

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Материалы  
республиканской научной конференции аспирантов  
«РАЗВИТИЮ ПОЛЕССКОГО РЕГИОНА – ЭНЕРГИЮ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»  
(Мозырь, 26-27 июня 2002 года)

Мозырь 2002

Таким образом, основная образовательная задача учителей – развитие мотивационных стимулирующих рычагов деятельности с учетом индивидуальных особенностей и способностей младших школьников.

## СИСТЕМА И МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЮЖЕТНО-ОТООБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

С.Н.Феклистова (БГПУ им. М.Танка, г.Минск)

Научный руководитель – Т.И.Обухова

С учетом того, что игра имеет социально-историческую природу происхождения (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин), основополагающим условием возникновения и развития игровой деятельности является реальная жизнь ребенка. Глухие и слабослышащие дети имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах, людях, явлениях. Дети не только не могут их назвать, но и плохо выделяют из группы разнородных и однородных предметов, с трудом узнают в изменившихся ситуациях, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет и его изображение. Поэтому у детей со слуховой депривацией необходимо формировать точные и полные представления о назначении предметов, их свойствах и качествах, способах применения и сферой функционирования, а также знакомить их с условиями существования самого человека и других живых существ. Необходимо помочь детям в переносе полученных впечатлений в ту деятельность, которая присуща ребенку, а именно игровую. Без постоянного формирования и обогащения жизненного опыта невозможно сформировать самостоятельную игру ребенка с нарушенным слухом, обогатить ее содержанием.

Процесс обучения игре дошкольников со слуховой депривацией строится с учетом закономерностей ее развития у нормально развивающихся детей и опирается на положение о поэтапном формировании игровой деятельности. Наряду с этим учитываются особенности психофизического развития детей с нарушенным слухом, что обуславливает своеобразие задач и содержания формирования игры на каждом из этапов и использование специфических методов и приемов обучения игровой деятельности.

Сюжетно-отобразительная игра еще является предметной по своему содержанию, однако в ее основе лежит сюжет, который должен быть связан с жизненными впечатлениями ребенка. Поэтому для эффективного формирования игровой деятельности необходимо в процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром обогащать представлений детей о функциональных назначениях и способах использования новых предметов, о явлениях и событиях окружающей жизни. В процессе игры эти представления расширяются и обогащаются.

Содержание и методика работы по формированию сюжетно-отобразительной игры предусматривает определенную систему усложнения. Условно можно выделить четыре периода.

**Первый период** направлен на формирование элементарных игровых умений по отображению простого сюжета. Это одноактные «куплетные» игры, где игровые действия многократно повторяются. Сюжеты игр носят бытовой характер и хорошо знакомы детям по социальному опыту. Основными методами обучения являются наглядный и практический. Игровые действия формируются с использованием постепенно усложняющихся методических приемов: совместные действия, сопряженные с постепенным переходом к действиям по подражанию, образцу и по

словесной инструкции. Изменяются также организационные формы работы с учетом овладения детьми необходимыми игровыми умениями.

Перед знакомством детей с новым сюжетом предварительно должно быть организовано наблюдение за отображаемыми процессами непосредственно в структуре жизнедеятельности детей и при ознакомлении с окружающим. При демонстрации игрового образца каждый ребенок должен быть активным участником событий, которые разыгрывает взрослый. Например, в игре «Накорми куклу» используется две куклы, две ложки и две тарелки. Педагог действует с одной куклой, ребенок – со второй, а все дети наблюдают и затем поочередно кормят куклу. Такой подход позволяет проконтролировать более детально игровые действия каждого ребенка, помочь исправить неточности, воспитывая у ребенка, таким образом, аккуратность и не допуская небрежности. На последующих занятиях, задачей которых будет уже не овладение детьми игровыми действиями, а совершенствование игровых действий, каждый ребенок кормит свою куклу.

Постепенно необходимо создавать такие условия, чтобы ребенок самостоятельно осуществлял подбор игрушек для разыгрывания определенного сюжета. Проводится работа по поэтапному формированию умения детей использовать в игре предметы-заместители: сначала образец действия с полифункциональным предметом дает воспитатель, называет предмет-заместитель игровым именем, побуждая к этому и детей; затем возможность действовать с условным предметом предоставляется детям. Внимание детей акцентируется на назывании замещающего предмета игровым именем.

Игровое действие считается усвоенным, если ребенок может его перенести на другие объекты, функционально пригодные для этого. Поэтому необходимо формировать умение детей осуществлять перенос действий на другие игрушки, эмоционально подчеркивая главное – смысл действия.

**Второй период** имеет целью объединение в структуре сюжета нескольких игровых действий. Детям предлагается в большей степени разрешать проблемные ситуации, вникать, выявлять причинные зависимости; они должны проявлять большую самостоятельность при планировании игры, при подведении ее итогов. Продолжается работа по формированию умения подбирать необходимый игровой материал, использовать в игре предметы-заместители. Необходимо организовывать игру таким образом, чтобы игровые действия ребенка не только повторяли, но и дополняли, продолжали по смыслу действия взрослого или сверстника. Такая работа подготавливает детей к вступлению в элементарное взаимодействие на следующих ступенях развития сюжетно-отобразительной игры.

