

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет

Имени Максима Танка

Республиканский конкурс научных студенческих работ
высших учебных заведений Республики Беларусь

Психология, педагогическая и коррекционная психология

«Победа» в темах символически!

СИМВОЛИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПЕРЕРАБОТКИ СТРАХА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Барташевич Светлана Викторовна,
выпускница

Пергаменщик Леонид Абрамович,
доктор психологических наук,
профессор

Минск, 2008

Реферат

Работа б/с., 2 ч., 7 табл., 51 источник, 3 прил.

СТРАХ, КОГДА Т-СТРАТЕГИИ, ЛИЧНОСТНЫЕ РЕСУРСЫ, СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ПОДДЕРЖКИ, СИМВОЛИЧЕСКИЙ ТАТУАЖ, СПОСОБЫ ПЕРЕРАБОТКИ СТРАХА, МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕРАБОТКИ СТРАХА, СМВ УЛ ЧЕСА Я П РИ РО Д А С К А З К И

Объект исследования: страхи у детей младшего школьного возраста.

Цель нашей работы - изучение символических способов переработки страха у детей младшего школьного возраста.

В процессе работы провозилось изучение особенностей проявления страхов у детей младшего школьного возраста, был проведен анализ доминирующих страхов у детей младшего школьного возраста, проведена диагностика по «Билингвальной модели составления историй» (Moore Lahad), а также были проанализированы стратегии содействия со страхом и символические способы его переработки у детей младшего школьного возраста.

В результате исследования впервые в белорусской психологии была использована б шаговая модель составления историй (сказок) западного психолога М. Лада. В процессе сочинения сказок происходит коррекция страхов у испытуемых.

Проведенное исследование позволяет взглянуть на проблему работы с детскими страхами с иной стороны: не директивные действия со стороны психолога, предполагающие навязывание определенных способов переработки страха или же предоставление альтернативных способов извне, а мобилизация личностных и средовых ресурсов и создание необходимых условий, являющихся залогом продуктивной и эффективной работы со страхами в младшем школьном возрасте.

Введение.....	4-5
Основная часть	
1. Теоретический анализ проблемы символических способов переработки страха у детей младшего школьного возраста.....	6-27
1.1 Природа страха.....	6-7
1.2 Природа страха в философском понимании и в концепциях психологических школ.....	6-7
2. Определение понятия «страх». Детерминанты страха и предпосылки его возникновения и развития.....	8-11
3. Возрастная динамика возникновения и развития страхов у детей. Страхи у детей младшего школьного возраста.....	12-13
4. Особенности копинг-стратегий как механизма совладания со страхом у детей младшего школьного возраста.....	14-15
5. Символическая природа сказки как механизм переработки страха.....	16-25
5.1 Значение и роль символа в сознании человека. Символическая составляющая человеческого сознания.....	16-18
5.2 Символическое как объект бессознательного. Символический ритуал – средство символического преобразования переживаний.....	19-21
5.3 Символическая природа и символический язык сказки.....	22-25
Выводы по главе 1.....	26-27
2. Результаты изучения символических способов переработки и страха у детей младшего школьного возраста.....	28-46
2.1 Характеристика выборки и описание психологического инструментария исследования.....	28-30
2.2 Результаты исследования страхов у детей младшего школьного возраста.....	31-37
2.3 Описание диагностической методики «6-ти шаговая модель составления историй».....	38-41
2.4. Анализ стратегий совладания со страхом и символические способы его переработки у детей младшего школьного возраста.....	42-48
Выводы по главе 2.....	49-50
В заключение.....	51-52
Список использованных источников.....	53-55
Приложение.....	56-69

ВВЕДЕНИЕ

Страх является неизбежной принадлежностью нашей жизни. Постоянно изменяясь, он сопровождает нас от рождения до смерти. История человечества от прошлого до настоящего состоит из попыток преодолеть, уменьшить, пережить или обуздать свой страх. Надежда на возможность прожить без страха является иллюзией.

Хотя страх неотлупно пронизывает нашу жизнь, это не обязательно означает, что мы продолжительное время о нем не знаем. Он может возникнуть в сознании лишь на мгновение, концентрируясь на внутренних или внешних объектах переживаний.

Страх существует независимо от культуры и уровня развития народа или его отдельных представителей. Единственное, что изменяется, - это объекты страха: как только мы полагаем, что победили или преодолели страх, появляются другие виды страха, а также другие средства и мероприятия, направленные на его преодоление. Переживание страха содержится в самом нашем существовании.

Каждый человек имеет собственную индивидуальную форму страха. Страх отражает личностные особенности каждого человека, он имеет место во всех общественных устройствах. Личный страх связан с индивидуальными особенностями жизни, окружающей средой, окружением; он имеет свою историю развития.

