

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и дошкольной педагогики

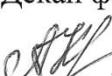
(рег. № УМ-31-02-190-215)

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой

 Т.В. Поздеева

19 03 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета

 А.Н. Касперович

19 03 2015 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ КУРСУ

«Современные проблемы дошкольного образования»

1-08 80 01 «Теория и методика дошкольного образования»

Составители: канд. пед. наук, доцент Н.В. Литвина; канд. ист. наук, доцент
О.М. Кравцова; старший преподаватель М.И. Мазовко; магистр пед. наук
Е.М. Рейт; канд. пед. наук, доцент Т.В. Манцевич; канд. пед. наук, доцент
Е.И. Смолар; магистр пед. наук М.А. Малашенок; канд. пед. наук, доцент
Л.Е. Николова; докт. пед. наук, доцент В.Н. Шебеко; докт. пед. наук, проф.
Н.С. Старжинская

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 25 06 2015 г. протокол № 9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Современные проблемы дошкольного образования» предусматривает решение такой основной цели как расширение и углубление знаний психолого-педагогических теорий и систем, повышение уровня компетентности специалиста в области содержания и технологии дошкольного образования.

В процессе преподавания дисциплины решаются следующие задачи:

- совершенствовать знания теоретико-методологических основ современного дошкольного образования, тенденций его развития с учетом опыта образовательных традиций и инноваций;
- обеспечить овладение концептуальными основами образовательных технологий в системе дошкольного образования.

В процессе обучения в рамках дисциплины магистрант должен знать:

- тенденции и перспективы развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом;
- средства реализации учебной образовательной программы;
- современные подходы к теоретико-методическим аспектам физического воспитания детей дошкольного возраста;
- современные подходы к теоретико-методическим аспектам развития речи детей дошкольного возраста.

В процессе обучения в рамках дисциплины магистрант должен уметь:

- анализировать образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- моделировать образовательное и воспитательное пространство учреждения дошкольного образования;
- творчески применять полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

В процессе обучения в рамках дисциплины магистрант должен иметь представление:

- о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь.

Структура содержания учебной дисциплины

Структуру содержания интегрированного курса «Современные проблемы дошкольного образования» составляют следующие разделы: «Дошкольная педагогика на современном этапе»; «Средства реализации учебной образовательной программы»; «Содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»; «Взаимодействие в интересах ребенка: семья и педагоги учреждения дошкольного образования»; «Современные проблемы методики физического воспитания детей

дошкольного возраста»; «Современные проблемы методики развития речи детей дошкольного возраста».

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются:

- методы проблемного обучения (постановка учебных проблем, проблемных вопросов, выполнение проблемных практических заданий, решение проблемных ситуаций);
- технология обучения как учебного исследования (знакомство с новинками литературы, подготовка и защита рефератов, презентаций, подбор диагностического материала и др.);
- коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (мозговой штурм, дискуссия, пресс-конференция, спор-диалог, учебные дебаты, круглый стол и др.);
- игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Согласно учебному плану предусмотрено 180 часов, отведенных на изучение курса «Современные проблемы дошкольного образования» – из них 54 часа – на аудиторные занятия, в том числе на лекции – 40 часов, на семинарские и практические – 14 часов.

Организация самостоятельной работы магистрантов

В ходе самостоятельной работы магистрантам предлагается:

- работа с литературой (первоисточниками, научно-популярной литературой);
- конспектирование, реферирование, составление аннотации, рекламы, резюме, анализ и сравнение материалов различных источников, составление терминологического словаря;
- анализ педагогической ситуации, конспектов занятий;
- написание сочинений, эссе, составление кроссвордов, педагогического коллажа;
- подготовка дискуссий по проблемным вопросам изучаемых тем;
- разработка диагностических методик для исследования деятельности учреждения дошкольного образования (анкеты для воспитателей, родителей, вопросники для детей дошкольного возраста и др.) и их практическая апробация с последующим анализом и выработкой рекомендаций по организации образовательного процесса;
- подготовка и защита исследовательских проектов, их рецензирование.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

РАЗДЕЛ 1 ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Тема 1.1 Современное состояние и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь

Основным законодательным документом в сфере образования, в том числе и дошкольного, является Кодекс РБ «Об образовании» (2011 г., раздел VII). В нем определен статус дошкольного образования как первого уровня основного образования, прописаны его цель, задачи и принципы. Раскрыто организационное построение системы дошкольного образования, включающее участников образовательного процесса; образовательные программы; образовательные стандарты; учреждения образования; государственные органы управления образованием.

Основным нормативным документом системы дошкольного образования является «Положение об учреждении дошкольного образования» (2012 г.), которое определяет порядок деятельности УДО независимо от его подчиненности и формы собственности; устанавливает: задачи и функции УДО; его права и обязанности; структуру; прием лиц в УДО; особенности организации образовательного процесса; требования к управлению.

Перспективы дошкольного образования расписываются только на предстоящий учебный год в «Инструктивно-методических письмах Министерства образования РБ к новому учебному году». Документ «Система развития дошкольного образования на 2009-2014 гг.» закончил свое действие, издание аналогичного документа на следующее 5-летие не предполагается.

В настоящее время стратегическими направлениями развития системы дошкольного образования являются:

1) обеспечение доступности качественного дошкольного образования за счет: строительства новых УДО; развития разных форм организации дошкольного образования, в том числе на платной основе; стимулирования создания УДО частной формы собственности; удовлетворение запросов семьи на образовательные услуги; своевременного информирования населения через средства массовой информации, сайты управлений (отделов) образования, УДО.

2) обеспечение здоровьесберегающего процесса в УДО путем: принятия мер по повышению ответственности руководителей УДО за обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников; внедрения в УДО компьютерных программ для составления ежедневного меню, меню-требования, анализа выполнения натуральных норм питания детей; обеспечения качественного взаимодействия с учреждениями здравоохранения по совершенствованию медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника.

3) совершенствование качества образовательного процесса в УДО за счет: обеспечения методического сопровождения деятельности УДО по внедрению учебной программы дошкольного образования; предоставления дошкольного образования в соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования; внедрения современных образовательных технологий; создания условий для расширения сферы использования белорусского языка в УДО; совершенствования качества экспериментальных и инновационных проектов в сфере дошкольного образования; обеспечения УДО учебными изданиями с грифами МО РБ; активизации работы по повышению психолого-педагогической культуры родителей.

4) обеспечение УДО квалифицированными кадрами и повышение социального статуса работников УДО за счет: создания условий для прохождения переподготовки педагогическим работникам УДО, не имеющим образования; обеспечения педагогическим работникам УДО условий для повышения и подтверждения квалификационной категории; оказания материальной поддержки воспитателям и помощникам воспитателей.

1.2. Сравнительная дошкольная педагогика: состояние, проблемы, перспективы развития

Современная система дошкольных учреждений США состоит из: – подготовительных к школе классов, прикрепленных к школам, детских школ или школ нянь (предшколы), заведений для дневного ухода. Обычным делом является включение в обычную группу детского сада детей с недостатками развития. В США каждое учреждение имеет свою программу воспитания детей дошкольного возраста. В детских садах помещение разделено на зоны (уголки) для разных видов деятельности: центр социодрамы, сюжетно-ролевой игры, кукольный театр, искусство, кулинария, игры с песком и водой, научно-математический центр, уголок строительства. Рабочий день длится с 7 до 17.30. Дети, находящиеся в детском саду долго, обеспечиваются обедом. Детей учат развитию речи, пользоваться свободой слова, отстаивать мнения, знакомят с политической системой, воспитывают толерантность, трудолюбие. Повышены меры безопасности, родители расписываются за приведение и уход с детьми. Существует дефицит квалифицированных воспитателей.

Французское дошкольное образование считается одним из лучших в мире; существует разделение функций обучения и воспитания. Выделяются материнские школы, которые часто заменяют начальными школами для детей 2-5 лет. Дети делятся на младшую, среднюю и старшую группы. В стране есть единая образовательная программа. К 6 годам ребенок должен уметь читать, писать, считать, обладать социальными навыками. Дети 5-7 лет посещают подготовительный курс, а затем элементарный курс основ наук. Неработающие родители забирают детей на обед либо доплачивают за него. Дети находятся в детском саду с 8.15 до 16.00 максимально. В старших группах проводят по два занятия, организованные по методу групповой педагогики (сначала воспитатель работает в одной группой детей, другая

получает задание, третья - играет). Проводятся речевые занятия, затем мастерские, ручной труд, игры-пантомимы, игры-драматизации, кукольный спектакли, музыкальные и занятия физкультурой. Детей рано учат писать прописью, начиная с рисунков - писем. Выходные дни - воскресенье и среда, но для желающих существуют детские центры, куда можно отдать ребенка на целый день. Существует система помощи родителям: родительские объединения, семейные ясли. Отсутствуют военные игрушки для детей. Воспитательницы объединены во Всеобщую ассоциацию, которая проводит конгрессы, конференции, выставки и др.

В **Германии** дошкольная подготовка не обязательна; в стране сложилось пять основных типов детских садов: детские сады с полным и неполным пребыванием, группы – сады для детей одной возрастной группы (для старших дошкольников), пришкольные группы, подготовительные классы в начальной школе и интернаты (для детей с психофизическими нарушениями). Существуют государственные, частные и церковные детские сады; функционально – ориентированные (где с детьми много занимаются) и ситуационно – ориентированные (дети предоставлены сами себе), причем последних больше. Единой программы нет. Ребенок находится в саду пять рабочих дней по 4 часа (с 8 до 12 часов). Дети объединяются в группы для занятий, питание осуществляется по-разному (готовят вместе с воспитателем, приносят бутерброды). В центре – свободная игра и общение, групповая работа, прогулка. Единой программы нет. График подчиняется годовому циклу. В детских садах есть комнаты отдыха, ролевых игр, строительная, креативный уголок, мастерская, сухой бассейн, столовая. Особое внимание уделяется антивоенной тематике и экологическому воспитанию (дают знания о классификации мусорных отходов, процессе переработки, задания по сортировке мусора, учат покупать экологические чистые продукты, делать компост, проводят блошиные рынки по продаже ненужных вещей).

В **Великобритании** существуют дошкольные учреждения разных типов, которые различают по источникам финансирования, целям, содержанию, режиму работы и т.д. Это ясельные группы, дневные ясли, семейные, игровые и ясельные центры, клубы матери и ребенка, игровые группы, библиотеки игрушек. Наибольшей популярностью пользуются игровые группы, делающие акцент на социальном развитии, ясельные школы для детей 2-5 лет, подготовительные классы. Распространены разновозрастные группы детей. Концепции английского дошкольного образования присущи: личностная направленность, индивидуальный подход к детям, игры, создание пространства, где воспитатель выступает в роли помощника. Детские учреждения работают с 9 до 16.30 максимум. Если дошкольное учреждение существует независимо от школы, оно работает с 8 до 18 часов; туда принимают детей от 2 мес. до 5 лет. Используют разные виды деятельности: в помещении, на улице, подгрупповые, индивидуальные занятия, чтение, рассказывание, обычно проводят по два занятия в день. Единая программа предъявляет требования к учебно-воспитательному

процессу дошкольных учреждений. Особое внимание уделяется процессу адаптации детей к детскому саду.

В **Ирландии** посещение детских садов не обязательно. С 4 - 5 лет ребенок может посещать начальную школу. Существуют также группы дневного ухода (на 2-3 часа). Никакого контроля государства нет, воспитатели сами подбирают учебный материал, формы работы. Важная задача – обучение ирландскому языку, т.к. многие используют английский язык.

В **Финляндии** воспитание дошкольников осуществляется в детских садах, в группах ухода (передвижные детские сады). Принимают в них детей от нескольких месяцев до 7 лет. Особенно популярны группы ухода в семьях (мать после курсов берет на воспитание до 4 чужих детей). Есть и «открытые» детские сады – это оборудованные площадки в сквере, куда воспитатель принимает до 20 детей на несколько часов. В стране осуществляется тесное сотрудничество с семьей, основанное на совместной ответственности за ребенка, позиции невмешательства во внутреннюю жизнь семьи. Большое внимание уделяется подготовке кадров всех уровней.

В **Японии** существуют детские сады, находящиеся в ведении Министерства образования, науки и культуры, а центры дневного ухода— Министерства здравоохранения и социального обеспечения. Дети старше 3 лет посещают детские сады около 4 часов в день. Центры дневного ухода работают по 8 часов. Для детей с недостатками развития существуют специальные учреждения. Воспитание основано на 3 принципах: не навреди другому, доброжелательность, соблюдение правил поведения. Музыкальные занятия основаны на системе Судзуки, связанной с игрой на скрипке; развитие памяти сочетается с физическими упражнениями. Большое внимание уделяют национальным праздникам (праздники мальчиков, девочек, праздник звезд церемония подбрасывания бобов, день детей трех с половиной и семи лет и др.). Группы детей имеют свои названия, много занимаются ритмиками, икебаной. Спят на напольных матрасах, с 5 лет дневной сон отменяется. Развито закаливание, в детском саду дети легко одеты, ходят босиком; часто проводятся экскурсии, пешеходные походы с рюкзаками. Воспитание носит антивоенную направленность, детей рано знакомят с темами войны и смерти, готовят к медитации.

В **Китае** система дошкольного образования охватывает детей от рождения до 6 лет в городе и до 7 лет в деревне. Основной формой является детский сад, куда поступает большинство детей; но есть также детские ясли, центры пренатального образования, комбинированные детские сады, «sos – детские деревни», предшкольные группы (при школах), благотворительные образовательные учреждения для детей-инвалидов. Рождение второго ребенка облагается штрафом и ему нельзя посещать государственное детское учреждение. С детского сада начинается конкурентная борьба (выбор детского сада, школы). Детские сады делятся на государственные, ведомственные и частные и работают по единой программе Им свойственно влияние идеологии на содержание образования, создание развивающей

среды, упор на экологическое воспитание и общение с людьми. Воспитатели систематически проходят переподготовку и повышают квалификацию.

1.3. Проблема становления субъектности детей дошкольного возраста

Как в нашей стране, так и за рубежом наблюдается стремление к тому, чтобы ребенок в образовательном процессе выступал в роли субъекта. Выполнение данного условия связывается, прежде всего, с тем, чтобы в ходе образовательного процесса дошкольник реализовал собственные потребности и мотивы. В этом случае активность ребенка разворачивается по его собственной логике. Взрослый может только предлагать ребенку соответствующий материал и помощь, необходимую для овладения этим материалом. Классической в этом смысле формой деятельности дошкольника выступает игра.

Субъектность как особое качество личности дошкольника побуждает ребёнка к активности, осознанности, креативности, к осуществлению внутренних побуждений по преобразованию детско-родительских отношений и самостоятельного исследования возникающих проблем во взаимодействии с родителями с целью открытия ребёнком нового способа поведения.

В структуре субъектности ребёнка наиболее значимыми являются такие **характеристики** как активность, осознанность, креативность, раскрывающие его индивидуальность, выраженную в стремлении ребёнка к достижению своих целей во взаимодействии с окружающими, посредством соизмерения своих действий с социокультурными образцами.

Условиями развития субъектности дошкольников в образовательном процессе и детско-родительских отношениях будут являться: *гуманистическая ориентация образовательного процесса*, предполагающая обеспечение дошкольникам личностной свободы, как возможности права выбора собственной линии поведения в образовательном процессе; *смыслопорождающая направленность* образовательного процесса, определяющая внутреннюю готовность ребёнка к осуществлению надситуативной познавательной деятельности; *открытости и реализации различных образовательных областей* (познавательное развитие, элементарные математические представления и т. д.); *осознание* дошкольниками их личностных особенностей и проектирование их дальнейшего развития в целях становления субъектности; *организация специальной подготовки семьи (родителей)* к осознанному регулированию процессов социализации и воспитания ребёнка, педагогической поддержки чувства самооценности дошкольника, развитию его субъектности. посредством переноса субъект-субъектных отношений в семейную среду, использования разных видов воздействия, от прямых рекомендаций до психологических тренингов, гармонизирующих детско-родительские отношения.

Качествами, характеризующими ребёнка как субъекта детской деятельности, являются: способность ребёнка к самостоятельному

целеполаганию и мотивации деятельности; умение мобильно оперировать известными способами осуществления деятельности; умение осуществлять деятельность в изменённых условиях; умение выходить за пределы заданной ситуации; умение осуществлять творческое варьирование в деятельности.

