

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИНСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ»

## ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИЙ

*Учебно-методический комплекс*

Минск  
Изд-во МИУ  
2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ФЕНОМЕН ВЕРЫ В ПСИХОЛОГИИ .....	4
Раздел 2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЛИГИЯХ .....	8
2.1. Представление о душе в анимистических культурах .....	8
2.2. Представление о человеке в индуизме .....	21
2.3. Представление о человеке в буддизме .....	30
2.4. Представление о человеке в даосизме .....	41
2.5. Представление о человеке в исламе .....	47
2.6. Представление о человеке в иудаизме .....	62
2.7. Представление о человеке в христианстве .....	71
Раздел 3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВЕРЕ В РАЗЛИЧНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛАХ .....	87
3.1. Понимание веры в психоаналитической традиции .....	87
3.2. Понимание веры в аналитической традиции .....	87
К.Г. Юнга .....	104
3.3. Биологические основы религии .....	117
3.4. Советская школа психологии религий .....	147
Раздел 4. ВЛИЯНИЕ ВЕРЫ НА СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА .....	169
4.1. Массовые религиозные исчисления и эпидемии .....	169
4.2. Современные направления в новых религиозных движениях .....	183
4.3. Особенности социально-психологической зависимости в новых религиозных движениях .....	191
4.4. Формы психологического воздействия в новых религиозных движениях .....	191
Литература .....	194

### Литература

1. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Изд-во политической литературы, 1989. – 575 с. (Глава 8. Анимизм).
2. Итс, Р. Шепот Земли и молчание неба / Р. Итс. – М.: Политиздат, 1990. – 318 с.
3. Басилов, В.Н. Избранники духов / В.Н. Басилов. – М.: Политиздат, 1984. – 208 с.
4. Кальвайт, Х. Шаманы, целители, знахари / Х. Кальвайт. – М.: Совершенство, 1998. – 224 с.
5. Смоляк, А.В. Шаман: личность, функции, мировоззрение (Народы Нижнего Амура) / А.В. Смоляк. – М.: Наука, 1991. – 280 с.
6. Спесивовский, А.Б. Духи, оборотни и божества айнов / А.Б. Спесивовский. – М.: Наука, 1988. – 208 с.
7. Кенин-Лопсан, М.Б. Обрядовая практика и фольклор тувинского шаманства / М.Б. Кенин-Лопсан. – Новосибирск: Наука, 1987. – 165 с.
8. Фольклор и этнография: Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. – Ленинград: Наука, 1990. – 233 с.
9. Міфалагемы і магія ў беларускім фальклоры. – Мінск: БОФФ, 1997. – 119 с.

### Контрольные вопросы

1. Каких два главных догмата, по мнению Э.Б. Тайлора, имеет теория анимизма?
2. Каково содержание первого догмата?
3. Каково содержание второго догмата?
4. Какие верования включаются анимизм в его полном развитии?
5. Как Э.Б. Тайлор отвечал на вопрос, почему появились представления о душах и духовных сущностях у примитивных народов?
6. Каково, с точки зрения Э.Б. Тайлора, понятие о личной душе у примитивных народов?
7. С какими физиологическими процессами примитивные народы связывают душу по данным Э.Б. Тайлора?
8. Что такое призрак с точки зрения анимиста?
9. Как связана душа и смерть в анимистических представлениях?

### 2.2. Представление о человеке в индуизме

Индуизм – религия, возникшая в Индии. Историческое название индуизма на санскрите – санамтана-дхамма, что в переводе означает «вечная религия», «вечный путь» или «вечный закон». Индуизм уходит своими корнями в ведическую цивилизацию, из-за чего его называют древнейшей в мире религией. В отличие от авраамических религий у индуизма не было своего основателя, в нем отсутствует единая система верований и единая доктрина. Индуизм представляет собой семейство разнообразных религиозных традиций, философских систем и школ.

Основные религиозные представления о психологии человека изложены в учении *Упанишад*, философии *санкхья* и *йоге*.

*Упанишад* – это произведения, составляющие завершающий цикл канонического свода древних священных текстов, называемых *Ведами*. Термин «упанишад», по определению Л.С. Васильева, означает «сидеть возле», т.е. быть у ног учителя, внимать его поучениям и откровениям, постигать скрытый, тайный характер текста (Л.С. Васильев, с.182).

