Таких слов дети еще не разбирали.

II. Игра «Живые звуки». Воспитатель раздает фишки детям; [к'], [т], [и], [у]. Вызывает к себе: второй звук, третий, первый, четвертый.

Задания играющим дают дети: «Звук [к'], назови пару своего звука; звук [у], покружись; звук [т], назови слово со своим звуком; звук [и], расскажи о своем звуке (это звук гласный)». Ребенок, выполнивший задание, ставит фишку на место.

III. Дети убирают фишки со схем под диктовку воспитателя: [к'], [у], [т], [и].

IV. Загадка. Воспитатель: «Я встретила одного мальчика, который сказал, что родители купили телевизор и поставили его в угол. В чем ошибся мальчик? Какое слово он неправильно сказал? Как нужно было сказать? Какой звук нужно заменить и каким?» (Мягкий согласный звук [л'] нужно заменить твердым согласным звуком [л].) Дети отмечают, что от замены мягкого согласного звука парным твердым получается новое слово.

V. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звуком [з']: *зеленый, зяблик, земля, земляника, низенький, зима, корзина, магазин, возит*; затем со звуком [з]: *зоопарк, золото, узор, зал, роза, зубы, коза*. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 17

Программное содержание:

закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные ЗВУКИ:

закреплять знание о различительной роли звука;

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *аист*, красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка: фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие и зеленые фишки (по 2 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Твердый или мягкий?». Воспитатель называет вразбивку твердые и мягкие согласные звуки. Дети поднимают на твердый звук синюю фишку, на мягкий — зеленую.

II. Звуковой анализ слова *аист*. Слово у доски разбирают поочередно 4 человека. После звукового анализа слова воспитатель задает вопросы по его составу: «Какие гласные звуки в слове *аист*? Какие согласные? Это твердые или мягкие согласные? Назовите мягкую пару звука [с]. Мягкую пару звука [т]. Сколько всего звуков в слове?»

Воспитатель обращает внимание на то, что в слове *аист* сначала идут два гласных, а затем два согласных звука. Дети отмечают, что таких слов они еще не разбирали.

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей: звуки [и], [т], [с], [а]. Подзывает к себе: первый звук, четвертый, второй, третий.

Задания «звукам» дают воспитанники.

IV. Дети убирают фишки: [т], [и], [с]. Какой звук остался?

V. Зачитывается стишок, в котором «заблудился» звук:

Синеет море перед нами,

Летают майки над волнами.

Ребята отмечают, что нужно было сказать не *майки*, а *чайки*. «Заблудился» звук [ч].

VI. Игра «Назови слова». Дети вспоминают слова-названия животных или

птиц, в которых есть звук [с] или [с'] (*лось, сова, гусь, лиса, соловей, синица, собака, сокол, рысь, слон*). В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 18

Программное содержание:

продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять знание о словоразличительной роли звука:

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *лист*; красные, синие и зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки, мяч.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие и зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Назови пару». Проводится в кругу с мячом. Воспитатель называет твердый согласный звук и бросает мяч ребенку, который должен вернуть мяч назад и назвать мягкую пару звука.

II. Звуковой анализ слова *лист*. У доски слово разбирается поочередно четырьмя детьми.

Воспитатель задает вопросы по звуковому составу слова: «Сколько звуков в слове *лист*? Сколько гласных звуков? Сколько согласных? Сколько слогов в этом слове? Как вы узнали? (Если в слове один гласный звук, значит, и один слог.) Назовите гласный звук. Назовите мягкий согласный. Твердые согласные звуки?»

Дети отмечают, что слово, в котором первый звук мягкий согласный, второй — гласный, третий и четвертый — твердые согласные, они еще не разбирали.

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает вызванным детям взять

фишки: [с], [л'], [т], [и].

Вызывает к себе: первый звук, третий, второй, четвертый.

Задания звукам дают дети.

IV. Все слушают стишок, в котором «заблудился» звук:

На болоте нет дорог,
Я по кошкам – скок да скок!

В этом стихотворении, говорят дети, «заблудился» звук [ч]; нужно сказать *по кочкам*.

V. Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает назвать слова, которые начинаются с того же звука, что и слово *лист*. (Проверить, чтобы все дети поняли задание.) В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 19

Программное содержание:

закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять знание о словоразличительной роли звука;

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *слон*; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Кто внимательный?». Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие бывают звуки. Дети отвечают: гласные, твердые, мягкие согласные. Воспитатель: «Давайте поиграем. Возьмите три фишки — красную, синюю и зеленую. Положите их перед собой. Если я назову гласный звук, вы поднимите

красную фишку; если я назову мягкий согласный звук, поднимите... какую фишку?» — «Зеленую». - «А если я назову твердый согласный звук, вы поднимите...» — «Синюю фишку». Воспитатель называет попеременно 8—10 звуков. Дети на каждый звук поднимают соответствующие фишки.

II. Звуковой анализ слова *слон*. У доски слово поочередно разбирают четверо ребят.

Вопросы воспитателя: сколько звуков в слове *слон*? Сколько гласных звуков? Назовите его. Сколько в слове *слон* слогов? Почему? Сколько согласных звуков в слове? Назовите согласные звуки. Что можно сказать про них, какие они?

III. Дети убирают фишки со схем: [л], [о], [и]. Какой звук остался?

IV. Какой звук здесь «заблудился»:

Миша дров не напил.

Печку кепками топил?

«Заблудился» звук [щ]: *кепками* — *щепками*.

V. Игра «Поймай конец и продолжай». Воспитатель называет слово, а дети должны продолжать «цепочку» таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова. Например, воспитатель называет слово *шар*, слегка подчеркивая голосом звук [р], спрашивает, с какого звука должно начаться следующее слово. Вызванный ребенок называет слово *рак*. Следующий должен назвать слово, которое начинается со звука [к], например *кот* и т. д. Образуется цепочка слов типа: *шар, рак, кот, туфли, ирис, сам, мост...* Каждому ребенку, сумевшему продолжить цепочку, дается фишка или мелкая игрушка.

З А Н Я Т И Е 20

Программное содержание:

закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

познакомить со всегда мягким согласным звуком [й]

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *юла*: красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка: фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I- Звуковой анализ слова *юла*. Воспитатель читает слово с интонационным выделением первого звука: *йюла*. Спрашивает, какой первый звук в слове *юла*. Воспитатель сообщает, что [й] — всегда мягкий согласный звук, у него нет твердой пары. Дети обозначают звук [й] зеленой фишкой. Затем воспитатель читает слово *юла* с интонационным выделением второго звука: *йула*. Дети определяют, что второй звук в слове — [у], обозначают его красной фишкой.

Третий и четвертый звуки в слове находят дети. Вопросы воспитателя: «Сколько звуков в слове *юла*?» — «Четыре». — «Сколько гласных звуков?» — «Два». — «Сколько слогов?» — «Тоже два». — «Назовите первый гласный звук». — «[У]». — «А первый слог?» — «Ю». «Назовите второй гласный звук». — «[А]». — «Второй слог?» — «Ла». — «Сколько в слове мягких согласных звуков?» — «Один». — «Какой?» — «[Й]». — «Что вы можете сказать про этот звук?» — «Это всегда мягкий согласный». — «Сколько в слове твердых согласных звуков?» — «Один». — «Назовите его». — «[Л]».

II. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей к доске и предлагает взять фишки: «[у], [л], [а]. Какой звук остался?» — «[Й]». — «Молодец, выходи, ты будешь звуком [й]».

Зовут звуки к себе: второй, первый, третий, четвертый. Предлагает «звукам» все о себе рассказать: «Звук [й], расскажи все о себе» ([Й] — всегда мягкий согласный звук, я стою в слове первым). Остальные играющие также рассказывают о своих звуках. Рассказав, каждый ставит фишку на место в схему.

III. Дети убирают фишки со схем: [а], [у], [л]. Какой звук остался?

IV- Игра «Назови слова». Дети называют слова со всегда мягким согласным звуком [й] (*ель, юла, ягоды, ежик, край, майка, чайка, чай, йод, сарай, май, лайка, мойка. Яша*).

З А Н Я Т И Е 21

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные;

познакомить со всегда твердым согласным звуком [ж];

закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков;

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *жук* красные; синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с тремя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Назови свое слово». Воспитатель поочередно бросает детям мяч, называя слова, начинающиеся с твердого согласного звука: *нос, воз, мать, вол, мал, рад, мук, вазы, Тома*. Ребенок, бросая мяч назад воспитателю, называет созвучное слово, начинающееся с парного мягкого согласного звука: *нес, вёз, мать, вёл, мял, ряд, люк, вязы, Тема*.

II. Звуковой анализ слова *жук*. У доски один ребенок. Когда он назовет первый звук в слове, воспитатель сообщает детям: «Звук [ж] — это всегда твердый согласный звук, у него нет мягкой пары». Дети обозначают звук (ж) синей фишкой.

После анализа всего слова воспитатель просит подумать, как из слова *жук* сделать слово *жуки*. Обычно дети сразу говорят, что необходимо прибавить

звук [и], и ставят в слово красную фишку. Воспитатель предлагает послушать, каким стал третий звук в слове *жуки*. «Мягким согласным». — «Значит, какую фишку нужно поставить теперь?» — «Зеленую».

III. Игра «Живые звуки» (слово *жуки*). Воспитатель раздает фишки: [у], [и], [к'], ж]. Зовет «звуки» к себе: всегда твердый согласный звук, третий звук, четвертый, второй.

IV- Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает назвать слова со всегда твердым согласным звуком [ж] (*жаба, кружево, рожок, кружок, ножницы, сажка, жираф, желудь, ножик, мороженое*). Обращает внимание, что во всех словах звук [ж] – твердый. В русском языке нет слов, в которых был бы мягкий звук [ж']. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 22

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

познакомить со всегда твердым согласным звуком [ш];

закреплять знание о словоразличительной роли звука;

продолжать учить называть слова с заданным звуком;

Демонстрационный материал: картина-схема слова *шуба*; красные, синие и зеленые фишки; указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

1. Игра «Назови слова». Дети по заданию воспитателя называют слова со звуком ш: *шапка, шишка, малыш, камыш, мышка*. Фишки за названные слова не даются. Воспитатель обращает внимание детей на то, что во всех названных словах звук [ш] – твердый. «Попробуйте придумать слово с мягким звуком [ш'], - предлагает воспитатель. - Таких слов в русском языке нет. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук, у него нет мягкой пары. Какой еще всегда твердый

согласный звук вы знаете? (Звук [ж].) А какой всегда мягкий согласный? (Звук [й].)»

П. Звуковой анализ слова *шуба*. У доски слово разбирает один ребенок. Когда он выделит первый звук в слове, воспитатель спрашивает: “Что ты знаешь об этом звуке?” – “Звук [ш] - всегда твердый согласный звук, у него нет мягкой пары”. Обозначает звук [ш] синей фишкой. Затем находит остальные звуки в слове, обозначает их фишками.

Ш. Игра «Живые звуки». Воспитатель раздает фишки: [б], всегда твердый звук [ш], [а], [у]. Зовет «звуки» к себе: первый звук, третий, второй, четвертый.

Задания «звукам» дают дети и воспитатель.

1У. Прослушивается стихотворение, в котором «заблудился» звук:

Старый дедушка Пахом

На козе скакал верхом.

«Заблудился» звук [н]: *козе – коне*.

У. Игра «Поймай конец и продолжай».

З А Н Я Т И Е 23

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять знание о словоразличительной роли звука;

продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *паук*; красные, синие и зеленые фишки; указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Кто внимательный?». Воспитатель называет гласные, твердые и мягкие согласные звуки, а дети поднимают на каждый названный звук соответствующую фишку.

II. Звуковой анализ слова *наук*. У доски слово разбирают поочередно 4 ребенка.

Вопросы воспитателя: «Сколько звуков в слове *наук*? Сколько гласных звуков? А сколько слогов? Какой первый гласный звук? Назовите первый слог. Какой второй гласный? Второй слог? Сколько согласных звуков в слове? Какой первый? Назовите второй. Назовите, в каком порядке идут в слове *наук* гласные и согласные звуки».

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей взять фишки: второй звук, первый, третий, четвертый. Зовет «звуки» к себе: [у], [а], [к], [п].

Задания «звукам» дают дети.

Воспитатель помогает им, подсказывая новые задания. Например: «Звук [п], назови имя мальчика, которое начинается с твоего звука (*Павлик*); звук [к], назови слово, которое начинается с твоего «братца» (*кедр, кепка*); звук [у], назови город, в котором есть звук [м] (*Москва*): звук [а], назови город, в котором есть звук [м'] (*Минск*)».

Дети убирают фишки со схем: [а], [п], [у]. Какой звук остался?

IV. Прослушивается стихотворение, в котором «заблудился» звук;

На глазах у детворы

Красят крысу маляры.

«Заблудился» звук [ш]: *крысу - крышу*.

Воспитатель спрашивает, что дети знают о звуке [ш]. «Это всегда твердый согласный звук». -- «А еще какой всегда твердый согласный вы знаете?» -- «Звук [ж]».

V. Игра «Назови слова» (вариант «Магазин»). Воспитатель: «Допустим, вы пришли в магазин. Что вы купите в отделе, где продается одежда, если

покупать можно только те товары, в названиях которых есть всегда твердый согласный звук [ш]?» Дети называют: *шарфик, шорты, шуба, штанишки, шапка, шинель*. «Далее, — говорит воспитатель, — перейдем в отдел игрушек. Что здесь можно купить? Напоминаю, в названии игрушки должен быть звук [ш]». — «*Матрешка, машина, шарики, мишка, голыш, клюшка, чашечка...*» В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 24

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять знание о словоразличительной роли звуков;

продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указка; фишки или мелкие игрушки, мяч.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Назови пару». Воспитатель бросает мяч ребенку и называет мягкий согласный звук. Ребенок бросает мяч назад воспитателю и называет твердую пару названного звука.

II. Звуковой анализ слова *клей*. Воспитатель говорит, что дети будут разбирать слово, к которому трудно нарисовать картинку, поэтому на доске только полоска с клеточками. Это слово *клей*.. Один ребенок разбирает слово у доски, остальные дети — за столами.

После анализа слова воспитатель просит назвать порядок гласных и согласных звуков в слове. Спрашивает, что известно детям о звуке [й]. (Это всегда мягкий согласный звук, у него нет твердой пары.)

Воспитатель предлагает прочитать слово без звука [к] (закрывает первую

фишку). «Что получится?» — «Слово *лей*». Обращает внимание детей, что можно не только заменить какой-либо звук в слове, но и отнять звук. В результате также получится новое слово.

III. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает взять фишки: [и], [л'], [к], [э]. Зовёт «звуки» к себе: всегда мягкий согласный звук, первый звук, третий, второй. Задания «звукам» дают дети.

IV. Воспитатель рассказывает стихотворение об озорных звуках:

Не давали звукам дела,
Им безделье надоело!
Надоело им скучать,
И – пошли озорничать...
К
В карман
К монтеру –
Прыг!
А в кармане –
Ролики.
Из кармана
В тот же миг
Выскочили ... (кролики).

Обращается внимание детей на то, что на этот раз к слову добавили звук и получилось новое слово (*ролики* — *кролики*).

V. Игра «Поймай конец и продолжай».

З А Н Я Т И Е 25

Программное содержание:

закреплять умение детей делить слова на слоги;

учить вычленять в слове ударный слог;

закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки, указка.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

I. Воспитатель читает отрывок из стихотворения:

Кто вас дети крепко любит?

Кто вас нежно так голубит?

Мама дорогая!

«Какое самое любимое слово всех детей в мире?» — «Мама». Воспитатель предлагает разобрать слово *мама*. У доски работает один хорошо подготовленный ребенок.

После анализа слова воспитатель задает вопросы: сколько звуков в слове *мама*? Сколько гласных в этом слове? Назовите их. Сколько слогов в слове *мама*? Какие? Назовите первый слог. Какой второй слог?

II. «Слоги в слове *мама* одинаковые. Послушайте, одинаково ли они произносятся — *маама*? Какой слог произносится чуть протяжнее?» — «Первый слог *ма*».

Воспитатель предлагает 3—4 ребятам произнести слово так же. Далее он произносит это слово по-другому: «Послушайте, я сейчас более протяжно произнесу второй слог — *ма-маа*. Правильно я сказала слово *мама*?» — «Нет, так не говорят. Правильно *маама*».

Воспитатель сообщает, что слог, который произносится чуть протяжнее, который «заметнее» в слове, называется ударным, мы как бы ударяем его голосом, незаметным молоточком. Есть даже стихотворение об ударении:

Ударный слог,

Ударный слог —

Он назван так недаром...
Эй, невидимка-молоток,
Отметь его ударом!
И молоток — стучит, стучит.
И — четко речь моя звучит!

(Последние две строчки произносятся с ударением в словах.)

III. Игра «Поищи слово». Воспитатель говорит, что в русском языке есть слова, которые любят играть в прятки. Это короткие слова, они прячутся в более длинных словах. Для того чтобы найти короткое слово, нужно длинное разделить на слоги. Например, давайте найдем слово, которое спряталось в слове *песок*. (Дети делят слово на слоги: *пе-сок*.) «Какое же слово спряталось?» — «*Сок*». Воспитатель называет другие слова, в которых второй слог представляет собой в то же время самостоятельное слово: *рыбак, кулак, фасоль, Борис, пирог, король*. Дети «отыскивают» спрятавшиеся в них слова.

З А Н Я Т И Е 26

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове;

закреплять знание о словоразличительной роли звука.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *гуси*; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки), черные фишки (2 штуки); указка; мяч.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); черные фишки (2); указки.

Х о д з а н я т и я

I. Игра «Назови пару». Воспитатель бросает ребенку мяч и называет твердый согласный звук. Ребенок бросает мяч назад воспитателю и называет мягкую пару произнесенного звука.

II. Звуковой анализ слова *гуси*. У доски работает один хорошо подготовленный ребенок.

Вопросы воспитателя: «Назовите гласные звуки в слове *гуси*». — «[У], [и]». — «Сколько слогов в этом слове?» — «Два». — «Какие?» — «*Гу, си*». -- «Найдите ударный слог». — «(*Гууси*, ударный слог *гу*). — «Какой гласный звук в слове *гу*?» — «Гласный [у]».

Воспитатель предлагает еще раз произнести слово с ударением: *гууси*. Обращает внимание детей на то, что в ударном слове протяжно произносится именно гласный звук. Читает слово с ударением, синхронно ведя указкой под схемой слова, то есть задерживает указку под второй клеточкой. Вызывает 3—4 человека читать слово так же.

Далее воспитатель предлагает послушать, какой звук теперь он выделит голосом, и произносит слово *гусии*, одновременно ведя указкой под схемой и задерживая ее под четвертой клеточкой. Дети говорят, что был выделен звук [и].

«Как же правильно сказать? — спрашивает воспитатель. — *Гууси* или *гусии*?» (В обоих случаях он произносит слово с одновременным движением указки под схемой слова.)

Воспитатель сообщает, что гласный звук в ударном слове, который произносится более протяжно, также называется ударным. Слог ударный — и гласный в этом слове ударный. «Какой же слог ударный в слове *гуси*? А какой гласный ударный?»

«Ударный гласный звук, — говорит воспитатель, — мы будем обозначать фишкой черного цвета, которую нужно ставить над красной — ударным гласным». Ставит черную фишку над красной фишкой — звуком [у]. 2—3 ребенка читают слово с ударением. Воспитатель подчеркивает, что в слове может быть только один ударный гласный звук, все остальные гласные называются безударными. «Какой безударный гласный в слове *гуси*?» — «Звук [и]». — «А если мы поставим ударение на звук [и] (переставляет черную

фишку), то как будем читать слово?» — «Гуси» (если дети не могут прочесть слово с перенесенным ударением, воспитатель делает это сам). — «Правильно получилось?» - «Нет, правильно гууси». Воспитатель вновь ставит черную фишку над звуком [у].

Дети убирают фишки со схем под диктовку воспитателя: ударный гласный звук [у], безударный гласный звук [и], твердый согласный [г], мягкий согласный [с’].

III. Воспитатель предлагает послушать стихотворение об озорных звуках:

Как-то вздумали газели
Со звуком т затеять игры.
И за это чуть не съели
Их безжалостные ... (тигры)!

Обращается внимание на то, что от добавления к слову одного звука получилось новое слово.

З А Н Я Т И Е 27

Программное содержание:

продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;

познакомить со словоразличительной ролью ударения;

продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

I. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие бывают звуки. «Гласные и согласные». — «Какие бывают согласные?» — «Твердые и мягкие». —

«Какие бывают гласные?» — «Ударные и безударные». — «Какой фишкой обозначается ударение?» — «Черной».

II. Звуковой анализ слова *мука*. У доски разбирают слово поочередно четверо детей.

После анализа слова воспитатель спрашивает: «Какие гласные звуки в слово *мука*?» — «[У], [а]». — «Послушайте, как я скажу слово, чтобы вы в нем услышали ударный гласный звук - *мукаа*. Кто скажет это слово так же, чтобы мы услышали ударный гласный звук?» — «*Мукаа*, ударный гласный [а]». — «Какую фишку поставим над ударным гласным звуком?» — «Черную».

Затем воспитатель переставляет черную фишку на звук [у] и предлагает прочитать слово с новым ударением. — «*Муука*». Если дети затрудняются, воспитатель помогает: произносит слово сам, а дети повторяют за ним. Спрашивает, что получилось с новым ударением. Какое слово? -- «*Мука*». -- «Да, получилось слово *мука*. Так говорят, когда кто-нибудь мучается. Вот, например, послушайте стихотворение, в котором рассказывается, как девочка Нина лепила из глины пирожки.

Пересохла глина.
Рассердилась Нина.
Не мука, а мука —
Поварам наука.

Обращается внимание детей на то, что от смены ударения в слове получилось новое слово. Ударение также помогает нам различать слова.

III. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звуком [н'] (*няня, нес, Нюра, низко, несет, нитки, конь*), затем со звуком [н] (*лента, нора, наша, лимон, ножницы, насос*). В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 28

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;

учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.

Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые и черные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые и черные фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

I. Звуковой анализ слова *игла*. Воспитатель предлагает детям самостоятельно разобрать слово, напоминает ход работы: сначала произнести слово с выделением первого звука, обозначить его фишкой; все остальные звуки находить, читая слово с указкой, и обозначать их фишками. В конце работы прочесть все слово, чтобы проверить, правильно ли найдены звуки.

Воспитатель следит, чтобы все дети приступили к работе. Тем, кто испытывает трудности, подсказывает порядок действия индивидуально, оказывает помощь в выделении звуков, обозначении их фишками.

После того как большая часть детей справится с работой, воспитатель вызывает одного ребенка провести звуковой анализ у доски. Затем спрашивает, кто может произнести слово *игла* так, чтобы все услышали в нем ударный гласный звук. Вызванные дошкольники произносят *иглаа*, определяют, что ударный гласный в слове [а], обозначают его черной фишкой. После этого дети по предложению воспитателя переставляют черную фишку на звук [и], читают слово с перенесенным ударением. Отмечают, что так не говорят. Ставят черную фишку вновь над звуком [а].

II. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает детям взять фишки: [л], [г], [и], [а]. Зовет к себе: первый звук, второй, третий, четвертый. Задания «звукам» дают товарищи.

Дети убирают фишки со схем: [а], [л], [г], [и].

III. Игра «Назови слова». Воспитатель произносит несколько слов (*мишка, миска, рябина, книга, малина*) с интонационным выделением ударного гласного звука. Дети называют ударный гласный в предложенных словах. Это упражнение можно провести в виде игры с мячом. Отмечается, что во всех названных словах ударный гласный звук [и].

Затем дети называют слова, в которых есть ударный гласный [и], произнося их с ударением (*Лииза, Лиизда, фишишка, Иира* и т. д.). За каждое правильное слово получают фишку или мелкую игрушку. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 29

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове;

учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *мишка*; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; фишки ими мелкие игрушки.

Раздаточный материал: полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

1. Звуковой анализ слова *мишка*. Воспитатель обращает внимание детей на количество клеточек под картиной и на полосках. Дети отвечают: пять клеточек означают, что в слове *мишка* пять звуков.

Все работают на местах. Воспитатель дает задание найти первый звук в слове, проверяет выполнение задания и только после этого вызывает ребенка обозначить найденный звук зеленой фишкой на схеме под картиной. Затем дети на местах определяют второй звук в слове, обозначают его фишкой. После этого воспитатель вызывает одного из них обозначить второй звук фишкой на

схеме. Таким же образом определяются остальные звуки в слове *мышка*.

Когда дети найдут третий звук, воспитатель спрашивает: «Что мы знаем о звуке [ш]?» – «Он всегда твердый.» – «Какой еще всегда твердый звук нам известен?» – «Звук [ж]».

Проведя звуковой анализ слова *мышка*, дети определяют ударный гласный звук и, обозначают его черной фишкой. Читают слово с перенесенным ударением (*мышкаа*), отмечают, что так неправильно. Правильно – *мышка*.

П. Воспитатель произносит слово с выделением ударного гласного звука, а дети называют этот звук изолированно: *лисаа* – [а], *аарка* – [а], *маайка* – [а], *кааша* – [а].

Ш. Игра «Назови слова». Дети называют слова с ударным гласным звуком [а]. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 30

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные;

учить сравнивать слова по звуковому составу.

Демонстрационный материал: картины-схемы слова *мышка*, *мышка*; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; предметные картинки (олень, волк, лиса, рысь).

Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

1. Звуковой анализ слова *мышка*. У доски слово разбирают 5 поочередно вызванных человек. Дети вычленяют словесное ударение, обозначают ударный гласный звук [ы] черной фишкой, читают слово с ударением. Переставляют фишку на звук [а], читают с перенесенным ударением (*мышкаа*), потом снова ставят ударение правильно.

П. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает взять фишки: [м], [к],

[ш], [ы], [а]. Зовет «звуки» к себе: первый согласный, второй согласный, третий согласный, ударный гласный, безударный гласный.

Задания «звукам» дают дети и воспитатель.

Ш. Сравнение слова *мышка* и *мишка*. Воспитатель рядом с картиной-схемой *мышка* вывешивает картину-схему *мишка*. Дети отмечают, что это похоже по звучанию слова. Они отличаются двумя первыми звуками: [м] и [м'], [ы] и [и].

1У. Игра «Угадай-ка». На доске прикреплены предметные картинки (олень, лиса, волк, рысь). Вразброс начерчены мелками модели слов-названий картинок. Дети должны провести линии – указатели от моделей к картинкам. Вопрос воспитателя: «Кто из этих животных не хищник?»

