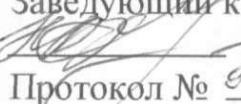


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

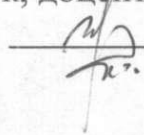
Факультет специального образования
Кафедра сурдопедагогики

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
НЕСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СЛЫШАЩИМИ
СВЕРСТНИКАМИ (НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ
ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ)**

Допущена к защите
Заведующий кафедрой
 Н. В. Чурило
Протокол № 9 от 18.04 2016 года

Защищена 09.06. 2016 г.
С отметкой «10/десять»

Дипломная работа
Студентки 504 группы
5 курса специальности
«Сурдопедагогика.
Дошкольное образование»
дневной формы получения образования
Шпаковой Дарьи Андреевны

Научный руководитель –
кандидат педагогических
наук, доцент
 И. К. Русакович

Минск 2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Работа 51 стр., 2 табл., 2 граф., 4 диагр., 55 источников, 18 приложений.
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
СЛЫШАЩИХ И НЕСЛЫШАЩИХ, СТЕРЕОТИПЫ, ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК,
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

Объектом исследования является процесс межкультурной коммуникации макросоциума слышащих и микросоциума неслышащих.

Цель исследования: изучить особенности взаимодействия макросоциума слышащих и микросоциума неслышащих, на этой основе определить организационно-методические условия развития межкультурной коммуникации неслышащих со слышащими в коррекционно-образовательном процессе.

В результате исследования были определены стереотипы слышащих по отношению к социуму людей с нарушением слуха. На основе анализа анкет слушателей, изучающих жестовый язык, определены эффективные формы подачи материала. Анкетирование неслышащей молодежи позволило выявить их желание общаться со слышащими (с использованием жестового языка).

По результатам эмпирического исследования разработаны, предложены формы организации межкультурного взаимодействия и виды работ по развитию коммуникации микросоциума неслышащих и макросоциума слышащих; методические рекомендации к проведению совместных мероприятий.

В рамках дипломной работы разработаны: комплексы упражнений, направленных на работу со стереотипами в отношении неслышащих; проект «Услышь, что я показываю», электронный информационный ресурс, содержащий видеоматериалы, популяризирующие жестовый язык и достижения лиц с нарушением слуха в области культуры, спорта, искусства.

Данные исследования могут быть использованы в коррекционно-образовательном процессе специальной школы и во внеурочной деятельности, а также в системе образовательного процесса на уровне высшего образования.

Результаты исследования внедрены в практику образовательного процесса ГУО «Специальная общеобразовательная школа для детей с нарушением слуха № 14 г. Минска» и ГУО «Белорусский государственный университет им. М. Танка» г. Минск.

Материалы исследования опубликованы в научных статьях и тезисах выступлений (3 публикации), обсуждались в рамках вебинара (1 выступление), автор является участником конкурсов проектов (2 проекта), городского фестиваля-конкурса художественного творчества (при участии детей с нарушением слуха).