#### *Проблемы жизни и смерти в индийской философии*

В первую очередь в Упанишадах речь идет о проблеме жизни и смерти, о мироздании и космогонии, о тесных взаимосвязях человека и космоса, людей и богов.

Л.С. Васильев полагает, что идея вечного круговорота жизни, будь-то тепло, свет и огонь, либо вода, либо дыхание-прана, покидающее мертвеца и вселяющееся в новорожденного, – подтолкнула, видимо, древнеиндийских философов к мысли о закономерном круговороте жизни и смерти вообще и человека в частности. Идея о разделении духовного и телесного начал человека придала этому закономерному круговороту форму переселения душ. Так было положено начало характерной для всей религиозно-культурной традиции Индии концепции бесконечной цепи перерождений. Суть этой концепции в том, что смерть – это не конец и тем более не достижение блаженства или успокоения. Это просто некий разрыв непрерывности, элемент бесконечного круговорота, за которым рано или поздно следует новая жизнь, точнее – новая форма, которую

обретет некогда покинувшая тело душа или хотя бы часть ее (Л.С. Васильев, с. 184).

При этом философия Упанишад ответила и на вопрос, какую конкретную форму обретет душа и от чего это зависит, разработав концепцию кармы.

*Карма* – одно из кардинальных положений индийской философской мысли. Суть ее в том, что сумма злых и добрых дел каждого человека (его карма) определяет форму последующего перерождения. Хорошая карма гарантирует удачное перерождение (ты возродишься в новой жизни брахманом или князем, все тебя будут заслуженно уважать и почитать); средняя карма даст возможность возродиться примерно в том же качестве, какое было ранее; скверная карма ведет к тому, что ты в новой жизни возродишься изгоем, рабом или неприкасаемым, а то и вовсе животным. Идея кармы удовлетворительно объясняла и решала проблему добра и зла – все зависело только от самого человека (Л.С. Васильев, с. 184–186).

Идея кармы имела огромное психологическое значение, став регулятором индивидуального и социального поведения индийцев. Она была могучим стимулом, диктовавшим соблюдение высоких этических стандартов, определявшим характерное для индийца зботливое и благожелательное отношение к природе, к «братьям нашим меньшим», в каждом из которых можно было ожидать, что увидишь переродившегося человека.

При этом, как пишет Б.Л. Смирнов, поступки людей и животных можно распределить по трем категориям: *творимая карма, зреющая и зрелая карма*.

*Зрелой кармой* называется процесс, ставший необратимым, например, карма, обуславливающая рождение в той или иной среде, в то или иное время. *Зреющая карма* не столь инертна: в ее условиях человеку остается возможность выбора, а выбор, который делает человек, есть *творимая карма* (Б.Л. Смирнов, с. 293).

С учением о карме тесно связано представление о сансаре (самсаре) и об освобождении (мокше).

*Сансара* – это странствование из жизни в жизнь; мир конечного, превратного, невечного, все мирское. Сансара понимается как мир перевоплощений индивидуального *Атмана* в разных телах и разных сферах бытия, от мучительных адв до высших областей переходящего рая.

Из учения о сансаре логически вытекает учение об освобождении (мокша). Все индийские философские системы, признанные ортодоксальными, ставили освобождение своей конечной целью, своим идеалом. При этом «освобождение» от сансары, иными словами, понимается как переход от круговорота рождений-смертей к Абсолюту, или существованию вне жизни. Во многих индуистских школах переход к Абсолюту определялся как состояние *мурваны*.

Таким образом, согласно философии Упанишад, закону кармы подержены все, за исключением тех немногих, кто избирал путь освобождения (мокши), т.е. отрекся от мирской жизни, становился на путь аскета-шельника, т.е. – на путь богов. Эти последние, приобретая со годами все большую божественную силу, в конечном счете достигали миров *Брахмана* и растворялись там, не возвращаясь в оледеневшую жизнь, выпадая из цепи перерождений, оказываясь тем самым независимыми от закона кармы.

Таким образом, согласно представлениям Упанишад, практически малодостижимым идеалом человека становилось познание *Брахмана*, слияние с ним, достижение с ним единства.

*Брахман* (или *Брахмо*) – это высшая абсолютная реальность. Это не бог-творец. Это абстрактная высшая сила, которая временно воплощает часть своих реалей в виде явлений феноменального мира, т.е. что-то создает. *Брахман* тот, кто владеет душами, высшее духовное единство. Каждая *индивидуальная душа* называется *Атманом*, является частью *Брахмана*.