З А Н Я Т И Е 31

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.

Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; полоска с пятью клеточками; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: синие, зеленые, красные, черные фишки, указки; полоски с пятью клеточками.

Х о д з а н я т и я

1. Звуковой анализ слова *слива*. Дети разбирают слово за столами самостоятельно. После того как большинство закончит анализ слова, воспитатель вызывает одного ребенка к доске, который проводит подробный звуковой анализ слова *слива*. Затем дети вычленяют ударный гласный звук, обозначают его черной фишкой. Читают слово с ударением, сначала правильным, затем перенесенным.

П. Игра «Живые звуки». Воспитатель вызывает детей и предлагает взять фишки: [с], [и], [л'], [а], [в]. Зовет «звуки» к себе: первый звук, четвертый,

второй, третий, пятый. Задания звукам дают дети и воспитатель.

Все убирают фишки со схем: [л'], [в], [с], [а], [и].

Ш. Какой звук «заблудился» в стихотворении:

Тает снег, бегут ручьи,

На ветвях сидят врачи?

Здесь “заблудился” звук г: *врачи – грачи*.

1У. Игра «Назови слова». Дети называют слова с ударным гласным звуком [о]: *молоко, заноза, дорога, ёлка, роза...* В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 32

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять умение называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; фишки или мелкие игрушки; указка.

Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

1. Звуковой анализ слова *замок*. Все работают за столами, затем один ребенок разбирает слово у доски. Дети определяют ударный гласный звук в слове *замок*, произнося его с ударением на втором гласном, обозначают ударный гласный черной фишкой. Воспитатель предлагает переставить черную фишку на звук [а]. «Что получится?» – «*Замок*». – «Совсем другое слово». Воспитатель читает стихотворение:

Шутник он, невидимка-молоток:

Тук! – и ударил в безударный слог.

...И сразу же – исчез огромный замок,

И появился маленький замок...

Следи за поведением молотка.

Держи его в руках, озорника!

II. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает взять фишки: первый гласный, второй гласный, первый согласный, второй согласный, третий согласный. Зовет «звуки» к себе: [а], [м], [з], [о], [к]. Задания «звукам» дают дети и воспитатель.

III. Игра «Назови слова». Дети называют слова с ударным гласным звуком [у]: *пушка, муха, шуба, бусы, паук, утюг, улица, ухо.*

З А Н Я Т И Е 33

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки;

закреплять знание о различительной роли звука.

Демонстрационный материал: полоска с пятью клеточками; указка; красные, синие, зеленые, черные фишки; предметные картинки (рак, щука, карась).

Раздаточный материал: полоска с пятью клеточками; указки; красные, синие, зеленые, черные фишки.

Х о д з а н я т и я

1. Звуковой анализ слова *лейка*. У доски слово поочередно разбирают пятеро детей после того, как большинство воспитанников проанализируют его самостоятельно за столами. Затем дети определяют ударный гласный [э], обозначают его черной фишкой; читают слово с перенесенным ударением.

II. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает взять фишки: всегда мягкий согласный звук (какой это звук?) – [й], [э], [л'], [а], [к]. Зовет «звуки» к себе: первый мягкий согласный звук, второй мягкий согласный звук, твердый согласный, ударный гласный, безударный гласный.

Задания «звукам» дают товарищи и воспитатель.

Дети убирают фишки со схем: [й], [к], [л’], [а], [э].

Ш. Воспитатель читает стихотворение:

Бабка баньку затопила,
Мягкий звук позвать забыла.
Сразу банька банкой стала –
Вот как бабка сплеховала.

Дети отмечают, что слова *банька* и *банка* различаются твердым и мягким согласным звуком – парными *н* и *н’*. Твердые и мягкие согласные также помогают различать слова.

З А Н Я Т И Е 34

Программное содержание: закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

Учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.

Х о д з а н я т и я

1. Игра «Кто внимательный?» Называются гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Дети на каждый звук поднимают соответствующую фишку.

П. Звуковой анализ слова *школа*. Воспитатель предлагает разобрать это слово без полоски. После того, как большинство проанализируют слово *школа* за столами, воспитатель поочередно вызывает пятерых ребят разбирать его у доски. Дети обозначают звуки фишками, определяют ударный гласный, обозначают его черной фишкой; читают слово с перенесенным ударением.

Ш. Игра «Живые звуки». Воспитатель предлагает взять фишки: первый гласный, второй гласный, первый согласный, второй согласный, третий

согласный. Зовёт «звуки» к себе: всегда твердый согласный звук, [л], [о], [к], [а]. Задания «звукам» дают воспитатель и дети. Убирают фишки со схемы в такой последовательности: [к], [ш], [л], [о], [а].

1У. Игра «Поймай конец и продолжай».

Второй год обучения

На втором году обучения осуществляется знакомство детей с гласными и согласными буквами, обучение собственно чтению. Воспитатель сам решает, на материале скольких букв алфавита вести обучение. Это прежде всего касается гласных букв. В приведенных ниже конспектах занятий предлагается методика ознакомления дошкольников со всеми гласными буквами. Если воспитатель принимает решение знакомить детей только с буквами **а, о, у, ы, и**, то занятия по ознакомлению с остальными гласными опускаются. Соответственно нужно в отдельных случаях менять словесный материал к занятиям. Например, на занятии 6, посвященном повторению пройденных букв, предлагается звуко-буквенный анализ слов *Лёня, пёс, пять*. Воспитателю придется заменить эти слова другими. Очень важным для обучения детей чтению является этап словоизменения, следующий сразу после изучения гласных букв. В конспектах соответствующих занятий (занятия 16 –20) предлагается словесный материал, содержащий слова с буквами **е, ю, я, ё**, например, *лак – лук – люк*. Значит, воспитателю придется ограничиться словами без этих букв или подобрать другие слова. К изучению йотовых гласных букв можно обратиться и позже. Количество изучаемых согласных букв также может быть сокращено.

ЗАНЯТИЯ 1 -15

Программное содержание:

Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

познакомить детей с гласными буквами (по одной на занятии); учить

правильному написанию гласных букв после твердых и мягких согласных;
продолжать учить называть слова с заданным звуком;
учить делить предложения на слова;
учить называть слова по заданной модели (определенного звукового состава).

Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; гласные буквы красного цвета (по две штуки больших и по пять штук маленьких); касса букв (в ней помещены фишки и гласные буквы); указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; гласные буквы красного цвета (по две штуки больших и по пять штук маленьких); касса для букв; указка.

Х о д з а н я т и я 1.

1. Воспитатель выставляет на доске друг под другом красную, синюю, зеленую фишки. Спрашивает: «Какие звуки мы обозначаем красной фишкой? Назовите гласные звуки. Какие звуки мы обозначаем синей фишкой? Назовите твердые согласные звуки. (Дети называют 5-6 звуков.) Какие звуки обозначаем зеленой фишкой? Назовите мягкие согласные звуки.»

II. Звуковой анализ слова *шар*. Дети проводят звуковой анализ самостоятельно. Работают без полоски, выкладывая слово на столах. Когда большинство детей закончат работу, воспитатель вызывает одного ребенка к доске для разбора слова, остальные дети проверяют правильность выполнения задания. По заданию воспитателя вспоминают, что звук [ш] – всегда твердый согласный звук.

После того, как слово выложено фишками на доске, воспитатель сообщает: «Звук[a] можно обозначить буквой **а** (показывает букву **а**.) Это маленькая буква **а**. Посмотрите на нее: у нее есть головка, животик и маленький хвостик.

Запомните эту букву. Уберите со столов звук [а]. Какую фишку вы убрали? Поставьте на ее место букву **а**. Ребенок у доски также убирает со схемы красную фишку и на ее место ставит букву **а**. Схема слова *шар* не убирается.

Ш. Воспитатель продолжает: «Вы узнали букву **а** маленькую. Но есть и буква **А** большая, заглавная. (Показывает букву **А**, дети рассматривают ее.) Читает детям стихотворение С.Маршака:

Вот два столба наискосок,
А между ними поясок.
Ты эту букву знаешь? А?
Перед тобою буква **А**.

Буква **А** пишется только в начале слов, которые обозначают имена людей (*Алик, Алла, Алеша*), фамилии (*Артемов, Архипова*), клички животных (*Альма*), названия городов (Архангельск).

Звуковой анализ слова *Алла*. Воспитатель проводит у доски, а дети за столами. Воспитатель напоминает, что *Алла* это имя девочки. Оно пишется с заглавной (большой) буквы. Предлагает внимательно послушать второй звук в слове *Алла*: *Аллла*. В этом слове рядом два звука [л], поэтому нужно поставить две синие фишки. Какой последний звук? Как его обозначим? (Буквой **а**.) Какой ударный гласный звук в этом слове? Дети произносят слово с вычленением ударения: «Аалла». Ударный гласный звук – первый звук [а]. Ставят черную фишку над буквой **А**.

Воспитатель предлагает детям положить рядом два слова – *шар* и *Алла*. Дети по заданию воспитателя определяют, что маленькая буква **а** в слове *шар* стоит в середине, а слове *Алла* в конце. Большая буква **А** стоит в начале слова – имени девочки *Алла*. Воспитатель говорит: «Посмотрите, после какого согласного стоит буква **а** в слове *шар*. (После твердого согласного звука [ш].) А в слове *Алла*? (После твердого согласного звука [л].) Запомните, буква **а** обозначает звук [а] и пишется после твердых согласных звуков».

Дети убирают фишки под диктовку воспитателя: заглавную букву **А**,

маленькие буквы **а**, звуки [р.], [кш], [л].

1У. Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает детям назвать слова со звуком [р], затем [р']. В конце игры определяется победитель.

Х о д з а н я т и я 2.

1. Воспитатель спрашивает у детей, какие гласные звуки они знают ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]). А какие гласные буквы? (**А, а**) Когда пишется большая, заглавная буква **А**? А маленькая когда пишется? (Она пишется всегда после твердых согласных звуков, когда слышится звук [а].)

II. Звуковой анализ слова *май*. Дети работают самостоятельно. Когда это слово выложит большинство детей, воспитатель вызывает одного ребенка разбирать его у доски. Дети вспоминают, что звук [й] – всегда мягкий согласный звук. Ребенок «читает» выложенное слово и проставляет ударение над буквой **а**. После анализа слово не убирается.

III. Звуковой анализ слова *мяч*. У доски слово разбирает воспитатель, задавая детям вопросы: «Кто скажет слово *мяч* так, чтобы мы хорошо услышали первый звук и назовет его? Какой это звук? (Мягкий согласный.) Какой фишкой его обозначим? (Зеленой.) Послушайте и скажите, какой второй звук в слове *мяч*? (Гласный звук [а].) Правильно, второй звук [а], но он слышится после мягкого согласного звука. Есть очень важное правило: если после мягкого согласного звука слышится звук [а], пишется буква **я**. (Показывает букву, дети ее рассматривают и ставят после зеленой фишки.) Воспитатель читает стихотворение А.Вольского:

Я выходит на дорожку,
Гордо выставила ножку.
Словно мяч надула грудь --
Ты ее не забудь!

Так почему мы поставили букву **я**? (Вызванный ребенок повторяет правило.) Какой третий звук в слове? (Звук [ч], всегда мягкий согласный звук.) Какой

фишкой его обозначим? (Зеленой.) Обозначьте ударение в слове. Кто «прочитает» слово с ударением?

Воспитатель показывает большую букву **Я**, говорит, что она пишется в начале слов, обозначающих имена и фамилии людей, в названии городов, кличек животных. Дети рассматривают букву.

По заданию воспитателя дети вновь называют гласный звук в слове май, отмечают, что он слышится после твердого согласного звука, поэтому обозначается буквой **а**. Гласный звук в слове мяч слышится после мягкого согласного звука и обозначается буквой **я**.

1У. Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает детям назвать слова со звуком [й]. В конце игры определяется победитель.

Х о д з а н я т и я 3.

1. Воспитатель спрашивает у детей, какие буквы они выучили. Разучивает с ними стихотворение М.Костарева:

Астра, азбука, айва

Начинаются на **а**.

И кончаются на **а**

Астра, азбука, айва.

II. Игра «Кто внимательный?»

Воспитатель ставит на доску синюю фишку и рядом букву **а**. Напоминает, что она пишется после твердых согласных звуков. Под синей фишкой ставит зеленую и рядом букву **я**. Также напоминает правило ее написания. Дети закрывают глаза, а воспитатель меняет местами буквы или фишки или убирает одну из них. Открыв глаза, дети объясняют, что изменилось, как должно быть.

III. Звуковой анализ слова *Аля*. Дети вспоминают правило написания большой буквы в начале имени.

IV. Звуковой анализ слова *мята*. Игра «Живые звуки».

V. Работа над предложением «*Марина искала малину*». Дети называют слова

предложения по порядку: первое, второе, третье слова. Игра «Живые слова», в процессе которой постепенно заменяются все слова предложения.

УІ. Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает детям назвать слова со звуком [л], затем со звуком [л']. В конце игры определяется победитель.

Х о д з а н я т и я 4.

1. Звуковой анализ слова *кошка*. У доски слово разбирают поочередно пятеро вызванных детей. Первый ребенок находит звук [к], обозначает его синей фишкой. Второй ребенок определяет второй звук – гласный звук [о]. Воспитатель сообщает: «Звук [о] после твердого согласного звука обозначается буквой **о**». Показывает букву **о**, дети ее рассматривают. Воспитатель читает стихотворение А.Шибаява:

О – как обруч.

Захочу –

По дороге прокачу!

Дети ставят букву в схему слова. Далее определяются остальные звуки слова *кошка*, звук [а] обозначается буквой **а**. Вызванный ребенок находит словесное ударение и обозначает его.

ІІ. Игра с заданиями. Воспитатель вызывает поочередно детей и предлагает им взять звуки в следующей последовательности: звук [а], первый звук [к], [ш], [с], [о], второй звук [к]. Затем воспитатель отходит в сторону и подзывает: первый согласный звук, второй согласный звук, третий согласный звук, буква **а**, буква **о**. После этого задания звукам дают дети и воспитатель. Например, звук [а], назови одинаковые звуки в слове *кошка* ([к]); звук [о], назови слово с ударным гласным звуком [о] (*мооре, рооза*); звук [ш], что ты можешь сказать о своем звуке? (Всегда твердый согласный звук, не имеет мягкой пары.); первый звук [к], назови пару своего звука ([к']); второй звук [к], назови буквы, которые мы уже знаем (**а, я, о**).

ІІІ. Игра «Назови слова по модели». Воспитатель ставит на доске фишки:

синяя, красная, синяя. Предлагает детям назвать слова, в которых первый звук – твердый согласный, второй – гласный, третий – твердый согласный¹. Дети называют: *мак, рак, дом, дым, жук, сыр, кот* и другие слова. Каждое слово читается по модели: воспитатель ведет указкой под фишкой и вместе с детьми произносит слова, интонационно выделяя каждый звук. Если дети называют слово неправильно, чтение по модели дает возможность убедиться в этом. За каждое правильное слово дети получают фишки. У кого больше фишек, тот победитель.

Х о д з а н я т и я 5.

1. Звуковой анализ слова *пол*. Слово у доски разбирает один ребенок. Он обозначает все звуки и проставляет ударение. Слово с доски не убирается.

II. Звуковой анализ слова *клён*. Знакомство с правилом написания буквы ё после мягких согласных (см. ход занятия 36). Воспитатель показывает букву ё, рассматривает ее с детьми. Обращает внимание на точки над буквой – они, словно иголочки. Читает стихотворение Е.Хвалеев «Колючая буква»:

Букв немало в алфавите,
Да одной боится Вита:
Ё – не буква, а иголки,
Как у новогодней елки.
Вита почитать садится—
Уколоть язык боится.

Раздает букву ё детям. Дети ставят буквы в анализируемое слово.

Воспитатель предлагает детям посмотреть на выложенные слова *пол* и *клён* и сказать, какие в них гласные звуки. (В слове *пол* звук [о] и в слове *клён* звук [о].) Гласные звуки в этих словах одинаковые, но почему в слове *пол* звук [о] обозначен буквой **о**, а в слове *клён* – буквой **ё**? Дети повторяют правило написания буквы ё после мягких согласных.

¹ Далее звуковой состав слова будет обозначать сокращенно, например СГС (твердый согласный, гласный,

Ш. Игра «Живые звуки» со словом *клён*.

1У. Работа над предложением. Игра «Живые слова», в процессе которой дети составляют предложение из набора «живых» слов: *мальчик, девочка, любит играть, прыгать*.

Х о д з а н я т и я б.

1. Загадки про буквы:

А вот фруктовый магазин!

Здесь припасли для нас

Антоновку и апельсин,

Арбуз и ананас.

Вот абрикос,

А вот айва ...

Какие вкусные слова –

И все на букву ... (А.)

С.Маршак

Вот так буква – колесо,

Ну, конечно это ... (О.)

С.Маршак

Эта буква нам нужна,

Очень уж она важна.

Без нее и мед не мед,

Как без елки Новый год. (Ё.) (по стихотворению

А.Вольского)

Это кто же там, друзья?

Шагает гордо буква... (Я.)

Повторение правил написания букв **А, о, О, ё, я**. Воспитатель предлагает детям показать букву, которые пишутся после твердых согласных. Дети поднимают буквы **а, о**. Показать буквы, которые пишутся после мягких согласных (**я, ё**). Какие слова пишутся с большой буквы?

II. Звуковой анализ слова *Лёня*.

III. Звуковой анализ слов *пёс, пять*. У доски работают одновременно два ребенка.

1У. Игра «Назови слово по модели СГС, потом С'ГС» (типа *дом, лес*)

Х о д з а н я т и я 7.

1. Звуковой анализ слов *груша, жук*. У доски работают одновременно два ребенка.

Воспитатель дает задание убрать одинаковые гласные звуки. Показывает букву *у*. Отмечает: «Буква *у* – два длинных ушка» (А.Шибаетев). Раздает буквы *у, У* детям. Дети ставят букву *у* в слова.

II. Игра «Живые звуки» со словом *груша*.

III. Звуковой анализ слова *Уля*. С какой буквы нужно писать это слово? Почему?

У. Игра «Назови слова по модели С'ГС, Потом СГС'» (типа *мел, соль*).

Х о д з а н я т и я 8

1. Игра «Кто внимательный?»

II. Звуковой анализ слова *салют*. Воспитатель знакомит детей с правилом написания буквы *ю*. Дети рассматривают букву. Воспитатель читает стихотворение А.Шибаетева:

Чтобы **О** не укатилось,
Крепко к столбику прибью.
Ой, смотри-ка, что случилось:
Получилась ... буква **Ю**!

Раздает новые буквы детям.

III. Работа над предложением. Игра «Отгадай, какое слово» (описание игры см. в разделе «Работа над предложением»).

1У. Игра «Назови слова по модели СГС»

Х о д з а н я т и я 9.

1. Звуковой анализ слова *ключ*. Воспитатель предлагает детям самостоятельно выложить это слово за столами. У доски это слово будут разбирать те дети, которые быстрее всех выполнят задание.

После того, как большинство детей выложили слово, вызываются по очереди четверо детей, которые разбирают слово у доски.

II. Звуковой анализ слова *люстра*. Игра «Живые звуки».

III. Работа над предложением. Воспитатель раздает трем детям игрушки. Предлагает остальным детям сказать, у кого какая игрушка. Получаются предложения типа: *У Лены мяч, У Сережи мишка*. Воспитатель обращает внимание дошкольников на коротенькое слово *у*. Произносит слова по отдельности: *У ... Лены ... мяч*. Дети называют первое, второе, третье слово.

Игра «Живые слова» с одним из предложений.

Х о д з а н я т и я 10.

1. Звуковой анализ слова *сыр*. Знакомство с буквой **ы**. Используется стихотворение А.Шибачева:

Вот бедняжка буквы **Ы**

Ходит с палочкой, увы!

Воспитатель раздает буквы детям.

II. Звуковой анализ слова *дыня*.

III. Воспитатель спрашивает, заметили ли дети, после каких согласных пишется буква **ы**. (После твердых.) Какие еще буквы пишутся после твердых согласных? (**а, о, у**.) Какие после мягких? (**я, ё, ю**.)

IV. Работа над предложением *У нас интересные книги*. Игра «Живые слова», в процессе которой дети заменяют слово *нас* словами *мальчика, девочки, детей, Тани* и т.п.

Х о д з а н я т и я 11.

1. Звуковой анализ слова *лимон*. Воспитатель показывает букву **и**, раздает букву детям. Дети ее рассматривают. Используется стихотворение С.Маршака:

Ты с этой буквою знаком?
Стоят два колышка рядом,
А между ними поясок,
Протянутый наискосок.

Дети ставят букву **и** в слово. Воспитатель обращает внимание детей на то, что буква **и** пишется после мягких согласных.

Воспитатель предлагает детям слово *лимон* превратить в слово *лимоны*. Кто объяснит, как это сделать? Дети ставят после звука [н] букву **ы**.

II. Игра «Живые слова» со словом *лимоны*.

III. Звуковой анализ слова *Ирина*. Повторение правила написания большой буквы в начале имен.

IV. Работа над предложением. Воспитатель сажает на стульчик куклу, на стол – мишку, на подоконник – собачку. Предлагает составить предложения о том, где игрушки. Дети составляют: *На столе мишка, Собачка на подоконнике, Кукла на стульчике*. Называют первое, второе, третье слово. Воспитатель обращает внимание детей на коротенькое слово *на*.

Игра «Живые слова» с одним из предложений.

Х о д з а н я т и я 12.

1. Игра «Полубуковка». Воспитатель показывает из-за небольшой ширмы верхнюю часть буквы, нижняя половина остается закрытой. Дети отгадывают, какая это буква. Затем буква показывается полностью.

II. Звуковой анализ слов *мишка* и *мышка*. Проводят одновременно у доски два ребенка. Остальные работают за столами.

Воспитатель спрашивает, после каких согласных пишется буква **ы**. (После твердых.) После каких – **и**? (После мягких.)

Ш. Игра «Живые звуки» со словом *мышка*. Вопрос к детям: как слово *мышка* превратить в слово *мишка*? (Нужно вместо буквы **ы** поставить букву **и** – получится слово *мишка*.) Буква **ы** садится на место, становится буква **и**. Дети читают новое слово. Воспитатель может разучить с детьми стихотворение А.Вольского:

Коль не было б на свете **Ы**, --
Сказали хором мышки, --
Были б медведями все мы,
Нас дети звали б мишки.

1У. Воспитатель загадывает загадку: «У меня это есть, у тебя это есть и у всех это есть» (Имя.) Звуковой анализ слова *имя*. Воспитатель спрашивает, почему это слово пишется с маленькой буквы.

У. Игра «Назови слова по модели СаС (синяя фишка, буква а, синяя фишка), С'яС, СоС, С'ёС». По каждой модели дети называют 2-3 слова.

Х о д з а н я т и я 13.

1. Звуковой анализ слова *Эдик*. Дети выделяют первый звук в слове – э, воспитатель показывает буквы Э, э. Читает стихотворение Е.Тарлапан:

Взял я лук и крикнул: -- Эх!
Удивлю сейчас я всех!
Натянул потуже лук,
Да стрела застряла вдруг!
И вокруг сказали все:
-- Э-э-э!..

Воспитатель спрашивает, какую из двух букв нужно поставить слово *Эдик*, большую или маленькую.

II. Звуковой анализ слова *экрaн*. Игра “Живые звуки”. По ходу игры воспитатель предлагает “букве э” выйти из слова, дети читают новое слово *кран*.

Ш. Игра “назови слова по модели СыС, С’иС, СуС, С’юС”.

Х о д з а н я т и я 14.

1 .Загадки о буквах. Кроме использованных ранее, воспитатель загадывает и новые:

-- Что везешь

Автомашина?

-- Вот

Арбузы,

Апельсины,

Абрикосы

И айва –

Все, что есть

На букву ... (А.) *Г.Сагир*

Какая буква никогда не стоит в начале слова? (Ы.)

Удобная буква!

Удобно в ней то,

Что можно на букву

Повесить пальто! (У.)

Е.Тарлапан

Какая буква похожа на ежика? (ё.)

Молоток я раздобыл,

Из дощечек букву сбил.

Сколько здесь дощечек?

-- Три!

И какая буква? (И.)

Е.Тарлапан

II. Звуковой анализ слова *речка*. Знакомство с правилом написания буквы **е** после мягких согласных. Воспитатель раздает буквы детям. Отмечают, что буква **е** похожа на букву **ё**, они отличаются только точечками-иголочками.

Стихотворение Е.Ковинаки:

Буква Е на Ё похожа,
Все у них одно и то же.
Но у буквы Ё, как в сказке,
Широко открыты глазки.
Чтобы ночью темной, долгой
Даже понарошку
Вдруг ежа не спутать с ёлкой,
Ёршика с Ерошкой.

III. Игра “Живые звуки”. По ходу игры воспитатель предлагает детям превратить слово *речка* в слово *речки*.

IV Звуковой анализ слова *лес*.

У. Игра “Назови слова по модели СГСГ” (типа *луна*).

Х о д з а н я т и я 15.

1. Игра “Полубуковка”.

II. Звуковой анализ слова *газета*. Игра “Живые звуки”.

III. Звуковой анализ слова *пень*. Воспитатель вызывает одного ребенка и предлагает ему выбрать все фишки и буквы, необходимые для того, чтобы выложить слово *лес*.

1У. Игра “Назови слово по модели С’ГСГ” (типа *лиса*).

У. Игра “Найди свой домик”. Воспитатель раздает детям по одной гласной букве. Двое детей – ведущие. Это те дети, которые хорошо усвоили звуковой анализ и правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных. Один из ведущих получает фишку синего цвета, второй – зеленого. Воспитатель обращается к детям: “Была хорошая погода, и все гласные буквы вышли погулять. (Дети с буквами в руках расходятся по комнате.) Вдруг небо потемнело, солнышко спряталось за тучи, пошел дождь. Буквы увидели домики. Один домик был синего цвета, там жил твердый согласный звук, другой домик зеленого цвета, там жил мягкий согласный звук. Буквы решили

спрятаться в домиках. А чтобы войти в домик, нужно вспомнить, после какого согласного пишется гласная буква, которую вы держите.” Каждый ведущий “впускает в домик” только те гласные буквы, которые пишутся после соответствующего согласного звука.

З А Н Я Т И Я 16 –20.

Программное содержание:

учить детей ориентироваться при чтении на гласные буквы и звуки;

учить делить предложения с предлогами и союзами на слова;

учить называть слова по модели;

продолжать учить звуковому анализу слов.

Демонстрационный материал: цветные и белые фишки; касса с гласными буквами.

