

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
“Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка”

Приказ ректора №1363  
от 16.11.2011 г.

Факультет эстетического образования  
Кафедра теории и методики преподавания искусства

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ  
ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ В ШКОЛЕ

Дипломная работа  
по дисциплине: «Методика музыкального воспитания»

студентки 3 курса, 302 группы  
Подыниногиной О. А.

Научный руководитель:  
Бондаренко Е. С.  
кандидат искусствоведения,  
доцент

Минск 2012

## Введение

**Актуальность исследования.** Происходящее в последние десятилетия развитие информационно-коммуникационных технологий, которые активно внедряются в различные сферы жизни человека, затронуло образовательный процесс школы. Одним из приоритетных направлений развития современного общества становится *информатизация образования*, понимаемая как совершенствование образовательного процесса на основе внедрения в учебную деятельность информационных технологий. К последним, среди прочих, относятся *мультимедийные технологии*. Они нашли распространение в современных школах и в настоящее время признаны одним из эффективных средств наглядности.

По словам А.И. Лагутина, «наглядные методы обучения обеспечивают более прочное усвоение учебного материала благодаря единовременному включению в процесс восприятия нескольких органов чувств (например, слуха и зрения) за счет использования наглядных пособий и технических средств» [18, с.39]. К наглядным методам относятся иллюстративный, включающий в себя предоставление ученикам иллюстраций, плакатов, картин, зарисовок на доске, и метод демонстраций, обычно связанный с показом приборов, постановкой опытов, использованием технических установок, демонстрацией кинофильмов. Достоинством мультимедийных технологий является возможность реализации иллюстративного метода и метода демонстраций.

Мультимедиа (от лат. multi – «много» и media – «носитель, среда») – общее понятие для различных компьютерных технологий, в которых используется несколько информационных сред (графика, текст, видео, фотография, движущиеся образы (анимация), звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение), т. е. сочетание различных способов представления информации в виде комбинации текста, графики, речи, музыки, движущихся изображений [23, с.16].

Необходимость использования мультимедийных технологий обусловлена реформированием образовательного процесса школы. В 2007-2010 гг. был принят целый ряд отраслевых и межведомственных программ в сфере информатизации, которые способствовали широкому и эффективному внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс современной школы. Среди них: «Концепция государственной политики в области информатизации в РБ», «Государственная программа информатизации РБ на 2003-2005 годы», программа «Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь на 2007-2010 годы», утвержденная постановлением Совета Министров РБ, отраслевая программа «Электронный учебник» по разработке электронных образовательных ресурсов для системы образования РБ на 2007-2010 годы, утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь. Согласно принятым документам, в современной школе прошел процесс реформирования, предполагающий совершенствование обучения на основе внедрения в учебную деятельность информационных технологий и их дальнейшего использования в педагогическом процессе.

Реформа коснулась предмета «Музыка» в школе. Как известно, в 2009 году произошла реформа образования, связанная с переходом на одиннадцатилетнее обучение. Было проведено масштабное сокращение количества часов, отведенных на эту дисциплину в общеобразовательных школах и школах с эстетическим уклоном. Сейчас уроки музыки проводятся только в I-IV классах, а в старших классах предмет исключен из цикла общеобразовательных дисциплин. В школах с музыкальным уклоном все музыкальные предметы (сольфеджио, музыкальная литература, хор, фортепиано и т.д.) переведены на факультативную основу. Количество часов, отводимых на данные дисциплины, также сокращено. В связи с вышеназванными изменениями значительно возрастает роль компьютерных

технологий, которые используются на уроках музыки, дисциплинах теоретического цикла, уроках фортепиано и т. д. Эти технологии дополняют традиционную учебную деятельность, помогают заинтересовать детей занятиями музыкой и облегчают процесс преподавания.