*Атман* – это «Я», но не просто духовная субстанция индивида. Скорей это «Я» с большой буквы, проявление *Брахмана*, его дифференцированная эманация. *Атман* – это тот же *Брахман*, такой же великий и непостижимый.

*Брахмо* – это беспредельное пространство и время, та инертная реальность, противостоящая множественности.

#### *Идея освобождения (мокши) в индийской философии*

Понять идею освобождения как цель существования человека можно на основе представлений о мироздании и месте человека в нем.

Первопричиной мира, согласно индийской философии, является *Пуруша* и *Пракрити*.

*Пуруша* тождественна *Атману* и *Брахману*. Это высшее духовное начало, высшая душа, песчинкой или частью которой является

душа индивида. Это – духовный принцип, противопоставляемый Пракрити. Это духовное начало способно порождать формы (от атомов до человека) из неоформленной материальной субстанции, представляющей собой Пракрити.

*Пракрити* противоположна по отношению к Пуруше. Это – первичный материальный субстрат, материя и энергия. Это – вечное неоформленное (т.е. не имеющее формы) начало, которое образует в процессе своей эволюции при взаимодействии с Пурушей мир неодушевленных предметов и живых существ, имеющих психические способности.

Пуруша состоит из мириадов духовных атомов-монад индивидуальных душ, она – сознательное начало. Пракрити – неисчерпаемая творческая энергия, но лишенная сознания. Воздействие Пуруши на Пракрити можно уподобить воздействию магнита на металл: духовное начало как бы намагничивает лишенную сознания материю, придает ей форму и духовную субстанцию. Это взаимодействие Пуруши и Пракрити, согласно системе санкхья, и является первопричиной возникновения и существования всего феноменального мира. Оно приводит к возникновению 25 элементов, сущностей или таттв – элементов материи, включающих в себя физические, физиологические и психологические начала, такие, как интеллект, разум, физические элементы и т.п. (Л.С. Васильев, с. 189–190).

Важными элементами мира, порожденного при взаимодействии Пуруши и Пракрити, являются три гунны – *самтв*, *раджас* и *тамас*.

При порождении мироздания из состояния растворенности, если в праматери преобладает *самтв*, то образуется живое, психическое и духовное. Если преобладает *тамас*, то порождается мертвое, неорганическое. Доминирование *раджаса* приводит к формированию активного, возбуждающего, толкающего к действию.

Эти три гунны стали основанием для психологической типологии людей. С *самтвой* связано знание, ясность, удовольствие; с *раджасом* – страстность, активность, страдание; с *тамасом* – незнание, пассивность, отсутствие реакций.

В индийской философии положительно оценивается всякое возращание саттвы. Избавление ума от тамаса, а затем и от раджаса – это важные этапы освобождения (мокши), за которым следует растождествление души с гуннами и всем природным как таковым.

Цель человека, согласно философии санкхья, сводится к тому, чтобы помочь Пуруше освободиться из плена материи (Пракрити), избавиться от постоянных перерождений в земной жизни (сансары) и кармы, покинуть тела, в которых она заключена, и обрести состояние блаженства и освобождения (мокша). Отделенная от таттв и гун душа человека сливается с уже освобожденными монадами Пуруши-Брахмана (Пуруши-Атмана) и, таким образом, достигается цель.

Однако сделать это не так просто. Для этого необходимо применить специальные техники.

### *Йога – техника освобождения*

К числу методов и способов, которые позволяют достичь этой цели, относятся и те, что впоследствии получили широкую известность в рамках системы под названием «йога», сформированная примерно на рубеже IV–III вв. до н. э. и связанной с именем древнеиндийского мыслителя Патанджали, автора «Йога-сутры» или «Сутрах Патанджали».

Слово «yoга» происходит от глагола *уџ*, что значит «прилагать усилия, стараться, упражняться, сопрягать, связывать». Отсюда два основных значения: 1) «упражнение», «обуздывание» и 2) «преданность», «сопряжение», «единение».

Основная цель йоги – отделить Пурушу от Пракрити и добиться слияния своей индивидуальной Пуруши (Атмана) с универсальной Пурушей (Брахмо), именуемой в рамках этой системы Ишварой. Ишвара в системе йоги не связана с сансарой, в форме Ишвары она уже свободна, и именно с ней и надлежит слиться.