Раздаточный материал: цветные и белые фишки; касса с гласными буквами; фишки для награждения.

Х о д з а н я т и я 16.

1. Игра «Кто внимательный?». Воспитатель ставит на доску друг под другом синюю и зеленую фишки и предлагает сказать, какие гласные буквы пишутся после твердых согласных звуков, потом – после мягких. По мере того как дети называют буквы, воспитатель выставляет их рядом с соответствующей фишкой. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель в это время убирает одну букву, или переставляет две парные буквы из одного ряда в другой, или добавляет одну из букв в другой ряд и т.п. Дети должны отгадать, что изменилось.

Игра проводится 4-5 раз.

II. Воспитатель предлагает детям выложить слово *лук*. Согласные звуки обозначаются белыми фишками. После окончания анализа слова воспитатель спрашивает, какой третий звук в слове *лук* ([к].) Какой первый? ([л].) Какая

гласная буква? (у.) Воспитатель убирает букву у и ставит на ее место букву ю (дети делают то же самое у себя на столах). Воспитатель спрашивает, как теперь будет звучать первый звук в слове, твердо или мягко. (Мягко – [л'].) Какой третий звук в слове? ([к].) Гласный звук? ([у].) (Ни в коем случае нельзя завывать звуки в слове по порядку, т.к. это может стать в будущем причиной побуквенного чтения.) Какое слово получилось? (Люк.)

Чтобы как можно больше детей прочитали слово самостоятельно, воспитатель просит нескольких детей сказать ему на ушко. Какое слово получилось. Потом вызывает дошкольников назвать слово вслух.

Если дети затрудняются, воспитатель снова меняет букву ю на у, «читает» слово, называет звуки (третий звук [к], первый – [л], буква у). Меняет у на ю, говорит, что первый звук стал мягким согласным [л'] и сама читает слово люк.

Далее воспитатель предлагает убрать в слове люк букву ю и поставить букву а. «Подумайте и скажите, как стал звучать первый звук?» (Твердо – [л].) Какое слово получилось? (Лак.)

Ш. Аналогично проводится преобразование слов дом – дым – дам. Здесь первый звук не меняется.

1У. Работа над предложением «Мы знаем много сказок». Игра «Живые слова», в процессе которой дети постепенно заменяют все слова.

У. Игра «Назови слова по модели СГС'Г» (типа сани).

Х о д з а н я т и я 17.

1. Игра «Кто внимательный?» (см. предыдущее занятие).

П. Преобразование слов кот – кит; нос - нёс – нас (подробный ход работы см. в конспекте предыдущего занятия).

Ш. Звуковой анализ слова улей. Отметить, что звук [й] – всегда мягкий согласный звук, у которого нет мягкой пары. Игра «Живые звуки».

1У. Работа над предложением. Воспитатель предлагает детям одно слово,

например, *солнышко*. Дошкольники строят предложение из «живых» слов с названным словом.

У. Игра «Назови слово по модели СГСС» (типа *торт*).

Х о д з а н я т и я 18.

1. Игра «Кто внимательный?». Проводит хорошо подготовленный ребенок.

II. Преобразование слов *ток – так – тук – тюк; рис – рос*.

III. Работа над предложением. Воспитатель предлагает детям составить предложение из четырех слов (скажите четыре слова про мяч, машину, мишку и т.д.).

Игра «Живые слова» с составленным предложением.

1У. Звуковой анализ слов *Люся* и *Серезжа* (каждое слово у доски разбирает один ребенок). Вместо предложенных слов можно подобрать и другие имена детей группы. Определить, сколько в этих словах гласных, твердых и мягких согласных звуков, ударение.

У. Игра «Назови слов по модели ССГС» (типа *слон*).

Х о д з а н я т и я 19.

1. Преобразование слов *бок – бык – бак – бук; лес – лис*.

II. Звуковой анализ слов *вилы, зима, репа*. Каждый ряд разбирает свое слово. После того, как большинство детей закончит анализ своих слов, трое детей выкладывают эти слова на доске.

III. Работа над предложением. Воспитатель показывает две игрушки: зайку и мишку. Дети составляют про них предложения: *Зайка и мишка живут в лесу. Зайка и мишка дружат* и т.п. Воспитатель обращает внимание дошкольников на коротенькое слово *и*. Игра «Живые слова» с одним предложением.

1У. Игра «Кто назовет больше слов со звуком [с], потом со звуком [с']?»

Х о д з а н я т и я 20.

Воспитатель произносит слова, интонационно выделяя ударный гласный звук, а дети называют этот звук изолированно. Если ребенок ошибается, воспитатель предлагает ему произнести слово с ударением на том гласном, который он назвал.

П. Преобразование слов *мал – мял – мёл – мыл – мил – мул – мел; сын – сон.*

Ш. Работа над предложением. Дети составляют предложение из «живых» слов: *и, Саша, лепят, Коля, снеговика.*

1У. Звуковой анализ слова *гимнастика*. Игра «Живые звуки».

У. Игра «Найди свой домик».

З А Н Я Т И Я 21 – 24.

Программное содержание:

познакомить детей с согласными буквами **м, л, н, р** (по одной на занятии);

учить читать слоги, слова и предложения с согласными буквами;

закреплять умение проводить звуковой анализ слов;

учить выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Демонстрационный материал: касса с гласными буквами; согласные буквы **м, л, н, р** (2 шт. больших, 4 шт. маленьких); цветные фишки.

Раздаточный материал: кассы с гласными буквами; согласные буквы **м, л, н, р** (по 2 шт. больших, по 4 шт. маленьких); цветные фишки; «окошки» и полоски с гласными буквами; тексты № 1 – 5.

Х о д з а н я т и я 21.

1. Звуковой анализ слова *мама*. (Согласные звуки обозначаются цветными фишками, гласные – буквами.) После того, как большинство детей выложит

слово за столами, вызывается один ребенок, который подробно его разбирает. Воспитатель спрашивает, какие согласные звуки в слове *мама* ([М], [м].) Какая мягкая пара у звука [м]? ([М'].)

Воспитатель объясняет: «Правильно, звук [м] – твердый согласный, а звук [м'] – мягкий согласный. Эти звуки обозначаются буквой эм». Показывает буквы **М**, **м**, дети рассматривают букву **м**, говорят, из каких частей она состоит, где ее видели (в названии магазина, обозначении метро, в книжках и т.д.), вспоминают, когда пишется большая буква **М**. Можно использовать стихотворение С.Маршака:

То вниз, то вверх бежит перо,
Рисуя букву «М», --
Как бы спускаешься в метро
И вверх идешь затем.

Воспитатель предлагает обозначить звуки [м] буквами **м**. Дети заменяют синие фишки буквами **м**, проставляют ударение и читают слово с указками. Воспитатель подчеркивает, что это первое слово, которое дети полностью выложили фишками.

II. Игра «Назови слова» со звуком [м], потом [м']. Игра проводится в быстром темпе, на каждый звук достаточно назвать 8 – 10 слов, фишки за слова не даются.

III. Чтение слогов по “окошкам”. Воспитатель спрашивает, особенно у слабо подготовленных детей, как читать согласный **м** с той или другой гласной буквой, - твердо или мягко. Сначала вызывает хорошо подготовленных детей, потом остальных. Все дети должны прочитать по 3 – 5 слогов.

IV. Воспитатель знакомит детей с текстом. Показывает, где стоит цифра, которая обозначает номер текста. Объясняет правила чтения: читать нужно слева направо (показывает в тексте указкой), первую строчку, потом вторую, третью. Вслух читает только тот, кого вызвал воспитатель, он должен читать громко, чтобы всем было слышно. Все остальные дети следят указкой и читают

только глазами.

Чтение слогов *ма, мя, мо, мё, мы, ми, му, мю, мэ, ме*; слов *мама, маму, маме, мамы, мимо*. Со словами *мама, маму, маме, мамы* дети составляют предложения, например, *Мама читает журнал. Я люблю маму* и т.д.

Воспитатель вызывает для чтения всех детей. После того, как будет прочитан первый текст, воспитатель обращает внимание детей на то, что сегодня все дети впервые читали самостоятельно.

У. Игра “Найди свой домик”

Х о д з а н я т и я 22.

1. Загадка:

Взялись за руки друзья

И сказали: ты да я.

А между тем

Получилась буква ... (М.)

А.Шибает

Дети имитируют букву **М**, взявшись за руки.

II. Звуковой анализ слова *Нина*. Знакомство с буквой **н**, **Н** (эн).

Воспитатель читает стихотворение (по мотивам стихотворения А.Вольского):

Хоть на руки, хоть на ноги

Пусть встанет буква **Н**.

Никто и не заметит

Каких-то перемен.

Воспитатель спрашивает, на какую гласную букву похожа буква **н**. (На букву **и**.) Воспитатель предлагает послушать об этих буквах стихотворение А.Шибаета:

Н надела поясок,

И надела поясок.

Буква **Н** надела ровно,

Буква **И** – наискосок.

Обращается внимание на то, что слово *Нина* пишется с большой буквы.

III Воспитатель читает Стихотворение С.Маршака:

Не может быть без буквы **Н**

У бочки дна, у дома стен.

Дети объясняют, почему. Затем проводится игра «Назови слова» со звуком [н], потом [н'].

IV. Чтение слогов по «окошкам» с буквами **н, л, м**.

У. Чтение слогов (согласные **м** и **н** со всеми гласными), слов *Нина, мина, няня, Маня*.

VI. Игра «Найди свой домик».

Х о д з а н я т и я 23.

1. Звуковой анализ слов *норы* и *Марина*. Воспитатель напоминает детям, что имена пишутся с заглавной буквы. Слова поочередно разбираются детьми за столами, затем, когда большинство детей закончат работу на местах, воспитатель вызывает одного ребенка разбирать слово у доски.

II. Воспитатель спрашивает, какие звуки в словах *норы* и *Марина* обозначены фишками. Сообщает, что звуки [р] и [р'] обозначаются буквой **эр**. Читает стихотворение А.Вольского:

Как ромашка у дорожки,

Р стоит на тонкой ножке.

Дети заменяют фишки в словах буквами. Это задание у доски выполняет один ребенок. Воспитатель вызывает ребенка прочитать эти слова. Следит, чтобы произнесение слова соответствовало движению указки.

III. Игра «Назови слова» со звуками [р'], [р].

IV. Чтение слогов по пособию «окошки» с буквами **р, м, л, н**.

У. Чтение слогов (букв **м, н, р** со всеми гласными), слов *Мила, Лена, Лёня, лом, лён, мул, нам*. Воспитатель объясняет детям значение слова *мул* (это маленький ослик).

Х о д з а н я т и я 24.

1. Звуковой анализ слов *луна* и *Лена*. Воспитатель спрашивает у детей, с какой буквы нужно писать слово *Лена*. Почему? Почему в этом слове звук [э] обозначается буквой *е*?

II. Знакомство с буквой **Л**, л (эль). Читается шуточное стихотворение А.Шибеева:

Л – немножко инвалид:

Ножка левая болит.

Или стихотворение А.Вольского:

Я лечу, лечу на лыжах,

Легкий ветер лоб мой лижет.

Белый снег как будто мел...

На трамплин похоже **Л**.

Обращается внимание на слово *Лена*, которое пишется с большой буквы **Л**.

III. Игра «Назови слова» со звуком [л], потом [л’].

IУ. Чтение слов по “окошкам”, сначала с буквой **л**, потом – с буквами **м**, **н**, **р**. Читают все дети по 5 – 6 слогов.

У. Чтение слогов (буквы **м**, **н**, **л**, **р** со всеми гласными), слов *Рома*, *рама*, *море*, *нора*, *нара*, *Лора*, *Лара*, *мир*, *нам*, *лён*, предложения *Мама мыла Лёню*. Воспитатель обращает внимание детей на то, что они впервые читали предложение. Предложение всегда пишется с большой буквы. В конце предложений ставится точка. Слова пишутся одно за другим, по отдельности.

VI. Игра “Назови слова” по модели СГС.

На следующих занятиях происходит знакомство с остальными согласными буквами и йотированными гласными (по одной на занятии). Отличие этих занятий от предыдущих в том, что дети, как правило, выкладывают не отдельные слова, а предложения. Чтение по «окошкам» более

не практикуется, это пособие используется теперь только для индивидуальной работы с отдельными детьми, испытывающими затруднения в чтении слогов. Приводим словесный материал, используемый для знакомства с каждой буквой, и необходимые пояснения к отдельным занятиям.

З а н я т и е 25. Составление предложения *Галя мыла ноги*. Знакомство с буквами **Г, г**. Воспитатель обращает внимание на то, что дети впервые выкладывают из букв и фишек не слова, а предложения. Рассказывает, как надо составлять предложение: первое слово в предложении всегда пишется с большой, заглавной буквы. Слова в предложении пишутся друг от друга обязательно на небольшом расстоянии. А буквы пишутся рядом. В конце предложения ставится точка. При знакомстве с буквой можно использовать стихотворения:

Вот перед нами буква **Г**
Стоит подобно кочерге. *С.Маршак*

Г – узнаешь без труда:
Очень горбится всегда. *А.Шибаяев*

Г – крючок обыкновенный,
Но в труде помощник верный.

И в косу, и в кочергу
Превратить я **Г** могу.

З а н я т и е 26. Составление предложения *У Киры кукла*. Знакомство с буквами **к, К**. Стихотворение А.Вольского:

Что такое это **К**?
Может это полжука?

З а н я т и е 27. Знакомство с буквами **с, С**. Составление предложения *Сима и Соня играли*.

С – как месяц молодой,
Что на небе в час ночной (По стихотворению
А.Вольского)

Загадка-шутка: что находится посреди Минска? (Буква **н**.)

З а н я т и е 28. Составление предложения *У Зины роза*. Знакомство с буквами **з, З**. Стихотворение С.Маршака:

На эту букву посмотри –
Она совсем как цифра три.

Стихотворение В.Степанова:

З не просто завитушка,
З – пружинка, крендель, стружка.

З а н я т и е 29. Составление предложения *У Лизы рос мак*.

Знакомство с тем, что буква **я** может обозначать два звука: [й], [а].
Звуковой анализ слова *яма*. (Слово выкладывается фишками.)

Вопросы воспитателя: сколько звуков в слова *яма*? (Четыре.) Какие гласные звуки? ([а], [а].) Какой твердый согласный? ([м].) Какой мягкий согласный? ([й].)

Воспитатель предлагает двум-трем детям произнести звуки [й, а].
Спрашивает. Название какой буквы эти звуки напоминают? (Букву **я**.)
Объясняет, что когда в словах звуки [й, а] идут одна за другой, то они обозначаются буквой **я**. Сколько звуков в слове *яма*? (Три.)

Стихотворение А.Шибеева «Ай да я...»:

Все на свете буква **я**
Доложить готова.
-- А вы знаете, кто я?..
Вы не знаете, кто я.
Я не только буква **я** –
БУКВА,
СЛОГ
и СЛОВО

З а н я т и е 30. Составление предложения *У кошки уши*. Знакомство с

буквами **ш, Ш**. Воспитатель говорит детям, что в предложении встретится звук [ш], предлагает вспомнить, что дети о нем знают. (Звук [ш] – всегда твердый согласный.) При выкладывании слова *уши* воспитатель дает указание второй гласный звук обозначить красной фишкой. После составления предложения воспитатель знакомит детей с буквой **ш** (ша), дети заменяют синие фишки буквами **ш**. Затем воспитатель спрашивает, какой звук в слове *уши* обозначен красной фишкой. (Звук [ы].) Есть правило, что после звука [ш] никогда не пишется буква **ы**, а пишется буква **и**. Замените красную фишку (звук [ы]) буквой **и** и запомните, что **ши** пишется через **и**.

З а н я т и е 31. Составление предложения *На лугу жил жук*. Знакомство с буквой **ж, Ж**

Стихотворение С.Маршака:

Эта буква широка
И похожа на жука.
Да при этом, точно жук,
Издает жужжащий звук:
Ж-ж-ж-ж!

Это – **Ж**,
А это – **К**,
Целый жук
И полжука.

А.Шибеев

Из стихотворения А.Вольского:

Сколько ножек, столько ж рук.
Ж – словно огромный жук.

Знакомство с правилом написания сочетания **жи** аналогично предыдущему знакомству с написанием **ши**.

З а н я т и е 32. Составление предложения *У Миши лыжи*.

Знакомство с тем, что буква **ю** может обозначать два звука: [й], [у].
Звуковой анализ слова *Юра*. (Порядок работы как на занятии 61.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что слов на букву **ю** очень мало:

Юра, юбка и юла–
Я три слова назвала,
А больше вспомнить не могу –
Мало слов на букву **ю**.

Предлагает детям помочь – вспомнить еще слова на букву **ю** (*юнга, юрта*).

З а н я т и е 33. Составление предложения *Дима и Шура дружили.*
Знакомство с буквой **д, Д**. Из стихотворения С.Маршака:

А вот буква **Д** сама
На самоварных ножках.

Из стихотворения А.Вольского:

Д – и нам сразу рисуется в памяти
Дом, что построен на крепком фундаменте.

З а н я т и е 34. Составление предложения *У Тани жил котик.*
Знакомство с буквой **т, Т**. Из стихотворения Р.Бородулина:

Запоминается отменно:
Т – тонкая телеантенна.

З а н я т и е 35. Знакомство с тем, что буква **е** может обозначать два звука: [й], [э]. Звуковой анализ слова *еда*. (Порядок работы как на занятии 61) Знакомство с большой буквой **Е**. Стихотворение В.Степанова:

Е на грядке пригодилась –
Вместо грабель потрудилась.

Стихотворение А.Шибеева:

Эта буква хороша:
Этак **Е**,
А этак **Ш**.

Составление предложения *Яна ела ежевику.*

З а н я т и е 36. Знакомство с тем, что буква ё может обозначать два звука: [й], [о]. Звуковой анализ слова *ёлка*. (Порядок работы как на занятии 61.)

Стихотворение С.Маршака:

Мы мало слов встречали,
Где ё стоит в начале.
Тут первым делом назовешь
Три слова: *ёлка, ёрш* и *ёж*.
И все ужасно колко –
И еж, и ерш, и елка.

Знакомство с большой буквой Ё. Обращается внимание на сходство букв Е и Ё. Стихотворение Е.Козинаки:

Буква Ё на Е похожа,
Все у них одно и то же.
Но у буквы Ё, как в сказке,
Широко открыты глазки.
Чтобы ночью темной, долгой
Даже понарошку
Вдруг ежа не спутать с ёлкой,
Ёршика с Ерошкой.

Стихотворение-загадка Е.Тарлапан:

Только Е передохнула,
Как тотчас же на нее
Пара птенчиков
Вспорхнула –
Получилась буква ..(Ё.)

З а н я т и е 37. Составление предложения *Петя поёт*. Знакомство с буквой п, П. (Воспитатель обращает внимание на то, что в слове *поёт* первый гласный звук [а] на письме обозначается буквой о.) Стихотворение С.Маршака:

Подходящие ворота –

Проходи, кому охота

Стихотворение А.Шибеева:

Букву **П** в спортивном зале
Перекладиной назвали.
Ну-ка, милый, не ленись –
Подойди и подтянись!

З а н я т и е 38. Составление предложения *У Бори белка*. Знакомство с буквой **б, Б**. Стихотворение С.Маршака:

Вы посмотрите, кто такой,
Загородив дорогу,
Стоит с протянутой рукой,
Согнув баранкой ногу.
Он нас с тобой зовет к себе
И говорит: «Я -- буква **Б**».

Стихотворение А.Шибеева:

Буква **Б** с большим брюшком.
В кепке с длинным козырьком.

З а н я т и е 39. Знакомство с буквой **ь**. Звуковой анализ слов *мел, мель*. Слова выкладываются друг под другом. Воспитатель спрашивает у детей, что такое мель. Объясняет, что на реке, на море, в любом водоеме бывают места, где мелко, маленькая глубина. Это опасные места для паромов, кораблей. Говорят: «Корабль сел на мель». Дети обозначают звуки в словах *мел* и *мель* буквами. Воспитатель обращает внимание на мягкость второго согласного в слове *мель*, затем продолжает: «Если в слове *мель* поставить букву **л**, получится слово *мел* и второй согласный будет твердым. Чтобы показать, что букву **л** в слове *мель* надо прочесть мягко, нужно поставить букву **ь**. Она не имеет звука, а ставится для того, чтобы обозначить, что согласную, которая стоит перед ней, нужно читать мягко (ставит букву **ь**, дети знакомятся с этой буквой)».

Стихотворение Н.Новоторцевой:

Что за буква, кто узнает:
Звука не обозначает,
Может только показать,
Как согласную читать.

Стихотворение А.Вольского:

С ним напишем и огонь,
И ладонь, и пень, и линь.
Станет коном добрый конь,
Только мягкий знак откинь.

Стихотворение В.Витки:

Коню приснился страшный сон,
Что он не конь, а кон.
Перепугался он, бедняк:
-- Куда девался мягкий знак?

З а н я т и е 40. Составление предложения *Воет ветер*. Знакомство с буквой **в**, **В**. Стихотворение С.Маршака:

Буква **В** видна вдали –
Красивая, витая, --
Как будто крендель испекли,
Приезжих поджидая.

Стихотворение А.Шибеева:

В букве **В**,
Наверно, вата,
Оттого и толстовата.

З а н я т и е 41. Составление предложения *У Феди флажок*. Знакомство с буквой **ф**, **Ф**.

Стихотворение Р.Бородулина:

Фыркает, надула щеки,
Ф забыла про уроки.

Как серьезной быть такой –

Смех за каждую щекой.

З а н я т и е 42. Знакомство с буквой **й**. Звуковой анализ слов *сарай*, *сарай*. Слова выкладываются друг под другом. Дети называют гласные и согласные, их количество в слове *сарай*, затем - *сарай*. Обозначают звуки слов буквами. Воспитатель знакомит детей с буквой **й** (и-краткое). Обращается внимание на сходство букв **и** и **й**. Стихотворение А.Шибеева:

И глядит украдкою

На сестрицу краткую:

Ей понравился берет,

У нее такого нет ...

Дети выкладывают слово *зайка*. Воспитатель читает стихотворение С.Маршака:

Прочти и отгадай-ка,

Что нужно пропустить,

Чтоб можно было зайку

В зайку превратить.

Дети отвечают на вопрос, изменяют исходное слово (*зайка – заика*).

Затем воспитатель может спросить, какие дети знают цвета (синий, красный, зеленый и т.д.). Предлагает выложить название любого из этих цветов, кому какой нравится.

З а н я т и е 43. Составление предложения *Валя читает*. Знакомство с буквой **ч**. Стихотворение А.Шибеева:

Ч с четверкой спутал чижик –

Прочитал: «Четыре ижик».

Стихотворение Е.Тарлапан:

Первой букве

В слове *чтение* –

Букве **Ч**

Мое почтение!

Загадка:

Птица над водой летала,
В воду буква **Ч** упала.
Птице я помочь хотел,
Подарил ей букву **Л**.
Птица больше не летает –
Лает и хвостом виляет! (*чайка – лайка*)

С.Кутанин

Воспитатель напоминает детям, что звук [ч] всегда мягкий согласный. После того, как предложение будет составлено и прочитано, воспитатель вывешивает на доске таблицы с сочетаниями **ча, чу**. Он сообщает детям очень важное правило: звук [ч] всегда мягкий согласный, но после звука [ч] пишутся буквы **а – ча** и **у – чу** (показывает на таблицах). После каких согласных звуков пишутся буквы **а, у**? (После твердых согласных звуков.) Правильно, буквы **а** и **у** пишутся после твердых согласных звуков и после звука [ч]. Запомните правило: **ча** пишется через **а**, **чу** пишется через **у**.

З а н я т и е 44. Звуковой анализ слова *щенок*. Знакомство с буквой **щ**. Из стихотворения С.Маршака:

Щ – играющий щенок,
Кверху лапками он лег.
Его же: У шипящей этой буквы
Щи и борщ шипят в котлах.

Стихотворение Е.Тарлапан:

На расческу **Щ** похожа.
Три зубца всего?
Ну что же!

Воспитатель говорит детям, что звук [щ]– всегда мягкий согласный.

После разбора слова дети заменяют первую фишку соответствующей буквой. Затем воспитатель вывешивает на доске таблицы с сочетаниями **ща, щу**. Порядок работы как на занятии 43. В конце дети повторяют правила: **ча, ща** пиши через **а**, **чу, щу** пиши через **у**.

З а н я т и е 45. Составление предложения *У курицы цыплята*. Знакомство с буквой **ц, Ц**. Стихотворение А.Шибаяева:

Вот какие **Щ** и **Ц**
С коготочком на конце.
Коготок- царапка,
Как кошачья лапка.

З а н я т и е 46. Составление предложения *У слона хобот*. Знакомство с буквой **х, Х**. Из стихотворение А.Вольского:

Доска с доскою крепко сбиты,
Тут как будто вход забитый.

Из стихотворения А.Шибаяева:

Буква **Х** все ходит, ходит –
Места, что ли, не находит?

З а н я т и е 47. Знакомство с разделительной функцией **ь**. Звуковой анализ слов *Коля* и *колья*. Каждое из слов выкладывается сначала фишками, затем фишки заменяются буквами. Слова выкладываются друг под другом. Когда звуки [й],[а] в слове *колья* дети обозначают буквой **я**, вновь получается слово *Коля*. Воспитатель говорит: «Видите, если в слово *колья* поставить только букву **я**, то получится слово *Коля*. Буква **я** показывает, что согласный звук [л'] нужно читать мягко. Значит, так не получится слово *колья*. А вот если поставим после буквы эль букву **ь**, то она нам поможет отделить мягкий согласный звук [л'] и букву **я** и получится слово *колья*. Поэтому эта буква называется **разделительный мягкий знак**».

З а н я т и е 48. Знакомство с буквой **ь**. Звуковой анализ слов *сел* и *съел*. Слова выкладываются друг под другом – сначала фишками, затем фишки

заменяются буквами. Когда в слове *съел* звуки [й],[э] дети пытаются заменить буквой *е*, получается *се*, т.е. первый звук стал мягким согласным, а в слове *съел*, обращает внимание воспитатель, первый звук твердый согласный. Чтобы он остался твердым согласным, нужно поставить после буквы *эс* – **ь** (**разделительный твердый знак**). Эта буква не имеет звука. Она ставится для того, чтобы показать, что стоящий перед ним согласный звук – твердый. На какую букву похожа буква **ь**? (На **ь**.) Стихотворение А.Шибаяева:

Мягкий знак живет беспечно,
Он без кепки ходит вечно.
А упрямый твердый знак
Кепку носит только так.

З а н я т и е 49. Выкладывание предложения *Скоро в школу*.