Как известно, у детей с нарушением слуха очень велика тенденция к подражанию. Это проявляется даже тогда, когда они вполне могут действовать самостоятельно. Если этому ничего не противопоставить, то подражание, игравшее позитивную роль в ряде ситуаций, становится препятствием для формирования у ребенка таких личностных качеств, как инициативность, самостоятельность и т.д. Формирование уровня игры рядом позволяет проверить как овладение ребенком игровыми умениями, так и его способность доведения своего собственного замысла до конца. Поэтому необходимо стимулировать ребенка к игре рядом со сверстниками.

**Третий период** предполагает формирование умения детей вступать в элементарные взаимоотношения с куклой как с партнером по игре в процессе отображения определенного сюжета. Предусматривается структурное усложнение сюжета за счет включения нескольких игрушек и воспроизведения с ними взаимосвязанных действий. Решается задача формирования коммуникативных умений ребенка.

**Четвертый период** является решающим в подготовке детей для перехода к сюжетно-ролевой игре. Задачей является усложнение игры не только по линии

объединения игровых действий, но объединение сюжетов в логическую цепь. Существенным компонентом в обучении сюжетно-отобразительной игре является формирование уровня кратковременного общения. Опираясь на умение детей играть рядом, необходимо учить детей вступать сначала в деловое общение, а затем в речевое. Например, один ребенок купает куклу, второй ребенок может кормить куклу. Педагог предлагает одному ребенку подать полотенце и поддержать куклу, а второму – убрать тарелку и поставить чашку. Продолжением такой работы является стимулирование детей по своей инициативе вступать в игровые взаимоотношения друг с другом. Большое значение при этом имеет плановость и последовательность этой работы. Детей необходимо учить пользоваться речевыми умениями, использовать их как средство общения. Игровая ситуация как нельзя лучше способствует и стимулирует развитие этого процесса.

Новая задача четвертого этапа – формировать умение детей брать на себя роли близких людей и вступать во взаимоотношения с неодушевленным объектом – куклой, которая является заместителем человека. Ребенок должен овладеть умением строить свои отношения с куклой в зависимости от взятой на себя роли, вести диалог от своего имени и от имени куклы.

Таким образом, в структуре сюжетно-отобразительной игры должны быть последовательно сформированы такие компоненты, как использование предметно-заместителей, развернутый сюжет, вступление детей в игровые и коммуникативные отношения друг с другом, объединение детей игровой ситуацией, появление роли. Все это составляет необходимые педагогические условия для перехода детей на следующий этап игровой деятельности – этап сюжетно-ролевой игры.

## ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ОБРАЗОВАНИЮ: СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Т.А. Ханалыев, (Институт современных знаний, г.Минск)

Формирование у студентов ценностного отношения к образованию является одной из важных задач любого вуза. Знание начального уровня развития у студентов ценностного отношения к образованию позволяет преподавателю планировать соответствующим образом как аудиторную, так и внеаудиторную работу, а для студентов оно может послужить индикатором изменения своего отношения к образованию, к процессу обучения.

Смысл педагогической диагностики ценностного отношения студентов к образованию заключается в выявлении всех обстоятельств, способствующих успешной познавательной деятельности студентов и от которых зависят ее результаты.

Поэтому важно иметь как можно больше объективной информации об уровне развития студентов-первокурсников, о возможности реализации всех компонентов ценностного отношения к образованию.

В нашем исследовании диагностика строилась на основе семантического анализа мнений студентов о ценности образования. С этой целью студентам первого курса экспериментальных (12 групп – 336 студентов) и контрольных (3 группы – 71 студент) групп было предложено написать эссе «В чем для меня состоит ценность образования?»

В результате анализа эссе были выделены две сферы, с которыми студенты связывают ценность образования: личностная и социальная. Первая сфера отражает ожидаемые результаты воздействия образования на личность, те новые качества и характеристики, которые будут развиты благодаря процессу обучения. Вторая сфера отражает ожидания студентов того, как образование поможет достичь определенного