Потому-то и весь характер йоги, в отличие от философии санкхья, направлен не столько в область спекулятивных абстракций, гуманных рассуждений о слиянии и освобождении, различных гуннах и таттвах, сколько в область практической реализации поставленной цели.

Главное в системе йоги – практика, методы, упражнения, конечный смысл которых в том, чтобы стремящийся к мокше индивид научился подавлять и контролировать свое обыденное сознание, свои чувства, ощущения, свою физическую и вообще жизненную активность и таким образом воспитывать в себе особое надчувственное сознание, уже подготовленное к встрече с Ишварой.

Комплекс практических приемов и методов в системе йога весьма сложен. Для овладения им требуются выдержка, упорство, аскетическая дисциплина, жесткий самоконтроль, постоянная тренировка, умение поставить весь свой организм, даже его физиологические функции, под начало волевых импульсов, основанных на сложной психотехнике. Вся система самоподготовки и тренировки подразделяется на восемь этапов.

1. Воздержание (яма). Быть сдержанным во всем, уметь самоограничиваться в пище, в жизненных удобствах и тем более в страстях: подавление полового инстинкта предотвращает напрасное расходование жизненной силы, нервной энергии и способствует сосредоточенности, умеренности.

2. Выполнение предписаний (нияма). Здесь на первый план выходит один из кардинальных принципов древнеиндийской традиции, тесно связанный с представлениями о перерождениях: ненасилие (ахимса). Принцип ахимсы, т.е. отказ от убийства и нанесения вреда всему живому, во второй половине I тысячелетия до н.э. активно вытеснял древнюю практику кровавых жертвоприношений. Но не только убийство – любое причинение вреда даже словом, осуждалось. Выполнять предписания значило добиваться полной гармонии поведения, мыслей, слов.

3. Упражнения для тела (асана). На этом этапе надлежало разучивать различные позы, обеспечивающие условия для сосредоточения, закалять тело, упражняться в нем, научиться управлять им. Стоит заметить, что все это вело к физической закалке организма. Йоги, как правило, не подвержены болезням, их организм долго не стареет.

4. Дисциплина дыхания (пранаяма). Задача в том, чтобы добиться равномерного, медленного и глубокого дыхания, научиться владеть дыханием, задерживать его без ущерба для организма. Мастера йоги, как известно, немало добивались на этом пути: вполне достоверны описания временного погребения йогов, лишения их воздуха, заключения в стеклянные гробы на многие дни, даже смерти, доведения до почти бездыханного состояния с едва прощупываемым пульсом с последующим «воскресением».

5. Дисциплина чувств (пратьяхара) – последняя из подготовительных стадий, суть которой в умении отключать свои органы чувств, не реагировать на внешние раздражители. Обнаженный йог

на снежных вершинах Гималаев не должен ощущать холода и неудобств, его рот, глаза и уши должны уметь не ощущать вкуса, не слышать и не слышать, когда он этого пожелает.

6. Дисциплина ума (дхарана). На этой стадии уже вполне подготовленный йог должен овладеть искусством концентрировать свое сознание, уметь сосредотачивать свои мысли на избранном предмете или объекте (будь-то часть его тела или абстрактный облик божества, того же Брахмана). Это уже первый шаг к состоянию высшей святости, к состоянию слияния с Абсолютом.

7. Созерцание (дхиана) – второй шаг на этом пути. Сосредоточенная на одном предмете все утрачивается становится все более отвлеченной, иррициональной и в идеале, как считается, доходит до починания реальности первоосновного иллюзорного феномена, на котором мы сосредоточены на мысль.

8. Транс-экстаза (самадха) – последняя стадия. Если дхиана достигнет цели и созерцающий доходит до состояния транса, абсолютного внутреннего духовного экстаза, то его духовное «я», его Шива, освобождается. Состояние самадхи ведет к конечной цели всей системы йога – к освобождению, к мокше.

Йог обычно не старается работать напоказ. Напротив, он избегает этого, ибо это ведет к утрате его сил и потенциалов, мешает ему на пути к цели. Все это, однако, никак не исключает того, что его трансцендентные цели, а как раз конкретная практика и достигшие ею поразительные результаты ныне пользуются немалой известностью и являются образцом для изучения и подражания (Л.С. Васильев, с. 190–192).

Б.В. Смирнов считает первые две ступени йоги (яма и нияма) подготовительными, о них говорится как о требованиях нравственного характера, предъявляемых на всех ступенях жизни. Понятиям «яма» придается смысл воздержания, «нияма» – соблюдения обетов.