Страх - элемент естественного развития психики ребенка по мере постижения им мира и развития его как личности. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Однако если они более или менее устойчивы или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о какой-либо слабленности ребенка, что может привести к искажению эмоционально-волевой сферы и мышления.

Именно поэтому наиболее актуальным представляется изучение страхов у детей младшего школьного возраста, ведь этот период является переломным в развитии ребенка: смена социальной позиции, социального окружения, принятие ответственности, возросшие когнитивные возможности - все это обуславливает возрастание страхов и тревожности в этот период.

Именно поэтому и представляется важным создание условий для продуктивной переработки детских страхов, предполагающих активный результативный внутренний процесс, реально преобразующий тревожащую ситуацию или объект страха. Такая особая деятельность при образовании и изменению внутреннего отношения к пугающей ситуации, по мнению Ф. Е. Василюка, сопровождается в первую очередь на внешнем поведении, которое может носить ритуально-символический характер, а механизмом переработки страха может служить символическая природа сказки, поскольку символика сказки имеет высокое сигнализующее значение и обладает большой силой воздействия на сознание ребенка.

Объект исследования: страхи у детей младшего школьного возраста.

Цели исследования: символические способы переработки страха у детей младшего школьного возраста.

Цель работы: изучить символические способы переработки страха у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- 1) провести научно-теоретический анализ литературы по проблеме символических способов переработки страха у детей младшего школьного возраста;
- 2) изучить особенности проявления страхов у детей младшего школьного возраста;
- 3) выявить основные страхи у детей младшего школьного возраста;
- 4) проанализировать стратегии совладания со страхом и символические способы его переработки у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: совладение историй и сказок детьми младшего школьного возраста способствует актуализации стратегий совладания со страхом и реализации символических способов его переработки.

Методы исследования:

Аналитический (теоретический анализ научной психологической литературы); диагностический; метод статистической обработки данных (описательная статистика, парный t-критерий Стьюдента); качественный анализ на основе первичных материалов (рисунок детей, истории, составленные детьми, записанные на диктофон).

Методики:

Диагностическая беседа, направленная на выявление доминирующих страхов у детей младшего школьного возраста, диагностическая методика

«6-ти шаговая модель составления историй» (Мооли Лавас), проективный тест отношений А. М. Эткэнда, тест «Страхи в домиках» (модификация М. А. Панфиловой).

3.4 ПУЧЕНИЕ

Исходно и всего вышесказанного, актуальность проблемы страха не вызывает сомнений, особенно это касается детских страхов. Но еще более важным представляется создание условий для продуктивной переработки детских страхов.

- Проведенный научн-теоретический анализ литературы по проблеме символических способов переработки страхов у детей младшего школьного возраста показал, что механизмом, способствующим решению этой задачи, служит символическая природа сказки, образно-символический язык которой близок и понятен ребенку, а идентификационный механизм дает возможность малышу воспринять соответствующие главному герою формы переживаний и отношений.
- Изучение особенностей проявления страхов у детей младшего школьного возраста выявило следующее: во время переживания страха у детей наблюдается ухудшение самочувствия и неприятные физические ощущения, ощущение собственной беспомощности, попыток самостоятельного преодоления страха, которые, как выяснилось, не являлись для детей эффективными, высокий средний показатель числа страхов у младших школьников, который может быть объяснен ярко выраженным страхом смерти в этом возрасте (как страха смерти родителей, так и страха собственной смерти), с которым и связано большое количество страхов;

• Анализ доминирующих страхов у детей младшего школьного возраста показал, что преобладающими являются страхи магические (страх незнакомых людей, сказочных персонажей и страшные сны), что, по-видимому, связано с развитием в младшем школьном возрасте магического настроения и повышенной внушаемостью этого периода.

• Проведение диагностики по «6-ти шаговой модели составления историй» (Mooli Lahad) показало, что методика вызывает у младших школьников живой интерес, большую составленные ими истории имеют личностно значимый смысл для каждого из них, мобилируют личностные ресурсы и раскрывают потенциальные возможности каждого ребенка. Процедура проведения методики имеет свою специфику: история составляется детьми понагово, а затем воспроизводится полностью.

• Анализ стратегий совладания со страхом и символических способов его переработки у детей младшего школьного возраста позволил заключить, что благодаря механизму идеификации, актуализирующему Кошинг-стратегии, дети преимущественно выбирают проблемно-символизованные стратегии психологического преодоления страхов, что в свою очередь служит средством реализации символических способов переработки страха посредством следующих механизмов: *сублимация – одна из ее форм – рисование; механизмы катарсиса и отреагирования; механизм трансформации; а также механизм порождения энергии, характеризующийся повышением энергетического потенциала за счет достижения успеха.*

Таким образом, гипотеза исследования подтверждается: составление историй и сказок детьми младшего школьного возраста способствует актуализации стратегий совладания со страхом и реализации собственных способов его переработки.