Кроме того, современные дети, которые с детства вовлечены в компьютерную деятельность (компьютерные игры, обучающие и развивающие программы и т. д.) более склонны к восприятию и появлению на уроках инновационных средств обучения, в частности мультимедийных технологий. В условиях информатизации образования владение компьютерными технологиями рассматривается как вторая грамотность преподавателя и обучающегося, без которой невозможна учебная деятельность.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития креативности, творческого мышления, поэтому использование мультимедийных технологий на уроках музыки в школе, а также на занятиях теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература) является необходимым условием для развития творческих способностей ребенка и формирования *мультимедийной культуры школьника*.

Под *мультимедийной культурой* понимается целостное единство материальных и духовных феноменов, которые связаны, с одной стороны, с функционированием глобальных компьютерных сетей и систем мультимедиа, а с другой, с возникновением виртуальной реальности, в которую погружается ребенок при взаимодействии с компьютером [23, с.25].

Компьютерные технологии готовят молодое поколение к жизни в информационном обществе, в которой значительный удельный вес занимают различные виды деятельности по обработке информации.

Компьютер является одним из компонентов информационных технологий, поэтому термин «компьютеризация обучения» часто используют в том же значении что «информатизация обучения».

Информатизация и компьютеризация – достаточно близкие процессы. В системе школьного образования компьютеризация подразумевает обеспечение учебного заведения компьютерами, информационными коммуникациями, а информатизация предполагает использование этого оборудования и информационных средств в педагогическом процессе.

В данной работе *информационные технологии обучения и компьютерные технологии обучения* мы будем понимать как синонимы, а *мультимедийные технологии* будут рассматриваться как конкретный способ применения информационных и компьютерных технологий в обучении. Несколько информационных сред (графика, текст, видео, фотография, движущиеся образы (анимация), звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение), которые применяются в них, могут быть использованы для создания новых возможностей передачи знаний, оценки качества обучения и всестороннего развития личности обучаемого в ходе учебно-воспитательного процесса.

В данной работе мы будем рассматривать использование мультимедийных технологий на уроках музыки в школе, на предметах теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература), уроке фортепиано, а также на факультативных занятиях и в рамках кружковой работы в учреждениях дополнительного образования (дома творчества детей и молодежи, детские клубы).

Наше время, век компьютерных технологий, предполагает следование современным реалиям. На наш взгляд, мультимедийные технологии обучения являются наиболее действенными компьютерными средствами, так как дополняют традиционную учебную деятельность, способны обеспечить наглядность урока, помогают заинтересовать детей занятиями музыкой и облегчают процесс преподавания. При условии целенаправленного и систематического использования мультимедийных технологий в сочетании

с традиционными методами значительно повышается эффективность обучения.

**Цель работы:** Обосновать возможность применения мультимедийных технологий на уроке музыки и предложить методику их использования.

**Объект исследования:** мультимедийные технологии в школе.

**Предмет исследования:** процесс использования мультимедийных технологий на уроках музыки.

**Задачи исследования:**

- 1) Обосновать новые требования к уроку музыки в современных условиях.
- 2) Рассмотреть разновидности мультимедийных технологий и перспективы их использования.
- 3) Предложить методические принципы использования мультимедийных технологий на уроке музыки.

**Положения, выносимые на защиту:**

- 1) В настоящее время возникают новые требования к уроку музыки, которые необходимо учитывать при проведении занятия с использованием мультимедийных технологий обучения.
- 2) На сегодняшний день существует большое разнообразие мультимедийных компьютерных программ, которые могут использоваться на уроке музыки в различных видах деятельности. Необходимо рассмотреть классификации компьютерных программ и перспективы их использования.
- 3) В музыкально-педагогическом процессе школы уже разработаны методические принципы по использованию мультимедийных компьютерных программ на уроке музыки, которые необходимо обосновать и свести все воедино.

**Методы исследования:** теоретический анализ педагогической и музыкально-педагогической литературы; наблюдение педагогической

деятельности; изучение опыта работы учителей общеобразовательных школ по использованию информационных технологий на уроках музыки.

Теоретической базой исследования явились труды известных педагогов, музыкантов, их высказывания, богатый педагогический опыт преподавателей школ города Минска (Калачевской Карины Эрнестовны - СШ№4, Таяновской Виктории Иосифовны - СШ№ 119, Дорониной Анны Викторовны – СШ№1).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