

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ: ПОДГОТОВКА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО УРОКА

Л.В. Пенкрат, Н.В. Самусева, М.В. Дубовик

Белорусский государственный педагогический университет

Готовность к профессиональной деятельности, умение самостоятельно проектировать и конструировать учебную деятельность свою и учащихся является основой для формирования педагогических компетенций будущего учителя.

Лабораторные занятия в курсе «Педагогические системы и технологии» дают возможность каждому студенту сформировать необходимые умения для построения будущих уроков по любому предмету с помощью мультимедиа. Мультимедийный урок может и должен воздействовать на все органы чувств ученика и повышать возможности восприятия им учебного материала.

Хорошо спланированный и подготовленный мультимедийный урок насыщается различными визуальными материалами: плакатами, схемами, картинками, зарисовками, фото- и видеоматериалами. Вместе с тем, нельзя относиться к мультимедийному насыщению учебной темы или урока как к созданию нового или расширительного текстового материала. В первую очередь, необходимо определить главные преимущества мультимедийного урока перед традиционным, то есть, создавать яркие образы, которые можно сравнивать, противопоставлять, соотносить друг с другом и анализировать.

Анализ литературных источников по этой проблеме показывает, что в использовании компьютерных технологий есть, по меньшей мере, три главных подхода [2,3].

Первый из них можно назвать традиционным или иллюстративным. Суть его состоит в том, что учитель подбирает визуальный ряд, который иллюстрирует теоретические положения темы, сопровождаемые рассказом педагога. По наблюдению исследователей при таком подходе к мультимедийному уроку очень скоро у учащихся наступает привыкание к представленным видеоматериалам и восприятие основного учебного материала также притупляется и не дает нужного эффекта [1].

Второй подход в построении мультимедийного урока можно назвать схематичным. В его основу положено конструирование опорных конспектов или структурологических схем (В.Ф. Шаталов). Использование мультимедиа в данном случае лишь расширяет возможности построения таких схем. Они становятся более наглядными, яркими, дополняются движущимися элементами.

Этот подход дает студенту на лабораторных занятиях быстрее овладеть технологией мультимедийного урока, так как существует множество методических разработок опорных конспектов по многим предметам.

Наиболее сложный, но вместе с тем интересный и результативный подход использования и применения мультимедиа уроков третий – интерактивный (диалоговый). В нем сочетаются элементы и первых двух подходов. Тем не менее, этот подход требует большей подготовки и высокой квалификации учителя, а также высокого уровня методической обработки учебного материала.

Как правило, студенты подходят к изучению курса «Педагогические системы и технологии» уже с хорошими знаниями первого подхода, немного слабее – второго подхода, а третий подход предоставляет широкие возможности для изучения в процессе проведения лабораторных работ.

Для этого каждый студент выбирает тему урока согласно тому предмету, который он будет преподавать в будущем, знакомится с кратким информационным материалом к лабораторной работе, затем получает допуск к работе, после чего приступает к пошаговому выполнению заданий. В задания входят сравнительная характеристика фрагментов мультимедиа презентаций, отработка навыка структуризации информации на отдельном слайде, создание фрагмента учебной мультимедиа презентации, разработка структуры презентации, сопровождающей публичное выступление, разъяснение учебного материала, анализ или сравнение текстового материала, противопоставление и вступление в диалог с отдельными учениками, а также доклад по итогам работы.

Лабораторная работа считается выполненной, если сформулированы выводы, проведена самооценка учебной деятельности и составлен отчет о проделанной работе.

Практика проведения лабораторных работ показывает, что максимальная эффективность мультимедийного урока (это проверено в процессе прохождения педагогической практики студентов 4-5 курсов) достигается при соблюдении следующих условий:

- учебный материал обязательно должен быть структурирован и иметь внутреннюю логику его построения;
- весь материал должен быть методически обработан – поставлена проблема, обозначены ключевые вопросы и разработаны оригинальные задания;
- максимально использовать различные методические приемы, неожиданные и нестандартные задания;
- визуальный материал должен быть ярким, образным, неоднозначным и пригодным для анализа;
- любые представленные материалы должны быть «личностными», индивидуально окрашенными, эмоциональными;
- по возможности сочетать различные виды материалов: фото, плакаты, карикатуры, тексты и т.д.;
- избегать готовых выводов и предоставлять больше возможности для работы учеников.

Таким образом, можно констатировать, что каждый студент за несколько часов работы может овладеть технологией мультимедийной

презентации и делать обучение учащихся успешным, а свою работу творческой.

Список использованной литературы:

1. Комаров Ю.С. Мультимедийный урок. Проблема эффективности / Ю.С. Комаров // Инновационные образовательные технологии. – 2007. - № 3. – С. 121-124.
2. Мультимедийное сопровождение учебного процесса /авт.-сост. В.Н. Пунчик и [др.]. – Минск: Красико-Принт, 2009. – 176 с.
3. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед. специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010. – 333 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