

БИП – ИНСТИТУТ ПРАВОВЕДЕНИЯ

Т.Е.ЧЕРЧЕС

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

Учебно-методическое пособие

МИНСК
«БИП-С Плюс»
2010

УДК

ББК

*Рекомендовано к изданию
в качестве учебно-методического пособия
кафедрой психологии (протокол № 3 от 19. 10. 2010г.)
и научно-методическим советом БИП*

Автор

доцент кафедры психологии БИП,
кандидат психологических наук **Т.Е. Черчес**

Рецензенты:

доцент кафедры психологии УО «Белорусский государственный педагогический
университет им. М. Танка»
кандидат психологических наук, доцент

А.М. Гидиля

Заведующая кафедрой психологии ЧУО «БИП - Института правоведения»
кандидат психологических наук, доцент

Н.К. Плавник

Черчес, Т.Е. История психологии: учеб. – метод. пособие / Т.Е.Черчес.– Минск: БИП-С
Плюс, 2010. – с.

ISBN

Предлагаемое издание представляет собой учебно-методическое пособие по дисциплине «История психологии» для студентов всех форм обучения. Оно написано в соответствии с новым образовательным стандартом по подготовке психологов.

В пособии представлена наиболее важная информация, необходимая студентам для продуктивного освоения курса. Наряду с теоретическим материалом в нем содержатся вопросы для самостоятельной работы и рекомендуемая литература, с помощью которых студенты смогут углубить и систематизировать свои знания по проблемам становления и развития психологии, сформировать профессиональную позицию будущих специалистов-психологов.

УДК

ББК

ISBN

© Черчес Т.Е., 2010

© Оформление ООО «БИП-С Плюс», 2010

методологические принципы: 1) тождества неразличимых вещей и 2) всеобщих различий. По мнению Г. Лейбница, душа содержит начала понятий и теорий, пробуждающиеся внешними объектами. Использовал понятия *перцепции* и *апперцепции*. *Перцепция* – пассивное отражение окружающего мира, а *апперцепция* – активное отражение окружающего мира. В душе человека постоянно происходит деятельность «малых перцепций», неосознаваемых восприятий. Г. Лейбниц считал, что Вселенная состоит из неделимых первоэлементов бытия, «молад». Молада есть единство душевных состояний и их телесного выражения, она способна воспринимать все, происходящее во Вселенной. По Г. Лейбницу, душа и тело действуют самостоятельно по своим законам, а гармония между ними предопределена Богом. Объяснение Г. Лейбница того, как соотносятся душа и тело, получило название «*психофизического параллелизма*».

10. Развитие эмпирической психологии.

Основатели эмпиризма (*Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк*) провозглашали источником знаний опыт, общие понятия имеют опытное происхождение.

Ф. Бэкон (1561 – 1620) намечает новую линию исследования души. Он отказывается от изучения наиболее общих вопросов, касающихся природы души, и призывает перейти к эмпирическому описанию ее процессов (способностей). Эти два шага – отказ от изучения души как особого предмета и требование перейти к описанию ее процессов – подготавливали отмирание науки о душе и вместе с тем создавали предпосылки для создания новой науки о сознании. Природу (и человека) можно познать, лишь подчиняясь ее собственным законам. Эмпирическим методом, адекватно раскрывающим природу, *Ф. Бэкон* считает *научную индукцию*, которую возвел в общую теорию, выявляя переход от частного к общему.

Ф. Бэкон предполагал, что существует четыре вида «идолов», искажающих объективную реальность: 1) *идолы рода* – ошибки, которые делает человек в силу своей природы; 2) *идолы пещеры* – ошибки, обусловленные предрассудками отдельного человека; 3) *идолы площади* –

ошибки, возникающие в общении, в основе которых лежат неточности в использовании языка; 4) *идолы театра* – ошибки, совершаемые вследствие принятия неверных философских систем.

По мнению Ф Бэкона, человек наделен двумя душами – *чувствующей и разумной*. Первая – телесна и должна изучаться философией. Вторая имеет божественное происхождение и должна оставаться в ведении теологии. Чувственный материал, доставляемый человеку органами чувств, подвергается обработке со стороны разумной души, деятельностью которой заключается в памяти, воображении и мышлении. Бэкон призвал к переходу от общих рассуждений о природе души к изучению отдельных психических явлений с опорой на опыт и наблюдение, что и сделало его родоначальником эмпирической науки. Именно логика вместе с экспериментом выступает у Ф. Бэкона орудием, которое вооружает метод научного исследования.