Литература

1. Абульханова-Славская, К.А. Принципы субъекта в отечественной психологии Текст. / К.А. Абульханова-Славская // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2005. - Т 2. - № 4. - С. 3-21.
2. Варёнова Ю.А. Исследование субъектности и её развития в дошкольном возрасте: дис. ... канд. психол. наук. – Калуга, 2001. – 174 с.
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Текст. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. -М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.
4. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека; Развитие субъективной реальности в онтогенезе Текст. / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. М.: Школьная Пресса, 2000.-416 с.-10000 экз.
5. Суворова О.В. Влияние семейной и образовательной среды на развитие субъектности ребёнка в период перехода от дошкольного к младшему школьному детству: монография. – Н.Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. –330с
6. Методика исследования субъектности ребенка в дошкольном возрасте: <http://savelevva.ucoz.ru/subject/Sdiagnostic3.pdf>.

РАЗДЕЛ 2

Современные подходы к организации и руководству исследовательской деятельностью детей дошкольного возраста (2 ч. л.)

План.

1. Понятие «исследовательская деятельность детей дошкольного возраста».
2. Характеристика творческого исследовательского поиска дошкольника.
3. Понятие «исследовательское обучение», принципы исследовательского обучения.
4. Решение проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.
5. Этапы осуществления исследовательской деятельности.

1. Исследовательская деятельность – особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящаяся на базе исследовательского поведения. В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного

возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

2. В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовала открытию знания самим ребенком через творческий *исследовательский поиск*, основными составляющими которого являются: выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. В связи с этим, у детей дошкольного возраста через специальные упражнения в разных видах деятельности необходимо развить определенные умения.

3. Понятие «исследовательское обучение» введено А.И. Савенковым. Главная цель исследовательского обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Выделены следующие *принципы* исследовательского обучения: ориентация на познавательные интересы детей, опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации, сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения, формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

4. Для того, чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию, создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое. Пути создания проблемных ситуаций: преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами, побуждение детей выдвигать гипотезы.

5. Исследовательская деятельность осуществляется в три этапа (И. Ильницкая, Л. Остапенко):

1. Педагог побуждает детей включаться в решение познавательных задач и проблем.

2. Педагог формирует исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникающие проблемы.

3. Педагог организует деятельность по конструированию.

Литература

1. Савенков, А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников / А.И. Савенков. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.

2. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании./ Т.В. Хабарова. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.

1.5. Театральная педагогика в учреждениях дошкольного образования (2 ч.л.)

Значение и специфика театрального искусства заключаются в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- ✓ с художественным образованием и воспитанием детей;
- ✓ формированием эстетического вкуса;
- ✓ нравственным воспитанием;
- ✓ развитием коммуникативных качеств личности;
- ✓ воспитанием воли, развития памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- ✓ созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Занятия театрализованной деятельностью с дошкольниками развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Раскроем особенности содержания работы по развитию театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сада.

Младшая группа. Занятия организуются так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Текст читает педагог 2–3 раза, что способствует повышению звуковой сосредоточенности детей и последующему возникновению самостоятельности. Дети с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу, который показывает педагог. С этой целью рекомендуется проводить игры-драматизации, разыгрывать сценки по литературным произведениям, использовать потешки. Можно раздать детям игрушки, предметы для возникновения самостоятельной игры. Важно организовывать для младших дошкольников просмотр спектаклей. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, плоскостного на фланелеграфе, пальчикового. Процесс включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок. Игровой опыт обогащается при условии развития специальных игровых умений: - освоение позиции «зритель»; - первичное становление позиции «артист»; - умение взаимодействовать с др. участниками игры.

Средняя группа. Ребенок постепенно переходит:

- от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;
- игры, в которой главное – сам процесс, к игре, где значим и процесс и результат;

- игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из 5-7 сверстников, ролевые позиции которых различны;

- создание в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Усложняются театральные-игровые умения дошкольников: - дальнейшее развитие позиции «зритель»; - совершенствование позиции «артист»; - первичное освоение позиции «режиссер» в режиссерской театрализованной игре»; - овладение основными умениями оформителя спектакля; - позитивное взаимодействие с другими участниками игры.

Старшая группа. Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения. Педагог учит самостоятельно находить способы образной выразительности, развивает чувство партнерства. Ребенок постепенно переходит:

- от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контаминации, подразумевающей свободное построение сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией или соединяется несколько произведений;

- игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;

- игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер» но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с одним из них.

Новым становится приобщение детей к театральной культуре. Ребенку становится доступны самостоятельные постановки спектаклей.

Совместная творческая деятельность по созданию спектакля с детьми увлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть застенчивость и скованность. В ходе подготовки к спектаклю рекомендуется соблюдать несколько основных правил: не перегружать детей; не навязывать своего мнения; не позволять одним детям вмешиваться в действие других; предоставить всем детям возможность попробовать себя в разных ролях. Э.Г. Чурилова выделяет этапы работы с дошкольниками над спектаклем:

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.

7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), музыкальным оформлением.

8. Репетиция всей пьесы с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.

10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями.

В группе детского сада рекомендуется организовать уголки для театрализованных игр и представлений, спектаклей. В уголке располагаются (В.А. Деркунская):

- различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, марионеточный и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, номерки, краски, фломастеры, ткани, нитки, природный материал, баночки пуговицы и т.п.

В литературном уголке хранятся книжки-игрушки, книжки-раскладушки, книжки-панорамы.

Н.В. Микляева предлагает педагогические ситуации, разрешаемые с помощью театрализованной деятельности:

• «Погружение в сказку» при помощи «волшебных» форм выражения. Создание воображаемой ситуации.

• Чтение и совместный анализ сказок

• Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением педагогом и детьми нравственных качеств и мотивов действий персонажей.

• Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).

• Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.

• Словесные, настольные и подвижные игры, направленные на усвоение нравственных правил, постановку задач в свободной деятельности детей после занятий.

Основная цель педагогического руководства театрализованной деятельностью – будить воображение детей, создавать условие для изобретательности, творчества детей.

Условия для развития театрализованных игр и приобщение детей к театральной деятельности (С.А. Козлова, Т.А. Куликова)

1. С раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него, чаще обращаться к потешкам, пестушкам, попевкам, шуткам, стихотворениям, в том числе побуждающим к диалогу.

2. Воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, создавать ситуации, в которых персонажи кукольного театра вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки.

3. Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, стендов с фотографиями, отражающими театрализованные игры воспитанников.

4. Уделять внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

Вариативно организовать театрализованную деятельность с дошкольниками можно в трех направлениях, содержание которых сконцентрировано в следующих модулях.

1 модуль «Что такое театр» включает игры, упражнения, творческие задания, экскурсии, выставки и т.д.

2 модуль «Волшебный мир эмоций» включает знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых, игры, этюды.

3 модуль «Актерский тренинг: «Люблю своего героя» направлен на тренировку речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания (упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры, игровые разминки и т.п.).

Выделяют следующие *формы организации театрализованной деятельности*:

➤ Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

➤ Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

➤ Мини-игры на др. занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы – Петрушки в решение познавательных задач.

При педагогической диагностике театрализованной деятельности детей дошкольного возраста оцениваются по следующим показателям: основы театральной культуры, речевая культура, эмоционально-образное развитие, навыки кукловодства, музыкальное развитие, основы изобразительно-оформительской деятельности, основы коллективной творческой деятельности. В.А. Деркунская предлагает различные формы диагностирования театрализованной деятельности детей ст.д.в.: опросник

для педагогов, направленный на изучение самоотношения к театрализованной деятельности дошкольников; диагностика профессиональной компетентности; изучения игровых интересов и предпочтений дошкольников в играх-драматизациях; изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях; этюды и упражнения на выявление актерских, режиссерских умений, умений декоратора; беседа-игра на выявление зрительных умений.

1.6. Организация предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования.

1. Понятие «развивающей предметно-игровой среды», ее компоненты. Нормативные и научно-методические материалы последнего десятилетия, обеспечивающие современную «Концепцию дошкольного образования», задают общие стратегические принципы организации развивающей среды в учреждении дошкольного образования. В проекте Государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части «Требования к условиям реализации основной программы дошкольного образования» есть требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Предметно – развивающая среда – это система условий, обеспечивающих возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического и социального становления личности ребенка.

Исследования по данному вопросу ведутся уже давно. В 90-х годах ставился вопрос о предметно-развивающей среде в работах В.А. Петровского, Л.П. Стрелковой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, и других ученых. Термин «развивающая среда» довольно давно стал очень популярен. Однако, понятие «среда» не имеет однозначного определения в научном мире. Понятие «развивающая среда» может рассматриваться в широком и в узком смысле.

В широком смысле развивающая образовательная среда представляет собой социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. С позиции психологов, таких как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. Большинство специалистов используют концепцию С.Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка».

Понятие «предметно-игровая среда» в узком смысле своего значения рассматривается в педагогике как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность.

Предметно-развивающая среда группы включает следующие компоненты:

- Двигательная среда – основа физического развития детей. Задача этой среды - развитие физических способностей, формирование двигательных навыков. Среда побуждает двигательную активность, дает детям осуществлять разнообразные движения и испытывать радость от них.
- Игровая развивающая среда: задачи этой среды воспитывать и развивать желание ребенка играть, умение создавать игровую среду, умелое руководство игрой со стороны воспитателя. Игровую среду в педагогическом процессе представляют четыре компонента:
 - игрушки,
 - игровые атрибуты,
 - предметы – заместители,
 - игровое оборудование.

Концептуальная модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся:

- ✓ игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- ✓ оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей (мольберты, кукольный игровой уголок, горки и лесенки для развития движений и пр.)

Предметное содержание должно быть определенным образом организовано в пространстве, что обеспечит его активное использование детьми. Временные изменения предметного содержания и его пространственного размещения необходимы для стимулирования детской активности, учета происходящих в ребенке изменений, связанных с его ростом и развитием.

Эти три компонента (предметное содержание среды, его пространственная организация и изменения, вносимые в среду), с одной стороны, составляют основу любой образовательной среды любого образовательного учреждения, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень вариативности развивающей среды.

Проблема развития предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении неоднократно выступала предметом исследования специалистов

в разных областях знаний. Правильно организованная предметно-пространственная среда, обладает большим потенциалом для творческого развития ребенка и его способностей.

В отечественной педагогике и психологии имеется богатый опыт воспитания и обучения дошкольников на основе создания предметно-развивающей среды, который соответствует возрастным особенностям детей.

Особую роль предметно-развивающей среды в становлении личности ребенка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, Н.А. Ревуцкая, В.С. Мухина, В.А. Горянина.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, - рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.

2. Основные принципы проектирования предметно-игровой развивающей среды в конкретной группе учреждения дошкольного образования, ее доминантные качества.

Проблемой преобразования материально-технического обеспечения педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе принципов построения развивающей предметной среды детского сада занимались такие ученые как Ю.С. Мануйлов, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Н.А. Рыжова, Л.П. Стрелкова, и др.

Для организации предметно-развивающей среды, необходимо соблюдать принципы обеспечивающие полноценное развитие и формирование личности ребенка:

- Соответствие возрастным особенностям детей;
- Многофункциональность предметно-развивающей среды;
- Принцип гибкого зонирования;
- Открытость (незамкнутая система функционирования);
- Формирование активного, познавательного отношения к окружающей среде.
- Безопасность
- Гендерный подход.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки. Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании. На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на

взрослых, быть такими же важными и большими. В среднем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Не менее важным условием является многофункциональность предметно-развивающей среды. Во всех возрастных группах должно быть уютное место для игры и отдыха детей. При этом содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде. Так же в каждой группе должны быть созданы специальные зоны для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные материалы для развивающих игр и занятий детей групповых помещений должно отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

При построении предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения необходимо учитывать основные параметры, выделенные Седовой Л.Н. :

- ✓ целеполагание, ориентирующие педагога дошкольного образовательного учреждения на понимание развивающей среды как пространства, способствующего оптимальному саморазвитию, самореализации различных видов активности ребенка.
- ✓ анализ позиции педагога, организующего и направляющего активную познавательную деятельность дошкольника в процессе совместной с ним деятельности.
- ✓ отбор методов и средств, позволяющих моделировать специальные педагогические ситуации, способствующие саморазвитию и развитию личности.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, проектирование его должно осуществляться в соответствии со следующими доминантными качествами:

- ❖ - гибкость (способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества);
- ❖ - непрерывность (взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов);
- ❖ - вариативность (изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения);
- ❖ - интегрированность (решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур);
- ❖ - открытость (широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия);

- ❖ - установка на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса.

3. Мультимедийная среда как фактор личностного развития детей дошкольного возраста.

Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители.

Создание мультимедийной среды учреждения дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок. Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основная задача на современном этапе – совместить в едином развивающем пространстве традиционные игры, игрушки с ярким наглядным материалом и современные технологии. Это должно стать отправной точкой для работы над целым направлением — создание мультимедийной образовательной среды. Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать НОД более наглядными, интенсивными;
- активизировать познавательный интерес;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать лично-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

С помощью информационных технологий педагог может показать детям процесс в динамике, виртуально побывать в определенной местности. Такая работа активизирует ребят на деятельность, помогает воспитателю дать наиболее близкое представление об изучаемой теме.

Практика использования компьютерных технологий в дошкольном образовательном учреждении значительно увеличивает интерес дошкольников к организованной образовательной деятельности.

Одним из средств мультимедийной среды является интерактивная доска. Способы применения интерактивной доски в учреждении дошкольного образования разнообразны:

- презентация;
- интерактивные обучающие программы;
- создание проектов в графических программных средах;
- демонстрация наглядного материала;
- коррекционно-развивающие занятия и т. д.

Важнейшим условием организации мультимедийной среды является создание банка мультимедийных презентаций, который должен постоянно

пополняться. Банк мультимедийных презентаций может включать следующие разделы:

- артикуляционная гимнастика;
- постановка и закрепления звуков в словах и фразовой речи;
- игры по развитию фонетико-фонематического восприятия;
- обучение грамоте;
- развитие речи;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- диагностика;
- консультации с родителями;
- компьютерные развивающие игры;
- логопедические специализированные компьютерные игры.

Однако с появлением возможности использовать информационные технологии следует помнить о качестве их использования: оно должно быть уместным, целесообразным, чтобы воздействие компьютерных технологий имело не развлекательный, а действительно развивающий эффект, их целесообразно использовать в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом реальными объектами, которые стимулируют полноценное всестороннее развитие дошкольников.

4. Абстрактная игрушка – одно из средств реализации творческих игровых гипотез детей дошкольного возраста.

С. Л. Новоселова огромное значение уделяла созданию предметно-игровой развивающей среды дошкольных учреждений. По ее мнению, «предметно-игровая среда является средством реализации творческих игровых гипотез детей. Она должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворять потребность ребенка в новизне, преобразовании и самоутверждении. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода; игровые материалы».

Согласно педагогической классификации игрушек, в соответствии с различными видами игр (сюжетными, дидактическими, спортивными, играми-развлечениями) выделяют следующие виды игрушек: сюжетно-образные игрушки, дидактические игрушки, моторно-спортивные игрушки, игрушки-забавы. Игрушки различаются: по виду применяемого сырья, по степени готовности, по величине, по функциональным свойствам, по художественно-образному решению.

Данные исследований ученых (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Н. Н. Подъяков О. М. Дьяченко, Е. Е. Сапогова) показали, что наряду с игрушками, в игру детей вовлекаются заместители, которые являются полифункциональными и сами по себе обладают размытым значением – брусочки дерева, камешки, палочки, бумажки и т. п. Именно слово, которым ребенок именуется такой нейтральный по назначению предмет, из множества возможных его значений отбирает одно, и это сразу

конструирует сам заместитель, ограничивая назначение предмета, определяя его функции в игре и способ оперирования с ним.

В игру детей необходимо вносить и абстрактные игрушки. Абстрактные игрушки – специально изготовленные для игры игрушки неопределенной формы, наделенные незначительными элементами (детальями).

Абстрактная игрушка учит ребенка видеть в нейтральном предмете обозначение множества разнообразных предметов, а в возможных действиях с ними – обозначение реальных действий, соответствующих полноценным предметам. Например, изготовленная совместно с детьми мягкая игрушка, напоминающая по форме конус, может быть использована в игре как елочка, башня, шалаш, домик и т. д. Небольшая черточка на этом «конусе» может быть «птичкой на елке», «окошком на башне» и т. д. Полифункциональность игрушки предполагает широкое и гибкое использование ее в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию воображения, творчества.

С помощью абстрактной игрушки осуществляется формирование образов реальности (представлений, понятий, суждений) посредством отвлечения и пополнения, то есть путем использования лишь части из множества данных и прибавление к этой части новой информации, не вытекающей из этих данных. Отвлечением упрощают, а пополнением усложняют образ реальности.