Действительно, идентификационный механизм дает возможность ребенку уяснить тот особо значимый личностный смысл, который несет составленная им история, способствующая осознанию себя, своих трудностей, проблем, страхов и самое важное, способов их психологической переработки. Важным являлось и то, что после составления истории каждый ребенок сам мог предложить тот способ, который понятен и близок именно ему, актуализировав собственные стратегии психологического преодоления, которые у большинства детей, как уже было сказано, носили преимущественно проблемно-ориентированный характер, предполагающий активные действия и поиск моральной и эмоциональной помощи со стороны социальной сети поддержки.

Достижение детьми успеха в переработке собственных страхов, открытая, которые являлись достоянием личности ребенка, не были навязаны извне, выволды детей, которые впоследствии воплотились в реальности, способствовали тому, что истории, которые составляли дети, для многих из них становились ресурсными, наполненными личностным значимым смыслом.

Таким образом, проведенное исследование позволяет взглянуть на проблему работы с детскими страхами с иной стороны: не директивные действия и со стороны психолога, предполагающие навязывание определенных способов переработки страха или же предложение альтернативных способов извне, а мобилизация личностных и средовых ресурсов ребенка и создание необходимых условий, являющихся залогом продуктивной и эффективной работы со страхами, а именно школьном возрасте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Аксенова, С. А. Символы мироустройства в сознании детей / Ю. А. Аксенова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 207 с.
- 2 Василюк, Ф. Е. Психология переживания / Ф. Е. Василюк – М.: Издательство Московского университета, 1984. – 207 с.
- 3 Владимирова Л. Не боюсь! / Н. Владимирова // Семья и школа. – 2004. - №3. – С. 31-34.
- 4 Грановская, Р. М. Развитие личности: психологические механизмы / Р. М. Грановская, И. М. Никольская. – СПб.: Знание: Счет 1999. – 347 с.
- 5 Делломо, Ж. Ужасы в сказке / Жан Делломо. – М., 1994.
- 6 Дрикманн, Х. Сказание и его сказание: юнгианский анализ волшебных сказок; методы аналитической психологии / Ханс Дрикманн. – СПб.: Гуманитарное агентство «Акад. Проект», 2000. – 251 с.
- 7 Захаров, А. И. Что снится нашим детям, как избавиться от страха / А. И. Захаров. – СПб.: Дельта; Москва: АСТ, 1997. – 428 с.
- 8 Захаров, А. И. Ребенок до рождения и психотерапия последствий психических травм / А. И. Захаров. – СПб.: Союз, 1998. – 132 с.
- 9 Захаров, А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. – СПб.: Речь, 2005. – 320 с.
- 10 Захаров, А. И. Неврозы у детей и психотерапия / А. И. Захаров. – СПб.: Союз, 1998. – 323 с.
- 11 Захаров, А. И. Как помочь нашим детям избавиться от страха / А. И. Захаров. – СПб.: Гиппократ, 1995 – 127 с.
- 12 Изард, К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. – СПб.: Питер, 1999. – 464 с.
- 13 Калшед, Д. Внутренний мир травмы: архетипические защиты бессознательного духа / Дональд Калшед. – Екатеринбург: Деловая книга; М.: Лит. изд. агентство «Акад. Проект», 2001. – 365 с.
- 14 Каменский, С. Такой большой, а боится всякой ерунды / С. Каменский // Первое сентября. – 2008. – №1. – С. 19.
- 15 Каптерев, П. Ф. О детском страхе / П. Ф. Каптерев // Народное образование. – 2000. - № 3. – С. 257-267.
- 16 Каптерев, П. Ф. О детском страхе / П. Ф. Каптерев // Развитие личности. – 1999. № 4. – С. 79-103.
- 17 Кагастрофическое сознание в современном мире в конце XX века: по материалам международных исследований. Институт социологии РАН, Университет штата Мичиган, под ред. В. Э. Шльтенхоха, В. А. Ядова, В. Н. Шубкина, – М.: МОНФ, 1999. – 346 с.
- 18 Колодич, Е. Н. Коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков: учеб. пособие / Е. Н. Колодич. – Мн., 2002. – 127 с.