Т.Гоббс (1588 – 1679) утверждает, что истина может быть только одна, которая достигается на основе чувственного опыта и разума. Познание должно начинаться с чувственного опыта, от которого, путем индукции восходит к пониманию причин явлений и событий, и затем, обратным путем, при помощи дедукции, обеспечивает знание новых явлений и действий. Гоббс пытается раскрыть природу психического. В основе всего лежит материя, различная по форме, структуре, величине, движению и изменению. Поскольку материя подчиняется механическим законам, они в равной мере распространяются и на психику животных и человека. Оно заключается в специфической форме движения, которая возникает в живом теле в результате внешних воздействий. Гоббс выдвигает догадку об ассоциативном механизме представлений, хотя самого термина “ассоциация” он не употребляет. Человек может управлять потоком образов и ассоциаций. Целенаправленное оперирование ими составляет суть мышления. Важную роль в познавательном процессе играет речь. Гоббс выделял две ее функции: *операциональную* (как орудие мысли) и *коммуникативную* (как средство общения). Познавательные процессы Гоббс связывал с побуждениями, волей

и деятельностью человека в целом. Перенеся принципы механики на высшие проявления человеческой психики, он способствовал утверждению естественнонаучного и экспериментального подхода в изучении психических явлений, явился предвестником ассоциативной психологии,

Целью *Д.Локка* (1632 – 1704) было исследование происхождения достоверности и объема человеческого познания. Источником знания является опыт как индивидуальная история жизни индивида. Д. Локк впервые обращается к началам духовной жизни, которые лежат в детстве. Идеи, по Д. Локку, бывают простые и сложные. Сложные идеи – соединение простых под одним общим именем. Они образуются умом произвольно в результате следующих действий: соединение, суммирование простых идей; сопоставление, сравнение; обобщение через представляющую абстракцию. Механизмом образования сложных идей Д. Локк считал ассоциацию. Он впервые ввел термин «ассоциация идей». Ассоциация – это неверное, не отвечающее естественному соединению, соединение идей, когда «идеи, сами по себе не родственные в уме некоторых людей соединяются. Они всегда сопровождают друг друга, и как только одна такая идея проникает в разум, вместе с ней появляется соединенная с ней идея».

11. Развитие ассоциативного направления в психологии

Для психологической мысли в XVIII веке характерно развитие ассоцианизма в Англии. Наиболее известными представителями английского ассоцианизма были *Дж. Беркли, Д. Гартли и Д. Юм*.

Дж. Беркли (1685–1753), епископ, философ, математик и физиолог. По мнению Дж. Беркли, пространственные характеристики воспринимаемых предметов субъект получает благодаря мышечным ощущениям, которые возникают при напряжении мышц глаза. Человеку кажется, что он видит протяжённые тела в пространстве, в трёх измерениях (Беркли было известно, что на сетчатке глаза формируется двухмерный образ). Беркли полагал, что глаз человека не воспринимает пространственные характеристики предметов. Беркли вводит понятие «осязание», под