Ситуация игры с использованием абстрактной игрушки оказывает постоянное влияние на умственное развитие ребенка. В широком смысле слова под умственным развитием понимается развитие основных познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания как с их операциональной, так и содержательной стороны, а также развитие речи.

Абстрактная игрушка становится опорой для мышления: на основе оперирования с ней ребенок учится мыслить о реальном предмете. Свойство детского ума воспринимать все конкретно, буквально, неумение подняться над ситуацией и понять ее общий, абстрактный или переносный смысл – одна из основных трудностей детского мышления. Трудности абстрагирования, обобщения, выделение существенного и отбрасывание несущественного проявляются на всех этапах обучения. Наблюдения психологов свидетельствуют о том, что ребенок дошкольного возраста затрудняется выделить на рисунке фигуру, если эта фигура замаскирована пересекающими ее линиями или имеет общие границы с другими фигурами. Ребенок затрудняется выделить треугольник в рисунке, изображающем дом. Школьников затрудняет задание показать на карте бассейн реки, если притоки этой реки перемежаются реками из другого бассейна.

Исследования психологов показывают, что процесс абстракции, являющийся одним из самых трудных процессов мышления, имеет разные формы, которые связаны с разной степенью трудности. Выделение существенного – это одна сторона процесса абстракции (позитивная). Отвлечение от несущественного – другая ее сторона (негативная).

Многочисленные наблюдения и исследования показывают, что и у детей, и у взрослых негативная сторона процесса абстракции протекает труднее, чем позитивная: отвлечение от несущественного происходит с большим трудом, чем выделение существенного. Психолог Н. А. Менчинская отмечает, что умение справляться с негативной стороной процесса абстракции является очень тонким показателем сформированной способности удерживать задачу и подчинять свою мыслительную деятельность данной задаче. Эта способность, очень тесно связанная с умственным развитием, оказывает непосредственное влияние на успех учебной деятельности.

Необходима специальная тренировка, направленная на осознанное выделение главного и отбрасывание второстепенного. Например, опустить при устном изложении текста несущественные для его понимания второстепенные моменты, выделить на рисунке фигуру, если она замаскирована. Научиться выделять главное и отбрасывать второстепенное дошкольнику поможет игра с абстрактными игрушками. Игра подготовит ребенка к мышлению в плане представлений.

С мышлением ребенка теснейшим образом связана речь. В процессе разыгрывания ситуаций и ролей, владение функциями и формами речи становится для ребенка очень важным. При этом физическая сторона речевой действительности отходит на задний план, заслоняется задачей усвоения многообразных функций речи и форм их выражения. Акцент перемещается на семантическую (смысловую) сторону речи.

Критерий любой игры – воображение. Способность замещать предметы и брать на себя всевозможные роли ложится в основу развития воображения. В качестве особого механизма воображения Э. В. Ильенков видел перекомбинирование образов, и, прежде всего, такое, когда признаки одного предмета переносятся на другой, раскрывая существенные характеристики и взаимосвязи действительности.

Воображение – способность фантазировать, придумывать, мысленно представлять что-либо, делать выбор и построение образа, средств и конечного результата игровой деятельности. Воображение – создание программы игрового поведения. Для ребенка ценность воображения заключается в том, что оно позволяет ему принимать решения при отсутствии жизненных знаний. Яркость и эмоциональность, наглядность и конкретность, подвижность и изменчивость отличают образы воображения дошкольников.

Анализ типов решения задач на воображение, проведенный О. М. Дьяченко позволил ей выделить два способа действия при построении воображаемых образов:

– «опредмечивание» – когда в некоторой незавершенной фигуре ребенок усматривает определенный объект и в соответствии с этим достраивает его;

– «включение» – когда ребенок превращает заданную фигуру во второстепенный элемент образа, что и обеспечивает и оригинальность и продуктивность решений, т. е. творческую – однако, как показало исследование (Л. А. Парамонова, О. А. Христ), способ «опредмечивания»

при определенных условиях также позволяет строить образы, отличающиеся высоким уровнем творчества.

Исследователи игры (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, Т. А. Репина, А. П. Усова, О. М. Дьяченко, А. И. Кириллова и др.) разных психологических направлений в качестве одного из самых характерных признаков (элементов) игры детей указывают на создание воображаемой ситуации. Игра дошкольников становится одним из ведущих источников развития воображения в детстве; благодаря игре, вырабатывается способность смотреть на мир как бы глазами другого человека, которая, по мнению ряда исследователей (Э. В. Ильенков, В. В. Давыдов и др.), принадлежит к числу фундаментальных характеристик воображения (В. Т. Кудрявцев).

Ребенок старшего дошкольного возраста в своем воображении может создать разнообразнейшие ситуации, в которых он выступает в самых прекрасных своих проявлениях. Сочиняя и проигрывая всевозможные истории, придумывая сказки, дети могут заимствовать известные им сюжеты, порой вовсе не замечая этого. Однако нередко ребенок специально комбинирует известные сюжеты, создает новые образы, гиперболизируя отдельные качества своих героев. Шестилетний ребенок, если у него хорошо развита речь и воображение, может придумать и рассказать занимательный сюжет, может импровизировать, наслаждаясь своей импровизацией сам и включая в нее других людей. Воображение играет в жизни ребенка большую роль, чем в жизни взрослого, проявляется гораздо чаще и допускает чаще нарушение жизненной реальности. Формируясь в игре, воображение переходит и в другие виды деятельности. У старшего дошкольника воображение еще нуждается в опоре на предмет, но уже в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании игрушек–самоделок, рисунков и т. д. Неустанная работа воображения – это важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, это способ выйти за пределы узкого личного опыта.

5. Теоретические аспекты организации психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек. Критерии оценки образной игрушки.

Психологическая экспертиза игрушки предполагает оценку ее качества с точки зрения того, какую роль она может играть в развитии ребенка на каждом возрастном этапе, какой культурный опыт осваивается с ее помощью. В психологической экспертизе, в отличие от других видов экспертиз, например санитарно-гигиенической, под качеством имеется в виду возможность игрушки развивать игровую активность ребенка, стать средством освоения культурного опыта, формирования познавательной сферы и личности ребенка. В настоящее время в связи с большим разнообразием игрушек и игрового материала отечественного и зарубежного производства есть необходимость ориентировки в нем - понимания, что эти игрушки могут дать для развития ребенка.

Разработка критериев оценки является сложной психологической проблемой, поскольку она требует, с одной стороны, анализа, что входит в задачи развития каждого возрастного периода, с другой стороны - через какие свойства игрушки и действия с ней должны реализовываться эти задачи.

Такое понимание психологической экспертизы связано с культурно-историческим представлением об игре и игрушке. Игру рассматривают как особую форму передачи опыта, созданную обществом для управления развитием детей. Игрушка выступает одновременно как продукт человеческой культуры и средство ее освоения (вначале в игровом взаимодействии с взрослым с постепенным переходом к самостоятельной игре ребенка).

Психолого-педагогическую экспертизу игрушек осуществляет художественно-технический совет по игрушке с привлечением высококвалифицированных педагогов, психологов, социологов, художников, искусствоведов, работников здравоохранения, промышленности и торговли.

Психолого-педагогической экспертизе подлежат игрушки, образцы которых подготовлены к серийному производству в РБ или при заключении контракта на их поставку из-за рубежа. Допускается проведение психолого-педагогической экспертизы игрушек перед их реализацией в торговой сети.

Основные критерии психолого-педагогической экспертизы игрушек:

1. Культуросообразности (игрушка должна соответствовать принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям).
2. Социальная и психологическая безопасность игрушки.
 - В игрушке не должно быть явных признаков, провоцирующих ребёнка на агрессию и жестокость или вызывающих страх и тревогу.
 - В игрушке или в её описании не должно быть грубого натурализма, в том числе сексуального контекста, выходящего за рамки возрастной компетенции ребёнка.
 - Игрушка не должна унижать человеческое достоинство или оскорблять религиозные чувства, вызывать негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам людей.
 - Игрушка не должна вызывать психологической зависимости в ущерб полноценному развитию ребёнка.
3. Соответствие игрушки указанному в описании возрасту ребёнка.
4. Привлекательность игрушки для ребёнка.
5. Возможность полифункционального использования игрушки для развития способностей ребёнка (творчество, познавательное, физическое и духовное развитие).
6. Эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в конструкции игрушки, логике игры и в их описании.

Корректная и качественная экспертиза определяется квалификацией и ответственным подходом к ней экспертов. Приведенные критерии не следует

нормировать в числах и объединять формулами - для заключения по каждому из критериев эксперт использует свои знания и опыт.

С образными игрушками дело обстоит сложнее.

Образная игрушка используется ребенком в предметной, режиссерской или (реже) в ролевой игре. Поэтому образ, носителем которого она является, должен внятно читаться.

Точно переданный образ — основное экспертное требование к образной игрушке. Следующее важное качество — открытость игрушки для действий ребенка. Куклу или мягкую игрушку малыш по собственной воле наделяет тем или иным характером, собственными чувствами и мыслями. Игрушка должна действовать по плану ребенка, впитывать его голос, его настроения.

Не менее важное требование к игрушке - максимально способствовать разворачиванию тех типов деятельности, в которых наиболее эффективно происходит формирование и развитие новообразований каждого возрастного периода, т.е. решение возрастных задач развития. Игрушка как средство воспитания должна стимулировать просоциальные действия и по возможности вызывать гуманные чувства. Она должна поддерживать бережное отношение к другим, подчеркивать человеческое, антропоморфное начало в живом и, конечно, в человеке во всех его ипостасях. Недопустимым является наличие в игрушке качеств, стимулирующих асоциальные действия и чувства: насилие, жестокость, агрессивность, безразличие, объективное отношение к живому и пр.

Требования, предъявляемые к образным игрушкам, и критерии их оценки должны быть заданы на основе структурных составляющих игры. Поэтому, игрушка как посредник между ребенком и культурой и как средство его развития должна обеспечивать возможность становления новых умственных действий, психических способностей и личностных качеств, соответствующих возрасту ребенка. Чтобы образная игрушка выполняла свою развивающую функцию, она должна содержать ориентиры для адекватных действий ребенка, т.е. подсказывать, что и как с ней делать, и направлять на осуществление заложенных в ней возможностей.

Литература

1. Васильева О.К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников, СПб., Детство-пресс, 2013. 210 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 12–14.
3. Гайказова Р. Т., Кострикина Т.Д. Оформление детских дошкольных учреждений. — М., Просвещение, 2013. -126 с.
4. Доронова Т.Н., Ерофеева Т.Н., Короткова Н.А., Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2014. – 146 с.
5. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян [и др.]; под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 2010. – 286 с.

6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 412 с.
7. Коломинский, Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: кн. для учителя / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.
8. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации / С. Л. Новоселова. – М., 2011. – 183 с.
9. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. -М., Просвещение, 2014. – 64 с.
10. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. -М., 2010. – 85 с.
11. Полякова М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении. СПб., Детство-пресс, 2014. 97 с.
12. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева, СПб., Детство-пресс, 2014. – 156 с.
13. Сапогова, Е. Е. Ребенок и знак. Психологический анализ знаково-символической деятельности дошкольников / Е. Е. Сапогова. – Тула, 2014. – 348 с.
14. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: учебное пособие / Г. А. Урунтаева. – 5-е изд. – М.: Академия, 2011. – 336 с.

Ознакомление детей дошкольного возраста с предметным миром

Мир предметов, созданных руками человека, имеет большое значение в развитии ребенка. В предмете заложен опыт человечества, отражается уровень развития общества и технического прогресса. Предметный мир является первым объектом деятельности ребенка и одним из первых объектов познания окружающей действительности. Предмет выступает как цель и результат труда, направленный на удовлетворение человеческих потребностей, как своеобразный носитель культуры.

В младшем дошкольном возрасте от манипуляции с предметом (ранний возраст) дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов. Рассматривая новые предметы, ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию – сгибает, растягивает, подносит к уху, нюхает предмет. Активная, разнообразная, развернутая ориентировка ребенка по отношению к новому предмету стимулирует появление более точных образов.

У детей среднего дошкольного возраста восприятие предметов развивается благодаря усвоению системы сенсорных эталонов. Ведущее значение в развитии познания предметов приобретает речь. Называя признаки предметов, ребенок тем самым выделяет их.

Для детей характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Они очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы.

У детей старшего дошкольного возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать.

По сравнению с предыдущим периодом заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, за счет чего становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, а также простейших понятий об окружающем мире, например о предметном мире.

В.И. Логинова охарактеризовала уровни и критерии развития познавательной деятельности детей на основе знакомства с предметами окружающего мира. В качестве критериев выступают особенности мотивов и целей, направленности познания; различные способы познания, которыми пользуется ребенок; а также особенности результатов познания, то есть содержание и характер полученных в итоге знаний.

Первый уровень – становление предметного восприятия, которое появляется с первых дней жизни ребенка. Мотив познания – желание продлить общение со взрослым, усиленное желание действовать с предметом. Результат познания – целостный образ объекта, закрепленный в слове.

Второй уровень. Возникает познавательный мотив, обусловленный задачами предметной деятельности, и направленность на те или иные особенности предметов. Средствами познания на этом уровне выступают практические действия, которые под руководством взрослого трансформируются в познавательные (перцептивные) действия и сенсорные эталоны. Результат познания – дифференцированные представления об объектах, разнообразии их качеств и свойств.

Третий уровень связан с переходом к освоению системного знания о видовой или родовой сущности объектов. Средством познания становится формирующееся мышление, опирающееся на знание особенностей объекта, умение их вычленять, и речь-доказательство. Познавательная задача, обусловленная практической деятельностью, выступает на первый план и осознается ребенком как значимая. Результатом является первоначальное системное отражение объекта, выраженное в развернутом суждении об объекте.

Четвертый уровень характеризуется направленностью на установление существенных причинно-следственных зависимостей между предметами и явлениями. Мотивом познания ребенка здесь является зарождающийся познавательный интерес. Средствами познания выступают обобщенные знания, мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения объектов по их существенным особенностям, а также развивающееся мышление. Результатом выступают вскрытые закономерные связи и зависимости между

предметами и явлениями, соответствующие содержанию доступных дошкольникам научных понятий, выраженные в форме суждений об объектах и их взаимосвязях.

С.А. Козлова выделяет три этапа ознакомления детей с миром предметов.

I этап – спонтанно-исследовательский. На этом этапе происходит первое знакомство с предметами. Предмет попадает в поле зрения, и ребенок, взяв его в руки, узнает о свойствах и качествах, конечно, еще не осознанно. Процесс исследования спонтанен и ситуативен. Педагог должен организовать предметную среду так, чтобы в ней были предметы, разные по форме, цвету, материалу, звучанию; поддерживать интерес детей к предметам, к их изучению. Когда ребенок впервые встречается с предметом, он должен усвоить, зачем нужен этот предмет, что и как можно им делать, т.е. узнать прямое назначение предмета.

II этап – усвоение детьми представления вариативности использования предметов. Ребенок усваивает, что один и тот же предмет можно использовать по-разному: палочкой копают, достают предметы, едят и т.д. Приобретение подобных представлений приводит к появлению предметно-заместителей, что, как известно, свидетельствует о зарождении сюжетно-ролевой игры. Данный этап способствует развитию воображения, творческих способностей. Задачей педагога является обогащение предметной среды, окружающей ребенка; развитие творческого отношения к окружающему миру.

III этап – спонтанно-исследовательский и преобразующий. Характеризуется тем, что дети, проявляя интерес к предметам, хотят изучить их, узнать, как они устроены, какими свойствами обладают, какой цели могут служить. Ребенок осознанно стремится исследовать окружающий его предметный мир. У детей возникает желание самим создавать какие-то предметы или же преобразовать старые. Педагог должен продолжать расширять и углублять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении, функции; развивать фантазию, творческое воображение, желание и умение преобразовывать предметы.

Важным является ознакомление детей с настоящим, прошлым и будущим предметов. На примере любого предмета воспитатель может рассказать и объяснить, как человек, удовлетворяя потребность в предмете, изменял его.

В своем исследовании О.В. Дыбина обосновала и реализовала следующие психолого-педагогические условия ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром:

- наличие образца-ориентира как носителя творческих характеристик;
- обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира;
- развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира;

- творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием и, следовательно, к формированию творчества;
- создание творческого «поля» (развивающей среды) для косвенного стимулирования действий детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к ознакомлению с предметным миром.

1.9. Информационные технологии в учреждении дошкольного образования (2 л., 2 пр.)

План.