Воспитатель обращается к детям: «Теперь вы знаете все буквы. Они расставляются в таком порядке (показывает буквы, размещенные в алфавитном порядке). Буквы, расставленные в таком порядке, называются **алфавитом**. В русском языке 33 буквы».

Стихотворение Б.Заходера:

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы.
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, --
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на ежечки,
З, И, К, Л, М, Н, О

Дружно вылезли в окно!
П, Р, С, Т, У, Ф, Х
Оседлали петуха.
Вот и все они, друзья!
Познакомьтесь с ними, дети!
Вот они – стоят рядом.
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними незнаком!

На дальнейших занятиях осуществляется закрепление полученных знаний и навыка чтения детей.

ВУЧЫМ БЕЛАРУСКУЮ ГРАМАТУ

Заняткі па навучанні грамаце праводзяцца у групе “Фантазёры” адзін раз на тыдзень на першым годзе навучання і два разы на тыдзень – на другім. Кожныя заняткі доўжацца 25-30 мінут, на працягу якіх дзецям прапануецца як новы матэрыял, так і матэрыял для паўтарэння і замацавання раней засвоеных ведаў і ўменняў.

Прыведзеныя ніжэй канспекты заняткаў па навучанні грамаце з’яўляюцца прыкладнымі. Іх прызначэнне— дапамагчы выхавальніку рацыянальна размеркаваць праграмны матэрыял, выбраць метады і прыёмы навучання, дыдактычныя гульні.

Найбольш падрабязна ў канспектах пададзены той матэрыял, які прапануецца дзецям упершыню. Канспекты заняткаў, на якіх ідзе замацаванне і паўтарэнне матэрыялу, складзены больш схематычна.

Улічваючы веды, уменні і навыкі дашкольнікаў па грамаце, а таксама індывідуальныя магчымасці і асаблівасці кожнага дзіцяці, выхавальнік на аснове дадзеных канспектаў можа скласці свае.

На кожных занятках вырашаюцца адначасова некалькі задач, таму яго арганізацыя павінна быць строга прадумана і дакладна выканана. Усе заняткі

праводзяцца ў дастаткова хуткім тэмпе, эмацыянальна, з максімальнай актывізацыяй групы.

Першы год навучання

З А Н Я Т К І 1

Праграмны змест:

Вучыць дзяцей інтанацыйна вылучаць зычныя гукі ў слове.

Вучыць называць словы з пэўным гукам.

Раздатачны матэрыял: прадметныя малюнкi; фішкі (дробныя цацкі) для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Выхавальнік прапануе дзецям паслухаць невялікі ўрывак з верша:

Лежабока рыжы кот

Адляжаў сабе жывот.

Двое-трое дзяцей паўтараюць урывак.

Затым выхавальнік чытае верш з інтанацыйным вылучэннем гука [ж] у словах:

Лежжабока рыжжы кот

Адляжжаў сабе жжывот.

і пытае, хто заўважыў, як ён чытаў верш. (Вы гудзелі.) Які гук гудзеў у гэтым вершы? (Гук [ж].) Калі дзеці не могуць адказаць на пытанне, выхавальнік яшчэ раз чытае верш з інтанацыйным вылучэннем гука [ж].

Выхавальнік прапануе хорам прачытаць верш і паслухаць у ім гук [ж]. Усе дзеці чытаюць урывак з інтанацыйным вылучэннем гука [ж] у словах. Потым двое-трое дзяцей самастойна чытаюць верш, інтанацыйна вылучаючы гук [ж]. Выхавальнік пры неабходнасці дапамагае ім, дае ўзор вымаўлення.

Дзеці з дапамогай выхавальніка вымаўляюць па парадку ўсе словы верша і вызначаюць тыя, у якіх ёсць гук [ж]. Кожнае з гэтых слоў яны павінны

вымавіць з інтанацыйным вылучэннем патрэбнага гука. Затым усе словы з гукам [ж] пералічваюцца.

II. Гульня “Назаві словы”. Выхавальнік прапануе дзецям самім падабраць словы, у якіх ёсць гук [ж]. Словы, якія дзеці называюць, выхавальнік ацэньвае: «Маладзец, Саша, у слове *жаба* ёсць гук [ж]. Я не чую, дзе ў слове *жолуд* гук ж. Скажы, Мікалай, каб я пачула. (Жжолуд.)» За кожнае правільнае слова выхавальнік дае фішку або дробную цацку (вельмі зручна выкарыстоўваць элементы мазаікі). Калі дзіця памыляецца, выхавальнік вымаўляе слова з інтанацыйным вылучэннем кожнага гука (напрыклад, ззааййаац), каб дзеці пераканаліся ў памылцы.

Пры неабходнасці выхавальнік дапамагае дзецям наваднымі пытаннямі. Напрыклад: чым мы рэжам? (Нажом, нажніцамі.) Якія ягады растуць на балоце? (Журавіны.) За такія адказы на першым этапе навучання таксама трэба даваць фішкі. У канцы гульні дзеці з выхавальнікам падлічваюць, хто назваў больш за ўсіх слоў з гукам [ж].

Выхавальнік прапануе падысці да стала дзецям, у якіх адна фішка. Затым падыходзяць дзеці, у якіх дзве фішкі, тры фішкі і г. д. Дзіця, у якога больш за ўсіх фішак, па адной кладзе іх на стол, а выхавальнік і дзеці хорам лічаць: «Адзін, два, тры, чатыры, пяць» Выхавальнік кажа: «Слава назваў пяць слоў з гукам [ж] — больш за ўсіх. Ен сённа пераможца».

З А Н Я Т К І 2

Праграмны змест:

Вучыць дзяцей інтанацыйна вылучаць зычныя гукі ў слове.

Вучыць называць словы з пэўным гукам.

Раздатачны матэрыял: прадметныя малюнкi; фішкі (дробныя цацкі) для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Выхавальнік чытае 1—2 разы дзецям загадку з інтанацыйным вылучэннем гук [п] і прапануе адгадаць яе: «Румяны Піліп да палкі прыліп». Што гэта? (Яблык.)

Дзеці адгадваюць загадку і гавораць, які гук яны сустракалі ў загадцы часцей за ўсё. (Гук [п].)

Некалькі дзяцей чытаюць загадку з інтанацыйным вылучэннем гук [п]. Выхавальнік дапамагае ім. Затым дзеці знаходзяць у загадцы словы з гукам [п]: *Піліп, палкі, прыліп*,—вылучаючы інтанацыйна гук [п]. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на слова *прыліп*, у якім два гукі [п] — першы і апошні, і на вымаўленне гук [п'] у слове *Піліп*.

II. Выхавальнік прапануе дзецям паглядзець на малюнку, якія ляжаць у кожнага на сталае адваротным бокам, і ціхенька сказаць, што на іх адлюстравана. Потым падняць руку тым дзецям, у каго ў слове ёсць гук [п].

Выхавальнік падыходзіць да дзяцей, якія паднялі рукі і правярае: глядзіць на малюнак, выразна вымаўляе слова і ацэньвае адказы дзяцей. Напрыклад: «Што ў цябе, Дзіма, намалевана? (Тапор.) Правільна. У гэтым слове ёсць гук [п]. А ў цябе, Міколка? (Баран.) Ці ёсць тут [п]? Паслухайце: *баран*. Няма. Калі б тут быў гук [п], мы гаварылі б *паран*. Такого слова няма».

Затым выхавальнік хутка правярае малюнку тых дзяцей, якія не паднялі рукі. Калі ў каго з іх слова-назва малюнка мае гук [п], выхавальнік звяртае на гэта ўвагу

III. Гульня “Назаві словы” Дзеці па заданні выхавальніка называюць словы с гукам [п]: *параход, пудзель, шапка, паліца, падлога* і г.д. Калі будзе названа 10-15 слоў, заданне змяняецца: дзеці называюць словы з маленькім “браткам” – гукам [п']: *півоня, капітан, спевы, піла* і г.д. За кожнае правільна падобранае слова дзеці атрымоўваюць фішку або дробную цацку. У канцы гульні фішкі падлічваюцца, вызначаецца пераможца.

Праграмны змест:

пазнаёміць дзяцей са схемай гукавога складу слова.

вучыць вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме.

дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема «мак», .указка, крэйда.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы «мак», указкі.

Х о д з а н я т к а ў

I. Выхавальнік прапануе дзецям пагуляць: «Уявіце сабе, што мы пайшлі ў лес. Адны дзеці зайшлі за дрэвы і не бачаць, дзе астатнія. Гэта будуць дзеці першага рада. Вось яны параіліся паміж сабой і рашылі паклікаць сваіх сяброў, пакрычаць ім «ау!». Крыкніце хорам “ау!” (Дзеці першага рада крычаць «ау!».) Яшчэ раз. Пацягніце гукі гэтага слова, каб было далека чуваць: «аауу!» А астатнія дзеці—другі рад—пачулі сваіх таварышаў і адказваюць ім гэтак жа працягла, хорам: «аауу!» Яшчэ раз. Малайцы».

II. Выхавальнік пытае: «Калі мы крычалі «аауу!», які гук у гэтым слове мы вымаўлялі першым?» (Гук [а].) Малюе на дошцы квадрат і гаворыць, што гэта хатка для гука [а].

Пытае, які другі гук у слове *ауу*, (Гук [у].) Малюе побач з першым квадратам другі:

Вось у слове два гукі, і мы намалявалі для іх дзве клетачкі. Які гук жыве ў першай клетачцы? (Гук [а].) У другой? (Гук [у].)

Выхавальнік павольна вядзе ўказкай з першай клетачкі ў другую, а дзеці разам з выхавальнікам хорам вымаўляюць слова *ау* ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме. Паўтараюць 3—4 разы. Потым двое - трое дзяцей чытаюць самастойна.

III. Выхавальнік прапануе дзецям разгледзець карціну. Пытае, што намалявана на карціне. (Мак.) Што азначаюць клетачкі, якія намаляваны пад карцінай? (Клетачкі азначаюць хаткі для гукаў у слове *мак*.) Колькі гукаў у слове *мак*? (Тры гукі.) Як вы даведаліся? (Пад карцінай намаляваны тры

клетачкі.)

Выхавальнік вядзе злева направа ўказкай па схеме слова *мак*, а дзеці (пасля ўзору выхавальніка) хорам вымаўляюць слова ў адпаведнасці з рухам указкі.

1V. Гульня «Хто больш уважлівы?». Выхавальнік павольна чытае дзецям верш, злёгка вылучаючы голасам гук [г].

Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка,
Праптаў Ягорачка
Сцежачку да горачкі.

Дзеці павінны ўважліва слухаць і запамінаць словы з гукам [г]. Перамагае той, хто запомніў больш слоў.

З А Н Я Т К І 4

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *мак*, вялікія белыя фішкі (6 шт.); указка.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слова *мак*, маленькія белыя фішкі (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Дзеці па заданні выхавальніка некалькі разоў вымаўляюць слова *мак* у адпаведнасці з рухам указкі па схеме.

II. Гукавы аналіз слова *мак*.

1) Выхавальнік вымаўляе слова *мак* з інтанацыйным вылучэннем першага гука (маак) і адначасова вядзе ўказкай па схеме карціны, затрымліваючы яе ў першай клетачцы. Просіць дзяцей разам з ім хорам вымавіць слова. Пытае, які першы гук у слове *мак*. (Гук [м].) Тлумачыць, што гук [м] ён абазначыць вялікай белай фішкай. (Паказвае фішку.) Пытае, у якую клетачку трэба паставіць гэтую фішку. (У першую, таму што [м]— першы гук у слове *мак*.)

Выхавальнік ставіць фішку ў першую клетачку схемы і гаворыць дзецям, што ў іх на падносах таксама ляжаць белыя фішкі, толькі маленькія. Гэтымі фішкамі яны будуць абазначаць гукі ў сябе на картках. Дзеці ставяць фішку ў першую клетачку схемы слова *мак*, адзначаючы, што яны абазначылі гук [м].

Выхавальнік вядзе ўказкай па схеме, затрымліваючы ўказку ў другой клетачцы, і вымаўляе слова *мак* з інтанацыйным вылучэннем другога гука (маак). Дзеці разам з ім хорам вымаўляюць слова *мак*, таксама інтанацыйна вылучаючы другі гук. Вызначаюць, што другі гук у слове *мак*—[а]. (Некаторыя дзеці могуць сказаць, што другі гук у гэтым слове [ма]. У такім выпадку выхавальнік яшчэ раз чытае слова *мак* па схеме з інтанацыйным вылучэннем гука [а]. Выклікае чытаць дзяцей, якія памыліліся. Пытае, які гук яны цягнуць, калі ўказка затрымліваецца у другой клетачцы.) Выхавальнік і дзеці абазначаюць на схемах гук [а] фішкамі.

Выхавальнік інтанацыйна вылучае трэці гук у слове *мак* (маК) і вядзе ўказкай па схеме, затрымліваючы яе у трэцяй клетачцы. Дзеці вызначаюць трэці гук у слове ([к]) і абазначаюць яго фішкамі. Выхавальнік ставіць вялікую фішку ў схему на табліцы.

Дзеці з указкамі чытаюць слова *мак* па мадэлі.

2) Выхавальнік называе гукі па парадку ([м], [а], [к]), а дзеці прымаюць адпаведныя фішкі са схемы і кладуць на паднос. (Прыміце гук [м]. З якой клетачкі возьмеце фішку?) Тлумачыць: «Каб знайсці гук, трэба прачытаць слова з указкай па клетачках». Адначасова выклікае дзяцей прымаць «гукі» са

схемы, што на карціне.

3) Выхавальнік выклікае дзяцей самастойна знайсці гукі ў слове *мак* (па адным на кожны гук). Дзеці з дапамогай выхавальніка вядуць указкай па схеме, вымаўляюць слова з інтанацыйным вылучэннем патрэбнага гука, называюць гэты гук ізалявана і абазначаюць яго фішкай на схеме. Астатнія дзеці праводзяць гукавы аналіз слова *мак* за сталамі.

Ш. Гульня «Жывыя гукі». Выхавальнік гаворыць, што ён навучыць дзяцей вельмі цікавай гульні. Выклікае трох дзяцей і тлумачыць, што яны будуць у гульні гукамі: «Ала — будзе гук [м], вазьмі сваю фішку. У якой клетачцы стаіць твая фішка? (У першай.) Віця — гук [а], вазьмі сваю фішку. Сярожа — гук [к], трымай сваю фішку».

Выхавальнік стаіць на невялікай адлегласці справа ці злева ад дошкі і падзывае да сябе: «Падойдзе гук [м], гук [а], гук [к]. Дзеці-“гукі” па чарзе падыходзяць і становяцца па парадку. Падымаюць свае фішкі ўгару, выхавальнік вядзе ўказкай па фішках і чытае з дзецьмі: «мак».

Дзеці-«гукі» па заданні выхавальніка ставяць свае фішкі ў схему: «Гук [а], пастаў фішку ў сваю клетачку, гук [к], пастаў. Які гук застаўся? ([м].) Стань у сваю клетачку».

Гульня «Жывыя гукі» праводзіцца яшчэ раз з другімі дзецьмі. Гукам [а] называецца тое дзіця, якое памылялася пры яго вызначэнні і называла яго [ма]. Выхавальнік кліча да сябе гукі: [м], [а], [к]. Дзеці-«гукі» ставяць фішкі ў схему.

1У Дзеці зноў па заданні выхавальніка прымаюць фішкі са схемы на табліцы і са сваіх картак: гук [а], [к]. Які гук застаўся? ([м].)

V. Гульня «Назаві словы». Выхавальнік прапануе назваць словы з гукам [к]: *капуста, корань, морква, бурак, кутасік, калабок* і г.д., потым з гукам [к’]: *кісель, кефір, кілька, кіска, кіно* і г.д.

З А Н Я Т К І 5

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *жук*, вялікія белыя фішкі (6 шт.); указка.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слоў *мак*, *жук*, маленькія белыя фішкі (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I, Дзеці кладуць перад сабой карткі-схемы «мак», адказваюць на пытанні і выконваюць заданні выхавальніка: «Колькі гукаў у слове *мак*? Як пазнаць, колькі ў слове гукаў? Пастаўце ў сваю клетачку гук [м], гук [а], гук [к]. Прыміце гук [а], гук [м]. Які гук застаўся? ([а].)»

II. Гукавы аналіз слова *жук*.

1) Дзеці вызначаюць, колькі гукаў у слове *жук*. Выхавальнік вядзе ўказкай па схеме слова на карціне, затрымліваючы ўказку ў першай клетачцы, а дзеці хорам вымаўляюць слова *жук* з інганацыйным вылучэннем першага гука (жжук). Паўтараюць 2—3 разы. Затым дзеці вядуць указкамі па схемах на картках у адпаведнасці з вымаўленнем слова *жук* выхавальнікам. Нарэшце дзеці хорам вымаўляюць: «жук» і вядуць указкамі па схемах. Вызначаюць, што першы гук [ж], і абазначаюць яго фішкамі. Адзін з дзяцей ставіць фішку на схему карціны.

Падобным жа чынам вызначаюцца астатнія гукі ў слове *жук*. Асаблівая ўвага звяртаецца на вылучэнне гука [у], выхавальнік працуе індывідуальна з дзецьмі, якія не чуюць у слове галосны, называюць другі гук [жу] (як на мінулых занятках са словам *мак*).

2) Адно дзіця ля дошкі, астатнія за сталамі па заданні выхавальніка прымаюць гукі са схем: [у], [ж], [к]. Дзеці павінны прачытаць слова з указкай, знайсці патрэбны гук і толькі затым прыняць яго са схемы.

Ш. Гульня «Жывыя гукі» са словам *жук*,

1) Выхавальнік назначае трох дзяцей гукамі: [у], [к], [ж]. Дзеці-«гукі» павінны ўзяць фішкі і паставіць іх у адпаведныя клетачкі схемы на карціне.

2) Выхавальнік назначае іншых трох дзяцей гукамі па нумарах: «Коля — трэці гук у слове *жук*, Міша — першы, Лёня — другі». Трэба выклікаць найбольш падрыхтаваных дзяцей. Дашкольнікі бяруць свае фішкі са схемы.

Выхавальнік выклікае да сябе гукі: [у], [к], [ж]. Дзеці па-дыходзяць, становяцца па парадку, падымаюць ўгару свае фішкі. Выхавальнік вядзе ўказкай па фішках, дашкольнікі хорам чытаюць: «жук».

Дзеці па чарзе ставяць фішкі ў схему на карціне: гукі [к], [ж]. Які гук застаўся? ([у].)

IV. Выхавальнік вешае на дошцы карціны-схемы «мак» і «жук» і чытае з указкай па схемах, інтанацыйна вылучаючы трэція гукі: «маК», «жуК». Пытае, якія аднолькавыя гукі яны пачулі. (У абодвух словах ёсць гук [к].) Дзеці на карціне і на картках абазначаюць фішкамі ў словах *мак* і *жук* гукі [к].

VI. Гульня «Назаві словы». Дзеці называюць словы з гукам [с]: *сасна, масла, насос, сушкі, сыр, маска* і г.д., потым з гукам [с’]: *сіні, сялёдка, семь, кісель, Сёма* і г.д. Дзеці могуць называць словы тыпу *святло, снег*, г.зн. са змякчонамі зычнымі перад мяккімі зычнымі. За такія словы таксама даецца ўзнагарода. У канцы гульні фішкі падлічваюцца, вызначаецца пераможца.

З А Н Я Т К І 6

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *сыр*, вялікія белыя фішкі (6 шт.); указка.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слова *сыр*, маленькія белыя фішкі (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *сыр*. Выхавальнік выклікае трох дзяцей — па адным на кожны гук.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *сыр*. Спачатку трэба выклікаць менш падрыхтаваных дзяцей. Назваць іх гукамі слова *сыр* па парадку: [с], [ы], [р]. Выклікаць да сябе гукі: [ы] [с], [р]. Паставіць фішкі на схему: [р], [ы], [с].

Выклікаць больш падрыхтаваных дзяцей па нумарах гукаў: першы, другі, трэці. Выклікаць да сябе па гуках: [с], [р], [ы]. Паставіць фішкі на схему: [м], [р], [с].

III. Загадка.

Я на *д*—паверхі маю (адгадка: дом).

А на *л*—дзяўбу, ламаю (адгадка: лом).

Выхавальнік спачатку чытае метаграму цалкам. Потым — першую частку. Пры гэтым можна памагчы дзецям — паказаць малюнак дома. Дзеці адгадваюць першую загадку. Затым выхавальнік чытае другую частку метаграмы. Пытае, чым можна дзяўбці, ламаць, напры-клад, зімой лёд (ломам). Выхавальнік паўтарае метаграму цалкам. Падкрэслівае, што ў слове можна замяніць толькі адзін гук і атрымаецца новае слова. Значыць, адрозніваць словы

нам дапамагаюць гукі.

V. Гульня «Пабудуем дом». Выхавальнік гаворыць, што ён зараз намалюе на дошцы дом. Але не ўвесь, а толькі адну сцяну. Дзеці павінны назваць часткі дома, якія яшчэ трэба намаляваць, каб атрымаўся дом. Называць можна толькі тыя словы, у якіх ёсць гук [р]. Дзеці называюць: *страха, рама, дзверы, ручка*. Выхавальнік прапануе зрабіць вакол дома двор і пасадзіць дрэвы. Калі дзеці назавуць усе магчымыя словы, можна прапанаваць ім паставіць у доме мэблю, але прытрымлівацца той жа ўмовы (з гукам [р]).

Усе прадметы, названыя дзецьмі, выхавальнік схематычна малюе на дошцы.

З А Н Я Т К І 7

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы слоў *кот, мак, жук*, вялікія белыя фішкі (6 шт.); указка

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слоў *кот*, (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

1. Гукавы аналіз слова *кот*.

II. Гульня “Жывыя гукі” са словам *кот*.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем на сваіх картках (адно дзіця ля дошкі)

пад дыктоўку выхавацеля: [т], [о], [к].

IV. Загадка.

З *м* расту я на градзе (мак).

З *р* я поўзаю ў вадзе (рак).

(Ход работы над метаграмай глядзіце ў канспекце заняткаў 6, III.)

V. Знайсці аднолькавыя гукі ў словах *мак*, *жук*, *кот*. Выхавальнік вывешвае на дошцы карціны-схемы «мак», «жук», «кот». Прапануе дзецям адгадаць загадку: «У якіх словах ёсць гук [к]?» Трэба знайсці гэты гук у словах і абазначыць яго фішкай.

VI. Гульня «Колькі гукаў?». Выхавальнік вымаўляе ўперамежку асобныя гукі і прамыя склады (напрыклад, [л], [р], [на], [у], [д], [зо] і да т. п.). Дзеці слухаюць, заплюшчыўшы вочы. Калі вымаўляецца адзін гук, яны ставяць на локаць адну руку, калі прамы склад (два гукі) — дзве рукі.

З А Н Я Т К І 8

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *кіт*, вялікія белыя фішкі (6 шт.); указка

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слова *кіт*; маленькія белыя фішкі (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *кіт*,

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *кіт*.

III Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV Знайсці аднолькавыя гукі ў словах *кот* і *кіт*. Звярнуць увагу на тое, што першыя гукі ў гэтых словах розныя: у слове *кот* — [к], у слове *кіт* — [к’].

V. Гульня «Магазін». Выхавальнік гаворыць дзецям: «Вы прыйшлі ў магазін за прадуктамі. Купляць можна толькі тыя прадукты, у назвах якіх ёсць гук [к]. Што вы купіце? Пасля таго як дзеці назавуць не менш як 15 слоў, заданне мяняецца: выхавальнік прапануе купляць прадукты, у назвах якіх ёсць гук [к’] За кожнае правільнае слова даецца фішка. Перамагае той, хто назаве больш слоў.

З А Н Я Т К І 9

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *леў* вялікія фішкі (6 шт.); указка.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слова *леў*; маленькія белыя фішкі (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *леў*.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *леў*.

III Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Выхавальнік пытае ў дзяцей, ці ведаюць яны, хто такія поні. Чытае

верш Л. Рашкоўскага «Поні».

Хто, сябры, не бачыў поні?

Поні—

Гэта тыя ж коні!

Тая ж грыва,

Той жа хвост,

Толькі вось маленькі рост...

Вымаўляе словы *коні і поні*, інтанацыйна падкрэсліваючы кожны гук. Дзеці адзначаюць, што гэтыя словы адрозніваюцца толькі першымі гукамі. Варта замяніць адзін гук — атрымаецца новае слова.

V. Гульня «Назаві словы», якія пачынаюцца з таго гука, якім канчаецца слова *кіт?*». (Неабходна праверыць, ці зразумелі дзеці заданне.) Дзеці называюць словы *таполя, тыгр, тапор, тубарэтка, тумбачка, таракан, тарка, тры*.

З А Н Я Т К І 10

Праграмны змест:

пазнаёміць дзяцей з галоснымі гукамі.

вучыць гукавому аналізу слова з вызначэннем галосных гукаў.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы “жук”, “кот”, “мак”, “кіт”, “леў”, “сыр”; вялікія белыя і чырвоныя фішкі (3 шт.).

Раздатачны матэрыял: фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гульня «Пераклічка». Выхавальнік называе ўперамежку розныя гукі. Дзеці, прозвішча якіх пачынаецца з названага гука, падымаюцца. Тыя, што засталіся сядзець, г. зн. не “пачулі” свайго гука — прайгралі.

II. На дошцы карціны-схемы “мак”, “жук”, “кот”, “кіт”, “сыр”, “леў”. Выхавальнік загадвае загадку: «Які гук у слове *мак* можна доўга вымаўляць, і

нічога ў роце не перашкаджае: маааак?» (Гук а.) Гук [а] можна вымавіць ціха, шэптам, яго можна праспяваць. Дзеці вымаўляюць гук [а] шэптам, спяваюць на манер калыханкі. Выхавальнік прапануе дзецям паназіраць за вымаўленнем гука [а]. Яны пераконваюцца ў тым, што вымаўленню гука [а] нічога не перашкаджае. Павебра ідзе лёгка, гэтытук мы гаворым на поўны голас.

Выхавальнік прапануе праверыць, як вымаўляюцца гукі [м], [к]. Калі гаворым гук [м], перашкаджаюць губы, а вымаўленню гука [к] перашкаджае язык. Выхавальнік абазначае гук [а] чырвонай фішкай.

Выхавальнік просіць знайсці ў слове *кот* незвычайны гук, які можна гучна крычаць, сказаць ціха-ціха, праспяваць. Дзеці называюць гук [о]. Выхавальнік абазначае яго чырвонай фішкай.