- 19 Дарьяшкова, Г. Причины и пути преодоления детских страхов в школах Белоруссии и Великобритании // Г. Кровякова, Н. Метельская // Человек. Цивилизация. Культура. Тезисы докладов. – Мн., 2003. – С. 43–45.
- 20 Лейтер, С. Философия в новом ключе: исследование символики разума, ритуала и искусства / Сюзен Лангер. – М.: Рубрика, 2000. – 286 с.
- 21 Лебедева, Л. В. Символическая составляющая человеческого сознания: автореф. дисс. на соиск. учен. степени канд. философских наук: 09.00.01 / Л. В. Лебедева. – Воронеж, 2001. – 23 с.
- 22 Ленц, Фр. Образный язык народных сказок / Фридель. Ленц. – М.: Фонд "Evidentis": Энигма, 2000. – 325 с.
- 23 Линде, Н. Д. Корреляционный метод эмоционально-образной терапии / Н. Д. Линде // Вопросы психологии. – 2006. – № 2. – С. 68–79.
- 24 Лосев, А. Ф. Проблема символического реалистического искусства / А. Ф. Лосев. – М.: Искусство, 1995. – 320 с.
- 25 Масуд, М. Творчество Д. Ринника // М. Масуд, Р. Хан // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2002. – № 1.
- 26 Никольская, И. М. Психологическая помощь у детей / И. М. Никольская, Р. М. Грановская. – СПб.: Речь, 2000. – 504 с.
- 27 Павлотенкова, И. В. Сказка: философско-психологический анализ: автореф. дисс. на соиск. учен. степени канд. философских наук: 24.00.01. / И. В. Павлотенкова. – Ростов-на-Дону, 2003. – 23 с.
- 28 Панфилова, М. А. Игротерапия общения: тесты, коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 155 с.
- 29 Пропп, В. Я. Морфология сказки / В. Я. Пропп. – М.: Мир, 1968. – 152 с.
- 30 Психические состояния; сост. и общая редакция Л. В. Кузнецова. – СПб.: Питер, 2001.
- 31 Римап, Ф. Основные формы страха: исследование в области психоанализа / Фриц Римап. – М.: Алтейа, 1998. – 330 с.
- 32 Ромек, В. Г. Поведенческая терапия страхов / В. Г. Ромек // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2002. – № 1.
- 33 Свасьян, И. А. Проблема символа в современной философии / И. А. Свасьян. – М., 2000. – 224 с.
- 34 Символдрама; под ред. Я. Л. Обухова. – Мн.: Европейский гуманитарный университет, 2001. – 413 с.
- 35 Стратегии психологического преодоления кризисных событий жизненного пути: учеб. – метод. пособие / С. С. Гончарова, Л. А. Пергаменик. – Минск: БГПУ, 2007. – 90 с.
- 36 Страх. Антология: Философские маргиналии; сост. П. С. Гуревич. – М.: Алтейа, 1993. – 402 с.

37 Тагаринцева, А. Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям / А. Ю. Тагаринцева, М. Ю. Григорчук. - СПб: Речь, 2007. - 218 с.

38 Толпышева, Е. Что мы знаем о детском страхе? / Е. Толпышева / Домашнее воспитание. - 1999. - № 4. - С. 14-16.

39 Филипповская, О. Детские страхи: как говорить о них с ребенком / О. Филипповская // Обруч. - 1997. № 4. С. 17-18.

40 Холмогорова, А. Б. Страхи смерти: культуральные источники и способы психологической работы / А. Б. Холмогорова // Московский психотерапевтический журнал. - 2003. - № 2.

41 Шапарь, В. Б. Практическая психология. Проективные методики / В. Б. Шапарь, О. В. Шапарь. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 160 с.

42 Щербатых, Ю. Психология страха / Ю. Щербатых. - М.: Эксмо-пресс 2000. - 411 с.

43 Эберлейн, Г. Страхи злодея: практическое пособие для родителей / Г. Эберлейн. - Москва: Знание, 1981. - 192 с.

44 Cox, M. Mutative Metaphors in music therapy / M. Cox & A. Theilgaard. - London: Tavistock Publications, 1987.

45 Frank, L. K. Projective methods for the study of personality / L. K. Frank // The journal of psychology. - 1939. - № 8. - P. 389-413.

46 Genette, G. Narrative Discourse / G. Genette. E. Levin, Trans. Oxford: Blackwell. - 1980.

47 Gersie, A. Storymaking in Education and Therapy / A. Gersie & N. King. - London: Jessica Kingsley Publishers. - 1990.

48 Lahad, M. Storymaking in assessment method of coping with stress / M. Lahad // Drama therapy Theory and Practice. - London: Routledge, 1992. - P. 150-163.

49 Lahad, M. BASIC Ph - The story of coping resources Community Stress Prevention / M. Lahad & A. Cohen. - Israel: Community Stress Prevention Centre.

Интернет-ресурсы:

50 <http://www.Mooli Lahad/Jewish Education at the Look stein Center> BASIC Ph - THE STORY OF COPING RESOURCES.

51 <http://www.Mooli Lahad/Six part Story>.