1. Психолого-педагогические основы использования новых информационных технологий в дошкольном образовании.
2. Концептуальные основы информатизации дошкольного уровня образования.
3. Психолого-педагогическое содержание развивающих компьютерных программ для детей дошкольного возраста.
4. Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

1. Информатизация дошкольного образования – процесс объективный и неизбежный. В учреждениях дошкольного образования формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников. Многие авторитетные ученые считают, что, для того чтобы подготовить молодежь к жизни в условиях постоянно развивающегося компьютеризированного общества, обучение информатике должно начинаться с учреждения дошкольного образования (Е.П. Велихов, А.П. Ершов, Ю.А. Первин и др.). По их мнению, для детей важна не столь информатика, сколько новые игровые и развивающие возможности компьютера, которые можно применить с целью формирования мотивационных и интеллектуальных предпосылок.

2. Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и родители, и администрация учреждения дошкольного образования. Оно включает в себя создание единого информационного образовательного пространства учреждения дошкольного образования, и использование информационных технологий в воспитательно - образовательном процессе, и разработка интегрированных занятий, и проектная деятельность, и активное использование сети Интернет. Информационные технологии в дошкольном образовании не ограничиваются использованием развивающих игр для детей дошкольного возраста. В учреждениях дошкольного образования могут использоваться такие электронные издания, как виртуальные лаборатории, творческие студии (мастерские), виртуальные экскурсии. Все эти продукты могут быть использованы в рамках хорошо подготовленного занятия педагога с детьми, которое должно быть логически завершенным и ограниченным во времени.

3. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моториной, С.П. Первиной, М.А. Холодной, С.А. Шапкиной и других свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми с 5 лет. Компьютерные игры не изолированы от педагогического процесса дошкольного учреждения. Они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. В компьютерных играх предлагаются те элементы представлений, которые в обычных условиях с помощью традиционных средств дидактики понять или усвоить трудно или невозможно. В компьютерных играх дети оперируют в основном символами и знаками, поэтому особую значимость приобретает подготовленность детей. На сегодняшний день существует множество обучающих компьютерных программ для дошкольников, которые созданы в форме игр.

4. В компьютерных играх дети оперируют в основном символами и знаками, что требует подготовленность дошкольников к такой деятельности, в них предлагаются те элементы представлений, которые в обычных условиях с помощью традиционных средств дидактики понять или усвоить трудно или невозможно. Использование обучающих компьютерных игр весьма актуально использовать в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, так как они обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

Литература.

1. Беловский, Г.Г. Современные технические средства обучения в профессиональной подготовки педагога / Г.Г. Беловский. – М., 2010.
2. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. - М.: Новая школа, 1997.

Раздел 3

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Понятие толерантности: социально-нравственное качество, выражающееся в понимании, принятии и уважении личности другого человека, терпимом отношении к его взглядам, убеждениям, традициям, привычкам и поведению. Сущностные характеристики: отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор; способность противостоять разного рода жизненным трудностям; терпеливость, выносливость, психическая устойчивость при наличии

стрессов; терпимость к чужим мнениям и поведению; терпимое отношение к людям.

Толерантность в эволюционно-биологическом, этическом, политическом, социологическом, педагогическом контексте (условие выживания, успешной адаптации в обществе, норма морали, принцип взаимодействия между людьми, социально-нравственное качество).

Формы проявления толерантного и нетерпимого отношения детей дошкольного возраста к людям: эмпатия или ее отсутствие; умение подбодрить, дать совет или обзывание, дразнилки; умение внимательно слушать, не перебивая, или неумение слушать и слышать другого; стремление разобраться, расспросить или игнорирование; умение видеть достоинства другого ребенка или только недостатки, похвала или осуждение.

Направления работы педагогов учреждения дошкольного образования по формированию толерантности у детей дошкольного возраста: расширение объема представлений о толерантности/заботливости (семья, малыши, группа сверстников); расширение и разнообразие способов проявлений толерантности /заботливости (М.И.Тимошенко).

Методы и приемы воспитания толерантности у детей дошкольного возраста. Методы и приемы, направленные на формирование толерантного сознания и расширение объема представлений о толерантном отношении к окружающим: этическая беседа, чтение художественной литературы, придумывание рассказов и сказок, убеждение, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, объяснение и увещание, анализ, совет, рассказ педагога, внушение, наказ и благословение. Методы, направленные на стимулирование проявления толерантности: договор, напоминание, общественное мнение, соревнование, поощрение, наказание, педагогическая оценка. Методы, направленные на приобретение опыта толерантного поведения; пример, наблюдение, решение проблемных ситуаций, упражнение, приучение, требование.

Формы работы по формированию толерантности у детей дошкольного возраста: игра, занятия, как основные, а также поручения, наблюдения и др.

Особенности взаимодействия педагогов и родителей по формированию толерантности у детей дошкольного возраста: установка на диалог, на сотрудничество и понимание; принятие толерантности как ценности путем усвоения социальных норм, моральных требований и формирование толерантного сознания; осознание того, что именно в семье сохраняются и передаются нравственные и духовные ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей.

Формирование компетентности семьи в социально-правовой защите детей дошкольного возраста: знание прав и обязанностей ребенка, понимание своей ответственности за их соблюдение.

Современные педагогические исследования о воспитании начал правовой культуры у детей дошкольного возраста (С.М.Вялкова, О.И.Давыдова, Н.Н.Копытова, Е.С.Шабельник, Т.А.Шорыгина и др.).

РАЗДЕЛ 4

Роль пренатального периода для становления личности ребенка (2чл., 2ч.пр.)

Зарождение пренатальной педагогики в 90-е годы XX века, задачи ее исследования: формирование осознанного отношения у будущих родителей к отцовству и материнству; вооружение их знаниями о роли пренатального периода для рождения физически и психически здорового ребенка; формирование потребности в самообразовании у будущих родителей.

Белорусская народная педагогика о роли пренатального периода для становления личности ребенка, рекомендации будущим родителям. Забота о детях до их рождения: выбор физически крепкого жениха и невесты, ответственность мужа, всей родни, соседей, сельчан за рождение здорового ребенка.

Современные исследования о роли пренатального периода для становления личности ребенка, рекомендации будущим родителям: расширять свой кругозор, изучать опыт семейного воспитания; оптимальный возраст для рождения первого ребенка 20-25 лет; супругу ничем не огорчать свою жену, больше радовать, помогать по хозяйству, гулять с ней на свежем воздухе; будущей матери употреблять в пищу больше овощей, фруктов, не переутомляться, ограничить пребывание за компьютером, не вести малоподвижный образ жизни, прислушиваться к реакциям плода, своевременно обращаться в женскую консультацию (С.Куровская). В 2,5 недели у плода бьется сердце; в 3 недели образуется система кровообращения, ребенок может иметь свою группу крови; в 6 недель формируется скелет; в 8 недель малыш чувствует боль; в 11 недель двигает глазами, глотает, отличает горькое от сладкого, формируется вкус; в 11-12 недель реагирует на свет, шум, тепло; в 18 недель реагирует на малейшее настроение матери (П.Ломсадзе).

Зарубежные исследования пренатального периода развития ребенка. Внутритрунная способность обучаться с 5 мес., участие будущих мам и пап (Андрэ Бертин, Франция; Ванн де Карр, США); введение имитатора беременности – «живота сострадания» (Линда Ваэр, США).

Пренатальные программы для будущих родителей: «Праграма сямейнага выхавання дзяцей ранняга узросту (для бацькоў) (Минск, 1993); «Кроха» (М., 1996). Вариативные программы: «Программа подготовки к родам и материнству для развития мотивации и готовности к материнству» (Т.М.Зенкова); развивающая программа «Я и мой ребенок» (С.М.Дождева); «Программа психологической помощи беременным женщинам (М.А.Багрий, Т.Е.Злобина).

Вклад современных белорусских и зарубежных исследователей в пренатальную педагогику. Влияние социально-психологических факторов на состояние беременных женщин в Республике Беларусь (Н.Кушнир). Музыка и здоровье будущего ребенка (Л.Павлова, А.Смагин). Развитие родительского отношения в период беременности в зависимости от желаемого пола ребенка (Е.Г.Тарасова).

Раздел

Роль пренатального периода для становления личности ребенка (2чл., 2ч.пр.)

Зарождение пренатальной педагогики в 90-е годы XX века, задачи ее исследования: формирование осознанного отношения у будущих родителей к отцовству и материнству; вооружение их знаниями о роли пренатального периода для рождения физически и психически здорового ребенка; формирование потребности в самообразовании у будущих родителей.

Белорусская народная педагогика о роли пренатального периода для становления личности ребенка, рекомендации будущим родителям. Забота о детях до их рождения: выбор физически крепкого жениха и невесты, ответственность мужа, всей родни, соседей, сельчан за рождение здорового ребенка.

Современные исследования о роли пренатального периода для становления личности ребенка, рекомендации будущим родителям: расширять свой кругозор, изучать опыт семейного воспитания; оптимальный возраст для рождения первого ребенка 20-25 лет, супругу ничем не огорчать свою жену, больше радовать, помогать по хозяйству, гулять с ней на свежем воздухе; будущей матери употреблять в пищу больше овощей, фруктов, не переутомляться, ограничить пребывание за компьютером, не вести малоподвижный образ жизни, прислушиваться к реакциям плода, своевременно обращаться в женскую консультацию (С.Куровская). В 2,5 недели у плода бьется сердце; в 3 недели образуется система кровообращения, ребенок может иметь свою группу крови; в 6 недель формируется скелет; в 8 недель малыш чувствует боль; в 11 недель двигает глазами, глотает, отличает горькое от сладкого, формируется вкус; в 11-12 недель реагирует на свет, шум, тепло; в 18 недель реагирует на малейшее настроение матери (Л.Ломсадзе).

Зарубежные исследования пренатального периода развития ребенка. Внутритрунная способность обучаться с 5 мес., участие будущих мам и пап (Андрэ Бертин, Франция; Ванн де Карр, США); введение имитатора беременности – «живота сострадания» (Линда Ваэр, США).

Пренатальные программы для будущих родителей: «Праграма сямейнага выхавання дзяцей ранняга узросту (для бацькоў)» (Минск, 1993); «Кроха» (М., 1996). Вариативные программы: «Программа подготовки к родам и материнству для развития мотивации и готовности к материнству» (Т.М.Зенкова); развивающая программа «Я и мой ребенок» (С.М.Дождева); «Программа психологической помощи беременным женщинам» (М.А.Багрий, Т.Е.Злобина).

Вклад современных белорусских и зарубежных исследователей в пренатальную педагогику. Влияние социально-психологических факторов на состояние беременных женщин в Республике Беларусь (Н.Кушнир). Музыка и здоровье будущего ребенка (Л.Павлова, А.Смагин). Развитие

родительского отношения в период беременности в зависимости от желаемого пола ребенка (Е.Г.Тарасова).

Тема 1. Современная характеристика системы физического воспитания

План лекции

1. Цели, задачи, средства, формы, методы физического воспитания детей.
2. Современные формы организации занятий физическими упражнениями.
3. Педагогические условия физического и личностного развития ребенка в процессе физического воспитания.

1 вопрос. В современном представлении физическая культура включает в себя три аспекта:

- деятельностный, представленный физическим воспитанием – культура как процесс или способ рационально организованной деятельности по преобразованию телесности и воспитанию духовности;
- предметно-ценностный – культура как совокупность предметов и специфических знаний для удовлетворения общественных и личностных потребностей в интересах физического совершенствования человека;
- персонифицированно-результативный – культура как результат деятельности, воплощенный в самом человеке в виде физических качеств, освоенных двигательных навыков, знаний и убеждений в необходимости занятий физическими упражнениями.

Данные подходы к пониманию физической культуры позволяют рассматривать ее как область культурных явлений, связанных с развитием человеческой плоти в человеческую телесность, включением человека в мир культуры.

Деятельная часть физической культуры представлена процессом физического воспитания. Современные представления о физическом воспитании отражают не только его прикладной характер, но и вопросы социализации личности, ее интеллектуальное, психологические, духовное и творческое развитие.

Наиболее точное определение физическому воспитанию дано Л.П. Матвеевым. Он отмечает, что физическое воспитание – это педагогический процесс направленного использования факторов физической культуры, включающий обучение двигательным действиям (в результате которых формируются двигательные умения, навыки и связанные с ними знания), воспитание индивидуальных физических качеств и сопряженных с ними двигательных способностей, содействие на этой основе становлению и развитию свойств личности.

Общая цель всей системы физического воспитания – формирование физической культуры личности дошкольника. Специфической целью физического воспитания является содействие воспитанию здорового,

физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту двигательными умениями и навыками, знаниями о физической культуре, обладающего способностью заботиться о собственном здоровье.

Цель определяет задачи физического воспитания (оздоровительные, образовательные, воспитательные), которые конкретизируются с учетом возрастных особенностей развития детей.

Решение оздоровительных задач направлено на охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, совершенствование функций организма, повышение общей активности и работоспособности. В более конкретной форме оздоровительные задачи определяются повышением сопротивляемости организма влияниям внешней среды путем его закаливания, укреплением опорно-двигательного аппарата и формированием правильной осанки, укреплением мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, гармоничном развитии всех мышечных групп, развитии физических способностей (координационных, скоростных, выносливости), помогающих детям овладеть жизненно важными двигательными навыками.

Образовательные задачи предусматривают формирование двигательных навыков, развитие двигательных способностей, освоение специальных знаний. Сформированные двигательные навыки и развитые двигательные способности позволяют дошкольникам достигать хороших результатов в двигательной деятельности. Освоение специальных знаний формирует у ребенка правильное отношение к своему здоровью.

Воспитательные задачи определяются тем, что в процессе освоения ценностей физической культуры происходит не простое накопление детьми умений и навыков, а развиваются и формируются субъектные качества личности (активность, самостоятельность, инициативность, способность к рефлексии), позволяющие ребенку сознательно относиться к собственному здоровью.

Задачи физического воспитания определяют основные направления физкультурно-оздоровительной работы в детском саду:

- способствовать дальнейшему повышению функциональных возможностей организма ребенка, обеспечивать гармоничность телосложения;
- формировать первичные ценностные представления о здоровье, приучать самостоятельно, использовать накопленный опыт укрепления и сохранения здоровья;
- воспитывать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формировать культуру движений, способность использовать разнообразные способы выполнения двигательных действий;
- способствовать получению начальных теоретических знаний в области физической культуры;

- формировать навыки саморегуляции и осознанного безопасного поведения;
- способствовать появлению рефлексии (самостоятельной оценки ребенком своих возможностей и двигательных способностей).

Комплексная реализация ведущих направлений физкультурно-оздоровительной работы обеспечивает единство решения воспитательных, обучающих и развивающих задач.

В системе физического воспитания детей выделяется комплекс средств физического воспитания. Он состоит из следующих видов:

- движения и физические упражнения;
- гигиенические факторы;
- оздоровительные силы природы.

Методы, используемые в практике физического воспитания, направлены на формирование двигательных навыков и развитие двигательных способностей детей. Их можно объединить в следующие группы:

- наглядные (показ, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, оценка, команда, распоряжение, указание);
- практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме)

Все методы находятся в тесной взаимосвязи и обеспечивают полноценный процесс физического воспитания ребенка. Использование названных методов определяется не только возрастными, но и индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности детей.

2 вопрос. Форма физического воспитания – это определенным образом организованная система использования средств и методов, направленная на решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

В системе физического воспитания дошкольников сложились разнообразные формы организации занятий физическими упражнениями.

Основные из них:

- физкультурное занятие;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастика после дневного сна);
- активный отдых (физкультурные досуги, праздники, туристические походы);
- индивидуальные мероприятия (индивидуально-групповые занятия, построенные на учете особенностей физического развития, физической подготовленности, двигательной активности детей, а также состояния опорно-двигательного аппарата ребенка).

Все это многообразие форм физического воспитания дополняется самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Каждая из перечисленных форм организации физического воспитания имеет собственную целевую направленность и призвана решать свои специфические задачи. Игнорирование какой-то из форм существенно обедняет процесс физического воспитания и не способствует комплексному решению задач физкультурно-оздоровительной работы в учреждении дошкольного образования.

3 вопрос. Под педагогическими условиями физического и личностного развития ребенка в процессе физического воспитания рассматривается совокупность мер и факторов, влияющая на содержание физического воспитания в учреждении дошкольного образования и способствующая реализации в физкультурно-оздоровительной работе спроектированной педагогом технологии физического и личностного развития детей.

Теоретический анализ имеющихся в этой области исследований (Н.Е. Веракса, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, В.Т. Кудрявцев, Э.А. Колидзе, Д.И. Фельдштейн) позволяет выделить следующие наиболее эффективные *психолого-педагогические условия*:

- целостное видение ребенка в рамках проектирования единого педагогического процесса;
- формирование у детей ценностного отношения к физической культуре и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- развитие творчества в двигательной деятельности ребенка.