Такім чынам па чарзе разбіраюцца словы *сыр, кіт, жук, леў*. Гукі [ы], [і], [у], [э] абазначаюцца чырвонымі фішкамі.

Выхавальнік гаворыць, што тыя гукі, якія можна гучна крычаць, праспяваць, вымаўляць на поўны голас (у роце павебра не сустракае ніякіх перашкод), называюцца **галоснымі гукамі**. Пералічвае галосныя [а], [у], [о], [ы], [і], [э] — усяго шэсць галосных гукаў. Галосныя гукі мы будзем абазначаць чырвонымі фішкамі, астатнія гукі, як і раней, — белымі фішкамі.

Выхавальнік загадвае загадкі: «У якім слове ёсць галосны гук [о]?» (У слове *кот*.), «У якім слове ёсць галосны гук [э], [у], [і], [а]?» (*Леў, жук, кіт, мак*.)

III. Гульня «Маміна сумка». Выхавальнік пытае, якія прадукты прынесла мама ў сваёй сумцы, калі яна купляла толькі такія, у назвах якіх ёсць гук [м]. За кожнае правільнае слова даецца фішка. Перамагае той, хто назаве больш слоў.

З А Н Я Т К І 11

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў.

вучыць вызначаць галосныя гукі.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

замацоўваць веданне словараспазнавальнай ролі гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема «ружа»; вялікія белыя і чырвоныя фішкі.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы «ружа»; белыя, чырвоныя фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *ружа*. Выхавальнік пытае, колькі гукаў у слове *ружа*. Звяртае ўвагу дзяцей на тое, што яны ўпершыню разбіраюць слова з чатырох гукаў. Колькі гукаў было ў словах, якія разбіралі раней? (Тры гукі.)

У працэсе гукавога аналізу, які праводзяць ля дошкі гя чарзе чатыры дашкольнікі, дзеці назіраюць за вымаўленнем гукаў слова *ружа*: «*Рружа* — першы гук [р]. Калі мы яго вымаўляем, нам перашкаджае язык (абазначае гук [р] белаі фішкай). *Руужа* — другі гук [у], Па-ветра ідзе лёгка. Гэта галосны гук (абазначае гук [у] чырвонай фішкай). *Ружжа* — трэці гук [ж]. Вымаўляець гэты гук перашкаджаюць зубы і язык (абазначае гук [ж] белаі фішкай). *Ружаа*—[а]. Гэта галосны гук, яго можна доўга вымаўляець, гучна сказаць, у роце нічога не перашкаджае (абазначым яго чырвонай фішкай). Пытанні выавальніка: колькі ўсяго гукаў у слове *ружа*? (Чатыры.) Колькі галосных гукаў? (Два.) Які першы галосны гук? (Выхавальнік паказвае на адпаведную фішку, вымаўляючы слова з інтанацыйным вылучэннем гука у.) Які другі галосны?

II Гульня «Жывыя гукі» са словам *ружа*. Выхавальнік раздае фішкі дзецям: [р], [у], [ж], [а]. Выклікае да сябе: першы галосны гук, другі галосны гук, гук [ж], гук [р]. Дзеці ставяць фішкі ў схему: [р], [а], [у], [ж].

III Гульня «Які гук галосны?». Выхавальнік называе ўперамежку галосныя і зычныя гукі. Дзеці на галосны гук падымаюць чырвоную фішку.

IV. Выхавальнік чытае верш В. Ладыжац «Хітры зуб».

Ой, баліць у мяне зуб,

бо не хоча есці суп.
Хоча мёду. хоча грушку,
хоча цёплую пампушку.
Як дасце ж яшчэ смятаны,
Ураз балець ён перастане.

Выхавальнік пытае, хто ж хітры — зуб ці хлопчык або дзяўчынка, якія не хочучь есці суп. Вымаўляе словы *зуб* (зуп) і *суп*, інтанацыйна падкрэсліваючы кожны гук (далейшы ход работы глядзіце ў канспекце заняткаў 9, У).

З А Н Я Т К І 12

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў.

пазнаёміць з дзяленнем гукаў на галосныя і зычныя, а зычных — на цвёрдыя і мяккія.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы «ліса» і «лапа»; вялікія белыя, чырвоныя, чорныя і сінія фішкі (па 5 шт.).

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы «ліса», «лапа»; белыя, чырвоныя, чорныя і сінія фішкі ў выхавальніка (па 3 шт. для кожнага дзіцяці); фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *лапа* (праводзіцца, як аналіз слова *ружа* на занятках 11). Карціна з фішкамі не прымаецца. Пытанні выхавальніка: «Колькі гукаў у слове «лапа»? (Чатыры.) Колькі галосных гукаў? (Два.) Які першы галосны гук? ([а].) Які другі галосны гук? ([а].)»

II. Гукавы аналіз слова *ліса*. Карціна з фішкамі вісіць побач з карцінай-схемай «лапа».

Пытанні выхавальніка аналагічныя, што і да слова *лапа*.

III. Выхавальнік прапануе дзецям палажыць побач карткі «лапа» і «ліса».

Пытае, які першы гук у слове *лапа*. ([л].) Які першы гук у слове *ліса*? ([л']) Яшчэ раз засяроджвае ўвагу дзяцей на тым, што вымаўляць гукі [л] і [л'] перашкаджае язык. Дзеці адзначаюць, што гукі [л] і [л']— браткі. [л] — старэйшы братка, [л']— малодшы братка.

Выхавальнік паведамляе дзецям «сакрэт»: «Гукі, якія нам у роце што-небудзь перашкаджае вымаўляць — зубы, язык ці вусны, называюцца **зычнымі**. [л] і [л']—зычныя гукі. Гук [л] — цвёрды зычны, гук [л'] — мяккі зычны. Цвёрдыя зычныя гукі мы будзем абазначаць чорнымі фішкамі, мяккія зычныя — сінімі фішкамі».

Выхавальнік раздае дашкольнікам чорныя і сінія фішкі. Дзеці замяняюць белыя фішкі на каляровыя: спачатку абазначаюць гук [л] чорнай фішкай, а гук [л'] сіняй фішкай, потым вызначаюць, што зычныя гукі [п] і [с] — цвёрдыя зычныя і абазначаюць іх чорнымі фішкамі. Чытаюць словы *лапа* і *ліса* зуказкамі. .

V. Гульня «Хто назаве больш слоў з гукам [л'], потым з гукам [л']?».

З А Н Я Т К І 13

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў.

замацоўваць веды аб галосных, цвёрдых і мяккіх зычных гуках.

пазнаёміць з парнымі цвёрдымі і мяккімі зычнымі гукамі.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема «сані»; вялікія чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы “сані”; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гульня «Цвёрды ці мяккі?». Выхавальнік называе ўперамежку цвёрдыя і мяккія зычныя гукі. Дзеці падымаюць адпаведную фішку: на цвёрды зычны —

правую руку з чорнай фішкай, на мяккі зычны — левую руку з сіняй фішкай.

II. Гукавы аналіз слова *сані*. Пытанні выхавацеля: колькі гукаў у слове “сані”? (Чатыры.) Колькі галосных гукаў? (Два.) Які першы галосны гук (паказвае на адпаведную фішку, пры неабходнасці вымаўляе слова з інтанацыйным вылучэннем першага галоснага гука)? ([a].) Які другі галосны гук? ([i]). Колькі ў слове *сані* зычных? (Два.) Які першы зычны гук? ([c].) Гэта цвёрды ці мяккі зычны? (Цвёрды.) А які ў яго малодшы братка? ([c']) Ці падобныя гукі [c], [c']? (Падобныя.) А якая паміж імі розніца? (Гук [c] — цвёрды зычны, гук [c'] — мяккі зычны.) Гукі [c] і [c'] — парныя? (Гук [c] — цвёрды зычны, а яго мяккая пара — гук [c']) А можна сказаць наадварот: у мяккага зычнага гука [c'] ёсць цвёрдая пара — гук [c]. Амаль усе зычныя гукі маюць свае пары.) Які другі зычны гук у слове *сані*? ([н']). Які ён — цвёрды ці мяккі? (Мяккі.) У яго ёсць цвёрдая пара — старэйшы братка. Хто назаве цвёрдую пару гука [н']? ([н].)

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *сані*.

IV. Гульня «Назаві пару». Выхавальнік кідае мяч дзіцяці і называе цвёрды зычны гук ([к], [п], [н], [с], [м], [л], [б], [в], [г], [з], [ф], [х]). Дзеці павінны кінуць мяч назад і назваць яго мяккую пару ([к'], [п'], [н'], [с'], [м'], [л'], [б'], [в'] [г'] [з'], [ф'] [х']).

З А Н Я Т К І 14

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *гусі*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што ў іх няма малюнкаў. Ёсць толькі «хаткі» для гукаў. Цяпер можна па адной картцы разбіраць усе словы, якія складаюцца з чатырох гукаў.

I. Гукавы аналіз слова *гусі*. Дзеці называюць мяккую пару гука *г* і цвёрдую пару гука [с'].

II. Гульня “Жывыя гукі” са словам *гусі*.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Загадка. Выхавальнік расказвае дзецям: «Я сустрэў аднаго хлопчыка, які паведаміў, што яны купілі тэлевізар і паставілі яго ў вугаль. У чым памыліўся хлопчык? Якое слова ён няправільна сказаў? (Вугаль.) Як трэба было сказаць? (Вугал.) Які гук трэба замяніць і якім? (Мяккі зычны гук [л'] трэба замяніць на цвёрды зычны [л]). Дзеці адзначаюць, што ад замены мяккага зычнага гука парным цвёрдым утвараецца новае слова.

З А Н Я Т К І 15

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

знаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карцін-схема слова *авёс*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя,

чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *авёс*. Дзеці называюць цвёрдую пару гука [в’], мяккую пару гука [с]. Выхавальнік пытае, колькі гукаў у слове *авес*. Колькі галосных, зычных, якія гэта зычныя — цвёрдыя ці мяккія? Звяртае ўвагу дзяцей на тое, што слоў, у якіх першы гук галосны, другі зычны, трэці галосны, чацвёрты зычны, яны яшчэ не разбіралі.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *авёс*,

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Назаві сваё слова». Выхавальнік кідае дзіцяці мяч і называе слова, якое пачынаецца з цвёрдага зычнага гука (*нос, воз, лог, бары, вазы*) Дзіця павінна кінуць мяч назад і назваць слова, якое пачынаецца з парнага мяккага зычнага (*нёс, вез, лёг, бяры, вязы*). Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што пры замене цвёрдага зычнага парным мяккім утвараецца новае слова.

З А Н Я Т К І 16

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

знаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *слон*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гульня «Назаві пару». Выхавальнік кідае мяч дзіцяці і называе мяккі

зычны гук. Дзіця. павінна кінуць мяч назад і назваць яго цвёрдую пару.

II. Гукавы аналіз слова *слон*. Выхавальнік задае пытанні па гукавым складзе слова *слон*. Дзеці адзначаюць, што яны яшчэ не разбіралі такіх слоў, дзе ідуць спачатку два зычныя гукі, трэці гук галосны, чацвёрты зычны.

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *слон*.

IV. Дзеці прымаюць фішкі са схемы пад дыктоўку выхавальніка.

V. Гульня «Назаві словы» з гукам [з], потым з гукам [з']».

З А Н Я Т К І 17

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

знаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *ліст*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гульня «Адгадай-ка». Надошцы дзве мадэлі: першая — галосны, цвёрды зычны (чырвоная фішка, чорная); другая — галосны, галосны (дзве чырвоныя фішкі). Выхавальнік называе словы з двух гукаў (тыпу *ам*, *уа*). Калі слова адпавядае першай мадэлі, дзеці пляскаюць, калі другой — падымаюць правую руку.

II. Гукавы аналіз слова *ліст*. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на колькасць зычных і галосных гукаў у слове і парадак іх размяшчэння. Такіх слоў дзеці яшчэ не разбіралі.

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *ліст*.

IV. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

V. Гульня «Назаві словы» з гукам [б], потым з гукам [б']?».

З А Н Я Т К І 18

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

знаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *крот*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *крот*. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што падобнае слова яны ўжо разбіралі (слон).

II. Гульня “Жывыя гукі” са словам *крот*.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Загадка.

Пасажыраў поўна хата

Удалячынь імчыць ... (вагон).

В на п змяні—у салдата •

Убачыш на плячы ... (пагон).

(Ход работы па метаграме глядзіце ў канспекце за-няткаў 6, IV.)

VI. Гульня «Назаві словы», якія пачынаюцца з таго гука, якім пачынаецца

слова *ліст?*».

З А Н Я Т К І 19

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

знаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *акно*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *акно*. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на колькасць зычных і галосных гукаў у слове і на іх размяшчэнне. Такіх слоў дзеці яшчэ не разбіралі.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *акно*. Перш чым паставіць фішкі на схему, кожны з дзяцей выконвае заданне выхавацеля. Выхавальнік звяртаецца да дзяцей-«гукаў»: «Першы гук у слове, паскачы на адной ножцы; другі гук, пакруціся; трэці гук, прысядзь; чацвёрты, падымі рукі ўгару».

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Злаві канец і працягвай». Выхавальнік называе слова, а дзеці павінны працягнуць «ланцужок» такім чынам, каб кожнае наступнае слова пачыналася з апошняга гук папярэдняга слова (напрыклад, *шар — рак — кот — танк — калодзеж — жаба — аловак...*).

З А Н Я Т К І 20

Праграмны змест:

вучыць дзяцей вызначаць у слове націск. Пазнаёміць з націскнымі і ненаціскнымі галоснымі гукамі.

вучыць гукавому аналізу слоў, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *муха*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; фішкі са знакам «націск» (3 шт.).

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; у канвертах загатаваныя фішкі са знакам «націск» (па 3 шт. для кожнага дзіцяці); фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *муха*.

II. Выхавальнік чытае слова *муха* па мадэлі: «мууха». Выклікае некалькіх дзяцей прачытаць слова гэтак жа. Затым пытае, які галосны гук у слове *муха* вымаўляецца больш гучна, падоўжана. Дзеці, як правіла, даюць розныя адказы: большасць называе гук [y], але некаторыя — гук [a].

Выхавальнік прапануе правесці, хто з дзяцей мае рацыю. Чытае слова *муха* і крыху больш падоўжана і гучна вымаўляе гук [y]. Пытае, што атрымалася. (Мууха.) Затым чытае слова з больш падоўжаным і гучным вымаўленнем гука [a]. Што атрымалася? (Муухаа.) Які ж гук у слове *муха* вымаўляецца крыху больш гучна і больш падоўжана? ([y].) А што атрымаецца, калі больш падоўжана і гучна вымавіць гук [a]? (*Муухаа* — так мы не гаворым.)

Выхавальнік паведамляе, што галосны гук, які вымаўляецца ў слове больш падоўжана, больш гучна, называецца **націскным**. Мы на яго націскаем голасам. Астатнія галосныя гукі ў слове называюцца **ненаціскнымі**. Які націскны галосны гук у слове *муха*? ([y].) Які ненаціскны? ([a].) Націскныя галосныя гукі мы будзем аба-значаць фішкай з рысачкай (паказвае), яе паставім на дошцы за чырвонай фішкай. Выклікае адно дзіця паставіць націск у слове *муха*. А на сталах націск ставіцца над чырвонай фішкай (дзеці ставяць націск у слове *муха*

на сталах).

Азнямленне дашкольнікаў з націскнымі галоснымі гукамі можна правесці і па-іншаму. Спачатку падзяліць слова *муха* на склады, вызначыць націскны склад і ска-заць, што галосны ў націскным складзе таксама называецца націскным» Галосныя ў ненаціскных складах называюцца ненаціскнымі.

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *муха*. Выхавальнік раздае фішкі [x], [m], [a], [y] і выклікае да сябе: першы цвёрды зычны, націскны галосны, другі цвёрды зычны, ненаціскны галосны, Паставіць фішкі на схему: чацвёрты гук, другі, першы, трэці.

IV. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

V. Гульня «Назаві словы» з гукам [к']?».

З А Н Я Т К І 21

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў;

вучыць вызначаць у слове націск, чытаць словы з перанесеным націскам.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

паказаць словараспазнавальную ролю націску;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *каса*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Выхавальнік пытае, якія бываюць гукі. (Галосныя і зычныя.) А якія бываюць зычныя? (Цвёрдыя і мяккія.) Якія бываюць галосныя? (Націскныя і ненаціскныя.) Якімі фішкамі абазначаем галосныя гукі? Націск? Якімі цвёрдыя зычныя? Мяккія зычныя гукі? (Чырвонымі; фішкай з рысачкай; чорнымі;

сінімі.)

II. Гукавы аналіз слова *каса*. Дзеці даюць поўную характарыстыку кожнаму гуку: гук [к] — цвёрды зычны, гук [а] — ненаціскны галосны і г. д.

Выхавальнік прапануе прачытаць слова з правільным націскам (*каса*) і перанесеным (*каса*). Атрымліваюцца розныя словы. Націск таксама дапамагае нам адрозніваць словы.

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *каса*. Перш чым паставіць фішкі на схему, дзеці-«гукі» выконваюць заданні выхавальніка: «Першы гук, назаві слова са сваім гукам; трэці гук, адгадай загадку (загадвае загадку); другі гук, скажы свой адрас; чацвёрты гук, вымаві скорагаворку (чытае скорагаворку)»,

IV. Дзеці пад дыктоўку выхавальніка прымаюць фішкі са схем.

V. Гульня «Адгадай-ка». З аднаго боку на дошцы прымацоўваюцца малюнкі «кот», «рыба», «крот», «шар». З другога боку фішкамі ўперамежку выкладваюцца гукавыя мадэлі гэтых слоў. Выхавальнік выклікае дзяцей, якія павінны правесці лінію ад малюнка да адпаведнай мадэлі.

З А Н Я Т К І 22

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў;

вучыць вызначаць у слове націск, чытаць словы з перанесеным націскам;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

паказаць словараспазнавальную ролю націску;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *сава*; вялікія фішкі для гукавога аналізу; прадметныя малюнкі.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I Гукавы аналіз слова *сава*. Чытанне слова з перанесеным націскам: Сава — атрымалася імя хлопчыка. Націск памагае адрозніваць словы.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *сава*. Выхавальнік дае заданні «гукам».

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавацеля.

IV. Гульня «Злавi канец i працягвай» (апісанне гульні глядзіце ў канспекце заняткаў 19, V).

З А Н Я Т К І 23

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу пяцігукавога слова, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *слiва*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *слiва*. Да правядзення гукавога аналізу выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на схему слова: што новага ў слове *слiва* ў параўнанні са словамі, якія разбіраліся раней? (У гэтым слове пяць гукаў.)

Пытанні выхавацеля: колькі галосных гукаў у слове *слiва*? Якія? Які націскны галосны? Колькі зычных гукаў? Якія? Колькі мяккіх зычных? Якія? Колькі цвёрдых зычных? Якія?

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *слiва*. Выхавальнік дае заданні «гукам».

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Злаві канец і працягвай».

З А Н Я Т К І 24

Праграмны змест: вучыць дзяцей гукавому аналізу пяцігукавога слова, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *сліва*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў;

вучыць вызначаць у слове націск, чытаць словы з перанесеным націскам;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

паказаць словараспазнавальную ролю націску;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы «каса», «сава» (па адной на кожных занятках); вялікія фішкі для гукавога аналізу; прадметныя малюнкi (для заняткаў22).

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *вішні*. Пытанні выхавацеля: колькі гукаў у слове *вішні*? Якія? Колькі галосных? Які націскны галосны? Колькі зычных? Колькі мяккіх.зыч-ных? Якія? Які гук цвёрды? ([ш].)

Выхавальнік паведамляе дзецям, што гук [ш] у словах можа быць толькі цвёрдым. У беларускай мове няма слоў, у якіх гук [ш] быў бы мяккім. Прапануе дзецям назваць словы з гукам [ш]. Ва ўсіх названых словах гук [ш] — цвёрды. А ці можа хто-небудзь назваць словы з мяккім гукам [ш]? Такіх слоў у беларускай мове няма. Калі ў слове чуецца гук [ш], можна не сумнявацца — гэты гук заўсёды цвёрды. У яго няма мяккай пары.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *вішні*. Выхавальнік дае заданні «гукам».

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Магазін цацак». Выхавальнік гаворыць дзецям: «Вы прыйшлі ў магазін цацак. Купляць можна толькі тья цацкі, у назвах якіх ёсць заўсёды цвёрды гук [ш]. Што вы купіце?»

З А Н Я Т К І 25

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу пяцігукавога слова, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *жолуд*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *жолуд*. Пазнаёміць з заўсёды цвёрдым гукам *ж* (гл. канспект заняткаў 24).

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *жолуд*. Заданні «гукам» даюць самі дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Загадка.

Калі пачнеш на *p* чытаць—
Сама адна, братоў аж пяць (рука).
А вось паставім *m* спачатку —
Спячэм і булку і аладку (мука).

VI. Гульня «Назаві словы» з цвёрдым зычным гукам [ж]?».

З А Н Я Т К І 26

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слова, параўноўваць словы па мадэлях;
вучыць даваць поўную характарыстыку гука;
вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *алень*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гульня «Назаві словы» з націскным галосным гукам [y]?».

II. Гукавы аналіз слова *алень*.

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *алень*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

IV. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выавальніка.

V. Гульня «Адгадай-ка» праводзіцца з малюнкамі «мак», «кіт», «ліса», «мішка» (апісанне гульні глядзіце ў канспекце заняткаў 21, V).

З А Н Я Т К І 27

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слова, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *слоік*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *слоік*.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *слоік*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавацеля.

IV. Гульня «Злаві канец і працягвай»

З А Н Я Т К І 28

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слова, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *зайка*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *зайка*. Дзеці ўжо разбіралі падобнае слова — *вішні*.

Пазнаёміць з заўсёды мяккім зычным гукам [й].

Пытанне выхавальніка: якія вы ведаеце зычныя гукі? ([ж], [ш].)

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *зайка*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Назаві словы» з заўсёды мяккім гукам [й]?» (словы тыпу *яма*, *ён*, *маяк*, *елка* і да т.п.).

З А Н Я Т К І 29

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *лімон*. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што на дошцы цяпер не карціны, а толькі, як і на сталах вяліія палоскі з «хаткамі» для гукаў, Дзеці адзначаюць, што ўжо разбіралі слова, падобнае на слова *лімон* (жолуд).

II. Гульня «Жывыя гукі са словам *лімон*.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Злаві канец і працягвай».

З А Н Я Т К І 30

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

пазнаёміць з заўсёды цвёрдым зычным гукам [p];

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *ўзоры*. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што ім не палажылі на сталы палоскі з клетачкамі для гукаў. Яны удуць выкладваць словы фішкамі на сталах.

Пазнаёміць дзяцей з заўсёды цвёрдым зычным гукам [p].

Пытанні выхавальніка: якія яшчэ заўсёды цвёрдыя зычныя гукі вы ведаеце? ([ж], [ш].) Які заўсёды мяккі зычны гук? ([й].)

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *узоры*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульні «Назаві словы», у якіх першы гук—заўсёды цвёрды зычны [p]?», «Назаві словы», у якіх апошні гук — заўсёды цвёрды зычны [p]?».

З А Н Я Т К І 31

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў.

I. Гукавы аналіз слова *вулей*. Успомніць, што гук [й] — заўсёды мяккі зычны.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *вулей*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Адгадай-ка» праводзіцца з малюнкамі «якар» (мяккі зычны; галосны; цвёрды зычны; галосны; цвёрды зычны), «восы», «кніга», «дом».

З А Н Я Т К І 32

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

пазнаёміць з заўсёды цвёрдым гукам [ч];

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *абруч*.

Пазнаёміць з заўсёды цвёрдым зычным гукам [ч].

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *абруч*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Злаві канец і працягвай».

З А Н Я Т К І 33

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *грыбы*. Дзеці разбіралі падобнае слова (*сліва*).

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *грыбы*. Заданні «гукам» даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавальніка.

IV. Гульня «Злаві канец і працягвай».

З А Н Я Т К І 34

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў

I. Гукавы аналіз слова *вясна*. Дзеці разбіралі падобныя словы (*вішні, зайка*).

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *вясна*. Заданні “гукам” даюць дашкольнікі.

III. Дзеці прымаюць фішкі са схем пад дыктоўку выхавацеля.

IV. Гульня «Колькі гукаў у імёнах?». У розных месцах пакоя размешчаны вялікія палоскі з трох-, чатырох- і пяцігукавымі схемамі. Па сігналу выхавальніка дзеці падбягаюць да палосак, колькасць клетчак на якіх адпавядае колькасці гукаў у імёнах дзяцей. (Калі ў групе ёсць дзеці, у імёнах, якіх больш за пяць гукаў, можна змясціць і палоску з большай колькасцю клетак, звярнуўшы на гэта імя асаблівую ўвагу дзяцей.)

Другі год навучання

На другім годзе навучання ажыццяўляецца знаёмства дзяцей з галоснымі і зычнымі літарамі, навучанне ўласна чытанню. Выхавальнік сам вырашае, на матэрыяле колькіх літар алфавіта весці навучанне. Гэта перш за ўсё датычыцца галосных літар. У прыведзеных ніжэй канспектах заняткаў прапануецца метадыка азнаямлення дашкольнікаў з ўсімі галоснымі літарамі. Калі выхавальнік прымае рашэнне знаёміць дзяцей толькі с літарамі **а, о, у, ы, і**, то заняткі па азнаямленні з астатнімі літарамі апускаюцца. Адпаведна трэба ў асобных выпадках змяняць слоўны матэрыял да заняткаў. Напрыклад, на

занятках 7, прысвечаных паўтарэнню пройдзеных літар, прапануецца гукалітарны аналіз слоў *Лёня, вавёрка*. Выхавальніку давядзецца замяніць гэтыя словы іншымі. Вельмі важным для навучання дзяцей чытанню з'яўляецца этап словозмянення, які ідзе адразу пасля вывучэння галосных літар. У канспектах адпаведных заняткаў (заняткі 17 – 21) прапануецца слоўны матэрыял, які змяшчае словы з літарамі **е, ю, я, ё**, напрыклад, *нос – нёс – нас*. Значыць, выхавальніку давядзецца абмежавацца словамі без гэтых літар або падабраць іншыя словы. Да вывучэння йотовых галосных літар можна звярнуцца і пазней. Колькасць вывучаемых зычных літар таксама можа быць скарачана.

З А Н Я Т К І 1

Праграмны змест:

паўтарыць з дашкольнікамі веды аб галосных, цвёрдых і мяккіх зычных гуках.

вучыць гукавому аналізу слоў.

замацоўваць уменне вызначаць націскны галосны ў слове.

