

Русецкая, А. М. Духовно-нравственное образование детей и молодежи (вводная аналитическая статья) / Учись верить в чудо: из опыта работы образцовой студии эстетического образования «ОКеан» / А. Е. Жиркевич, В. В. Султанов: с аудиоприложением (CD). – Брест : Альтернатива, 2016. – С. 4–6.

Духовно-нравственное образование детей и молодежи

Русецкая Алла Максимовна,
кандидат педагогических и магистр
психологических наук, доцент

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим компонентом содержания воспитания. Оно лежит в основе и пронизывает собой все виды воспитания, - трудовое, гражданское, патриотическое экономическое, эстетическое и т.д. Это означает, что смысл и значение результатов основных сфер жизнедеятельности человека определяются нравственной основой, на которой они осуществляются, системой и иерархией духовных и социальных ценностей, которыми руководствуется человек в своей жизни.

Общеизвестно, что христианские духовные ценности стали основой современной цивилизации и культуры, норм и правил общественной морали и нравственности. Поэтому ими руководствуются в повседневной жизни даже те, кто не считают себя «верующими». На основе христианской духовности строятся отношения между людьми в семье, дружеские и деловые контакты, различные формы социального взаимодействия.

Национальные воспитательные традиции белорусов исторически складывались под влиянием Православия. В современной социальной концепции Православной Церкви уделяется большое внимание вопросам сотрудничества государства и Церкви в области образования и становления личности детей и молодежи на основе соответствующего соглашения между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Белорусская Церковь вносит позитивный вклад в осуществление государственной политики в сфере подготовки подрастающего поколения к жизни. Воспитательная работа на основе православного мировоззрения и традиционных ценностей, проводимая в учреждениях образования, приобрела особую актуальность в последнее десятилетие в связи с возникновением множества новых вопросов и проблем личной и общественной жизни человека. Открытые воспитательные системы призваны подготовить подрастающее поколение к решению данных вопросов, способствовать развитию у молодых людей способности и умения

осуществить морально-нравственный выбор в интересах личности и общества.

Достижение поставленной цели возможно только посредством личностно-деятельностного подхода в воспитании, который обеспечивает не только осмысление и личное принятие молодыми людьми социально значимых ценностей, но и овладение умениями и навыками претворения их в жизнь. В данном направлении огромным потенциалом обладает творческая деятельность детей и молодежи в учреждениях дополнительного образования, которые располагают значительными возможностями обучения и воспитания с учетом интересов и склонностей молодых людей, их задатков и способностей. Убеждения человека формируются посредством эмоционального переживания явлений и фактов действительности, а также соответствующих действий и поступков. Переживания нравственного характера способствуют развитию нравственных чувств, с помощью которых формируется личное отношение молодых людей к действительности, творческое осмысление различных сторон жизни. Философские и психолого-педагогические науки свидетельствуют о том, что из всех живых созданий только человек обладает задатками и способностью к творческой деятельности и преобразованию мира. А в христианской антропологии творческие способности считаются признаком образа Божия в человеке. Развитие творческих способностей личности является одним из самых действенных способов всестороннего развития человека в интересах самого человека и окружающих его людей.

Особое место в процессе воспитания творчеством занимают формы организации практической деятельности детей и молодежи, связанные с театральным и музыкальным творчеством. Занятия данными видами искусства охватывают все стороны эмоциональной и ценностной сфер личности, способствуют их живому и непосредственному развитию. Недаром сказка и игра, песня и танец считаются древнейшими методами и формами воспитания, проверенными и подтвержденными тысячелетним опытом педагогической практики. Наверное, ни одна другая форма практической воспитывающей деятельности не обладает такой широкой возможностью создания синтезированной и всеобъемлющей виртуальной модели мира, в драматизации которой задействованы все внутренние силы личности. Посредством театрализации жизненных событий в сознании молодых людей формируется образ действий и поступков, закрепляются критерии, эталоны и модели поведения в реальной жизни. Духовно-нравственный контекст содержания театрализованных и музыкальных игр для детей и юношества способствует эстетизации социальной среды

жизнедеятельности, в которой происходит становление личности подрастающего поколения.

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи необходимо осуществлять на основе лучших образцов национальной и мировой культуры. Творчество многих отечественных композиторов-классиков развивалось под влиянием красоты традиций православного богослужебного пения. В их творческом наследии значительное место занимают духовные произведения, часто создававшиеся непосредственно для Церкви. Включение рождественских и пасхальных песнопений в содержание учебных программ способствует развитию у детей радостного, позитивного мироощущения, доверия к миру, стремлению к добру, любви и красоте.

Необходимым условием эффективности духовно-нравственного воспитания является высокая профессиональная грамотность, а также компетентность руководителей детско-юношеских театральных и музыкальных студий в вопросах православного вероучения. Поэтому данная работа обязательно должна проводиться в сотрудничестве с представителями образовательных, катехизаторских и миссионерских подструктур Белорусского Экзархата в рамках сотрудничества государства и Церкви в сфере образования детей и молодежи.