Целостность – это внутреннее единство, непротиворечивость, гармония как внутри самого объекта, так и во взаимодействии с окружающим миром. Ученые считают, что целостность – это синтез качеств, характеризующих высший уровень развития (М.В. Крулехт). В психолого-педагогической литературе представлено разное толкование целостности развития. Большая часть ученых определяет целостность как гармоничное сочетание всех сторон развития – физического, умственного, нравственного, эстетического (А.Г. Гогоберидзе, С.А. Козлова, Н.И. Непомнящая). Толкование целостности как гармоничного сочетания всех сторон развития строится с опорой на детскую активность и содействует становлению ребенка как личности. Осуществляется оно в трех областях: физической, психической, психосоциальной.

Ценность – это понятие, которое воплощает значимость для человека и общества предметов и явлений социальной среды. Система ценностных ориентаций выступает «свернутой» программой жизнедеятельности и служит основанием для реализации определенной модели личности.

Ценности физической культуры рассматриваются как единство объективных и субъективных ценностей. К ценностям объективных форм физической культуры относят: материальные ценности (спортивные сооружения, инвентарь для физкультурно-спортивной деятельности, предметы искусства); исторические ценности (истории великих спортивных побед, становление видов спорта); информационные ценности (публикации, трансляции в СМИ).

Ценности субъективных форм физической культуры включают: физические ценности (физическое развитие, состояние организма в процессе физкультурно-спортивной деятельности); духовно-нравственные ценности (наличие высокого духовного идеала, жизненная установка на служение благородным целям, стремление к саморазвитию, принятие объективных ценностей физической культуры); психические ценности (знания о двигательной активности, функционировании своего организма, способах здоровьесбережения; межличностное общение; личное самоутверждение).

Поскольку любая из ценностей физической культуры «работает» в той или иной мере на здоровье человека, возрастает роль валеологического воспитания, главной целью которого становится процесс формирования здорового образа жизни (ознакомление людей с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитание потребности в здоровом стиле жизни), а также формирование физической культуры личности.

Развитие *творчества* в двигательной деятельности детей рассматривается учеными как готовность ребенка к демонстрации своих индивидуальных личностных возможностей. Под творчеством ребенка-дошкольника понимается процесс создания образов, поиски в процессе деятельности способов и путей решения задачи.

В двигательной деятельности творчество детей определяется умением использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях; сочетать, комбинировать различные части движений; «обновлять» знакомое движение новыми структурными частями; находить варианты двигательных действий; демонстрировать игровой образ с помощью движений. Главную роль в формировании творчества ученые отводят воображению (Л.С. Выготский). Оно рассматривается как универсальная функция, присущая человеку всегда и проявляющаяся в разных видах деятельности. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план их реализации. Причем в первую очередь этот процесс наблюдается в коллективных играх, продуктивных видах деятельности, то есть там, где деятельность протекает с использованием реальных объектов и ситуаций и требует согласованности действий ее участников. Воображение опирается на наглядность, личный опыт ребенка, имеющий эмоционально положительный или отрицательный характер, умение создавать собственные планы-замыслы, применять полученные ранее знания в зависимости от конкретных условий и обстоятельств.

Е.Е. Кравцова показала, как меняется позиция взрослого в общении с ребенком в целях развития воображения. В младшем дошкольном возрасте целесообразно занять позицию незнающего, неумелого, чтобы с помощью реплик и вопросов к ребенку расшатать шаблоны, показать, что одна и та же задача может решаться по-разному. В 4 - 5 лет стимулом является соревнование со сверстниками, которым руководит взрослый. А для

старшего дошкольника следует создавать такие условия, чтобы он сам встал в обучающую позицию, особенно в отношении младших детей, рассказывая им сказки, показывая инсценировки, организуя игры.

Однако, изолированного развития воображения для развития творческой деятельности недостаточно. Каждая система обучения дошкольников, направленная на формирование творчества, предполагает развитие у детей мышления (особенно образного), восприятия (зрительного, осязательного, кинестезического), произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Общим показателем развития творческой деятельности детей выступает интеллектуальная активность, одним из наиболее адекватных видов которой считается «детское экспериментирование». В деятельности экспериментирования ребенок осознанно или неосознанно «опробует» различные формы своего поведения в поисках наиболее приемлемых вариантов.

К средствам, способствующим развитию творчества ребенка в двигательной деятельности, относятся: физические упражнения, подвижные игры, двигательные инсценировки, проблемные ситуации и задачи.

Широко применяются эйдетические методы (эйдетизм – образ, наружный вид), которые погружают ребенка в атмосферу, условия, среду. Эйдетические методы являются инновационными в физическом воспитании. В них заключены начатки трех ведущих самостоятельных функций ребенка: памяти, мышления, воображения, которые способствуют развитию и проявлению творческих способностей детей, позволяет безболезненно для ребенка создавать настрой на обучение, формировать его субъектную активность.

В специальной литературе, как отечественной, так и зарубежной, описаны общие и частные показатели уровня развития детского творчества. К общим показателям творчества относят: способность ребенка видеть проблему, богатство и разнообразие идей, богатство фантазии, развитое воображение, способность к творческому вдохновению, любознательность, оригинальность, вариативность решений, возникновение «интеллектуальных эмоций», быстроту реакции, находчивость в действиях. Частные показатели связаны со спецификой той деятельности, в русле которой формируется творчество. Ими могут быть: индивидуальный «почерк» детской продукции, легкость ассоциирования, способность к оценке, своеобразие манеры исполнения, нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа, самостоятельный выбор темы, развитие сюжета, применение выразительных средств языка, умение строить разные образы на одной основе, наделение одних и тех же образов разными свойствами, соответствие детской продукции элементарным требованиям.

Тема 2. Формирование физической культуры личности ребенка в процессе физического воспитания

План лекции

1. Основные показатели физической культуры личности ребенка.
2. Физическая подготовленность детей и ее характеристика.
3. Интеллектуальный компонент физической культуры.
4. Методика формирования мотивов двигательной активности.

1 вопрос. Физическая культура личности - это устойчивое качество личности, определяющее заботу человека о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния. Основными показателями физической культуры как свойства и характеристики отдельного человека являются: знания в области физического совершенствования, двигательные умения и навыки, способность к самоорганизации здорового образа жизни, социально-психологические установки, ориентирующие на занятия физкультурной деятельностью. Педагогическими условиями формирования физической культуры личности выступает: единство практической деятельности (овладение двигательными умениями и навыками, обеспечивающими общую физическую подготовленность), знаний и убеждений (овладение специальными знаниями, составляющими интеллектуальный компонент физической культуры), мотивационно-потребностной сферы (воспитание положительной мотивации к занятиям физическими упражнениями). С позиции методологического подхода признается развитие физической культуры личности в различных видах деятельности.

В современный период формирование физической культуры личности связано с совершенствованием организации физического воспитания, пересмотром содержания физкультурной работы (овладение занимающимися умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья; развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности; приобретение опыта творческого использования физкультурной деятельности и др.).

«Вхождение» ребенка в мир физической культуры выступает не просто процессом «привлечения» его к различным формам физкультурной деятельности. Формирование физической культуры личности есть процесс осознанного приобщения личности к ценностям физической культуры.

Ученые, говоря о ценностном потенциале физической культуры, имеют в виду два уровня ценностей: общественный и личностный. К общественным ценностям относят накопленные человечеством специальные знания, спортивную технику, технологии спортивной подготовки, методики оздоровления, лучшие образцы моторной деятельности, спортивные достижения – все то, что создано людьми для физического совершенствования, оздоровления и организации здорового образа жизни. Личностный уровень освоения ценностей физической культуры определяется двигательным компонентом, определенным уровнем знаний, заботой о поддержании в норме своего физического состояния.

Создание, сохранение, усвоение, преобразование, распространение и потребление ценностей физической культуры осуществляется с помощью физкультурной деятельности. Только через активную физкультурную

деятельность возможно приобщение человека к ценностям физической культуры, превращение их в достояние конкретной личности. Именно в процессе физкультурной деятельности и формируется физическая культура личности каждого конкретного человека.

В деле формирования физической культуры личности необходимо учитывать единство и взаимообусловленность биологического и социального в человеке, которые находят свое отражение в двигательном и интеллектуальном компонентах физической культуры. К сожалению, социально-биологические проблемы в области физической культуры разработаны слабо. В связи с этим в социологии физической культуры, еще имеет место не совсем точное понимание соотношения биологического и социального в этой сфере деятельности людей.

2 вопрос. В дошкольном возрасте формирование физической культуры личности традиционно связано с двигательным компонентом, основная суть которого – формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств (физическая подготовленность).

В период дошкольного детства возникают и развиваются разнообразные группы физических упражнений. В первую входят характерные для новорожденного импульсивные движения. Они вызваны импульсами, поступающими к мышцам из нервной системы, не связаны с внешними раздражителями и не имеют определенной цели. К другому типу относятся рефлекторные движения. Их характерная особенность заключается в том, что на действие внешнего раздражителя организм отвечает строго определенным двигательным актом. Под действием раздражителя автоматически осуществляется не зависящая от сознания двигательная программа. В третью группу входят интенсивные движения – цепь рефлекторных двигательных актов (сосательный инстинкт). К четвертому типу движений относятся простые сознательные и автоматические движения. Их отличие от других типов движений состоит в том, что ими управляет кора головного мозга. Именно поэтому этот тип движений тесно связан с обучением.

Многочисленными исследованиями определены особенности формирования двигательных умений и навыков у детей, выявлены факторы этому способствующие. Важно, считают ученые, определить для каждого двигательного действия возраст детей, в течение которого оно усваивается более легко. Если эти сроки пропущены, то формирование навыков значительно усложняется. Происходит это потому, что различные органы и системы организма формируются, созревают и развиваются на протяжении жизни человека не одновременно и неравномерно. Периоды ускоренного роста периодически сменяются фазами замедленного развития различных двигательных функций. В такие периоды детский организм по-разному реагирует на воздействие физических нагрузок.

В возрасте от 3 до 7 лет выделяются третий, пятый и седьмой годы жизни, когда происходит не только количественный рост, но и качественная перестройка функций основных энергообеспечивающих систем. Это создает предпосылки для целенаправленного воздействия в эти критические периоды

средств физической подготовки, направленных на формирование двигательных навыков. Главная задача физического воспитания ребенка третьего года жизни – освоение и совершенствование новых видов движений, особенно пальцев рук и кисти, закрепление и совершенствование навыков уже освоенных видов движений: ходьбы, бега, прыжков, подбрасывания и ловли мяча, плавания. Физическое воспитание ребенка четвертого года жизни направлено на освоение новых движений, преимущественно из арсенала спортивного характера, с постановкой конкретной цели: пробежать быстрее, метнуть дальше и т.п. Обращается внимание на освоение детьми элементов техники бега, прыжка, метания, элементов игры с мячом руками и ногами, элементов акробатики, катания на лыжах, коньках, плавания. Основная направленность физической подготовки детей пятого года жизни – освоение сложных в техническом отношении упражнений, которые способствуют выработке умения правильно, в соответствии с заданием перемещать тело в пространстве, точно воспроизводить заданные траектории, направление, скорость и темп движений. Значительное место занимают упражнения, способствующие освоению отдельных элементов спортивных движений (беговые, прыжковые, метательные и др.), развивающие физические качества (ловкость, быстроту, гибкость). На шестом году жизни все большее место занимают специализированные тренировки отдельных физических качеств и способностей. Акцентируется развитие быстроты и выносливости, а также овладение детьми более сложными видами движений из арсенала спорта.

3 вопрос. Интеллектуальный компонент физической культуры, определяется содержанием физкультурных знаний дошкольника. В результате освоения физкультурных знаний у детей формируется правильное отношение к своему здоровью, развиваются умения и навыки, которые позволяют успешно взаимодействовать с окружающей средой, - они начинают понимать, при каких условиях среда обитания безопасна для жизни и здоровья, осознавать вклад каждой системы организма в выживание и здоровье.

В основе физкультурных знаний лежат личностно значимые ценности:

- знания ребенка о своем физическом состоянии, средствах воздействия на него. Дети получают знания и представления о показателях здоровья (хорошая осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, хороший сон, ничего не болит), знакомятся с признаками заболеваний (высокая температура, озноб, боли в горле, головная боль, насморк, потеря аппетита, покраснение глаз);
- знания простейших правил сохранения и укрепления здоровья, правил самодисциплины. Дети узнают о том, как нужно заботиться о здоровье: соблюдать режим дня (во время ложиться спать, есть в одно и то же время, занятия чередовать с отдыхом); закаляться (гулять в любую погоду, устанавливая простейшие связи состояния погоды и соответствующей одежды, принимать душ, спать с открытой форточкой); есть продукты, полезные для здоровья (мясо, яйца, рыба, молочные продукты – помогают

расти; хлеб, булка, овощи, фрукты – дают энергию, жир – согревает тело); защищаться от микробов (не пить на улице, мыть руки с мылом, есть только мытые овощи, есть и пить только из чистой посуды, когда чихаешь – закрывать рот платком); выполнять гигиенические процедуры (полоскать рот после еды, чистить зубы, мыть лицо, шею, руки, ноги, следить за чистотой и длиной ногтей); соблюдать гигиену одежды и обуви (проветривать, чистить, аккуратно хранить);

- знания о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процедур (носовой платок, расческа, полотенце, одежда, зубная щетка); знакомятся с правилами хранения предметов личного обихода, некоторыми приемами первой помощи в случае ушибов (обработка мелких царапин, накладывание повязок);

- знания о физических упражнениях, их назначении, способах использования в жизни людей. Дети знакомятся с основными исходными положениями физических упражнений, связанных с работой крупных групп мышц; усваивают элементы техники основных видов движений, правила безопасности при их выполнении; получают знания о содержании и правилах подвижных и спортивных игр, простейших правилах самостоятельных занятий физической культурой;

- знания о своих физических возможностях (уровень физической подготовленности, реакция организма на физическую нагрузку);

- знания и представления о своем организме: строение скелета, значение мышц, строение и деятельность головного мозга, сердца, органов дыхания. Владение данной информацией помогает лучше понять себя, а знания о своей телесности выполняют функцию ориентиров поведения, учат детей адекватно реагировать на изменения окружающей среды.

В работе со старшими дошкольниками могут быть использованы знания, формирующие представления детей об олимпизме (программа и символика Олимпийских игр, традиционные ритуалы Олимпийских игр, знаменитые олимпийцы современности и др.).

Формирование физкультурных знаний первоначально осуществляется на уровне представлений. В представлениях фиксируются конкретные образцы поведения, положительные и отрицательные действия по отношению к собственному здоровью. Усвоение ребенком представлений происходит на основе личных наблюдений, анализа собственного поведения, словесной информации взрослого или сказочного героя (доктор Айболит, Мойдодыр, Неболейка, девочка Чумазяя, малыш-Крепыш и др.). Они помещают детей в мир доверия, создают чувство уверенности и эмоционального комфорта, помогают ребенку прислушаться к себе, лучше понять себя.

Обогащение и расширение представлений завершается формированием понятий. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствует образованию в сознании дошкольника ориентировочной основы действий, образца поведения. На этом уровне развивается способность к саморегуляции, самопознанию, самопониманию и самоконтролю. Дети учатся словами выражать события внутренней жизни,

осознавать свои чувства, мысли, поступки, соотносить собственный индивидуальный опыт с нормативным. Постепенно правила здорового образа жизни входят в сознание ребенка как естественные, приятные и обязательные.

4. Социально-психологический компонент физической культуры раскрывает специфику формирования мотивационно-потребностной сферы ребенка, мотивов положительного отношения к занятиям физическими упражнениями. Мотивация – это активное состояние, направленное на удовлетворение потребности путем организации определенного целенаправленного поведения. Она является пусковым механизмом формирования функциональной системы, который активизирует структуры, включающиеся в афферентный синтез – аппарат принятия решения, выработка программы и ее коррекция на основе результатов действия. Естественно-научные основы формирования мотивов поведения заложены в теории функциональных систем П.К.Анохина. Согласно этой теории любой поведенческий акт (в том числе и двигательные действия) может выступать как система последовательных операций, диктуемых потребностями организма. Завершением цепи последовательных операций в поведенческом акте является получение полезного результата (удовлетворение потребности).

В тесной связи с мотивационно-потребностной сферой дошкольника находятся эмоции. Они рассматриваются как психический процесс, активно включающийся в модуляцию функционального состояния мозга и организацию поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей. Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Установлено, что важным мотивом занятий спортом является их непосредственная эмоциональная привлекательность, которая, как бы изнутри регулируя поведение и деятельность непрерывно соотносит их ход и промежуточные результаты с потребностями и мотивами и выполняет, таким образом, функцию текущей оценки. Однако практика показывает, что используемая в большинстве случаев традиционная (гимнастическая) форма организации занятий, ставит ребенка в позицию объекта, ограничивает свободу выбора им способа решения двигательной задачи. Нередко это приводит к возникновению «кризиса субъективности» - невозможности быть субъектом собственной деятельности. Затруднения в преодолении данного кризиса могут привести либо к превращению дошкольника в объект ожиданий и притязаний взрослого, либо к частичной утрате высокого уровня развития в силу невозможности предъявить себя окружающим.