Под асаною (третья ступень) понимается не только положение тела, но и выбор места для йогических упражнений. К месту предъявляются три основных требования: оно должно быть тихим, чистым и безопасным. Некоторые источники категорически настаивают на тайне йогических упражнений, на одиночестве и на чистоте места. В большинстве текстов, где есть упоминание о йоге, рекомендуется положение лицом на север или на восток.

Ступени *асана* и *пранаяма* можно рассматривать как йогическую физкультуру, позже эти отделы йоги развились в самостоятельное течение под названием «хатха-йога» (мощная, суровая йога), получившее широкое распространение по всему миру. Хатха-йога пользуется особой популярностью как весьма эффективный вид физкультуры, способный обеспечить долголетие, исцелить всякого рода недуги.

По существу всякое настоящее йогическое упражнение стремится подавить проявление гуны *раджас*, а поэтому должно быть статичным, а не динамичным.

Древняя йога понимает под *асанами* особые положения тела, сохраняемые более или менее длительное время. *Асаны* разделяются на две группы: физкультурные и медитационные.

Цель *физкультурных асан* – укрепить тело, сделать его более выносливым, упрочить те или иные «токи действия», которые по-санскритски называются «*пранами*».

Цель *медитационных асан* – создать устойчивое положение тела, не мешающее самоуглублению, обеспечивающее правильное кровоснабжение внутренних органов и правильное дыхание.

Для обеих групп при выполнении определенной *асаны* считается обязательной дисциплина чувств («*пранаяма*») или сохранение полной неподвижности. Это требование обосновывается необходимостью успокоения гун, без которого, по убеждению йогических писаний, невозможно достичь цели йоги – уравновешенности.

Пища упражняющегося должна быть питательной, легкой, свежей, хорошо усвояемой; ее надо хорошо прожевывать, хорошо смешивать со слюной. Спиртные напитки употреблять не рекомендуется; лучшим питьем считается чистая вода – она прихлебывается маленькими глотками в течение всего дня (но не во время тренировки). Курение табака не разрешается, оно несовместимо с работой над овладением дыханием.

Исходя из положения санкхьи об отсутствии принципиальной разницы между эмпирическим субъектом и объектом, Патанджали считает, что субъект может получить любые качества объекта медитационным погружением в данное качество: «*дхарана*», т.е. удерживать мысль на каком-нибудь определенном предмете. Таким образом, в состоянии *дхараны* субъект и объект еще строго различаются.

Поток сознания, направленный единственно на этот объект, есть «*дхьяна*».

Когда при продлении сосредоточения исчезает какая бы то ни была форма объекта и отображается лишь суть, это «*самдхи*» (Б.Л. Смирнов).

Таким образом, мировоззрение и практика, отраженные в Упанишадах, философии санкхьи и йоге, формируют у их последователей определенную цель ухода из объективной реальности, в которой разворачивается жизнь, и поиск трансцендентного слияния с первопричиной бытия – Брахмом. Важными условиями достижения этой цели является нравственное совершенствование и способность к волевым волевым усилиям.

### Литература

1. Васильев, Л.С. История религий Востока (религиозно-культурные традиции и общество) / Л.С. Васильев. – М.: Высшая школа, 1983. – 368 с.
2. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: словарь / под ред. М.Ф. Альбедиль и А.М. Дубянского. – М.: Республика, 1996. – 576 с.
3. Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья») / пер. с санскрита; введ., ком. и реконструкции системы И.И. Островской и В.И. Рудого. – М.: Наука; гл. ред. восточной литературы, 1992. – 261 с.
4. Смирнов, Б.Л. Санкхья и йога / Б.Л. Смирнов // Бхагаватгита. Книга о Бхисме. – СПб.: A-cad, 1994. – С. 285–423.
5. Гусева, Н.Р. Индуизм: История формирования. Культурная практика / Н.Р. Гусева. – М.: Наука, 1977.
6. Иванова, Л.В. Индуизм / Л.В. Иванова. – М., 2003.
7. Индуизм // ru.wikipedia.org/wiki/Индуизм.

### Контрольные вопросы

1. Каковы представления о жизни и смерти в индийской философии?
2. Что такое карма и какие виды кармы существуют в индуистическом мировоззрении?
3. Что такое сансара?
4. С какими психологическими состояниями связаны гунны саттва, раджас и тамас?