замацоўваць уменне дзяліць сказ на словы.

Дэманстрацыйны матэрыял: схема пяцігукавага слова; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія і белыя з рысачкай фішкі.

Раздатачны матэрыял: схемы пяцігукавага слова; фішкі чырвоныя, чорныя, сінія і белыя з рысачкай.

Х о д з а н я т к а ў

I. Выхавальнік напамінае дзецям, што ў старэйшай групе яны пазнаёміліся з рознымі гукамі. Пры вымаўленні адных гукаў паветра не сустракае ў роце перашкод, гэтыя гукі можна пець, доўга цягнуць. Яны вымаўляюцца поўным голасам. Як называюцца гэтыя гукі? (Галосныя.) Якія галосныя гукі дзеці ведаюць? ([a], [o], [y], [ы], [i], [э].) Колькі ўсяго галосных гукаў у беларускай мове? Давайце палічым. (Шэсць.) Якімі фішкамі абазначаюцца галосныя гукі? (Чырвонымі.)

Пры вымаўленні якіх гукаў паветра сустракае ў роце перашкоду? (Пры вымаўленні зычных.) Дзеці прыводзяць прыклады зычных гукаў. Якія бываюць зычныя гукі? (Цвёрдыя і мяккія.) Якімі фішкамі абазначаюцца цвёрдыя зычныя? (Чорнымі.) Якімі фішкамі абазначаюцца мяккія зычныя гукі? (Сінімі.) Выхавальнік прапануе дзецям назваць цвёрдыя зычныя гукі і адразу пытае, якая ў кожнага з іх мяккая пара. Потым дае заданне назваць мяккія зычныя гукі і іх цвёрдыя пары.

Гульня «Які гук?». Выхавальнік называе ўперамежку галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі. Дзеці падымаюць на галосны гук чырвоную фішку, на цвёрды зычны — чорную, на мяккі зычны — сінюю.

II. Гукавы аналіз слова *кніга*. Гульня «Жывыя гукі».

III. Работа над сказам *Марына шукае маліны*. Дзеці называюць колькасць слоў у сказе: першае, другое, трэцяе слова. Гульня «Жывыя словы», у працэсе якой паступова замяняюцца ўсе словы.

З А Н Я Т К І 2—16

Праграмны змест:

пазнаёміць дзяцей з галоснымі літарамі (па адной на занятках).

вучыць правільнаму ўжыванню галосных літар пасля цвёрдых і мяккіх зычных, вучыць гукавому аналізу слоў.

вучыць дзяліць на словы сказы з прыназоўнікамі.

вучыць называць словы па зададзенай мадэлі (пэўнага гукавога складу).

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія каляровыя фішкі для гукавога аналізу; наборнае палатно для літар і фішак; галосныя літары чырвонага колеру (па 2 шт. вялікіх і па 5 шт. маленькіх).

Раздатачны матэрыял: каляровыя фішкі для гукавога аналізу; каса для галосных літар; галосныя літары (па 2 шт. вялікіх і па 5 шт. маленькіх) чырвонага колеру; фішкі для ўзнагароджвання.

Ход занятка ў 2

I. Гукавы аналіз слова *марка*. Слова разбіраецца без схемы.

II. Выхавальнік прапануе дзецям прыняць аднолькавыя галосныя гукі. Якія гукі прынялі? ([a], [a].)

Далей выхавальнік гаворыць, што галосны гук [a] абазначаецца літарай **а**. Паказвае літару. Дзеці разглядаюць літару **а**. Выхавальнік раздае дзецям літары і касы; тлумачыць, што ў час заняткаў літары павінны ляжаць у касе; прапануе дзецям паставіць у слова *марка* замест гукаў (фішак) [a] літары **а**. Цяпер гук [a] ў словах дзеці заўсёды будуць абазначаць літарай.

III. Гульня «Жывыя гукі» са словам *марка*. Раздаць фішкі. Які ў слове *марка* першы, другі, трэці зычны гук? Якія ў гэтым слове галосныя гукі? Якой літарай мы іх абазначаем? Кліча да сябе: першая літара **а**, гукі [p], [k], [m], другая літара **а**. Заданні «гукам» даюць дзеці.

IV. Гукавы аналіз слова *Ала*. Выхавальнік паведамляе: «Імёны заўсёды пішуцца з вялікай літары». Паказвае літару **А**. Дзеці разглядаюць літару **А**, гавораць, на што яна падобна. Выхавальнік чытае верш А.Вольскага:

Над новаю хатай пастаўлены кровы:

Дзве жэрдкі вуглом і між імі адна.

Прыгледзьцеся добра, і нават здалёк вы

Адразу пазнаеце літару **А**.

Раздае літары **А** і тлумачыць, што гэта літара ніколі не пішацца ў сярэдзіне або ў канцы слова. Толькі ў пачатку слоў, якія абазначаюць імёны (*Ала*, *Андрэйка*), прозвішчы людзей (*Астрожскі*, *Альхімовіч*), назвы гарадоў (*Архангельск*), краін (*Аўстрыя*), вёсак (*Астравец*), рэк (*Арэса*). Дзеці ставяць літару **А** ў слове *Ала*.

V. Гульня «Назаві словы», якія трэба пісаць з вялікай літары?».

Ход занятка ў 3

I. Выхавальнік пытае, якую літару дзеці ўжо ведаюць. (**а**.) Калі пішацца вялікая літара **А** (паказвае літару **А**)? Калі пішацца маленькая літара **а** (паказвае літару **а**)?

II. Кожнаму дзіцяці ў залежнасці ад яго падрыхтаванасці даецца заданне выкласці на стале словы *рак, лак, каза, каса, шапка, маланка*.

III. Гукавы аналіз слова *мяч*. Калі дзіця, якое аналізуе слова на дошцы, знойдзе гук [а] і захоча паставіць літару **а**, выхавальнік паведамляе вельмі важнае правіла: «Пасля мяккага зычнага гука (паказвае на сінюю фішку на дошцы), калі чуецца гук [а], пішацца літара **я** (паказвае літару)». Дзеці разглядаюць літару **я**. Выхавальнік чытае верш А.Вольскага:

Я выходзіць на дарожку,
Горда выставіла ножку.
Нібы мяч надзьмула грудзі,
Выхваляцца пэўна будзе.

Выхавальнік раздае літару **я**. Дзеці ставяць яе пасля мяккага зычнага ў слове *мяч*.

IV. Гукавы аналіз слова *мяса*. Паўтараецца правіла напісання літары **я**.

Гульня «Жывыя гукі». У працэсе гульні ўжываюцца заданні тыпу: «Падойдзе першы гук [а], другі гук [а]; паставіць фішку літара **я**. Які гэта гук?»

V. Работа над сказам *Дзеці кормяць рыбак*, Гульня «Жывыя словы».

Х о д з а н я т к а ў 4

1. Выхавальнік прапануе дзецям успомніць, якія літары яны вывучылі. Паўтарае з імі правілы пра напісанне літар **я, А**. Развучвае з дзецьмі вершык М.Костарава:

Астра, азбука, айва
Пачынаюцца на **а**.
І канчаюцца на **а**
Астра, азбука, айва.

II. Гукавы аналіз слова *Аля*.

III. Гукавы аналіз слова *паляна*. Гульня «Жывыя гукі».

IV. Работа над сказам. Гульня «Жывыя словы», у працэсе якой дзеці складаюць сказы з набору «жывых» слоў: *белая, шэрая, кошка, ляжыць, бяжыць*.

VI. Гульня «Назаві словы» з гукам [л']?».

Х о д з а н я т к а ў 5

1. Гукавы аналіз слоў *кот, стол*. Праводзяць адначасова двое дзяцей. Дзеці знаходзяць аднолькавыя галосныя гукі ў словах ([o]). Выхавальнік паведамляе, што га-лосны гук [o] абазначаецца літарай **о**. Пры раздзяванні з дзецьмі літары выкарыстоўвае верш А.Вольскага:

Як абруч сарваны з бочкі,
О ад нас пабегла ўпрочкі.
Стой! Без літары такой
Не напішаш нават “ой”!

Раздае літары **о** дзецям.

II. Гукавы аналіз слова *Воля*. Паўтарыць правіла напісання літары **я**. Гульня «Жывыя гукі».

III. Гульня «Назаві слова па мадэлі». Выхавальнік ставіць на дошцы фішкі: чорная, чырвоная, чорная. Прапануе дзецям назваць словы, у якіх першы гук—цвёрды зычны, другі — галосны, трэці — цвёрды зычны¹. Дзеці называюць: *мак, рак, дом, дым, жук, сыр, кот* і іншыя словы. Кожнае слова чытаецца па мадэлі: выхавальнік вядзе ўказкай пад фішкай і разам з дзецьмі вымаўляе слова, інтанацыйна вылучаючы кожны гук. Калі дзеці называюць слова няправільна, чытанне па мадэлі дае магчымасць пераканацца ў гэтым. За кожнае правільнае слова дзеці атрымліваюць фішкі. У каго больш фішак, той пераможца.

¹ Далей гукавы склад слова будзем абазначаць скарачана, напрыклад ЗГЗ (цвёрды зычны, галосны, цвёрды зычны), З'ГЗГ (мяккі зычны, галосны, цвёрды зычны, галосны).

Х о д з а н я т к а ў 6

1. Гукавы аналіз слова *клён*. Знаёмства з правілам напісання літары ё пасля мяккіх зычных (гл. Х о д з а н я т к а ў 3). Выхавальнік паказвае літару ё. Разглядваючы яе с дзецьмі, звяртае ўвагу на кропачкі над літарай, падобныя на іголачкі. Літара нібы калючая, адна дзяўчынка нават яе баіцца. Чытае верш Я.Хвалея “Калючая літара”:

Шмат іх, літар алфавіта,
Ды адной баіцца Віта:
Ё не літара – іголка,
Як у навагодняй ёлкі.
Віта пачытаць садзіцца –
Укалоць язык баіцца.

Раздае літару дзецям.

II. Гукавы аналіз слова *палёт*. Гульня “Жывыя гукі”.

III. Работа над сказам. Гульня «Жывыя словы», у працэсе якой дзеці складаюць сказы з набору “жывых” слоў: *хлопчык, дзяўчынка, любіць, гуляць, чытаць*.

Х о д з а н я т к а ў 7

1. Выхавальнік загадвае дзецям загадкі пра літары – адаптаваныя вершы беларускіх паэтаў. Дзеці, адгадаўшы, паказваюць адпаведныя літары, якія выстаўлены на дошцы.

Окае, окае
Кола крутабокае. (О) *Р.Барадулін*
-- Агу! – Хто голас падае?
Ёй – найвялікшая павага,
Бо пачынаецца з яе
Айчына,

Азбука,

Адвага. (А)

Р.Барадулін

Гэта літара – не госць,

Шмат работы ў яе ёсць.

Без яе і мёд не мёд,

Як без ёлкі Новы год. (Ё)

А.Вольскі.

Наладжваецца паўтарэнне правіл напісання літар **а, А, о, 0, ё, я**. Выхавальнік прапануе дзецям паказаць літары, якія пішуцца пасля цвёрдых зычных. Дзеці падымаюць літары **а, о**. Паказаць літары, якія пішуцца пасля мяккіх зычных (**я, ё**). Якія словы пішуцца з вялікіх літар?

II. Гукавы аналіз слова *Лёня*.

III. Гукавы аналіз слова *вавёрка*. Гульня «Жывыя гукі».

V. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗГЗ, потым З'ГЗ» (тыпу *дом, лес*).

Х о д з а н я т к а ў 8

1. Гукавы аналіз слоў *груша, жук*, Каля дошкі працуюць адначасова двое дзяцей. Прыняць аднолькавыя галосныя гукі. Выхавальнік паказвае літару **у**, чытаючы верш А.Вольскага:

Паглядзіце вы спачатку:

У падобна на рагатку.

Знаю, птушак біць ганебна,

Мне рагатка не патрэбна.

Але ў азбуцы без **У**

Я ніяк не пражыву.

Раздае літары **у, У** дзецям.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *груша*.

III. Гукавы аналіз слова *Уля*. З якой літары трэба пісаць гэта слова? Чаму?

IV. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗГЗ, потым З'ГЗ'» (тыпу *мел, соль*).

Х о д з а н я т к а ў 9

1. Гукавы аналіз слова *Люба*. Знаёмства з літарай **ю**. У якасці займальнага матэрыяла выкарыстоўваецца верш А.Вольскага. Але спачатку дзецям нагадаецца яго ж верш пра літару **О** (“Як абруч сарваны з бочкі, **о** ад нас пабегла ўпрочкі”). Затым чытаецца верш пра літару **Ю**:

Юра гойсае вясёлы,
Ён ганяе нібы кола
Той абруч, сарваны з бочкі,
Што ад нас падаўся ўпрочкі.

Правіла напісання літары **ю** (гл. *З а н я т к і 3*). Выхавальнік раздае літары дзецям.

II. Гукары аналіз слова *зяюля*. Гульня “Жывыя гукі”

III. Работа над сказам. Гульня «Адгадай, якое слова» (апісанне гульні глядзіце ў раздзеле «Работа над сказам»).

IV. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗГЗ».

Х о д з а н я т к а ў 10

1. Загадкі пра літары (вывучаныя літары стаяць на дошцы):

Убок, угору ад ствала

Галінка ціха ў рост пайшла. (**У**)

Р.Барадулін

З якой літары пачынаюцца словы:

Арол, акварыум, алень,

Аса, акула, авадзень,

Авёс, авец атары,

Алена і Алеся

І нават акуляры,

Што ты нос павесіў. (**А**)

В.Вітка

II. Гукавы аналіз слова *бабуля*.

III. Гукавы аналіз слова *люстра*. Гульня «Жывыя гукі».

IV. Работа над сказам. Выхавальнік выклікае трох дзяцей і дае кожнаму якую-небудзь цацку. Прапануе дзецям сказаць, у каго якая цацка. Атрымліваюцца сказы тыпу: *У Лены мяч. У Сярожы мішка*. Выхавадэль звяртае ўвагу дашкольнікаў на кароценькае слова **У**. Вымаўляе словы паасобку: *У ... Лены ... мяч*. Дзеці называюць першае, другое, трэцяе слова.

Гульня «Жывыя словы» з адным са сказаў.

Х о д з а н я т к а ў 11

I. Гукавы аналіз слова *сыр*.

Знаёмства з літарай **Ы**. ВЫКАРЫСТОЎВАЕЦЦА ВЕРШ А. ШЫБАЕВА:

ПАГЛЯДЗІЦЕ ВЫ НА **Ы**—
ХОДЗІЦЬ З ПАЛАЧКАЙ, УВЫ!

Выхавальнік раздае літары дзецям. Звяртаецца ўвага, што гэтая літара ніколі не бывае на пачатку слова, бо няма ніводнага слова, якое б пачыналася на **ы**. Аднак гэтая літара таксама вельмі важная. Вось як пра гэта жартоўна гаворыць паэт Артур Вольскі:

Добра ведаць мы павінны:
Не цвітуць без **Ы** шывшыны,
Не бягуць без **Ы** машыны,
Бо сатруцца ўмомант шыны.

У якіх словах чуецца гук [ы], які абазначаецца літарай **ы**?

II. Гукавы аналіз слова *цыбуля*.

III. Выхавальнік пытае, ці заўважылі дзеці, пасля якіх зычных, цвёрдых ці мяккіх, пішацца літара **ы**. (Пасля цвёрдых.) Якія яшчэ літары пішуцца пасля цвёрдых зычных? (**а, о.**) Якія пасля мяккіх? (**я, ё.**)

IV. Работа над сказам *У нас цікавыя кнігі*. Гульня «Жывыя словы», у працэсе якой дзеці замяняюць слова *нас* словамі *хлопчыка, дзяўчынкі, дзяцей, Тані і да*

т. п.

Ходзаняткаў 12

I. Гукавы аналіз слоў *сані, лімон*. Каля дошкі двое дзяцей працуюць адначасова.

Выхавальнік прапануе шасцігодкам прыняць аднолькавыя галосныя гукі. Якія гукі прынялі? ([i].) Выхавальнік паказвае літару **i**. Дзеці разглядаюць яе, расказваюць, на што яна падобна. Выхавальнік чытае верш А.Вольскага:

З плота выламана палка,

I на палку села галка

I не круціцца – ані!

Паглядзіце: вось вам **i**.

Выхавальнік раздае літары дзецям.

II. Гульня «Жывыя гукі» са словам *лімон*.

III. Выхавальнік пытае, пасля якіх зычных, цвёрдых ці мяккіх, пішацца літара **i**. (Пасля мяккіх.)

IV. Гукавы аналіз слова *Ірына*. Выхавальнік пытае, з якой літары пішуцца імёны? (З вялікай.) Паказвае вялікую літару **I**.

V. Работа наз сказам. Выхавальнік садзіць на крэслы ляльку, на стол – мішку, на акно – сабачку. Прапануе скласці сказы пра тое, дзе цацкі. Дзеці складаюць: *На сталае мішка. Собачка на акне. Лялька на крэсле*. Дашкольнікі называюць першае, другое, трэцяе словы ў сказах. Выхавальнік звяртае ўвагу шасцігодак на кароценькае слова *на*.

Гульня “Жывыя словы” з адным са сказаў.

Х о д з а н я т к а ў 13.

1. Гульня “Паўлітары”. Выхавальнік паказвае з-за невялікага прыкрыцця верхнюю частку літары, ніжняя палова застаецца закрытай. Дзеці павінны адказаць, якая гэта літара. Затым літара паказваецца поўнасю.

II. Гукавы аналіз слоў *мышка і мішка*. Праводзяць адначасова двое дзяцей,

астатнія за сталамі.

Выхавальнік пытае, пасля якіх зычных пішацца літара **ы**. (Пасля цвяёрдых.)
Пасля якіх – **і**? (Пасля мяккіх.) Выхавальнік чытае верш В.Віткі:

Каб не было ў свеце **ы**—
Сказалі хорам мышкі—
Былі б мядзведзямі усе мы,
Нас дзеці б звалі мішкі.

Гульня “Жывыя гукі” са словам *мышка*. Пытанне да дзяцей: як слова *мышка* пертварыць у слова *мішка*? (Трэба замест літары **ы** паставіць літару **і** – отрымаецца слова *мішка*.) Літара **ы** садзіцца на месца, становіцца літара **і**. Дзеці чытаюць новае слова.

III. Загадка: “У мяне яно ёсць і ў цябе яно ёсць, і ва ўсіх яно ёсць”. (Імя.)

Гукавы аналіз слова *імя*. Выхавальнік пытае, чаму гэтае слова пішацца з малой літары.

IУ. Гульня “Назаві словы па мадэлі ЗаЗ (чорная фішка, літара **а**, чорная фішка), З’яЗ, ЗоЗ, З’ёЗ. Па кожнай мадэлі дзеці называюць 2-3 словы.

Х о д з а н я т к а ў 14

1. Гукавы аналіз слова *арэхі*.

Паказ літары **э**. Дзеці разглядаюць літару. Выкарыстоўваецца верш А.Вольскага:

Пашчу звер ашчэрыў нашча.
Паглядзіце, што за пашча:
Вось язык, а гэта іклы...
Пэўна, гэтак **Э** і ўзнікла.

Выхавальнік раздае літары дзецям.

II. Гукавы аналіз слова *Эма*. Гульня «Жывыя гукі».

III. Загадка.

Стралу сталёвую :
Узняў ажно да неба (кран).

А разам з э —
Для фільмаў
Ён патрэбен (экрэн).

Выхавальнік чытае метаграму цалкам, потым толькі першую частку, дзеці адгадваюць загадку, затым выхавальнік чытае другую частку метаграмы і прапануе дзецям паставіць наперадзе слова *кран* гук э. Якое слова атрымалася? (Экрэн.)

1V. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗыЗ, З'іЗ, ЗуЗ, З'юЗ».

Х о д з а н я т к а ў 15

Загадкі пра літары. Акрамя выкарыстаных раней, выхавальнік загадвае і новыя загадкі:

Ёсць літары ў буквары,
З іх не пачнеш ты слова.
Але запомніце, сябры,
Вы іх абавязкова. (Ы.) *В.Вітка*
Вые ў неба воўк зімою
З ашчэранаю пашчай злою. *Р.Барадулін*

Як вые воўк? (У-у.) Якой літарай запішам? (У.)

I. Гукавы аналіз слова *леў*. Знаемства з літарай **е**, правілам напісання літары **е**. Выхавальнік раздае літары дзецям.

II. Гукавы аналіз слова *цукерка*. Гульня «Жывыя гукі».

III. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗГЗГ» (тыпу *мыла*),

Х о д з а н я т к а ў 16

I. Гульня «Паўлітары».

II. Гукавы аналіз слова *лес*, Выхавальнік выклікае адно дзіця і прапануе яму выбраць усе фішкі і літары, якія патрэбны, каб вылажыць слова *лес*.

III. Гукавы аналіз слова *вуліца*, Гульня «Жывыя гукі».

IV. Гульня «Назаві словы па мадэлі З'ГЗГ» (тыпу *ліса*),

V. Гульня «Знайзі сваю хатку». Выхавальнік раздае дзецям па адной галоснай літары. Двое дзяцей — вядучыя. Гэта тыя дашкольнікі, якія добра эасвоілі гукавы аналіз і правілы напісання галосных літар пасля цвёрдых і мяккіх зычных. Адзін з вядучых атрымоўвае фішку чорнага колеру, другі — сіняга. Выхавальнік звяртаецца да дзяцей: «Было добрае надвор’е, і ўсе галосныя літары выйшлі пагуляць. (Дзеці з літарамі ў руках разыходзяцца па групе.) Раптам неба пацямнела, сонца схавалася за хмары, пайшоў дождж. Літары ўбачылі хаткі. Адна хатка была чорнага колеру – там жыў цвёрды зычны гук. Другая – сіняга. У ёй жыў мяккі зычны гук. Літары вырашылі схваца ў хатках. А каб увайсці ў хатку, трэба ўспомніць, пасля якога зычнага пішацца галосная літара, якую вы трымаеце». Кожны вядучы “Ўпускае ў хатку” толькі тыя галосныя літары, якія пішуцца пасоя адпаведнага зычнага гука.

З А Н Я Т К І 17 – 21

Праграмны змест:

вучыць дзяцей арыентавацца пры чытанні на галосныя літары і гук;

вучыць дзяліць на словы сказы з прыназоўнікамі і злучнікамі;

вучыць называць словы на мадэлі;

вучыць гукавому аналізу слоў.

Дэманстрацыйны матэрыял: каляровыя і белыя фішкі; каса з галоснымі літарамі.

Раздатачны матэрыял: каляровыя і белыя фішкі; каса з галоснымі літарамі; фішкі для ўзнагароджвання.

Х о д з а н я т к а ў 17

1. Гульня “Хто ўважлівы?” Выхавальнік ставіць на дошку адна пад адной чорную і сінюю фішкі і прапануе сказаць, якія галосныя літары пішуцца пасля цвёрдых зычных гукаў, потым – пасля мяккіх. Па меры таго як дзеці называюць літары, выхавальнік выстаўляе іх за адпаведнай фішкай. Дзеці заплюшчваюць вочы, а выхавальнік ў гэты час прымае адну літару, ці перастаўляе дзве парныя

літары з аднаго рада ў другі, ці дадае адну з літар у другі рад і да т.п. Дзеці павінны адгадаць, што змянілася. Гульня праводзіцца 4-5 разоў.

II. Выхавальнік прапануе дзецям вылажыць слова *кот*. Зычныя гукі абазначаюцца белымі фішкамі. Пасля заканчэння аналізу слова выхавальнік пытае, які трэці гук у слове *кот*. ([т].) Які першы? ([к].) Якая галосная літара? (о.) Выхавальнік прымае літару *о* і ставіць на яе месца літару *і* (дзеці робяць тое самае ў сябе на сталах). Выхавальнік пытае, як цяпер будзе гучаць першы гук у слове, цвёрда ці мякка. (Мякка – [к’].) Які трэці гук у слове? ([т].) Першы ([к’].) Галосная літара? (і.) (Ні ў якім выпадку нельга называць гукі слова па парадку – гэта можа прывесці да палітарнага чытання.) Было слова *кот*, а цяпер якое новае слова атрымалася? Дзеці чытаюць: “Кіт”.

Каб як мага больш дзяцей прачыталі слова самастойна, выхавальнік просіць некалькіх дзяцей сказаць яму на вушка, якое слова атрымалася. Потым выклікае дашкольнікаў назваць слова ўголас.

Далей выхавальнік прымае літару *і* і ставіць у слове літару *у* (дзеці працуюць за сталамі). Пытае, як цяпер будзе гучаць першы гук у слове, цвёрда ці мякка.. (Цвёрда—[к].) Прапануе прачытаць, якое новае слова атрымалася. (*Кут*.)

Аналагічна праводзіцца пераўтварэнне слоў: *дом*— *дым* — *дам*. Першы гук тут не змяняецца.

III. Работа над сказам *Мы ведаем шмат казак*, Гульня «Жывыя словы», у працэсе якой дзеці паступова замяняюць усе словы ў сказе.

IV. Гульня «Назаві слова па мадэлі ЗГЗ’Т» (тыпу *сані*).

Х о д з а н я т к а ў 18

I. Гульня «Хто ўважлівы?» (гл. З а н я т к і 17).

II. Пераўтварэнне слоў: *нос*—*нёс*—*нас*; *сук*—*сок* (падрабязны ход работы глядзіце ў канспекце заняткаў17).

III. Гукавы аналіз слова *вулей*.. Адзначыць, што гук [й]—заўсёды мяккі зычны, які не мае цвёрдай пары. Гульня «Жывыя гукі».

IV. Работа над сказам. Выхавальнік прапануе дзецям адно слова, напрыклад *сонейка*. Дашкольнікі будуць сказ з «жывых» слоў з названым словам.

V. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗГЗЗ» (тыпу *тыгр*).

Х о д з а н я т к а ў 19

I. Гульня «Хто ўважлівы?». Праводзіць добра падрыхтаванае дзіця.

II. Пераўтварэнне слоў: *сам — сом — сем — сум; рыс — рос*.

III. Работа над сказам. Выхавальнік прапануе дзецям класці сказ з чатырох слоў (скажыце чатыры словы пра мяч, машыну, мышку і г. д.).

Гульня «Жывыя словы» са складзеным сказам.

IV. Гукавы аналіз слоў *Люся* і *Сярожа* (кожнае слова каля дошкі разбірае адно дзіця). Замест прапанаваных можна падабраць і іншыя імёны дзяцей групы. Вызначыць, колькі ў гэтых словах галосных, зычных гукаў і г. д.