Наиболее успешно эмоциональные переживания ребенка формируются в игре. Именно в игре обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, формируются новые качества поведения. В современной педагогической науке принято говорить об игре как об игровом методе. В этом случае он квалифицируется как способ

достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи. В физическом воспитании игровой метод используется в виде игровых упражнений. Игровые упражнения – это физические упражнения, проводимые с использованием тех или иных методических особенностей игры. Их выполнение подчинено закономерностям техники данного двигательного действия. Упражнения в игровой форме в процессе обучения детей движениям применяются для улучшения эмоционального фона, поддержания интереса к занятиям. Это способствует повышению двигательной активности детей, положительно сказывается на качественной и количественной сторонах двигательной деятельности. Будучи эмоционально привлекательной, для ребенка, игра оказывает стимулирующее влияние на выполнение двигательных действий, а образец двигательного действия, заложенный в роли, становится эталоном, с которым ребенок сравнивает собственное выполнение, контролирует его. Своеобразный механизм действия роли заключен в определенной мотивации двигательной деятельности. Двигательный замысел в игре возникает двумя путями: в большинстве случаев – спонтанно, с понимания догадки. В других случаях – при сознательном анализе возможных путей его осуществления, когда для того, чтобы реализовать замысел – создать игровой образ, ребенок демонстрирует его характерные черты (неуклюжесть, медлительность, быстроту, ловкость и т.п.). Разнохарактерность персонажей устраняет возможность подражания детей друг другу и побуждает каждого искать собственные движения. Создание образов с помощью движений вызывает у детей эмоциональное отношение к двигательной деятельности, вовлекает в мыслительный процесс такие качества, как сообразительность, гибкость, способность переносить свойства выполняемого движения на новый игровой образ. Происходит своеобразная подмена мотивов: дети начинают действовать из желания играть, результатом же оказывается новый двигательный навык. Основное взаимодействие педагога с детьми при этом заключается в умении вызвать у ребенка соответствующий эмоциональный отклик, помочь войти в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз.

При этом важен собственный поиск ребенка, его собственные размышления. Значение игры не ограничивается ее способностью к усилению мотивации двигательной активности детей. Она имеет отношение и к развитию такого компонента личности, как творчество. В настоящее

время все большее признание среди ученых и практиков получает взгляд на творчество как на одну из наиболее содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальную способность, обеспечивающую успешное выполнение самых разнообразных детских деятельностей.

Таким образом, целенаправленное формирование личностной физической культуры дошкольника позволяет довести до сознания ребенка

необходимость заботливого отношения к собственному здоровью и затрагивает характеристики личностного развития детей.

Тема 3. Современные педагогические технологии физического воспитания детей

План лекции

1. Личностно ориентированный подход в системе физического воспитания детей.
2. Деятельность педагога по формированию самооценки ребенка на занятиях по физической культуре.
3. Творчество в двигательной деятельности детей.

1 вопрос. В отечественной и зарубежной науке дошкольное детство считается периодом рождения личности. Именно в этом возрасте ребенок приобретает свои индивидуальные особенности психики и поведения, позволяющие ему быть неповторимой личностью с собственными интересами, стремлениями, способностями. Однако чтобы ребенок стал личностью, надо сформировать у него потребность быть личностью. Подняться до уровня личности ребенок может только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением и освоение того духовного опыта, который накоплен человечеством.

В теории и практике дошкольного образования личностному развитию детей способствует теория личностно-ориентированного обучения. Она предполагает построение образовательного процесса с максимальной актуализацией механизмов формирования субъектного опыта ребенка. Смысл ориентации педагога на формирование субъектности дошкольника состоит в следующем. Ребенок должен совершать ту или иную деятельность, творчески преобразовывать ее не вследствие влияния на него обстоятельств, а вследствие внутреннего побуждения, исходящего из осознанной необходимости данного действия, из убеждения в его истинности, ценности, значимости для него, общества, близких.

В соответствии с такими взглядами непременным условием эффективности воспитания в контексте теории личностно-ориентированного обучения является опора на собственные силы ребенка, на внутреннюю логику его развития.

О важности задействовать в личностно ориентированном обучении личностные механизмы самосознания, свидетельствует большое число исследований.

В основе работ известного психолога В.А.Петровского, посвященных субъектности личности, лежат три стратегических принципа: вариативность модели обучения; синтез интеллекта, аффекта и действия; приоритетность старта (каждый ребенок должен иметь возможность изначально выбирать те виды деятельности, которые имеют для него наибольшую ценность).

Данные принципы реализуются в трех направлениях работы: развитие познавательных устремлений (насыщение учебного процесса интеллектуальными эмоциями); развитие волевых устремлений (установление баланса между свободой ребенка и различными ограничениями, запретами); развитие эмоциональных устремлений – создание эмоциональной среды, являющейся основой для развития познавательной и волевой сфер личности. Применение данных принципов является перспективным для становления и развития субъектности ребенка.

В концепции И.С. Якиманской выделены три взаимодополняющие модели личностно-ориентированного подхода в обучении: социально-педагогическая; предметно-дидактическая; психологическая.

Социально-педагогическая модель реализует социальный заказ общества на личность, которую необходимо образовывать и воспитывать. Личность при этом понимается в качестве социокультурного продукта среды и воспитания.

Предметно-дидактическая модель связана с организацией научных знаний в системы в процессе обучения с учетом их предметного содержания. Это своеобразная предметная дифференциация, обеспечивающая индивидуальный подход в обучении.

Психологическая модель до последнего времени сводилась к признанию различий в познавательных способностях личности.

Для реализации личностно-ориентированного подхода в обучении необходимо: принять концепцию образовательного процесса не как соединение обучения и воспитания, а как развитие индивидуальности, становление способности, где обучение и воспитание органически сливаются; выявить характер взаимоотношений основных участников образовательного процесса педагогов, детей, родителей; определить критерии эффективности инновационной образовательной деятельности.

В дошкольном образовании проведено ряд исследований, доказывающих возможность становления субъектности дошкольника в разных видах деятельности. Санкт-петербургская научная школа, возглавляемая А.М. Леушиной и В.И. Логиновой, внесла существенный вклад в решение данной проблемы. Доказано, что субъектные проявления дошкольника выражаются в оформляющемся отношении к миру и осуществлении деятельности, инициируемой этими отношениями.

Выявлены возможные условия воспитания и развития ребенка как субъекта деятельности: накопление опыта эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре; накопление опыта знаний о мире, природе, обществе, искусстве; накопление опыта умений взаимодействовать с миром и культурой; накопление опыта творческой деятельности или творческого включения в культуруосвоение и культуросозидание.

С учетом положений личностно ориентированного подхода современный процесс физического воспитания детей характеризуется следующими признаками:

- признание уникальности и своеобразия каждого ребенка;
- отношение к ребенку как к субъекту собственного развития;

- опора на естественный процесс саморазвития формирующейся личности;
- доверие к ребенку в выборе средств достижения поставленной цели;
- партнерские взаимоотношения педагога и детей.

Круг умений, свойственных ребенку-дошкольнику как субъекту физкультурно-оздоровительной деятельности следующий:

- соблюдать правила заботливого отношения к своему здоровью: рассказывать о своем здоровье, пользоваться профилактическими средствами, способствующими сохранению здоровья, употреблять продукты полезные для здоровья, закаляться, соблюдать режим, защищаться от микробов;

- выступать инициатором двигательной деятельности: уметь самостоятельно построить комплекс общеразвивающих упражнений, организовать подвижную игру, объяснять свои двигательные действия, предвидеть их результаты, исполнять вариативные действия по образцу, создавать простейшие формы движений, способствующие оригинальности двигательных решений, выполнять двигательное действие с обозначением и выделением ведущих элементов, самостоятельно находить и исправлять ошибки, реализовывать приобретенные двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

- пытаться оценивать собственные действия, соотносить характер выполнения движения с конкретной ситуацией: рассказывать о том, как будет выполняться упражнение, выделять элементы двигательного действия, обсуждать способы его выполнения, находить отличие и сходство в выполнении упражнения другими детьми, сравнивать свои действия с прежними собственными результатами;

- самостоятельно использовать в активной двигательной деятельности приемы саморегуляции и самоконтроля, осознанного безопасного поведения.

2 вопрос. В дошкольном возрасте в формировании самооценки ребенка одну из главных функций выполняют рефлексивные методы работы. С их помощью дошкольник учится проявлять свои собственные размышления, оценивать свои возможности. Первая ступень ведущая к рефлексии – переживание эмоций. Эмоции рассматриваются учеными как психический процесс, активно включающийся в модуляцию функционального состояния мозга и организацию поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей. Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Они дают ребенку возможность предвидеть, прочувствовать последствия своей деятельности. Дети стремятся еще раз пережить такое же эмоциональное состояние, заняться вновь деятельностью, которая его вызывает.

В дошкольном возрасте эмоциональные переживания успешно формируются в таком виде деятельности, как игра. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой, – формируются новые качества

поведения, развивается и обогащается эмоциональный опыт. Особо значим в игре момент перевоплощения в игровой образ, он выступает важнейшим условием перестройки и оптимизации эмоциональной сферы дошкольника. Действуя в воображаемой ситуации за другого, ребенок присваивает черты другого и испытывает чувства другого, свои чувства, мешавшие ему в жизни, при этом отодвигаются на второй план. Двойное самочувствие ребенка в игре обогащает его эмоциональную сферу, способствует пониманию им скрытого смысла ситуации, приводит к формированию новых положительных качеств, новых побуждений и потребностей.

В физическом воспитании детей игровое решение двигательных задач – это овладение «моторными полями», обширными корковыми зонами управления движениями. Они обеспечивают не простое копирование физических упражнений, показанных педагогом, а создают в корковых проекциях собственный способ решения двигательной задачи. Формирование «креативного поля» может осуществляться в условиях двигательной творческой экспрессии (инсценировки-драматизации), а также путем решения ребенком проблемных двигательных задач и ситуаций. Инсценировки-драматизации представляют собой одну из форм разыгрывания двигательного образа. Они строятся на простых жизненных ситуациях, сюжетах народных сказок, детских литературных произведений. Каждый персонаж наделен в них своим характером, за ним закреплены определенные поступки, указаны условия, в которых действует. Творчество проявляется в правдивом изображении персонажа. Передача характера героя возможна с помощью средств образной выразительности (мимики, жеста, позы, походки). Использование этих средств для передачи двигательного образа требует соответствующей подготовки, выработки умений пользоваться ими. Чтобы понять, каков герой, надо научиться анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения. Во многом это зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, движения. Создание образов с помощью движений вызывает у ребенка эмоциональное отношение к двигательной деятельности, помогает открыть свои переживания, оценить свои физические возможности.

Проблемные задачи и ситуации стимулируют развитие творческого интеллекта ребенка и его важного компонента – дивергентного мышления. Дивергентное мышление проявляется в задачах дивергентного типа, под которыми понимаются самые разнообразные по направленности проблемные, творческие задания. Главная их особенность в том, что они предполагают разные варианты решения одной и той же проблемы. Многовариативность действий в одной и той же проблемной ситуации, создает благоприятные условия для реализации творческого потенциала дошкольника, дает ему возможность постоянного совершенствования.

Развитию оценочных действий детей способствует также деятельность, в которой существует определенная иерархия задач различной степени трудности, причем результаты их достижения (успехи и неудачи) легко

определяются самими детьми. На занятиях по физической культуре детям предлагается: создавать первоначальный образ двигательного действия, соотнести характер выполнения движения с конкретной ситуацией, рассказать о том, как будет выполняться упражнение, найти отличие и сходство в выполнении упражнения двумя детьми, сравнивать свои действия с прежними собственными результатами. Выполнение таких заданий помогает ребенку осознать свой двигательный опыт, более объективно оценить его. Благоприятной для формирования самооценки выступает деятельность, связанная с четкой установкой на результат (спортивные упражнения, спортивные игры, игры-эстафеты). В ней имеют место групповые формы оценки детей, способствующие осознанию способов действий, самостоятельные оценки детей деятельности своих сверстников, самооценка детей, выражающаяся в осознании своей деятельности, ее сильных и слабых сторон. В результате у дошкольников формируются умения выступать инициатором двигательной деятельности, иметь собственную позицию в ее построении, уметь объяснять свои действия, самостоятельно находить и исправлять ошибки.

В старшем дошкольном возрасте, на основе самооценки возникает саморегуляция собственной деятельности (контроль над своим поведением). Наиболее успешно самоконтроль развивается в ситуации взаимоконтроля дошкольниками друг друга. При взаимопроверке, когда дети меняются функциями «исполнителя» и «контролера», у них повышается требовательность к своей деятельности, желание выполнить ее лучше, стремление сравнить ее с деятельностью других. То есть, ситуация самоконтроля дает детям стимул для освоения самоконтроля, который требует умения соотносить выполняемую деятельность с правилом. Основными способами формирования самоконтроля выступают: акцентированный показ двигательного действия с выделением ведущих элементов движения и контрольных точек самоконтроля, широкое использование наглядных средств обучения (рисунки, схемы), исполнение вариативных действий по образцу, обсуждение способов выполнения двигательного действия, восприятие двигательного действия в медленном темпе, выполнение двигательного действия с проговариванием ведущих элементов. Направленность ребенка на собственные внутренние и внешние действия рождает способность управления собой, самооценивания себя.

3 вопрос. Творчество относят к числу фундаментальных психологических новообразований дошкольного детства. Оно является всеобщим свойством сознания, исходной "клеточкой", из которой развивается все богатство субъективного мира ребенка. Многие ученые творчество считают наиболее содержательной формой психической активности дошкольника, которую можно рассматривать как универсальную способность, обеспечивающую успешное выполнение самых разнообразных детских деятельностей.

Однако в отличие от развитого творчества взрослых, значимость которого объективна, детское творчество имеет субъективную ценность. Л.С.

Выготский подчеркивал, что ее следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети; важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. По отношению к ребенку Л.С. Выготский называет творческой любую деятельность, результатом которой является не простое воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а ту, в которой проявляется детское воображение, находящееся в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта ребенка.

Осуществлять эффективное руководство творческой деятельностью детей можно при условии учета тех психических процессов, без которых невозможно творчество. Главную роль в формировании творчества ученые отводят воображению. Первые проявления воображения относятся к 2,5 - 3 годам. Именно в этом возрасте ребенок начинает действовать в воображаемой ситуации, с воображаемыми предметами. Процесс воображения носит глубоко личностный характер. Его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремление изменить наличную ситуацию, умение находить новое в известном, игровое отношение к действительности. Взаимодействуя разнонаправлено с другими познавательными процессами (мышление, восприятие), с эмоционально-волевой и поведенческой сферой личности, воображение обуславливает широкий круг возможностей на уровнях деятельности и психики. Оно обеспечивает построение образа, создание программы поведения в неопределенных проблемных ситуациях, моделирование процессов или объектов. Особенность воображения оперировать образами и преобразовывать их в условиях отсутствия полноты информации указывает на воображение как на основу человеческого творчества, дает основание связывать его развитие с общим психическим развитием ребенка.

Содержание функции воображения в дошкольном возрасте составляют четыре основных компонента: опора на наглядность, использование прошлого опыта, наличие особой внутренней позиции (умение создавать собственные замыслы), умение гибко использовать ранее полученные знания, творчески применять их в зависимости от конкретных условий.

Развитие воображения в дошкольном возрасте подчиняется определенной этапности. На первом этапе необходима такая организация предметной деятельности, которая позволяла бы ребенку что-то домысливать, воображать, т.е. первый этап связан со специальными наглядно-образными задачами, условия которых предлагаются извне, а основание и цель связаны с осмыслением этих условий. Эта тенденция сохраняется и на втором этапе развития воображения, но здесь важна не наличная ситуация, а собственный опыт ребенка. Особенностью третьего этапа является наличие у ребенка внутренней роли или позиции, которая позволяет самостоятельно задавать предметные отношения и придавать им смысл в зависимости от целостного сюжета или замысла. Если на начальных этапах логика идет от предмета к замыслу, то на более высоком этапе

развития воображения – от замысла к предметной деятельности. Творчество ребенка в двигательной деятельности отражает всеобщие формы креативности и характеризуется следующими чертами:

- когнитивными (способность дифференцировать целое на части, интегрировать из частей целое);
- проективно-конструктивными (способность создавать, преобразовывать движения, изменять их структуру, вносить коррективы по ходу выполнения двигательного действия);
- художественно-конструктивными (умение выражать посредством движений свои эмоции, состояния, «рождать» двигательные образы);
- эстетическими (способностью достигать эмоционального подъема и эстетического наслаждения при выполнении двигательного действия).

