

## Проблема невербальной коммуникации в современном обществе

И.В. Журавлева (БГПУ)

Сфера общения занимает все больше места в жизни общества. Взаимопонимание, снижение конфликтности невозможно без адекватной оценки телодвижений, чувств, которые испытывает собеседник. Потребность в общении обусловила появление языка, искусства, культуры в целом.

Проблему общения разрабатывали такие исследователи как Г.М. Андреева, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, В.Н. Куница и многие другие. Такие феномены, как невербальное общение, невербальная коммуникация, невербальное поведение входят в ряд категорий, имеющих социокультурное значение.[3] Рост интереса к проблеме коммуникации привел к появлению практических руководств по эффективному использованию знаний, навыков и приемов невербального общения в межличностных отношениях.

Наиболее полно обратную связь отражает язык телодвижений, который широко используется всеми людьми, гораздо лучше передает их истинные мысли и настроения, но понимается не многими. В каждый момент времени восприятие человеком окружающего мира имеет конкретную психологическую окраску, что отражается в форме приказов различным частям тела занять определенное положение. Эти приказы практически не контролируются сознанием, а их отражение в знаках телодвижений играют в процессе общения очень большую роль. Крайне важно не только понимать язык телодвижений, но осознанно говорить на этом языке и ощущать его восприятие окружающими.

Читать человека как книгу, значит понимать язык жестов, которые дает более достоверную информацию о мыслях, чувствах и свойствах человека, чем его слова. Человек, как правило, не контролирует свои позы, жесты, выражение лица, тон голоса.

Убедительность говорящего напрямую зависит от того, насколько сигналы уровня содержания согласованы с сигналами уровня отношений. Аналоговые сигналы жестикуляции в значительной мере дополняют словесную информацию. Это становится особенно

важным, когда мы не можем разглядеть лица говорящего или если плохое освещение затрудняет понимание мимики. Специальные микроаналитические исследования также подтверждают, что поза, глазное веко и движения рук являются важнейшими сигналами, по которым можно распознавать тщательно скрываемые намерения вашего собеседника. Что касается количественной оценки движения, то она производится с помощью понятия темпа движения.

Из всей совокупности жестов можно выделить условно следующие группы:

- жесты-иллюстраторы – указательные, образные картины изображения, движения телом, своеобразные движения руками, соединяющими воображаемые предметы вместе;
- жесты-регуляторы – улыбки, кивок, направление взгляда, целенаправленное движение руками;
- жесты-эмблемы – заменители слов или фраз в общении;
- жесты-адаптеры – чесывание, касание, поглаживание, перебирание отдельных предметов и т.п.;
- жесты-уверенности – соединение пальцев в пирамиду куполом вверх;
- жесты – нервозности и неуверенности – переплетение пальцев рук, постукивание по столу пальцами и многие другие.[2]

При интерпретации жестикуляции, следует обращать внимание на открытость и закрытость жестов. Этот аспект представляет собой еще один важный критерий.

Когда человек излучает сигналы тела, которые ему «не подходят», мы говорим о несогласованности жестов с личностью. Это можно видеть, когда человек кому-то сознательно подражает, отказывается от собственной индивидуальности. Возможно, что люди изначально не обладали оригинальными чертами, потому что человек с «ярко выраженной индивидуальностью» добровольно от неё не откажется. Учитывая, что наука пока не может дать ясного ответа на вопрос, до какой степени окружающая действительность формирует сознание людей, это явление должно быть предостережением нашему времени.

Психологами установлено, что в процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникации осуществляется за счет невербальных средств выражения, и только 20-40% информации передается с помощью

вербальных. [3] Эти данные заставляют нас задуматься над значением «невербалики» для психологии общения и взаимопонимания людей, обратить особое внимание на значение жестов и мимики человека, а также порождают желание овладеть искусством толкования этого особого языка – языка телодвижений, на котором все мы разговариваем, даже не осознавая этого.

Хотя общение посредством языка телодвижений осуществляется в течение более миллиона лет, научное изучение этого явления началось только в семидесятых годах XX века.

Фактически, окружающая действительность и люди, обитающие в ней, являются лучшим научным и испытательным полигоном. Сознательное наблюдение за своими собственными жестами и жестами других людей является лучшим способом исследования приемов коммуникации, используемых самым сложным и интересным биологическим организмом – самим человеком.

#### Литература

1. Григорьева, С.А. Словарь языка русских жестов/ С.А. Григорьева, Н.В. Григорьева, Г.Е. Крейдлин. – Москва-Вена: Языки русской культуры, 2001. – 256 с.
2. Пиз, А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам./ А.Пиз. – Нижний Новгород, 1992. – 262 с.
3. Соколов, А.В. Семиотика и лингвистика/ А.В. Соколов. – М.: Молодая гвардия, 1995. – 346 с.