

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт повышения квалификации и переподготовки

Сектор современных образовательных технологий



И.В.Шеститко

2016

2016/Упр ОК от 30.06.2016

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА
«Нетрадиционные техники изобразительной деятельности
в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста
с тяжелыми и (или) множественными нарушениями в развитии»

Минск, 2016

Разработчик программы:

М.В.Былино, преподаватель кафедры педагогики и психологии
непрерывного образования ИПКиП

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Рекомендована к утверждению:

Советом ИПКиП

Протокол заседания от 29.06.2016 № 6

ВВЕДЕНИЕ

Программа дисциплины «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития» (16 учебных часов) рекомендована учителям-дефектологам, воспитателям, педагогам-психологам; слушателям специальностей переподготовки «Интегрированное обучение и воспитание в дошкольном образовании», «Интегрированное обучение и воспитание в школьном образовании», «Логопедия»; студентам специальностей «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика», «Тифлопедагогика»; родителям.

Цель обучающего курса – подготовка слушателей к проведению коррекционных занятий по изобразительному искусству в специальных учреждениях для детей с ОПФР, а также при обучении в домашних условиях.

Задачи обучающего курса:

- овладеть различными техниками, способами, приемами работы жидкими и твердыми материалами (на плоскости и в объеме);
- формировать знания об использовании изобразительной деятельности как средства коррекции недостатка в развитии, как дополнительного средства дифференциальной диагностики;
- формировать умения и навыки разработки и изготовления наглядности к урокам, коррекционным занятиям.

Методы и средства обучения: наглядные, практические методы. Средства подачи учебного материала обогащены за счет использования наглядных форм: пособия с иллюстрациями работ, набора детских рисунков, мультимедийные презентации тем учебной дисциплины, раздаточный материал.

Слушатели должны знать:

- особенности работы с детьми с ТМНР;
- задачи и содержание руководства разными видами нетрадиционных техник.

Слушатели должны уметь:

- использовать различные техники рисования в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми и (или) множественными нарушениями физического и (или) психического развития.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Изобразительная деятельность как средство изучения детей с особенностями психофизического развития.

Виды изобразительной деятельности для коррекции недостатков развития детей с ОПФР Использование продуктивных видов деятельности в целях диагностики отклонений в развитии. Коррекция психических процессов, формирование речи, восприятия, на занятиях изобразительной деятельности.

Тема 2. Нетрадиционные способы получения изображения.

Оттиски. Штамповка. Кляксография. Монотипия. Содержание и место нетрадиционных способов получения изображения в коррекционно-воспитательной работе. Оттиски с растительных форм. Виды штампов. Планирование работы. Методика проведения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 208 с.
2. Былино, М. В. Программно-методические рекомендации по созданию адаптивной образовательной среды для проведения уроков по предмету «Изобразительная деятельность» в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации/ М. В. Былино// Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учебно-мет. пособие для педагогов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации/ Ю.В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – С. 67–103.
3. Былино, М. В. Непослушные краски : методическое пособие для педагогов и родителей / М. В. Былино. – Минск : Альтиора-живые краски , 2010. – 48 с.
4. Былино, М. В. Методические рекомендации по реализации программы «Изобразительная деятельность» / М. В. Былино // Коррекционно-педагогическая работа в домах-интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием : учеб-метод. пособие для педагогов / И. К. Боровская [и др.]; под ред. Т. В. Лисовской. – Минск : Четыре четверти, 2010. – С. 338–386.
5. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии / Е. А. Екжанова // Дефектология. – 2003. – № 6. – С. 51–54.
6. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : уч.-метод. пособие для педагогов центров коррекц.-развивающего обучения и реабилитации / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
7. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова. — М. : Изд. центр «Академия», 2001.
8. Казакова, Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т. Г. Казакова. – М. : Педагогика, 1983. – 111 с.

Дополнительная литература:

1. Былино, М. В. Рисуночная деятельность как средство отражения и накопления социального опыта детей дошкольного возраста / М. В. Былино // Дефектология. – 2007. – № 6. – С. 44–49.

2. Былино, М. В. Использование игровых приемов в процессе формирования чувственной основы у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / М. В. Былино // Дефекталоги́я. – 2004. – № 5. – С. 39–44.
3. Былино, М. В. Развитие речи в процессе формирования перцептивных действий у детей с интеллектуальной недостаточностью / М. В. Былино // Психолого-педагогические проблемы развития речемыслительной деятельности детей с особенностями психофизического развития : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию со дня рождения К. Г. Ермиловой. – Минск, 2004. – С. 40–42.
4. Былино, М. В. Разноцветный мир: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014.
5. Былино, М. В. Познаем мир в играх, звуках и красках : пособие для работы с детьми с особенностями психофизического развития дошкольного и младшего школьного возраста / М. В. Былино, Ю. В. Захарова, Ю. В. Клезович. – Минск : Харвест, 2006.
6. Григорьева, Г. Г. Система игровых приемов в обучении изобразительной деятельности детей пятого жизни : дис. ... канд. пед. наук / Г. Г. Григорьева. – М., 1983. – 192 л.
7. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – М., 1981. – 240 с.
8. Комоед, Н. И. Использование нетрадиционных приемов в рисовании детей: методич. рекомендации / Н. И. Комоед. — Минск, 2001.
9. Groshenkov, I. A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида / И. А. Groshenkov. — М. : Академия, 2002.
10. Кислякова, Ю. Н. Создание образовательной коррекционно-развивающей среды для детей с множественными нарушениями развития / Ю. Н. Кислякова // Образование и педагогическая наука: тр. Нац. ин-та образования. Вып. 3 / ред. кол. Змушко А. М. (пред.) [и др.]. – Минск : НИО, 2009. – С. 90–100.
11. Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду / А. П. Аверьянова. – М. : Мозаика – Синтез, 2001. – 96 с.
12. Комоед, Н. И. Использование нетрадиционных приемов в рисовании детей : методич. рекомендации / Н. И. Комоед. – Мн., 2001.
13. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1970. – 152 с.
14. Рузанова, Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток: пособие для

воспитателей и заботливых родителей / Ю. В. Рузанова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 160 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Учебно-тематический план
обучающего курса «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности
в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста
с тяжелыми и (или) множественными нарушениями в развитии»

№ п/п	Темы	ЛК	ЛЗ	ПЗ	СЗ	СР
1.	Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития	2				
2.	Использование нетрадиционных техник рисования в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития	2		2		
3.	Нетрадиционные техники рисования. Штамп. Оттиск. Монотипия. Кляксография и др.	2		8		
	Всего:	6		10		16