Средствами развития творчества дошкольника в двигательной деятельности выступают: физические упражнения, подвижные игры, двигательные инсценировки, проблемно-двигательные ситуации и задачи.

Развитие поисковой деятельности проходит в два этапа. На первом этапе дети знакомятся с обобщенно-образными "значениями" движений. Этому способствуют подвижные игры, двигательные инсценировки, которые строятся на простых жизненных ситуациях, сюжетах народных сказок, детских литературных произведений и вызывают живой интерес у ребенка.

Второй этап развития поисковой деятельности связан с нахождением детьми новых способов двигательных действий. Этому способствует решение ребенком проблемно-двигательных ситуаций и задач. Они возникают в следующих ситуациях: когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей с фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта; когда ребенок побуждается к самостоятельному выдвижению двигательных гипотез.

Умение проектировать, создавать, преобразовывать движение, изменять его структуру показывает необходимость не "натаскивать" ребенка на какой-то взятый для него извне вариант выполнения двигательного действия, а формировать способность выстраивать свой способ решения двигательной задачи, исходя из условий, особенностей и возможностей своего организма.

РАЗДЕЛ 6

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В системе дошкольного образования развитие речи, обучение родному языку занимает ведущее место.

Цель обучения родному языку – развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма.

Концепция развития речи дошкольников – положение Ф.А. Сохина о формировании у дошкольников элементарного осознания явлений языка и речи, о необходимости лингвистического развития в дошкольном детстве.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Теоретическим фундаментом методики являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;

- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития – развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;

- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;

- ориентировка ребенка в языковых явлениях определяет условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов., К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Ф.А. Сохин).

Выделяются *три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников*, совершенствования содержания и методов обучения родному языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения); когнитивное, познавательное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи). Все три направления взаимосвязаны, так как вопросы развития осознания языковых явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников (Ф.А. Сохин).

Речевое воспитание рассматривается как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков.

Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей речевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Речевое развитие дошкольников в Беларуси осуществляется в специфической *социолингвистической ситуации русско-белорусского близкородственного двуязычия*.

Развитие белорусской речи детей необходимо осуществлять поэтапно, начиная с постепенного введения белорусского языка в разные виды деятельности детей раннего возраста с целью развития рецептивного и репродуктивного двуязычия и его чутья, переходя затем к обучению дошкольников младшего и среднего возраста продуктивной белорусской речи, и, наконец, формируя теоретическое отношение у языку у старших дошкольников. Обучение на каждом последующем этапе осуществляется на фоне дальнейшего развития и совершенствования речевых навыков детей, приобретенных на предыдущих этапах.

При этом в процессе обучения необходимо: а) обеспечить положительную мотивацию речи на белорусском языке; б) сочетать стихийную форму обучения, в которой обеспечивать так называемое «скрытое» усвоение языковых норм, с организованной; в) сочетать в процессе обучения разные виды речевой деятельности; г) опираться на формирование у детей элементарного осознания языковых явлений; д) учитывать русский язык при обучении белорусскому, опираться на речевые навыки детей, приобретенные при усвоении русской речи (Н.С. Старжинская).

Соблюдение названных условий позволяет сформировать у детей дошкольного возраста речевую деятельность на белорусском языке, приближенную по уровню к соответствующей деятельности на русском языке, создать предпосылки для воспитания двуязычной личности.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Современное состояние и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь

1. Документы, определяющие современное состояние и перспективы дошкольного образования.

2. Основные перемены в области дошкольного образования в Республике Беларусь на современном этапе.

3. Приоритеты развития дошкольного образования Республики Беларусь.

4. Перспективы развития науки и практики дошкольного образования в XXI веке.

2. Информационные технологии в учреждении дошкольного образования

1. Психолого-педагогические основы использования новых информационных технологий в дошкольном образовании.

2. Концептуальные основы информатизации дошкольного уровня образования.

3. Психолого-педагогическое содержание развивающих компьютерных программ для детей дошкольного возраста.

4. Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Литература.

3. Беловский, Г.Г. Современные технические средства обучения в профессиональной подготовки педагога / Г.Г. Беловский – М., 2010.

4. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. - М.: Новая школа, 1997.

3. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста

1. Современные подходы к осуществлению формирования толерантности у детей дошкольного возраста

2. Традиционные и современные подходы к определению содержания формирования толерантности дошкольников.

3. Современные исследования о формировании толерантности у детей дошкольного возраста.

4. Современные подходы к методам формирования толерантности детей в семье и УДО.

4. Роль пренатального периода для становления личности ребенка

1. Предмет и задачи пренатальной педагогики

2. Зарождение пренатальной педагогики, задачи ее исследования.

3. Белорусская народная педагогика – важнейший источник современной пренатальной педагогики.

4. Роль пренатального периода для становления личности ребенка, рекомендации будущим родителям.

5. Пренатальные программы, их характеристика.

6. Зарубежные исследования пренатального периода развития ребенка.

7. Вклад современных белорусских и российских исследователей в пренатальную педагогику.

5. Современная характеристика системы физического воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика цели, задач, средств, форм, методов физического воспитания детей.

2. Основные направления физкультурно-оздоровительной работы в учреждении дошкольного образования.

3. Комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

4. Современные формы организации занятий физическими упражнениями.

5. Педагогические условия физического и личностного развития ребенка в процессе физического воспитания.

Задания для самостоятельной работы

1. Представить (в виде таблицы, схемы) систему физического воспитания детей в учреждении дошкольного образования.

2. Определить, какой принцип обязывает последовательно изменять направленность физического воспитания в соответствии с возрастными этапами развития ребенка (принцип научности, систематичности и последовательности, возрастной адекватности направлений физического воспитания в соответствии с возрастными этапами развития ребенка, разностороннего развития личности). Дать письменную характеристику выделенного принципа.

3. Подготовить рекламу современного учебно-методического пособия по проблеме физического воспитания дошкольников.

Тема реферата

- Значение занятий физическими упражнениями для здоровья человека.
- Здоровье как основа гармоничного развития детей.

6. Современные педагогические технологии физического воспитания детей (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Взаимодействие ребенка с педагогом и сверстниками в парадигме личностно-ориентированной дидактики.

2. Педагогическая поддержка ребенка – компонент личностно ориентированной системы обучения.

3. Ребенок как субъект физкультурно-оздоровительной деятельности.

4. Формирование самооценки ребенка на занятиях по физической культуре.

5. Творчество в двигательной деятельности детей.

6. Анализ учебно-методических пособий, раскрывающих современные технологии физического воспитания детей.

Задания для самостоятельной работы

1. *Проблемная ситуация.* Изучая эмоциональные проявления детей в разных видах деятельности, ученые обнаружили, что любая деятельность является для ребенка полимотивированной, т.е. побуждаемой разными мотивами, и, во-вторых, полиэмоциональной, т.е. вызывающей разные и по динамике и по содержанию эмоциональные явления.

Объясните важность эмоциональной сферы в жизни ребенка, роль положительных эмоций в мобилизации резервных сил дошкольника.

2. Раскрыть содержание условий, способствующих формированию у детей интереса и на его основе потребностей в двигательной активности:

- учет состояния здоровья, особенностей физической подготовленности детей;

- особенности двигательной активности дошкольника;

- игровое разрешение двигательных проблем;

- физкультурно-развивающая среда;

- поисковая двигательная деятельность детей;

- педагогическая оценка двигательных действий;

- пример взрослых;

- опосредованное знакомство дошкольника с миром движений.

Тема реферата

- Характеристика современных физкультурно-оздоровительных технологий.

- Технология формирования физической культуры личности ребенка.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Современные проблемы дошкольного образования»

1. Основные перемены в области дошкольного образования в Республике Беларусь на современном этапе

2. Перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь

3. Современное нормативно-правовое обеспечение дошкольного образования в Республике Беларусь

4. Программно-методическое обеспечение дошкольного образования в Республике Беларусь

5. Зарубежные педагогические системы дошкольного образования

6. Актуальные проблемы современной педагогики детства

7. Проблемы становления субъектности детей дошкольного возраста

8. Критерии и показатели проявления субъектности в дошкольном возрасте

9. Инновационные методы и приемы воспитания детей дошкольного возраста как субъекта детской деятельности

10. Социокультурная идентификация детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве

11. Воспитание у дошкольников основ патриотизма и гражданственности

12. Проблема воспитания дошкольников в духе мира

13. Проблема воспитания начал правовой культуры у дошкольников

14. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста

15. Обучение детей дошкольного возраста правилам этикета

16. Предпосылки экономического воспитания дошкольников
17. Формирование компетентности семьи в социально-нравственном воспитании дошкольников
18. Современные педагогические исследования в области социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста
19. Роль взрослого в социализации личности детей дошкольного возраста
20. Современные подходы к организации и руководству исследовательской деятельностью детей дошкольного возраста
21. Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности
22. Условия для приобщения детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности
23. Формы организации театрализованной деятельности в учреждении дошкольного образования
24. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста
25. Современные подходы к организации предметно-игровой среды в дошкольном учреждении
26. Проблемы трудового воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе
27. Диагностика элементарной трудовой деятельности детей дошкольного возраста
28. Современные подходы к осуществлению интеллектуально-познавательного воспитания детей дошкольного возраста
29. Организация эвристической деятельности детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования и семье
30. Предметный мир как источник познания детьми дошкольного возраста социальной действительности
31. Этапы и педагогические условия ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром
32. Информационные технологии в дошкольном образовании
33. Педагогические условия применения компьютерных технологий в воспитании и обучении дошкольников
34. Роль пренатального периода для становления личности ребенка
35. Белорусская народная педагогика как источник современной пренатальной педагогики
36. Самоценность семьи и семейных отношений для развития личности ребенка
37. Проблемы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи на современном этапе
38. Современные подходы к взаимодействию учреждения дошкольного образования и семьи
39. Условия эффективности взаимодействия дошкольных учреждений и семьи
40. Модели оказания педагогической помощи родителям за рубежом
41. Проблема подготовки детей дошкольного возраста к школе

42. Особенности формирования учебной деятельности в дошкольном возрасте
43. Проблемы взаимодействия педагогов и семьи в процессе подготовки детей дошкольного возраста к школе
44. Система работы учреждения дошкольного образования по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста
45. Олимпийское образование в системе физического воспитания детей дошкольного возраста
46. Формирование физической культуры личности ребенка в процессе физкультурной деятельности
47. Физическое воспитание детей дошкольного возраста за рубежом
48. Современные направления исследований по теории и методике развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста
49. Стратегия и тактика современного обучения детей дошкольного возраста родному языку
50. Особенности развития детей дошкольного возраста в условиях близкородственного двуязычия

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ П.Д. Кухарчик
_____ 2012 г.

Регистрационный №УДЗ1-02-27-012/баз.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебная программа второй ступени высшего образования (магистратура)
для специальности:

1-08 80 01 – «Теория и методика дошкольного образования»

2012 г.

Составитель:

Т.В. Манцевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»

Рецензенты:

Л.С. Ходонович – кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Н. В. Самусева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»

Рекомендовано к утверждению:

кафедрой общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»

(протокол № 14 от 17. 05. 2012)

Заведующий кафедрой _____ Т.В. Поздеева

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка»

(протокол № 4 от 19. 06. 2012)

Ответственный за редакцию: Т.В. Манцевич

Ответственный за выпуск: Т.В. Манцевич

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического управления БГПУ

_____ С.В. Пантелей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Современные проблемы дошкольного образования» предусматривает решение такой основной цели как расширение и углубление знаний психолого-педагогических теорий и систем, повышение уровня компетентности специалиста в области содержания и технологии дошкольного образования.

В процессе преподавания дисциплины решаются следующие задачи:

- совершенствовать знания теоретико-методологических основ современного дошкольного образования, тенденций его развития с учетом опыта образовательных традиций и инноваций;
- обеспечить овладение концептуальными основами образовательных технологий в системе дошкольного образования.

В процессе обучения в рамках дисциплины магистрант должен знать:

- тенденции и перспективы развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом;
- средства реализации учебной образовательной программы;
- современные подходы к теоретико-методическим аспектам физического воспитания детей дошкольного возраста;
- современные подходы к теоретико-методическим аспектам развития речи детей дошкольного возраста.

В процессе обучения в рамках дисциплины магистрант должен уметь:

- анализировать образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- моделировать образовательное и воспитательное пространство учреждения дошкольного образования;
- творчески применять полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

В процессе обучения в рамках дисциплины магистрант должен иметь представление:

- о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь.

Структура содержания учебной дисциплины

Структуру содержания интегрированного курса «Современные проблемы дошкольного образования» составляют следующие разделы: «Дошкольная педагогика на современном этапе»; «Средства реализации учебной образовательной программы»; «Содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»; «Взаимодействие в интересах ребенка: семья и педагоги учреждения дошкольного образования»; «Современные проблемы методики физического воспитания детей

дошкольного возраста»; «Современные проблемы методики развития речи детей дошкольного возраста».

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются:

- методы проблемного обучения (постановка учебных проблем, проблемных вопросов, выполнение проблемных практических заданий, решение проблемных ситуаций);
- технология обучения как учебного исследования (знакомство с новинками литературы, подготовка и защита рефератов, презентаций, подбор диагностического материала и др.);
- коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (мозговой штурм, дискуссия, пресс-конференция, спор-диалог, учебные дебаты, круглый стол и др.);
- игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Согласно учебному плану предусмотрено 180 часов, отведенных на изучение курса «Современные проблемы дошкольного образования» – из них 54 часа – на аудиторные занятия, в том числе на лекции – 40 часов, на семинарские и практические – 14 часов.

Организация самостоятельной работы магистрантов

В ходе самостоятельной работы магистрантам предлагается:

- работа с литературой (первоисточниками, научно-популярной литературой);
- конспектирование, реферирование, составление аннотации, рекламы, резюме, анализ и сравнение материалов различных источников, составление терминологического словаря;
- анализ педагогической ситуации, конспектов занятий;
- написание сочинений, эссе, составление кроссвордов, педагогического коллажа;
- подготовка дискуссий по проблемным вопросам изучаемых тем;
- разработка диагностических методик для исследования деятельности учреждения дошкольного образования (анкеты для воспитателей, родителей, вопросники для детей дошкольного возраста и др.) и их практическая апробация с последующим анализом и выработкой рекомендаций по организации образовательного процесса;
- подготовка и защита исследовательских проектов, их рецензирование.

Примерный тематический план

Темы	Количество часов	
	Лекции	Практ. и семина. занятия
I. Дошкольная педагогика на современном этапе	6	2
Современное состояние и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь	2	2
Сравнительная дошкольная педагогика: состояние, проблемы, перспективы развития	1	
Проблемы становления субъектности детей дошкольного возраста	1	
Социокультурная идентификация детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве Республики Беларусь	2	
II. Средства реализации учебной образовательной программы	12	2
Современные подходы к организации и руководству исследовательской деятельностью детей дошкольного возраста	2	
Театральная педагогика в учреждениях дошкольного образования	2	
Организация предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования	1	
Социализация детей дошкольного возраста в процессе элементарной трудовой деятельности	2	
Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста	2	
Ознакомление детей дошкольного возраста с предметным миром	1	
Информационные технологии в учреждении дошкольного образования	2	2
III. Содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	8	2
Формирование толерантности у детей дошкольного возраста	4	2
Предпосылки экономического воспитания детей дошкольного возраста	2	
Обучение детей дошкольного возраста правилам этикета	2	
IV. Взаимодействие в интересах ребенка: семья и педагоги учреждения дошкольного образования	6	2
Роль пренатального периода для становления	2	2

личности ребенка		
Современные подходы к взаимодействию семьи и педагогов учреждения дошкольного образования	2	
Подготовка детей дошкольного возраста к школе в разных видах деятельности	2	
V. Современные проблемы методики физического воспитания детей дошкольного возраста	4	4
Система работы учреждения дошкольного образования по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста	1	2
Формирование физической культуры личности ребенка в процессе физкультурной деятельности	2	
Физическое воспитание детей дошкольного возраста за рубежом	1	2
VI. Современные проблемы методики развития речи детей дошкольного возраста	4	2
Современные направления исследований по теории и методике развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста	2	
Дидактические основы развития речи детей дошкольного возраста	2	2
Всего:	40	14

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Современное состояние и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь

Документы, определяющие современное состояние и перспективы дошкольного образования.