ЛИТЕРАТУРА

Ананьев, Б. Г. Психология и проблемы человекознания / Б. Г. Ананьев. М., 2005.
 Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. М., 2005.
 Дессуар, М. Очерк истории психологии / М. Дессуар. Минск, 2002.
 Ждан, А. Н. История психологии: от античности к современности / А. Н. Ждан. М., 2001.
 Зиглер, Г. Теории личности / Г. Зиглер, Д. Хьелл. СПб., 1998.
 История психологии XX века: Хрестоматия для высшей школы. М., 2005.
 История психологии: Период открытого кризиса: Начало 10-х – середина 30-х гг. XX в.: тексты / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. М., 1992.
 История психологии в Беларуси: Хрестоматия / авт.-сост. Л. А. Кандыбович, Я. Л. Коломинский. Минск, 2004;
 Кандыбович, Л. А. История психологии в Беларуси: учеб. пособие / Л. А. Кандыбович. Минск, 2002.
 Кузьмин, Е. С. Психологические воззрения в античную эпоху: учеб. пособие. Е. С. Кузьмин. Л., 1984.
 Кузьмин, Е. С. и др. Развитие психологии в 17–19 вв.: учеб. пособие. / Е. С. Кузьмин [и др.]. М., 1982.
 Леонтьев, А. А. Жизненный и творческий путь А. Н. Леонтьева / А. А. Леонтьев. М., 2003.
 Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев. М., 2005.
 Линдсей, Г. Теории личности / Г. Линдсей, С. Холл. М., 2002.
 Лихи, Т. История современной психологии / Т. Лихи. СПб., 2003.
 Марцинковская, Т. Д. История психологии / Т. Д. Марцинковская. М., 2003.
 Мяснищев, В. Н. Психология отношений / В. Н. Мяснищев. М., 2003.
 Овчаренко, В. И. Психологический глоссарий / В. И. Овчаренко. Минск, 1994.
 Петровский, А. В. История психологии: теория и методология / А. В. Петровский. М., 2001.
 Пиаже, Ж. Избранные психологические произведения / Ж. Пиаже. М., 1996.
 Рубинштейн, С. Л. Бытие и сознание. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. СПб., 2000.
 Теплов, Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий / Б. М. Теплов. М., 1998.
 Саугстад, П. История психологии. От истоков до наших дней / П. Саугстад. М., 2008.
 Современный словарь по психологии / авт.-сост. Юрчук. Минск, 2000.
 Соколова, Е. Е. Тринадцать диалогов о психологии / Е. Е. Соколова. М., 2003.
 Узнадзе, Д. Н. Общая психология / Д. Н. Узнадзе. М., 2003.
 Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. М., 1994.
 Фрейд, З. Введение в психоанализ: лекции / З. Фрейд. М., 1996.
 Фромм, Э. Душа человека / Э. Фромм. М., 2002.
 Хант, М. История психологии / М. Хант. М., 1999.
 Шульц, Д. История современной психологии / Д. Шульц, Э. С. Шульц. СПб., 2002.
 Юнг, К. Проблемы души нашего времени / К. Юнг. М., 1993.
 Якунин, В. А. История психологии / В. А. Якунин. СПб., 1998.
 Ярошевский, М. Г. История психологии. От античности до середины XX века / М. Г. Ярошевский. М., 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Предмет и задачи истории психологии	4
2. Методы и научные принципы истории психологии	5
3. Психологические идеи различных цивилизаций	6
4. Общая характеристика психологических воззрений античности	7
5. Материалистические направления античной психологической мысли	8
6. Идеалистическое направление античной психологической мысли	9
7. Психологические воззрения средневековья	10
8. Развитие психологических идей в эпоху Возрождения	12
9. Психологические воззрения Нового времени	13
10. Развитие экспериментальной психологии	16
11. Развитие ассоциативного направления в психологии	17
12. Естественнонаучные предпосылки выделения психологии в самостоятельную науку	18
13. Вклад В. Гальперина в развитие психологии	20
14. Развитие структурализма и функционализма как психологических концепций. Вюрцбургская психологическая школа	21
15. Особенности экспериментального подхода в русской психологии начала XX в.	22
16. Общая характеристика и ведущие представители бихевиоризма	23
17. Новый этап развития бихевиоризма	25
18. Исследование познавательных процессов в гештальтпсихологии	27
19. Теория психологического поля К. Левина	29
20. Французская социологическая школа психологии. Описательная психология	30
21. Общие положения психоанализа З. Фрейда	31
22. Индивидуальная психология А. Адлера	32
23. Аналитическая психология К. Г. Юнга	33
24. Неофрейдизм и характеристика его основных концепций	34
25. Общая характеристика гуманистической психологии	37
26. Возникновение и развитие генетической психологии	40
27. Становление и развитие когнитивной психологии	42
28. Вклад Л. С. Выготского в развитие психологии	44
29. Деятельностный подход в советской психологии	45
30. Развитие советской психологии во второй половине XX в.	46
31. Основные этапы развития белорусской психологической мысли	49
32. Основные направления исследований в современной белорусской психологии	51
Литература	54