V. Гульня «Назаві словы па мадэлі ЗЗГЗ» (тыпу *грыб*).

Х о д з а н я т к а ў 20

I. Пераўтварэнне слоў: *бок — бык — бак — бук; лес — ліс*.

II. Гукавы аналіз слоў *вілы, зіма, сена*. Кожны рад разбірае свае слова. Пасля таго як большасць дзяцей скончыць аналіз сваіх слоў, трое дзяцей выкладваюць гэтыя словы на дошцы.

III. Работа над сказам. Выхавальнік паказвае дзве цацкі: зайку і мішку. Дзеці складаюць пра іх сказы: *Зайка і мішка жывуць у лесе, Зайка і мішка сябруюць і да т. п.* Выхавальнік звяртае ўвагу дашкольнікаў на кароценькае слова *і*. Гульня «Жывыя словы з адным сказам».

IV. Гульня «Назаві словы» з гукам [с], потым з гукам [с']?».

Х о д з а н я т к а ў 21

I. Выхавальнік вымаўляе словы, інтанацыйна вылучаючы націскны галосны гук, а дзеці называюць гэты галосны ізалявана. Калі дзіця памыляецца, выхавальнік прапануе яму вымавіць слова з націскам на тым галосным, які ён назваў.

II. Пераўтварэнне слоў: *мел—мул—мол; лак—люк; сын—сон*,

III. Работа над сказам. Дзеці складаюць сказ з «жывых» слоў: *і, Саша, лепяць, Коля, снегавая, баба*.

IV. Гукавы аналіз слова *гімнастыка*. Гульня «Жывыя гукі».

V. Гульня «Знайдзі сваю хатку».

З А Н Я Т К І 22—26

Праграмны змест:

пазнаёміць дзяцей з зычнымі літарамі **м, л, н, р** (па адной на занятках);

вучыць чытаць склады, словы і сказы з зычнымі літарамі;

замацоўваць уменне праводзіць гукавы аналіз слоў;

вучыць выкладваць словы з літар разразной азбукі.

Дэманстрацыйны матэрыял: каса з галоснымі літарамі; зычныя літары **м, л, н, р** (2 шт. вялікія, 4 шт. маленькія); каляровыя фішкі.

Раздатачны матэрыял: касы з галоснымі літарамі; зычныя літары **м, л, н, р** (па 2 шт. вялікія, па 4 шт. маленькія); каляровыя фішкі; тэксты для чытання, «акенцы» і палоскі з галоснымі літарамі.

Х о д з а н я т к а ў 22

I. Гукавы аналіз слоў *мама, міма*. Каля дошкі працуюць двое дзяцей. Выхавальнік пытае, якія зычныя гукі ў слове *мама*. ([м] і [м]) Якія зычныя гукі ў слове *міма*? ([м] і [м'].)

Выхавальнік тлумачыць, што гукі [м] і [м'] абазначаюцца адной літарай эм. Паказвае літару, дзеці разглядаюць яе. Чытае верш В Кухаркіна:

Палачка і палачка,

Паміж імі галачка.

Толькі галачку прыклалі –

М адразу атрымалі.

Потым выхавальнік паказвае вялікую літару **М** і пытае ў дзяцей, калі пішацца вялікая літара.. Раздае літары **м** і **М** дзедям. Дзеці ставяць літары **м** у словы *мама і міма* замест чорных і сінняй фішак на сталах і на дошцы. Чытаюць гэтыя словы з націскам.

II. Гульня «Назаві словы» з гукам [м], потым гукам [м’]. Гульня праводзіцца ў хуткім тэмпе, на кожны гук дастаткова назваць па 8—10 слоў, фішкі за словы не даюцца. Можна развучыць з дзецьмі вершык Р.Барадуліна:

З **М** – на ўвазе гэта май –

Мама,

Мір

І светлы Май.

III. Чытанне складоў па «акенцах». Выхавальнік пытае, асабліва ў слаба падрыхтаваных дзяцей, як чытаць зычную **м** з той або іншай галоснай літарай,— цвёрда ці мякка. Спачатку выклікае добра падрыхтаваных дзяцей, потым астатніх. Усе дзеці павінны прачытаць па 3—5 складоў.

IV. Выхавальнік знаёміць дзяцей з тэкстам. Паказвае, дзе стаіць лічба, якая абазначае нумар тэксту. Тлумачыць правілы чытання: чытаць трэба злева направа (паказвае ў тэксце ўказкай), першы радок, потым другі, трэці. Уголос чытае толькі той, каго выклікаў выхавальнік, ён павінен чытаць гучна, каб усім было чутна. Усе астатнія дашкольнікі сочаць указкай і чытаюць толькі вачыма.

У. Чытанне складоў *ма, мя, му, мя, мы, мі, мэ, ме, мо, мё* і слоў *мама, маму, маме, мамы, міма*. З словаформаў *мама, маму, маме, мамы* дзеці складаюць сказы. Напрыклад, *Мама спявае песеньку. Я люблю сваю маму* і г.д.

Х о д з а н я т к а ў 23

1. Гукавы аналіз слоў *Міла* і *Лёля*. Выхавальнік пытае ў дзяцей, з якой літары трэба пісаць слова *Міла*. Чаму? Чаму ў слове *Лёля* гук [о] абазначаецца літарай **ё**, а гук [а] – літарай **я**?

II. Знаёмства з літарай **Л, л** (эл) (як на папярэдніх занятках). Выхавальнік чытае верш А.Вольскага:

Я лячу, лячу на лыжах,
Лёгкі ветрык лоб моё ліжа.
Белы снег нібыта мел ...
На трамплін падобна Л.

Звяртаецца ўвага на слова *Лёля*, якое пішацца з вялікай літары Л.

ІІІ. Гульня “Хто назаве больш слоў з гукам [л], а потым [л’]”.

ІV. Чытанне складоў па “акенцах”, спачатку з літарай л, потым – з м.
Чытаюць усе дзеці па 5-6 складоў.

У. Чытанне складоў (літары м і л з усімі галоснымі) і слоў *мыла, Міла, мілы, мама, мала, малы*.

УІ. Гульня “Знайзі сваю хатку”.

Х о д з а н я т к а ў 24

І. Гукавы аналіз слова *Ніна*. Знаёмства з літарамі н, Н (эн). Звяртаецца ўвага на тое, што слова *Ніна* пішацца з вялікай літары. Выхавальнік чытае верш А.Вольскага:

З ног на рукі стала Н –
Не знайсці ніякіх змен.
Але нос і ногі згінучь,
Калі Н зусім адкінуць.

ІІ. Гульня “Хто назаве больш слоў з гукам [н], потым [н’]”

ІІІ. Чытанне складоў па “акенцах” з літарамі н, л, м.

ІV. Чытанне складоў (літары м, л, н з усімі галоснымі) і слоў *Ніна, Міла, Лена, Лёня, Маня, міна, міма, Нона, лён, лом, мул, нам*. Выхавальнік тлумачыць, што мул – гэта маленькі вослік.

Заданне дзецям: знайдзіце словы, якія пачынаюцца са склада **мі**”.

У. Гульня “Хто назаве больш слоў з націскным галосным звукам [о]”.

Х о д з а н я т к а ў 25

І. Гукавы аналіз слоў *Рома, мір*. Разбіраюць адначасова двое дзяцей.

Выхавальнік напамінае дзецям, што гук [р] не мае мяккай пары, таму літара **р** абазначае толькі цвёрды зычны гук [р]

Знаёмства з літарамі **р, Р** (эр). Выхавальнік чытае верш А.Вольскага:

Як рамонак пры дарожцы,

Р стаіць на тонкай ножцы

II. Гульня «Назаві словы» з гукам [р] ?».

III. Чытанне па «акенцах» з літарамі **м, р, н, л** (чытаюць па парадку ўсе дзеці).

IV. Чытанне складоў (літары **м, н, л, р** з усімі галоснымі) і слоў *Рома, рама, мора, мара, нара, рана, Лора, Лёня, мір, Рым, нам, лён*. Чытанне сказаў *Лёна малы. Мама мыла Лёню*.

Звяртаецца увага дзяцей на тое, што ў гэтым тэксце ёсць сказы. Сказы заўсёды пішуцца з вялікай літары. У канцы сказаў ставіцца кропка. Словы пішуцца адно за адным, паасобку.

V. Гульня «Назаві словы» па мадэлі ЗГЗЗГ?» (тыпу *кошка*).

Х о д з а н я т к а ў 26

1. Загадкі пра літары (вывучаныя літары стаяць на дошцы). Акрамя тых загадак пра галосныя літары, што прыводзіліся раней, выхавальнік выкарыстоўвае і новыя пра зычныя літары:

Паміж двух слупоў – арэлі;

Мы на іх адразу селі.

Узнімаемся пад хмару.

Я ляцець у космас мару! (М.) *А.Вольскі*

Невядома это парэзаў

На кавалкі лесвіцу:

Шмат драбін

Для ўсіх гарэзаў,

Ды на іх не лезеца (Н.)

Р.Барадулін

Ніак без літары без гэтай

Нам не справіцца з ракетай (Р.)

Р.Барадулін

З ёй лагода, ласка, любя,

А ніак не зло, не груба. (Л.)

А.Вольскі

II. Гукавы аналіз слова *Беларусь*. Дзеці разбіраюць слова за сталамі. Той, хто першы выканаў заданне, выкладае слова на дошцы.

Гульня “Жывыя гукі”.

II. Чытанне складоў па «акенцах» з літарамі **м, н, л, р**.

III. Чытанне складоў і слоў *Рыма, Лена, мыла, рана – нара, мара – рама, мала – лама, Ірына, Марына, маліна*. Чытанне сказаў *У марыны маліна. У мамы Лёня і Міла*.

Звяртаецца ўвага дзяцей на пары слоў, што складаюцца з адных і тых жа складоў.

Тлумачыцца слова лама (гэта жывёліна).

IV. Гульня “Хто назаве больш слоў з гукам [й]?”

На наступных занятках адбываецца знаёмства з астатнімі зычнымі літарамі і йотавымі галоснымі (па адной на занятках). Адрозненне гэтых заняткаў ад папярэдніх у тым, што пры знаёмстве з літарамі дзеці, як правіла, выкладваюць не асобныя словы, а сказы. Чытанне па «акенцах» больш не практыкуецца, гэты дапаможнік выкарыстоўваецца цяпер толькі для індывідуальнай работы з асобнымі дзецьмі, якія адчуваюць цяжкасці ў чытанні складоў. Прыводзім слоўны матэрыял, які выкарыстоўваецца для знаёмства з кожнай літарай і неабходныя тлумачэнні да асобных заняткаў.

З а н я т к і 27. Выкладванне сказа *У Колі ракі*. Знаёмства з літарай **к, К**. Выкарыстоўваецца верш А.Вольскага:

Што такое гэта **К**?

Можа гэта паўжука?

Толькі **К** абавязкова
Маюць словы *кот, карова*.

Гульня “Капітаны”.

З а н я т к і 28. Выкладванне сказа *У лесе ліса*. Знаёмства з літарай **с, С**.
Вершы А.Вольскага:

С – як серп ці маладзёк,
Што на сінім небе ўзнік.

С – і месяца сярпок
Срэбра зорак сыпле ў змрок.
С выводзім адмыслова,
Калі пішам: *слава, слова*.

Выкладванне слова *Мінск*. Загадка-жарт: што стаіць пасярод Мінска?
(Літара **н**.)

З а н я т к і 29. Выкладванне сказа *У Зіны кукуруза*. Знаёмства з літарай **з, З**.
Верш А.Вольскага:

Завіруха завяла
Песеньку зімовую,
Скрозь узгоркі замяла
Белаю абноваю.
За каўнер назола лезе
І выводзіць **З** не снезе.

З а н я т к і 30. Выкладванне сказа *Ліза піла малако*.

Знаёмства з тым, што літара **я** можа абазначаць два гукі: [й], [а]. Гукавы аналіз слова *яма* (слова выкладваецца фішкамі). Пытанні выхавальніка: колькі гукаў у слове *яма*? (Чатыры.) Якія галосныя ([а], [а].) Які цвёрды зычны? ([м].) Які мяккі зычны? ([й].) Выхавальнік прапануе двум-трас дзецям вымавіць гукі [й, а]. Пытае, назву якой літары гукі напамінаюць. (Літару **я**.) Тлумачыць, што калі ў словах гукі [й, а] ідуць адзін за адным, то яны абазначаюцца літарай **я**.

Прапануе дзецям вылажыць слова *яма* літарамі. Колькі літар у слове *яма*?
(Тры.)

Можна выкарыстаць верш А.Дзеружынскага “Яўсей”:

Яўсей азбуку ўсю ведаў –

Добра літары вучыў,

Ды апошнюю чамусьці

Нечакана пазабыў.

Яўсей мэкаў, Яўсей бэкаў:

-- Што за літара стаіць?..

Са спагадай і з усмешкай

На яго сястра глядзіць.

-- Я не знаю!..Я не знаю! –

Слёзы хлопчык ледзь хаваў.

-- Дык ты сам, мой Яўсейка,

Толькі што яе назваў.

З а н я т к і 31. Выкладванне сказа *На шашы шум*. Знаёмства з літарай **ш**, **Ш**. Літара **ш** абазначае толькі цвёрды зычны гук [ш], таму што ён не мае мяккай пары. Звяртаецца ўвага, што літара **ш** падобна на грабянец. Чытаецца ўрывак з верша А.Вольскага:

А без **Ш** ніхто не піша:

Школа, шлях, і шум, і ціша.

З а н я т к і 32 Знаёмства з тым, што літара **ю** можа абазначаць два гукі – [й], [у]. Гукавы аналіз слова *Юра*. Работа праводзіцца, як са словам *яма* (гл. з а н я т к і 30). Верш А.Вольскага:

Юра, юшка – **Ю** нідзе

З гэтых слоў не прападзе.

З а н я т к і 33. Знаёмства з літарай **ж**, **Ж**. Выкладванне сказа *У Мішы лыжы*. Літара **ж** абазначае толькі цвёрды зычны гук [ж], таму што ён мае мяккай пары. Верш А.Вольскага:

Колькі ножак, столькі ж рук
Ж – нібы вялікі жук.
Згубіш **Ж** – і слоў прыгожых
Прачытаць ніяк не зможаш:
Журавель,
жыццё,
жаўрук.

Верш С.Маршака:

Гэта – **Ж**, а гэта **К**.
Цэлы жук і паўжука.

Знаёмства з тым, што літара **е** можа абазначаць два гукі – [й], [э]. Гукавы аналіз слова *ежа*. (Гл. З а н я т к і 30). Верш А.Вольскага:

Е – тапырыць тры зубцы,
Нібы ўшчарбатым грядянцы.
Ды без **Е**, як знікне дзесьці,
Не напішаш – ехаць, есці.

З а н я т к і 34. Выкладванне сказа *Яся ела ажыну*.

Знаёмства з тым, што літара **ё** можна абазначаць два гукі – [й], [о]. Гукавы аналіз слова *ён* (гл. З а н я т к і 30).

З а н я т к і 35. Выкладванне сказа *Паліна пяе*. Знаёмства з літарай **п**, **П**.
Верш А.Вольскага:

П падобна на вароты.
Пашукай хутчэй яго ты
У словах: *пара, птах, пілот*
І *паветраны палёт*.

З а н я т к і 36. Выкладванне сказа *У Бору белая кашуля*. Знаёмства з літарай **б**, **Б**. З дзецьмі можна развучыць верш Р.Барадуліна:

Беларусі ўсёй бязмежжа
Гэта літара хавае:

Бульба,
Бераг,
Белавежжа,
Бор і вышка буравая.
У чырвоных новых ботах
Бусел тужыць па балотах.

Уводзіцца гульня-загадка «Якое слова загадана?»

З а н я т к і 37. Знаёмства з літарай **ь**. Гукавы аналіз слоў *рыс* і *рысь*. Словы выкладваюцца адно пад адным, спачатку фішкамі, затым – літарамі. Дзеці адзначаюць, што словы *рыс* і *рысь* адрозніваюцца адным гукам – апошнім зычным: у слове *рыс* гук [с] – цвёрды, у слове *рысь* гук [с'] – мяккі. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што калі ў слова *рысь* паставіць проста літару **с**, атрымаецца слова *рыс*. Каб літару **с** чытаць мякка, трэба паставіць спецыяльную літару – **ь** (мяккі знак). Выхавальнік паказвае дзецям літару **ь**. Адзначае, што яна не абазначае ніякага гука, а ўжываецца дзеля таго, каб зычная літара, якая стаіць перад ім, чыталася мякка. Верш А.Вольскага:

З ім напішам і агонь,
І далонь, і пень, і лінь.
Стане конам добры конь,
Толькі мяккі знак адкінь.

Дадаткова можна выкарыстаць верш В.Віткі:

Каню прысніўся страшны сон,
Што ён не конь, а кон.
Перапалохаўся бядак:
-- Куды падзейся мяккі знак?

З а н я т к і 38. Паўтарэнне вывучаных літар. Выкладванне сказа *У Яні лялька Юля*. Дзеці падлічваюць колькасць гукаў і літар у словах *лялька*, *Яні*, *Юля*.

З а н я т к і 39. Выкладванне сказа *Гена гуляе з сябрамі*. Знаёмства з

літарай г, Г. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на кароценькае слова з, на літару е ў слове *гуляе*. Верш А.Вольскага:

Г – нібыта семафор,
У прастяг руку прасцёр.

З а н я т к і 40. Выкладванне сказа *У бары сухі мох*. Знаёмства з літарай х, Х. Верш А.Вольскага:

Дошка з дошкай накрыж
збіты,
Тут нібыта ход закрыты.
Ёсць у Х ва ўсіх патрэба:
Хто захоча жыць без хлеба?

Верш Р.Барадуліна:

Х – нажніцы
Ад змямогі
Выпрасталі рукі, ногі...

З а н я т к і 41. Выкладванне сказа *Вера ела слівы*. Знаёмства з літарай в, В. Верш А.Вольскага:

Вожык з-пад верасу выгнаў вужаку.
Лезе вужака на дрэва ад жаху.
Вокал ствала, як вяроўка, скруцілася,
Гэтак і В, відавочна, з'явілася.

З а н я т к і 42. Знаёмства з літарай й. Выкладванне слоў *героі, герой*. У слове *герой* гук [й] дзецці абазначаюць зялёнай фішкай. Выхавальнік пытае, колькі галосных гукаў у слове *героі*. (Тры.) Якія? ([э], [о], [і].) Колькі зычных гукаў у гэтым слове? (Два.) Якія? ([г'], [р].) Колькі галосных гукаў у слове *герой*? (Два) Якія? ([э], [о].) Колькі зычных гукаў? (Тры.) Якія? ([г'], [р], [й].) Які зычны гук вы абазначылі зялёнай фішкай (Гук [й].) Выхавальнік паказвае дзецям літару й (і кароткае), тлумачыць, што яна абазначае толькі мяккі зычны гук [й], таму што ў гука [й] няма цвёрдай пары. Верш А.Вольскага (папярэдне

ўзгадваецца верш пра літару і):

Да палкі прыбілі яшчэ адну палку,
Але не спалохалі чорную галку.
Яна і цяпер не хаваецца ўсё-ткі.
Ды стала тут і называцца кароткім.
У словах: *чайка, май, трамвай*
Кароткіх **Й** не забывай.

Дадаткова можна выкарыстаць верш Р.Барадуліна:

Надрыжалася асіна:
Чулы бацька
Дні са тры
Слова “Зайка”
У гонар сына
Шчыра выгрызаў з кары.
Па кустах узяў я крос,
Клопат меў вялікі,
Трохі літары патрос –
“Зайка”
Стаў
“Заіка”.

Дзеці тлумачаць, як слова *зайка* ператварыць у слова *заіка*.

З а н я т к і 43. Выкладванне сказа *Таня малявала ката*. Знаёмства з літарай **т, Т**. Выхавальнік пытае, якая мяккая пара ў гука [т]. ([ц’]) Тлумачыць, што парныя па цвёрдасці-мяккасці гукі [т] – [ц’] у беларускай мове на пісьме абазначаюцца рознымі літарамі. На гэтых занятках дзеці пазнаёмяцца з літарай, якая абазначае цвёрды гук [т]. Верш Р.Барадуліна:

Запамінаецца адменна:
Т – тонкая тэлеантэна.

З а н я т к і 44. Выкладванне слоў *кот, коцік*. Знаёмства з літарай **ц, Ц**.

Зноў звяртаецца ўвага на тое, што гукі [т] і [ц'] – парныя па цвёрдасці-мяккасці. Выкладванне слова *цукар*. Звяртаецца ўвага на тое, што ў гэтым слове першы гук – цвёрды [ц]. Верш А.Вольскага:

Ц шукаў я цэлы дзень,
Але Ц ўцякала ў цень.
То яно ў цябе ў руцэ,
То купаецца ў рацэ.
Вось дык цаца!
Як дазнацца,
Да чаго падобна Ц?

Дзеці адказваюць па пастаўленае пытанне.

З а н я т к і 45. Паўтарэнне вывучаных літар. Выкладванне сказа *Каця збірала суніцы*.

Дадаткова можна выкарыстаць верш В.Віткі:

-- На градзе яна расце,
Пачынаецца на цэ.
Аж падскочыла цялятка:
-- Знаю, знаю. – шакаладка!
-- Памыляешся, красуля, --
На градзе расце цыбуля.
Яна гарчэй за шакаладку,
А есці трэба, для парадку,
Бо ўсе мы знаем, як адзін,
Што цэ – найлепшы вітамін.

З а н я т к і 46. Выкладванне сказа *Ліда карміла кацяня*. Знаёмства з літарай д, Д. Выхавальнік пытае, якая мяккая пара ў гука [д]. ([Дз']). Паведамляе, што парныя па цвёрдасці-мяккасці гукі [д] – [дз'] на пісьме абазначаюцца рознымі літарамі. На гэтых занятках дзеці пазнаёмяцца з літарай, якая абазначае цвёрды гук [д]. Верш А.Вольскага:

Д – і адразу малюецца ў памяці
Дом, збудаваны на добрым фундаменце.
Літару Д сустракаем у дачы,
У дрэвах, у дровах і ў садзе дзіцячым.

Дадаткова можна выкарыстаць верш Р.Барадуліна:

Д зрабілася як кадка.
Тут патрэбна фіззарадка!
Падагнуўшы смешна ногі,
Прысядае да падлогі.

З а н я т к і 47. Выкладванне сказа *Дзяцел – лясны доктар*. Знаёмства з літарай дз, Дз. Дзеці звяртаюць увагу на тое, што гукі [д], і [дз'] – парныя па цвёрдасці-мяккасці. Выхавальнік паведамляе, што мяккі гук [дз'] абазначаецца дзвюма літарамі – д, з (паказвае). Тлумачыць, што хаця літар дзве, гук [дз'] адзін, пры чытанні ён не раздзяляецца на [д'],[з'].

З а н я т к і 48. Паўтарэнне вывучаных літар. Выкладванне сказа *Дзеці будавалі тунель*.

З а н я т к і 49. Знаёмства з літарай ў. Выкладванне слоў *кіну, кінуў*. Словы выкладваюцца адно пад адным. Выхавальнік звяртае ўвагу дзяцей на тое, што гук [ў] – цвёрды зычны, які не мае мяккай пары. Верш А.Вольскага (папярэдне ўзгадваецца верш пра літару у):

Ад рагаткі галубок
Не ляціць чамусьці ўбок.
Я з-за дрэва падышоў,
У кароткае знайшоў.

Дадаткова можна выкарыстаць верш-загадку В.Віткі:

У галаве **У доўгае**,
Кароткае ў хвасце.
Век па пустыні соўгае
На тоўстым жываце.

Уміг жывога зайца
Глыне – і не падавіцца.
Ну што? Не адгадаў?
Я падкажу: -- Удаў.

З а н я т к і 50. Паўтарэнне вывучаных літар. Выкладванне сказа *Мой тата будаўнік*. Разгадванне верша-загадкі В.Віткі:

Пападумаў я нямала –
Намаганні ўсе дарма:
Г – адпала, у – прапала,
Што такое ніверма?

Дзеці падстаўляюць літары **у і г** да слова *ніверма*, атрымоўваецца *універмаг*.

З а н я т к і 51. Выкладванне сказа *Файна працуе на ферме*. Знаёмства з літарай **ф. Ф**. Верш Р.Барадуліна:

Фыркае, надзьмуўшы
шчокі,
Ф забылася на ўрокі,
Як сур'ёзнай быць такой –
Смех за кожнаю шчакой.

З а н я т к і 52. Выкладванне сказа *Мы вучымся чытаць*. Знаёмства з літарай **ч. Ч**. Верш А.Шыбаева:

Ч з чацвёркай зблытаў чыжык,
Прачытаў: “Чатыры ыжык”

Ч вельмі важнае таму,

Што пачынае ўсе “чаму?”

Р.Барадулін

З а н я т к і 53. Выкладванне сказа *У пчалы джала*. Знаёмства з літарай **дж, Дж**. Выхавальнік паведамляе, што заўсёды цвёрды гук [дж] абазначаецца дзвюма літарамі **д і ж** (паказвае.) Глумачыць, што гук [дж] – гэта адзін гук, пры

чытанні ён не раздзяляецца на [д] і [ж].

З а н я т к і 54. Паўтарэнне вивучаных літар. Выкладванне сказа *Калгаснікі сабралі багаты ўраджай.*

З а н я т к і 55. Знаёмства з **апострафам**. Гукавы аналіз слоў *еў* і *з'еў*. Каля дошкі працуюць двое дзяцей. Выхавальнік пытае, які першы гук у слове *еў*. ([й].) Другі? ([э].) Трэці? ([ў].) Як абазначаюцца гукі [й], [э]? (Літарай *е*.) Пад мадэллю слова *еў* гэтакі слова выкладваецца з літар. Потым так жа, як слова *еў*, аналізуецца слова *з'еў*. Звяртаецца ўвага, што словы *еў* і *з'еў* адрозніваюцца толькі адным гукам – [з]. Калі дзеці пачынаюць замяняць фішкі літарамі ў слове *з'еў* і абазначаюць гукі [й], [э] літарай *е*, ствараецца праблемная сітуацыя. Літара *е* паказвае, што папярэдні зычны трэба чытаць мякка, а другі гук у слове – [э], г.зн. атрымліваецца слова *зеў*. Каб паказаць, што літара *з* чытаецца цвёрда, а літара *е* абазначае гукі [й], [э], трэба паставіць пасля літары *з* спецыяльны знак ‘ **(апостраф)**. Знак апостраф не абазначае ніякага гукі. Ён ставіцца спецыяльна для таго, каб паказаць, што зычную літару перад галоснымі *е, ё, ю, я, і* трэба чытаць цвёрда. Верш А.Вольскага:

Вось апостраф. Гэта знак.

