

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

ИННОВАЦИИ В МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова

Протокол № 3 от 20.10 2016 г.

Защищена 22.10 2016 г.
с отметкой «8 (восемь)»

Курсовая работа
студентки 40 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы
получения образования
Ярошевской Ирины
Николаевны

Научный руководитель –
кандидат педагогических наук,
доцент
Королева Т.П.

Минск, 2016

Введение

Искусство, художественное постижение действительности во все периоды истории являлось неотъемлемой стороной человеческой культуры, человеческого способа существования в мире.

Уникальность и значимость образовательной области «Искусство» связаны с тем, что в односторонне интелтуализированной и вербализованной современной школе предметы, входящие в эту область, развивают эмоционально-нравственную и сенсорную культуру личности, пробуждают способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве; непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей в качестве цели, а не побочного результата.

Только в искусстве дети, начиная уже с дошкольного возраста, бывают способны к полноценному творчеству. Занятия искусством, художественным творчеством снимают перегрузки школьников, полезны для здоровья, улучшают общую успеваемость.

В школе в процессе непосредственного участия в эстетической деятельности закладывается основа художественной культуры современного человека. Эстетическое воспитание — важнейший фактор становления личности школьника, его идеалов, вкусов и потребностей. Уроки искусства в общеобразовательной школе являются основной и самой массовой формой приобщения детей к мировым культурным ценностям.

В условиях России, многообразия национальных культур ее народов, важнейшей задачей становится сохранение единого культурного и образовательного пространства, что необходимо учитывать при разработке содержания эстетического воспитания и художественного образования на федеральном и национально-региональном уровнях.

Современное состояние преподавания искусств в общеобразовательной школе характеризуется обновлением содержания образования.

Учебный предмет «Музыка» в учреждениях общеобразовательного типа (школы, гимназии, лицеи) является единственной дисциплиной музыкального образования, которую осваивают все дети.

В настоящее время этот предмет входит в образовательную область «Искусство» вместе с предметами «Изобразительное искусство» (с I по VI классы) и «Мировая художественная культура» (в старших классах).

Согласно принятым в стране нормативам, обязательный предмет «Музыка» в учебном плане школы представлен с I по VII класс одним уроком в неделю общим объемом 34 часа в год. В VIII и IX классах он преподается объемом 17 часов в год в рамках интегрированного предмета «Искусство».

Область «Искусство» ориентирует преподавателя и учащихся на установление общего и особенного в разных видах искусства, на их связи с жизнью, на развитие ассоциативного мышления, столь важного для художественного осмысления мира, на умения пользоваться методами сравнения, сопоставления, обобщения.

Включение предмета «Музыка» в образовательную область «Искусство» в определенной мере лишает его самостоятельности и нередко, как показывает практика, он подменяется другими предметами.

Целью данной курсовой работы является характеристика содержания,

вышеназванная цель обусловила следующую постановку задач к курсовой работе:

- раскрыть сущность концепции и содержание музыкальной педагогики
- определить цели и задачи музыкальной педагогики
- рассказать о инновациях музыкальной педагогики в мире

Структура работы: курсовая работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка литературы.