

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Быковская М.Л. (УО БГПУ им. М. Танка)

Научный руководитель – Любимова Ю.С., кандидат педагогических наук, доцент

Учитель начальных классов в своей деятельности должен руководствоваться принципами личностно ориентированной направленности образования (Ш.А. Амонашвили, К.В. Гавриловец, В.Т. Кабуш и др.). Актуальность проблемы дифференцированного обучения очевидна, поскольку учащиеся имеют различные индивидуально-психологические особенности, задатки и склонности. Задача учителя – обеспечить создание наиболее благоприятных условий для развития способностей ребенка в условиях классно-урочной системы обучения. Дифференцируя учащихся в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями, учитель эффективнее организует процесс познавательной и творческой деятельности.

Целью нашего исследования являлось определение возможностей для реализации дифференцированного подхода на уроках изобразительного искусства и трудового обучения в начальных классах.

На основе изучения теоретико-методических источников [1], анализа содержания учебных программ и посещения уроков учителей-практиков нами были разработаны примеры дифференцированных заданий для учащихся начальных классов по осуществлению декоративно-прикладной деятельности на уроках изобразительного искусства и трудового обучения:

- «Узор и орнамент»: 1 уровень – составление орнамента по образцу, 2 уровень – внесение изменений в цвет и элементы узора, 3 уровень – самостоятельное составление орнамента;
- «Белорусская вытынанка»: 1 уровень – выполнение симметричной вытынанки, 2 уровень – выполнение раппортной вытынанки, 3 уровень – выполнение вытынанки комбинированным способом;
- «Белорусское народное ткачество»: 1 уровень – плетение «ручника» из бумажных полос (по образцу), 2 уровень – плетение «ручника» из бумажных полос внесением небольших изменений в орнамент, 3 уровень – плетение «ручника» из бумажных полос по собственному замыслу.

Список использованных источников:

1. Буткевич, В.В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей групп продленного дня, организаторов внекл. работы, руководителей кружков и студий народного творчества / В. В. Буткевич, Ю.С. Любимова. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 144 с.