Вельмі важны ён аднак.

З'езд, пад'езд – напішам проста,

Калі ўспомнім пра апостраф.

З а н я т к і 56. Знаёмства з **раздзяляльным мяккім знакам**. Гукавы аналіз слоў *п'ю, лью*. Выхавальнік пытае, як паказаць, што першы гук у слове *п'ю* трэба чытаць цвёрда. (Трэба пасля літары *п* паставіць апостраф.) Дзеці выкладваюць слова *п'ю* з літар пад яго гукавой мадэллю. Затым аналізуецца слова *лью*: які першы гук у слове *лью*. (Мяккі зычны [л'].) Другі? ([й].) Трэці? ([у].) Ці трэба ў гэтым слове ставіць апостраф? (Не, таму што апостраф паказвае, што папярэдні зычны трэба чытаць цвёрда, а ў слове *лью* першы гук мяккі.) Дзеці выкладваюць слова *лью* з літар пад яго мадэллю. Першы гук абазначаюць літарай *л*, гукі [й], [у] – літарай *ю*. Атрымоўваецца *лю*. Ці ёсць

такое слова? (Няма.) Ці абазначае тут літара **ю** два гукі – [й], [у]? (Не. Толькі адзін гук [у].) Выхавальнік пытае, якая літара не абазначае ніякага гука, а толькі паказвае, што папярэдні зычны трэба чытаць мякка. (Літара **ь**.) Тлумачыць, што пасля літары **л** таксама трэба паставіць літару **ь** (ставіць літару **у** слова). Літара **ь** паказвае, што **л** трэба чытаць мякка, а літара **ю** будзе вымаўляцца, як два гукі – [й, у], атрымоўваецца слова *лью*.

Заняткі 57. Выкладванне сказа *Хутка ў школу*.

Выхавальнік звяртаецца да дзяцей: “Цяпер вы ведаеце ўсе літары. Янв расстаўляюцца ў такім парадку (паказвае літары, размешчаныя ў алфавітным парадку). Літары, якія расмаўлены ў такім парадку, называюцца **алфавітам**.”

Верш А.Вольскага:

Літары пабраліся
У разках за рукі.
Дружна ў словы склаліся,
Бы ў гаворцы – гукі.
Каб яны не збыталі
Месцы незнарок,
Завучыце літары
на – зу- бок!
Той, хто вучыць азбуку
Змалку без прынукі,
Адкрывае шлях сабе
Да любой навукі!

Загадкі:

Не світка, а сшыта,
Не куст, а з лістамі.

Маленькага росту,
Прыгожага стану.

Хто яе знае,
Той розум мае.

Литература для воспитателя

Белякова Г.П. Речевая игра «Живые слова» // Дошкольное воспитание, 1975. - № 10. – С. 7–10.

Белякова Г.П. Ознакомление старших дошкольников со словесным составом предложения // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н.Поддьякова, Ф.А.Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – С. 181 – 192.

Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. – М., 1994.

Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М.:Педагогика, 1978. – 151 с.

Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М., 1997.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.:Просвещение, 1983. – 144 с.

Москаленко Н.И. Учим детей грамоте. –Мн.:выд.Скакун, 1998. – 48 с

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Под ред. Ф.А.Сохина. – М.:Просвещение, 1991. – 128 с.

Тумакова Г.А. Формирование представлений детей о звуковой стороне слова // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н.Поддъякова, Ф.А.Сохина. – М.:Просвещение, 1984. – С. 192 – 202.

Старжинская Н.С. Займальны матэрыял па навучанню грамаце. – Мн.:Народная асвета, 1989. – 79 с.

Сохин Ф.А. Подготовка к обучению грамоте //Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А.Сохина. – М., 1984. – С.161 – 177.

Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М. 1976. – 64 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Приложение 1.

Текст для чтения №

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Приложение 2. Текст для чтения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Приложение 3. Карточки для работы над словесным ударением

1. гуси	роза	2. рама	ЛЫЖИ
коза	Маша	рука	НОЖИ
сани	луна	руки	МЯСО
зима	каша	гора	ВОДА
лужа	лиса	горы	МОРЕ
2. сыр	лук	4. круг	куст
шар	дом	клен	лист
лес	люк	слон	ВОЛК
ряд	КИТ	брат	МОСТ
мед	ДЫМ	глаз	карап
5. груша	трава	6. марка	кошка
глаза	книга	весна	палка
дрова	время	мосты	шишка
школа	тропа	буква	мишка
плита	гроза	сосна	весло
7. диван	завод	8. лопата	морозы
шарик	банан	малина	ворона
мальш	лимон	машина	рябина
домик	садик	голуби	лимоны
рынок	голос	золото	береза
9. Марина	малыши		
сорока	заводы		
собака	дороги		
голоса	семена		
голова	полоса		

Приложение 4. Картки для работы над націскам слоў

1. гусі	рука	2. рама	лыжы
каза	мара	рука	нажы
сані	мука	рукі	мяса
зіма	ліса	гара	вусы
мама	каша	горы	мора
3. сыр	рак	4. клён	парк
шар	лён	кран	корм
лес	гук	слон	зубр
рак	рыс	грыб	горн
лом	мір	клуб	карп
5. груша	грыбы	6. марка	кошка
смала	кніга	вясна	палка
крыло	скура	масты	мышка
школа	гліна	рэпка	мішка
сліва	крупа	сасна	зямяля
7. пакой	вагон	8. лапата	маразы
шарык	бурак	маліна	варона
сухар	лімон	машина	рабіна
вулей	кошык	галубы	лімоны
шалаш	голос	золата	бяроза
9. кашуля	малако		
сарока	цыбуля		
сабака	карова		
галасы	кацяня		
галава	балота		

Заняття по обученію грамоте праводзяцца в групе «Фантазеры» адін раз в неделю на першым годзе абучення і два разы в неделю – на другім. Длительность кожнаго заняття — 25—30 минут, в течение которых детям

предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления ранее усвоенных знаний и умений.

Учитывая, что конспекты занятий по обучению грамоте для старшей группы детского сада (первый год обучения) публиковались ранее¹, ниже приводится лишь планирование и отдельные конспекты занятий для первого года обучения. Более подробно представлены конспекты занятий по обучению грамоте для второго года. И планирование, и конспекты являются примерными. Их назначение — помочь воспитателю рационально спланировать программный материал, выбрать методы и приемы обучения, дидактические игры. Учитывая знания, умения и навыки воспитанников, а также индивидуальные возможности каждого ребенка, воспитатель на основе предложенных конспектов может составить свои.

Более подробно в конспектах второго года обучения представлен материал, который предлагается дошкольникам впервые. Конспекты занятий, на которых проводится закрепление и повторение материала, составлены более схематично.

На каждом занятии решается одновременно несколько задач, поэтому его организация должна быть строго продумана и четко выполнена. Все занятия проводятся в темпе, эмоционально, с максимальной активизацией группы.

Первый год обучения

З А Н Я Т И Е 1

Программное содержание:

закреплять представления детей о слове;

закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.

Демонстрационный материал: мяч, фланелеграф, картинки с изображениями лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода; коробка.

Раздаточный материал: разноцветные фишки (мелкие игрушки) для награждения.

Примерный ход занятия

I. На столе у детей по 5—6 фишек. Воспитатель предлагает «собрать» в коробку разные слова. Для этого, говорит он, нужно вспомнить какое-нибудь слово, например, *цветок*, и положить в коробку фишку. Дети называют свои слова и «кладут» их в коробку, с которой воспитатель ходит между рядами. Похвалив ребят за то, что они назвали много разных слов, он выбирает наиболее яркие по звучанию («звонкие» — *звонок, зеркало*, «тихие» — *мышка, ишшка*, «громкие» — *гром, помидор*) и предлагает вслушаться в их звучание.

II. Игра «Скажи, как я». Воспитатель предлагает детям встать в круг, сам становится в середине его с мячом. Игра заключается в том, что воспитатель бросает мяч кому-либо из ребят, называя слово с интонационным выделением любого из согласных звуков (*рука, самолет, труба, йожик, дом* и т. п.). Ребенок должен повторить слово так, как его произнес взрослый, перебрасывая мяч назад. В игре должны принять участие все дети.

III. Воспитатель выставляет на фланелеграфе картинки с изображениями лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода и предлагает детям сказать слово *лимон* так, чтобы все хорошо услышали в нем первый звук: *ллимон*. «Какой первый звук в слове *ллимон*?» — «[Л']». — «Звук [л'] — маленький «братец», а какой у него большой «братец»?» — «[Л]». — «Какое слово начинается со звука [л] ?» — «*Лампа*».

Воспитатель снимает с фланелеграфа картинки с лимоном и лампой и предлагает послушать, а затем сказать, с каких звуков начинаются слова *вишня* и *волк*: *ввишня, вволк*. «[в'] . [в]». — «Звуки [в'] и [в] — «братцы». Какой из них большой «братец»?» — «[В]».

Вызванный ребенок снимает изображения вишни и волка

¹ Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С.Варенцовой, Н.С.Старжинской. — Мн.: Народная асвета, 1992. — С. 32 — 71.

Воспитатель, показывая на пирамидку, спрашивает, что нарисовано на картинке, и предлагает сказать слово так, чтобы было хорошо слышен первый звук. Ребенок подчеркивает голосом звук [п']. «Назовите первый звук в слове *пирамидка*». — « [П'] ». Далее воспитатель просит назвать другую картинку (показывает на пароход) так, чтобы все хорошо услышали первый звук в слове. «Пароход», - ребенок интонационно выделяет звук [п]. В слове *пирамидка* первый звук [п'], а в слове *пароход* первый звук [п]. Что можно сказать про эти звуки?» — «Это звуки — «братцы»: звук [п'] — маленький «братец», звук [п] — большой «братец».

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель сам говорит, что звуки [п] и [п'] — «братцы», а затем спрашивает, который из них маленький, а который большой «братец».

IV. Игра «Назови слова». Дети по заданию воспитателя называют слова со звуком [п]: *пароход, пудель, шапка, полка* и т. д. Когда будет названо 10—15 слов, задание меняется: дети называют слова с маленьким «братцем» — звуком [п']: *пион, капитан, пение, пила* и т. д. За каждое правильно подобранное слово дети получают фишку или мелкую игрушку. В конце игры фишки подсчитываются, определяется победитель.

З А Н Я Т И Я 2 - 3

Программное содержание:

закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком;

учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.

Демонстрационный материал: картинки или игрушки (лиса, медведь, заяц, кот — для занятия 2, малина — для занятия 3); мяч.

З А Н Я Т И Е 4

Программное содержание:

познакомить детей с предложением, учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово;

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: игрушечный заяц, мелкие игрушки или фишки.

З А Н Я Т И Е 5

Программное содержание:

Повторить знания о предложении, учить составлять предложения;

познакомить детей со схемой звукового состава слова;

закреплять умение делить слова на слоги.

Демонстрационный материал: мел, указка, картинка с изображением белки.

З А Н Я Т И Я 6 - 11

Программное содержание:

учить детей проводить звуковой анализ слова;

закреплять умение называть первый звук в слове;

учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *мак, дом, дым, лук, лес, кит* (по одной для каждого занятия); 4 серые фишки, мяч, мелкие игрушки, указка.

Раздаточный материал: картинки-схемы слов *мак, дом, дым, лук, лес, кит* (по одной для каждого ребенка на занятие); серые фишки (по 4 на ребенка), указки.

Примерный ход занятия:

1. Игра «Назови первый звук». Игра проводится в кругу с мячом. Воспитатель произносит слова с интонационным выделением первого звука (*ррепа, ллес, вволк, ддом, ййяблоко* и т.д.) и бросает мяч ребенку. Тот называет первый звук в слове ([р'], [л'], [в], [д], [й]) и перебрасывает мяч воспитателю. В

игре должны принять участие все дети.

П. Звуковой анализ слова *мак*. Воспитатель показывает детям картину-схему слова *мак*, спрашивает, какой цветок нарисован. Обращает внимание дошкольников на клеточки под рисунком. Спрашивает: «Как вы думаете, что обозначают эти клеточки?» - «Домики для звуков слова *мак*. Нарисовано три клеточки, потому что в слове *мак* три звука».

Показывает, как нужно читать слова *мак*: медленно произносит слово и одновременно ведет указкой под клеточками. Повторяет 2-3 раза. Предлагает дошкольникам попробовать прочесть слово так же. Дети несколько раз произносят слово *мак* в соответствии с движением указки под схемой. Воспитатель внимательно наблюдает, помогает тем, у кого произнесение слова не совпадает с движением указки. 2-3 раза эти дети «читают» слово у доски.

Далее идет обучение звуковому анализу слова – последовательному выделению звуков в слове.

Воспитатель произносит слово *мак* с интонационным выделением первого звука (*мак*) и одновременно ведет указкой под схемой картины, задерживая ее под первой клеточкой. Просит детей вместе с ним произнести слово хором. Спрашивает, какой первый звук в слове. Услышав правильный ответ, объясняет, что звук [м] он обозначит серой фишкой (показывает фишку). Спрашивает, в какую клеточку нужно поставить ее. (В первую, потому что [м] – это первый звук в слове *мак*.)

Воспитатель ставит фишку в первую клеточку схемы и говорит детям, что у них на подносах также лежат серые фишки, только маленькие. Этими фишками они будут обозначать звуки у себя на картинках. Дети ставят фишку в первую клеточку схемы слова *мак*, отмечая, они обозначили звук [м].

«Послушайте, какой второй звук в слове *мак*», - продолжает воспитатель. Ведет указкой под схемой, задерживая указку под второй клеточкой, и произносит слово с интонационным выделением второго звука: *маак*. Дети вместе с ним хором произносят слово *мак*, также интонационно выделяя второй

звук. «Какой второй звук в слове *мак*?» - спрашивает воспитатель. (Звук [а].) Некоторые дети могут сказать, что второй звук в этом слове [ма]. В таком случае воспитатель еще раз читает слово по схеме с интонационным выделением звука [а]. Вызывает читать детей, допустивших ошибку. Спрашивает, какой звук они тянут, когда указка задерживается под второй клеточкой. Когда дети убедятся, что второй звук в слова *мак* – [а], воспитатель и дошкольники обозначают на схемах звук фишками.

Таким же образом выделяется третий звук в слове *мак*: воспитатель ведет указкой под схемой, задерживая ее под третьей клеточкой, и громче других звуков в слове произносит звук [к] *маК*. Дети определяют третий звук в слове и обозначают его фишкой. Воспитатель ставит большую фишку в схему на картине.

Последний этап работы – повторное чтение слова *мак* с синхронным движением указки под схемой. Образец чтения дает воспитатель, затем 2-3 человека читают слово у доски.

Ш. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [м], затем со звуком [м’]: *мак, масло, море, комар, дом, сумка, дым; мишка, милиционер, помидор, домик, семь, место*. За каждое правильно названное слово дети получают мелкие игрушки. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 12

Программное содержание:

дать понятие о гласных звуках:

продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *мак, дом, дым, лук, лес, кит*: 6 красных фишек: указка; фишки или мелкие игрушки.

Примерный ход занятия

I. На доске вывешиваются картины-схемы шести названных выше слов.

Воспитатель говорит, что все названия нарисованных предметов дети разбирали. В каждом слове они находили по одному звуку, который можно громко прокричать, долго протянуть, пропеть, сказать тихо-тихо шепотом. И главное, при произнесении этих звуков во рту ничто не мешало — ни губы, ни зубы, ни язык.

Предлагает вспомнить, какой звук можно крикнуть, спеть, протянуть в слове *мак*. Читает слово *мак* по схеме с указкой, интонационно выделяя звук [а] и задерживая указку под второй клеточкой. Дети называют звук [а]. По предложению воспитателя долго тянут его, напевают, убеждаются, что во рту ничто не мешает, воздух идет свободно, звук произносится полным голосом. Затем ребятам предлагается проверить, как произносятся звуки [м], [к]. «Когда говорим звук [м], мешают губы, а произнесению звука [к] мешает язычок».

Воспитатель сообщает, что звуки, которые можно пропеть, громко прокричать, сказать тихо и произнесению которых во рту ничто не мешает, называются гласными. Эти звуки обозначаются красными фишками (показывает одну из них).

Вызванный ребенок обозначает звук [а] в слове *мак* красной фишкой.

Воспитатель предлагает найти в слове *дом* звук, который можно громко прокричать, сказать тихо, пропеть, который мы произносим полным голосом. Дети называют звук [о]. Воспитатель спрашивает: «Как называется звук, который мы говорим полным голосом, которому во рту ничто не мешает?» — «Гласный». — «Какой фишкой его обозначим?» — «Красной». Вызванный ребенок обозначает звук [о] в слове *дом* красной фишкой,

Таким же образом разбираются по порядку слова *дом, лук, лес, кит*.

Дети, глядя на картины-схемы, перечисляют гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Их шесть. Все они обозначаются красными фишками.

Воспитатель предлагает загадки: «В каком слове есть гласный звук [о]?» (*Дом.*) «В каком слове есть гласный звук [э]? [у]? [и]? [а]?» (*Лес, лук, кит, мак.*)

П. Игра «Мамина сумка». Воспитатель спрашивает, какие продукты

принесла мама из магазина, если она покупала только такие, в которых есть звук [м]. Дети называют слова *масло, молоко, мороженое, макароны, манка, маргарин*. Потом воспитатель предлагает назвать продукты, название которых содержит звук [м']: *сметана, помидоры, вермишель, мясо, мед, пельмени*. За каждое правильное слово дается фишка. В конце игры определяется победитель.

З А Н Я Т И Е 13

Программное содержание:

учить проведению звукового анализа слова;
закреплять знания о гласных звуках;
познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков;
продолжать учить называть слова с заданным звуком.

Демонстрационный материал: картина-схема слова *роза*, 3 серые фишки, 3 красные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки.

Раздаточный материал: картинки-схемы слова *роза*, серые фишки (по 5 на ребенка), красные фишки (по 3 на ребенка), указки.

З А Н Я Т И Е 14

Программное содержание:

продолжать обучение звуковому анализу слова:
познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные — на твердые и мягкие.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *луна, лиса*; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 штуки); указка; мяч.

Раздаточный материал: картинки-схемы слов *луна, лиса*; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 на ребенка); указки.

З А Н Я Т И Я 15 - 24

Программное содержание:

продолжать обучение звуковому анализу слов;

учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.

Демонстрационный материал: картины-схемы слов *сани, утки, аист, лист, слон, юла, жуки, паук, клей*; красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка; мяч; предметные картинки (кот, рыба, лиса, мяч); цветные мелки.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками, красные, синие и зеленые фишки (по 2 штуки на ребенка), указки.

З А Н Я Т И Я 25 - 28

Программное содержание:

закреплять умение детей делить слова на слоги;

учить вычленять в слове ударный слог;

закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

Демонстрационный материал: полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки, указка.

Раздаточный материал: полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки, указки.

Слова для анализа: *мама, гуси, мука, игла.*

З А Н Я Т И Я 29 – 34

Программное содержание:

продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове;

учить сравнивать слова по звуковому составу.

Демонстрационный материал: картины-схемы слова *мышка, мишка* (для занятий 29, 30), полоски с пятью клеточками (для занятий 30-34); красные,

синие, зеленые, черные фишки; указка.

Раздаточный материал: полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.

Слова для анализа по полоскам: *слива, замок, лейка, школа.*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ВУЧЫМ БЕЛАРУСКУЮ ГРАМАТУ

Заняткі па навучанні грамаце праводзяцца у групе “Фантазёры” адзін раз на тыдзень на першым годзе навучання і два разы на тыдзень – на другім. Кожныя заняткі доўжацца 25-30 мінут, на працягу якіх дзецям прапануецца як новы матэрыял, так і матэрыял для паўтарэння і замацавання раней засвоеных ведаў і ўменняў.

Улічваючы тое, што канспекты заняткаў па навучанні беларускай грамаце публікаваліся раней¹, ніжэй прыводзяцца толькі планаванне і асобныя канспекты для першага і другога гадоў навучання. І планаванне, і канспекты з’яўляюцца прыкладнымі. Іх прызначэнне— дапамагчы выхавальніку рацыянальна размеркаваць праграмны матэрыял, выбраць метады і прыёмы навучання, дыдактычныя гульні.

Улічваючы веды, уменні і навыкі дашкольнікаў па грамаце, а таксама індывідуальныя магчымасці і асаблівасці кожнага дзіцяці, выхавальнік на аснове прыведзеных канспектаў па навучанні грамаце можа скласці свае.

На кожных занятках вырашаюцца адначасова некалькі задач, таму іх арганізацыя павінна быць строга прадумана і дакладна выканана. Усе заняткі праводзяцца ў дастаткова хуткім тэмпе, эмацыянальна, з максімальнай актывізацыяй групы.

Першы год навучання

З А Н Я Т К І 1 - 2

Праграмны змест:

Вучыць дзяцей інтанацыйна вылучаць зычныя гукі ў слове.

Вучыць называць словы з пэўным гукам.

Раздатачны матэрыял: прадметныя малюнкi, фішкі (дробныя цацкі) для ўзнагароджвання.

¹ Старжынская Н.С. Навучанне дашкольнікаў роднай мовею – Мн.: Народная асвета, 1985. – С.41 – 104.

З А Н Я Т К І 3

Праграмны змест:

пазнаёміць дзяцей са схемай гукавога складу слова.

вучыць вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме.

дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема «мак», .указка, крэйда.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы «мак», указкі.

З А Н Я Т К І 4 - 9

Праграмны змест:

замацоўваць уменне дзяцей вымаўляць слова ў адпаведнасці з рухам указкі па схеме гукавога складу слова.

вучыць гукавому аналізу слова.

вучыць называць словы з пэўным гукам, параўноўваць словы па гукавым складзе.

пазнаёміць са словараспазнавальнай роляю гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы слоў *мак, жук, сыр, кот, кіт, леў* (па адной на кожных занятках), вялікія белыя фішкі (6 шт.); указка.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы слоў *мак, жук сыр, кот, кіт, леў* (па адной для дзіцяці на кожных занятках); маленькія белыя фішкі (па 5 шт. для кожнага дзіцяці); указкі; фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 10

Праграмны змест:

пазнаёміць дзяцей з галоснымі гукамі.

вучыць гукавому аналізу слова з вызначэннем галосных гукаў.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы “жук”, “кот”, “мак”, “кіт”, “леў”, “сыр”; вялікія белыя і чырвоныя фішкі (3 шт.).

Раздатачны матэрыял: фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 11

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў.

вучыць вызначаць галосныя гукі.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

замацоўваць веданне словараспазнавальнай ролі гука.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема «ружа»; вялікія белыя і чырвоныя фішкі.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы «ружа»; белыя, чырвоныя фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 12

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў.

пазнаёміць з дзяленнем гукаў на галосныя і зычныя, а зычных — на цвёрдыя і мяккія.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы «ліса» і «лапа»; вялікія белыя, чырвоныя, чорныя і сінія фішкі (па 5 шт.).

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы «ліса», «лапа»; белыя, чырвоныя, чорныя і сінія фішкі ў выхавальніка (па 3 шт. для кожнага дзіцяці); фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 13

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў.

замацоўваць веды аб галосных, цвёрдых і мяккіх зычных гуках.

пазнаёміць з парнымі цвёрдымі і мяккімі зычнымі гукімі.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема «сані»; вялікія чырвоныя,

чорныя і сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: карткі-схемы “сані”; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 14 - 19

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу чатырохгукавых слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць вызначаць у словах галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

вучыць называць словы з пэўным гукам;

познаёміць са словараспазнавальнай роляю цвёрдых і мяккіх зычных гукаў.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *гусі, авёс, слон, ліст, крот* (па адной на кожных занятках); вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; мяч.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя і сінія фішкі; фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 20

Праграмны змест:

вучыць дзяцей вызначаць у слове націск. Познаёміць з націскнымі і ненаціскнымі галоснымі гукамі.

вучыць гукавому аналізу слоў, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *муха*; вялікія чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; фішкі са знакам «націск» (3 шт.).

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; чырвоныя, чорныя, сінія фішкі; у канвертах загатаваныя фішкі са знакам «націск» (па 3 шт. для кожнага дзіцяці); фішкі для ўзнагароджвання.

З А Н Я Т К І 21 - 22

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў;

вучыць вызначаць у слове націск, чытаць словы з перанесеным націскам.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

паказаць словараспазнавальную ролю націску;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціна-схема слова *каса*; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырохгукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

З А Н Я Т К І 23 - 28

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу пяцігукавога слова, параўноўваць словы па мадэлях;

вучыць даваць поўную характарыстыку гука;

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: карціны-схемы слоў *сліва*, *вішні*, *жолуд*, *алень*, *слоік*, *зайка* (па адной на кожных занятках); вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з чатырох-пяцігукавымі схемамі; фішкі для ўзнагароджвання; фішкі для гукавога аналізу.

Пры аналізе слова *вішні* дзецi знаёмяцца з заўсёды цвёрдым зычным гукам *ш*, пры аналізе слова *жолуд* – з заўсёды цвёрдым зычным гукам *ж*, пры аналізе слова *зайка* адбываецца знаёмства дзяцей з заўсёды мяккім зычным гукам *й*.

З А Н Я Т К І 29 - 34

Праграмны змест:

вучыць дзяцей гукавому аналізу слоў рознага гукавога складу, параўноўваць словы па мадэлях.

вучыць даваць поўную характарыстыку гука.

вучыць называць словы з пэўным гукам.

Дэманстрацыйны матэрыял: вялікія палоскі з пяцігукавымі схемамі; вялікія фішкі для гукавога аналізу.

Раздатачны матэрыял: палоскі з пяцігукавымі схемамі фішкі для гукавога аналізу; фішкі для ўзнагароджвання.

Словы для аналізу: *лімон, узоры, вулей, абруч, грыбы, вясна.*

Пры аналізе слова *ўзоры* дзеці знаёмяцца з заўсёды цвёрдым зычным гукам *р*, пры аналізе слова *абруч* – з заўсёды цвёрдым зычным гукам *ч*.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Раскрываются основы обучения дошкольников грамоте в соответствии с программой «Пралеска». Описывается демонстрационный материал и пособия, используемые при обучении. Приводятся примерное планирование и отдельные конспекты для первого и второго годов обучения на русском и белорусском языках.

Адресуется воспитателям детских садов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Так красиво все зовется:

Лето называют летом,

Птицу – птицей,

Солнце – солнцем

И рассвет зовут рассветом.

Г.Виеру

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