29. Краўчонок М.М. Педагагічная мудрасць беларусаў аб асноўных фактарах развіцця асобы 58
30. Кунгер С.В. Эстетическое и художественное воспитание 60
31. Кутателадзе Т.М. О некоторых направлениях совершенствования заочной подготовки инженеров - педагогов и учителей технологии 62
32. Ларченко Т.В. Эмоциональное регулирование учебно-познавательной деятельности студентов 64
33. Лешкевич М.Д. Определение уровней готовности учащихся 5-7 классов к профессиональному самоопределению 66
34. Литовский А.Р. Сущность и особенности организации творческой деятельности учащихся ПТУ 68
35. Лысенко О.А. Влияние психологической культуры взрослых на эмоциональное благополучие старших дошкольников 71
36. Мациевская С.В. Методика преподавания постановки голоса у учащихся педагогического колледжа (музыкальное отделение) 73
37. Миллер Д.В. Особенности формирования нравственных качеств у младших подростков 75
38. Мишкевич Н.П. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах 77
39. Мищук Е.В. Об использовании психофизиологического воздействия цвета в активизации ладового мышления 78
40. Пазняк Т.А. Мотивация инновационной педагогической деятельности 79
41. Пакштайте В.В. Актуальные проблемы подготовки учителя математики к преподаванию геометрии в классах различного типа 82
42. Палиева Т.В. Родной язык в дошкольных учреждениях Белоруссии 84
43. Парфенчикова О.А. Ян Амос Коменский о духовно-нравственном воспитании личности 86
44. Пищова А.В. К вопросу о формировании познавательной активности младших школьников 88
45. Подолинская Л.М. Воспитание гуманности: понятие и сущность 89
46. Полищук Л.Н. Методологические основы формирования функциональной грамотности учащихся в процессе преобразовательной деятельности 92
47. Полухович Л.В. Некоторые вопросы организации научно-исследовательской работы студентов педвуза 93
48. Сапоненко И.Н. Организация обучающей педагогической практики на физико-математическом факультете 94
49. Селиванова Л.И. Идеи П.Ф.Каптерева о концептуальных основах развивающего обучения {private } 96
50. Сергейчук В.И. Единый объект труда в различных технологиях 98
51. Соколовская Л.А. Преемственность работы начальной и средней школы по формированию креативных способностей учащихся 99
52. Стельченко И.Д. Техника активного слушания в помощь родителям 100
53. Стецкая Н.Н. Воспитание познавательного интереса младших школьников в аспекте профессиональной подготовки будущих учителей 102
54. Стрижак Е.В. Подготовка специалистов для двуязычного обучения 105
55. Суткаленко С.Н. О проблеме преемственности в трудовой и профессиональной подготовке учащихся 107
56. Сухоцкая Т.Н. Роль учителя начальных классов в воспитании познавательного интереса младших школьников 109

57.	Феклистова С.Н. Система и методика работы по формированию сюжетно-образительной игры у детей со слуховой депривацией	111
58.	Ханалыев Т.А. Отношение студентов к образованию семантический анализ	113
59.	Чеушева С.А. Пути повышения эффективности воспитания у студентов патриотизма в процессе изучения иностранного языка	116
60.	Шваб О.В. Социально-теоретические основы экономического воспитания личности	119
61.	Шека Л.М. Проблема определения категории «воспитание»	121
62.	Шорец В.В. Культурологический подход как принцип формирования исследовательской культуры студентов	122
63.	Шумская О.М. Преемственность в подготовке будущих учителей к технологическому обучению школьников	124
64.	Юрдынский В.О. Психологические аспекты обучения рисованию по памяти и по представлению на художественно-графическом факультете	126
65.	Ящиковская И.И. Проблемы трудового обучения в этнопедагогике	128

## 2. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.

1.	Архипова Е.В., Повх А.В. Роль страноведческого материала на уроках иностранного языка	130
2.	Асташова А.Н. Актуальные вопросы поиска инновационных подходов к обучению младших школьников	132
3.	Астрейко Е.С. Критерии и уровни сформированности умений у будущих учителей решать инновационные проблемы	134
4.	Беженарь Ю.П. Использование текстового редактора Microsoft WORD в процессе обучения школьников технической графике	136
5.	Гайкова Е.М. О специфике преподавания иностранного языка как непрофильного предмета	139
6.	Дегтяр С.Н. Решение математических и физических задач с помощью компьютера	140
7.	Дикун Т.Л. Элементы случайности на уроках математики в начальной школе	143
8.	Дударев А.Н. Преимущества компьютерной диагностики при проведении лабораторных работ	144
9.	Зубелевич Л.И. Формирование личности профессионала в тренинговой практике	146
10.	Иваненко Л.А. Повышение эффективности учебной деятельности студентов на основе использования компьютерных технологий	147
11.	Клопотова С.М. Активизация самостоятельной работы студентов при изучении информатики	150
12.	Ковалев А.П. Исследование результатов решения физических задач	151
13.	Лобанкова Т.А. Регионоведческое содержание уроков английского языка	153
14.	Макеренкова И.А. Формирование основ экономического воспитания у будущих учителей технологии	155
15.	Медведева Н.В. Эмоционально-художественное развитие будущего учителя литературы показатели и оценка	156
16.	Молчан Э.М. Оценка уровня сформированности духовно-нравственных ценностей личности	159
17.	Муниц Г.В. Деятельность современного учебно-воспитательного комплекса: функции, принципы, критерии эффективности	162
18.	Пустошная А.С. О некоторых современных тенденциях методики обучения	164