

Обучение композиционному повествованию младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках чтения

А.В. Шобик

*БГПУ, факультет специального образования, V курс
Научный руководитель – А.А. Кочарян, старший преподаватель*

Повествование рассматривается как функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся действиях или состояниях и располагающий для реализации этой функции специфическими языковыми средствами.

Актуальность проблемы формирования композиционного повествования определяется тем, что данный тип речи представляет большие возможности для развития связной монологической речи, так как он динамичен, в нем происходит быстрая смена действий, что, безусловно, интересно детям; поиск содержания повествовательного рассказа опирается в основном на память ребенка о самом событии; смысловая программа повествовательного рассказа, достаточно жестко мотивирована последовательностью событий (О.Н. Нечаева, В.К. Воробьева, Т.А. Ладыженская).

Особое внимание развитию композиционного повествования как одного из составляющих связной монологической речи необходимо уделять при обучении детей имеющих тяжелые нарушения речи, так как известно, что у данной категории детей наблюдаются значительные трудности в овладении навыками описательно-повествовательной речи (Л.Ф. Спирина, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.Д. Кривовязова, О.В. Грищенкова).

Таким образом, проблема композиционного повествования и методы его обучения представляют большой интерес и являются актуальной областью для проведения исследований.

Целью проведенного исследования являлась разработка методических рекомендаций по обучению композиционному повествованию младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на уроках чтения.

В соответствии с поставленной целью были выделены следующие задачи исследования: выявить состояние исследования проблемы композиционного повествования в общей и специальной литературе; изучить особенности композиционного повествования у учащихся третьего класса школы для детей с тяжелыми нарушениями речи на уроках чтения в сопоставлении с нормально говорящими сверстниками; обосновать методические рекомендации по формированию композиционного повествования у учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

В связи с поставленной задачей изучения возможностей учащихся третьих классов с тяжелыми нарушениями речи, а также их нормально говорящих сверстников в составлении монологических высказываний проводилось на материале пересказа.

Результаты выполнения задания оценивались по количественным и качественным критериям: способность воссоздать полную смысловую программу, а также – способность выделить в заданном тексте опорные смысловые звенья; самостоятельность составления пересказа, его связанность, последовательность, полнота изложения, смысловое соответствие исходному образцу, также особенности построения предложений и текста в целом. Кроме того, оценивались особенности фразовой речи: объем и структура фраз, средства их связи, количество различных частей речи, степень выраженности морфолого-синтаксических нарушений.

Сравнительное экспериментальное исследование композиционного повествования на материале пересказа показало, что у учащихся третьих классов с тяжелыми нарушениями речи количественные и качественные показатели выполнения заданий значительно ниже, чем у учащихся с нормальной речью.

Анализ смысловой структуры текста показал, что учащиеся с тяжелыми нарушениями речи испытывают некоторые трудности в выделении главной мысли рассказа. Способность к выделению предикаций второго порядка, которые передают основное содержание рассказа намного выше, чем способность к передаче главной мысли рассказа. Это говорит о том, что учащиеся с нарушениями речи способны передать содержание рассказа. При этом у них редко возникают трудности при передаче основной части рассказа, и достаточно часто они затрудняются в передаче вступительной и заключительной части. Содержание рассказа в основном передается верно, хотя иногда встречаются смысловые несоответствия. Также необходимо сказать о том, что у учащихся с речевыми нарушениями встречается небольшое количество предложений, которые конкретизируют содержание опорных смысловых единиц.

В пересказах учащихся с ТНР встречаются в большом количестве элементы, нарушающие логическую последовательность: частые повторы, усечения. Пропуски подлежащего, использование жестов, заменяющих слова. Использование в пересказе только формально сочинительной связи, недостаточное умение связывать отдельные предложения и отдельные части высказывания.

Для данной категории детей характерно употребление коротких фраз, простых, мало распространенных предложений, отмечаются ошибки при построении сложных предложений. Также отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, присутствует аграмматизм, нарушение смысловой организации высказывания и другие особенности.

Все перечисленные различия между группами детей с нарушениями речи и их нормально говорящими сверстниками подтверждены методом математической статистики (χ^2 критерий Пирсона).

Все перечисленные особенности композиционного повествования у учащихся с тяжелыми нарушениями речи требуют целенаправленной и систематической работы на уроках чтения по обучению данному функционально-

стилистическому типу речи, как одного из составляющих развития связной монологической речи.