Основные перемены в области дошкольного образования в Республике Беларусь на современном этапе.

Приоритеты развития дошкольного образования Республики Беларусь.

Перспективы развития науки и практики дошкольного образования в XXI веке.

Сравнительная дошкольная педагогика: состояние, проблемы, перспективы развития

Дошкольное образование в разных странах. США, Китай, Франция, Германия, Великобритания, Ирландия, Япония, Турция, Финляндия и др.

Актуальные проблемы современной педагогики детства: экологическое воспитание, роль воспитателя в педагогическом процессе, безопасность и профилактика насилия, воспитание в духе мира, проблемы взаимодействия с родителями, разновозрастные группы, полиэтническое воспитание и др.

Проблемы становления субъектности детей дошкольного возраста

Концепции воспитания детей дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

Субъект-субъектное педагогическое взаимодействие с детьми дошкольного возраста: особенности и пути оптимизации.

Критерии и показатели проявления субъектности в дошкольном возрасте.

Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста как субъекта деятельности.

Развитие субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Инновационные методы и приемы воспитания детей дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

Социокультурная идентификация детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве Республики Беларусь

Проблемы социокультурной идентификации детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве общества.

Социокультурные основы воспитания детей дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

Направленность педагогического процесса на развитие детей дошкольного возраста как субъекта детских видов деятельности.

Содержание социокультурного опыта детей дошкольного возраста.

Технологии педагогического процесса, ориентированного на процесс социокультурной идентификации и образования детей дошкольного возраста в поликультурном обществе.

Функции взрослого в социализации личности детей дошкольного возраста: взрослый как носитель социального опыта, норм и правил общежития, знаний о мире, организатор процесса воспитания и обучения.

II. СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Современные подходы к организации и руководству исследовательской деятельностью детей дошкольного возраста

Процесс саморазвития детей дошкольного возраста и его поддержка со стороны педагога. Способы получения информации об окружающем мире. Формы организации овладения содержанием исследовательской деятельности. Виды деятельности и способы подачи информации. Формирование элементарных научных представлений детей дошкольного возраста. Детское экспериментирование с предметами и явлениями окружающего мира. Информационно-исследовательские проекты с использованием разных видов игр и игровых ситуаций. Возрастные особенности, динамика развития детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности. Роль развивающей среды в развитии исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Интеграция содержания исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с содержанием разных образовательных областей. Взаимодействие педагога с семьей по развитию исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Театральная педагогика в учреждениях дошкольного образования

Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Особенности содержания работы по развитию театрализованной деятельности в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования.

Совместная творческая деятельность по созданию спектакля с детьми дошкольного возраста. Организация уголка театрализованной деятельности. Педагогические ситуации, разрешаемые с помощью театрализованной деятельности.

Условия для приобщения детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности. Модульная организация театрализованной деятельности.

Формы организации театрализованной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Организация предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования

Понятие «развивающей предметно-игровой среды», ее компоненты.

Основные принципы проектирования предметно-игровой развивающей среды в конкретной группе учреждения дошкольного образования, ее доминантные качества.

Мультимедийная среда как фактор личностного развития детей дошкольного возраста.

Абстрактная игрушка – одно из средств реализации творческих игровых гипотез детей дошкольного возраста.

Теоретические аспекты организации психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек. Критерии оценки образной игрушки.

Социализация детей дошкольного возраста в процессе элементарной трудовой деятельности

Проблемы трудового воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.

Обновление содержания детского труда, пересмотр форм организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Взаимосвязь интеллектуального и физического труда воспитанников учреждения дошкольного образования.

Диагностика трудовой деятельности детей дошкольного возраста разных возрастных групп.

Приобщение детей дошкольного возраста к труду в условиях семейного воспитания.

Специфика организации труда мальчиков и девочек.

Профессиональная направленность элементарной трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Ознакомление детей дошкольного возраста с современными профессиями.

Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста

Психолого-педагогическая характеристика понятия «интеллектуальная активность детей старшего дошкольного возраста».

Влияние творческой деятельности на развитие интеллектуальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Своеобразие эвристической деятельности детей дошкольного возраста, принципы ее организации.

Методы, формы и средства эвристической деятельности детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Организация эвристической деятельности детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования и семье.

Ознакомление детей дошкольного возраста с предметным миром

Предметный мир как источник познания детьми дошкольного возраста социальной действительности.

Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, определяющие возможность познания предметного мира (младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст).

Критерии и уровни познания предметного мира детьми дошкольного возраста. Этапы ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром. Педагогические условия ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром.

Информационные технологии в учреждении дошкольного образования

Психолого-педагогические основы использования новых информационных технологий в дошкольном образовании.

Концептуальные вопросы информатизации дошкольного уровня образования: компьютер как орудие интеллектуальной деятельности, этапы процесса информатизации системы дошкольного образования, компьютер как элемент развивающей предметной среды, научное обоснование методологии компьютерно-игрового комплекса (КИК).

Компьютерные технологии и общее психофизиологическое развитие воспитанников учреждения дошкольного образования.

Психолого-педагогическое содержание развивающих компьютерных программ для детей дошкольного возраста.

Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

III. СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование толерантности у детей дошкольного возраста

Понятие толерантности, ее существенные характеристики.

Толерантность в эволюционно-биологическом, этическом, политическом, социологическом, педагогическом контексте.

Формы проявления толерантного и нетерпимого отношения детей дошкольного возраста к людям.

Направления работы педагогов учреждения дошкольного образования по формированию толерантности у детей дошкольного возраста.

Методы и приемы воспитания толерантности у детей дошкольного возраста. Особенности организации предметно-развивающей среды.

Формы работы по формированию толерантности у детей дошкольного возраста. Особенности взаимодействия педагогов и родителей по формированию толерантности у детей дошкольного возраста.

Формирование компетентности семьи в социально-правовой защите детей дошкольного возраста.

Современные педагогические исследования о воспитании начал правовой культуры у детей дошкольного возраста.

Предпосылки экономического воспитания детей дошкольного возраста

Семья как основа экономического воспитания детей дошкольного возраста. Полезные навыки и привычки в быту.

Доходы и расходы семьи. Семейные сбережения и их использование. Текущий и перспективный семейный бюджет. Деньги как социокультурное и педагогическое явление.

Семейный бизнес как фактор развития предпринимательской активности детей дошкольного возраста.

Влияние рекламы на развитие личности детей дошкольного возраста.

Взаимодействие родителей и педагогов по решению проблем экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Обучение детей дошкольного возраста правилам этикета

Этикет как часть поведенческой культуры. Значение этикета в жизни детей дошкольного возраста.

Педагогические основы обучения детей дошкольного возраста правилам семейного этикета. Формы работы по обучению правилам этикета детей дошкольного возраста. Планирование и содержание занятий с детьми дошкольного возраста по обучению правилам этикета.

Этикет во взаимоотношениях родителей и детей дошкольного возраста.

Взаимодействие педагогов и семьи в обучении детей дошкольного возраста правилам семейного этикета.

IV. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА: СЕМЬЯ И ПЕДАГОГИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Роль пренатального периода для становления личности ребенка

Зарождение пренатальной педагогики, задачи ее исследования.

Белорусская народная педагогика – важнейший источник современной пренатальной педагогики.

Современные исследования о роли пренатального периода для становления личности ребенка, рекомендации будущим родителям.

Зарубежные исследования пренатального периода развития ребенка.

Пренатальные программы для будущих родителей.

Вклад современных белорусских и зарубежных исследователей в пренатальную педагогику.

Современные подходы к взаимодействию семьи и педагогов учреждения дошкольного образования

Самоценность семьи, семейных отношений для развития личности ребенка.

Значение и сущность терминов: «воспитание родителей» «педагогическое образование родителей». Техника построения диалога педагога с родителями.

Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога учреждения дошкольного образования и семьи, ее основные характеристики. Сотрудничество – оптимальный тип взаимодействия педагогов с родителями детей дошкольного возраста.

Особенности педагогической помощи родителям в зарубежных системах образования (США, Финляндия).

Современные программы педагогического образования родителей детей дошкольного возраста.

Подготовка детей дошкольного возраста к школе в разных видах деятельности

Здоровье детей дошкольного возраста как фактор успешности школьного обучения.

Аспекты социально-нравственной подготовки детей шести – семи лет к школьному обучению.

Роль игры в подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению.

Возможности изобразительной деятельности в подготовке детей дошкольного возраста к школе.

Особенности формирования и развития учебной деятельности в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Проблемы взаимодействия педагогов и семьи в процессе подготовки детей дошкольного возраста к школе.

V. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Система работы учреждения дошкольного образования по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Оптимальная физическая активность детей дошкольного возраста.

Внедрение в практику учреждения дошкольного образования инновационных технологий здоровья. Здоровьесберегающее окружение в учреждении дошкольного образования.

Олимпийское образование в системе физического воспитания детей дошкольного возраста. Характеристика программы «Путешествие в Олимпию».

Формирование физической культуры личности ребенка в процессе физкультурной деятельности

Физическое воспитание детей дошкольного возраста как социальная среда. Личностно-ориентированный подход в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

Понятие «педагогическая технология» в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Характеристика педагогической технологии – игровой стрейчинг детей дошкольного возраста. Характеристика ритмопластики для детей дошкольного возраста. Использование футбола, психогимнастики в учреждениях дошкольного образования.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста за рубежом

Система физического развития детей от рождения до 7 лет: «Моя система для детей» И. Мюллера, «Как сделать ребенка физически совершенным» Г. Домана, «Повышение сопротивляемости ребенка к внешним стрессам» Куньо Ацуку.

Психомоторное развитие детей дошкольного возраста.

Физическое развитие и воспитание ослабленных детей дошкольного возраста.

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные направления исследований по теории и методике развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста

Структурное направление исследований по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.

Функциональное направление исследований по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.

Когнитивное направление исследований по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.

Дидактические основы развития речи детей дошкольного возраста

Стратегия и тактика современного обучения детей дошкольного возраста родному языку.

Деятельность как условие развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста.

Особенности поведения детей дошкольного возраста в двуязычном учреждении дошкольного образования.

Предметно-практическое взаимодействие детей дошкольного возраста в условиях двуязычия.

Содержание обучения второму языку (белорусскому) детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Особенности методики технологии речевого и лингвистического развития детей дошкольного возраста в условиях близкородственного двуязычия (Н.С. Старжинская).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М., 2007. – 154 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
3. Коломинский, Я.Л. Игра в жизни дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько и др. – Минск, 2012. – 108 с.
4. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону, 2007. – 182 с.
5. Организация сотрудничества детского сада и семьи (сост. О.Г. Ксенда). – Мозырь, 2006. – 136 с.
6. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста / Е.И. Смолер. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 104 с.
7. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск, 2012.
8. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / В.Н. Шебеко. – Минск, 2011.

Дополнительная литература:

1. Арефьева, Т.В. Дети и деньги / Т.В. Арефьева. – СПб.: Речь, 2006 – 246 с.
2. Белоус, А.Н. Учить детей познавать мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.Н. Белоус. – Минск: Аверсов, 2009. – 142 с.
3. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.
4. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В. Дыбина. М.: Под. общество России, 2007. – 128 с.
5. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144 с.
6. Ефремчик, Н.Е. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. Н.Е. Ефремчик. – Мозырь.: ООО ИД «Белый Ветер», 2009. – 82 с.
7. Иванова, Н.В. Игровое обучение детей 5-7 лет: методические рекомендации / под. Ред. Н.В. Ивановой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.
8. Мигулова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
9. Носова, Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2009. – 80 с.

10. Старжинская, Н.С. Современные технологии дошкольного образования: пособие / Н.С. Старжинская, О.Н. Анцыпирович, Д.Н. Дубинина и др. – Минск: БГПУ, 2012. – 180 с.

11. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2009. – 128 с.

12. Щетинина, А.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: методическое пособие / А.И. Щетинина, О.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Критерии оценок результатов учебной деятельности

Оценку 10 («десять») баллов получает магистрант:

- имеющий глубокие знания о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом, творческую самостоятельность в выборе средств реализации учебной образовательной программы;
- способный глубоко и всесторонне вести анализ содержания социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший глубокие знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий глубокие представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- продемонстрировавший глубокие знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- умеющий глубоко анализировать образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- умеющий модернизировать образовательное и воспитательное пространство учреждения дошкольного образования;
- способный творчески подходить к формулировке и решению задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

Оценку 9 («девять») баллов получает магистрант:

- имеющий глубокие знания о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом, самостоятельность в выборе средств реализации учебной образовательной программы;
- способный вести анализ содержания социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший глубокие знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий глубокие представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;

- продемонстрировавший глубокие знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- умеющий анализировать образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- умеющий модернизировать образовательное и воспитательное пространство учреждения дошкольного образования;
- способный формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

Оценку 8 («восемь») баллов получает магистрант:

- имеющий знания о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом, средствах реализации учебной образовательной программы;
- способный вести анализ содержания социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- продемонстрировавший знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- умеющий анализировать образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- умеющий модернизировать образовательное и воспитательное пространство учреждения дошкольного образования;
- способный формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

Оценку 7 («семь») баллов получает магистрант:

- имеющий знания о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом, средствах реализации учебной образовательной программы;
- способный вести анализ содержания социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий общие представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- продемонстрировавший знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;

- умеющий анализировать некоторые образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- умеющий модернизировать образовательное и воспитательное пространство учреждения дошкольного образования;
- способный формулировать и решать некоторые задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

Оценку 6 («шесть») баллов получает магистрант:

- имеющий общие знания о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом;
- способный частично анализировать содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший общие знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий общие представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- продемонстрировавший общие знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- умеющий анализировать некоторые образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- имеющий общие представления о модернизации образовательного и воспитательного пространства учреждения дошкольного образования;
- способный формулировать и решать некоторые задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний.

Оценку 5 («пять») баллов получает магистрант:

- имеющий недостаточные знания о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом;
- способный частично анализировать содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший недостаточные знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий общие представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- продемонстрировавший общие знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- умеющий анализировать некоторые образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оценку 4 («четыре») баллов получает магистрант:

- имеющий недостаточный уровень знаний о тенденциях и перспективах развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом,
- способный частично анализировать содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- показавший недостаточные знания о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- имеющий недостаточные представления о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- продемонстрировавший недостаточные знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- имеющий недостаточные представления о некоторых образовательных программах, технологиях воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оценку 3 («три») балла получает магистрант:

- показавший низкий уровень знаний тенденций и перспектив развития современного дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом;
- неспособный анализировать содержание социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- не имеющий знаний о специфике взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в интересах ребенка;
- не имеющий представлений о современных теоретико-методических аспектах физического воспитания, развития речи детей дошкольного возраста;
- не продемонстрировавший знания о ценностных приоритетах модернизации дошкольного образования Республики Беларусь;
- не умеющий анализировать образовательные программы, технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оценку 2 («два») балла получает магистрант:

- показавший низкий уровень теоретических знаний и практических умений, безынициативность на практических и семинарских занятиях;
- не выполнивший программу дисциплины.

Оценку 1 («один») балл получает магистрант:

- не выполнивший программу дисциплины.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассматриваются особенности понятия «эвристическая деятельность дошкольника», даются основные характеристики данного вида деятельности. Раскрыт процесс организации эвристической деятельности детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования, включающий в себя три этапа, условно обозначенных как: «игровой» (цель - активизация потребности, а затем формирование мотивов и целей предстоящей деятельности), «обучающий» (цель - формирование у детей инструментальных навыков и умений, необходимых в эвристической деятельности), «эвристический» (цель - постепенное подключение детей к самостоятельному прохождению основных стадий эвристической деятельности), которые строятся с учетом возможности освоения детьми содержания представлений об окружающем мире, усложнения детской деятельности, изменения роли взрослого.

Введение

В условиях быстро меняющейся современной действительности перед учреждениями образования стоит проблема многостороннего развития личности ребенка путем актуализации его интеллектуально-творческого потенциала. Одной из приоритетных задач дошкольного образования выступает организация образовательного процесса, направленного на максимальную реализацию возможностей и интересов ребенка. В результате такой организации ребенку открывается картина мира со всеми его противоречиями, он овладевает разнообразными представлениями и способами эвристической деятельности. Преодоление преград, поиск путей решения, экспериментирование обогащают процесс развития самосознания дошкольника.

С явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природы ребенок сталкивается очень рано и стремится познать их. Однако непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения, для анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии со взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

В этой связи возрастает роль эвристической деятельности, которая позволяет дошкольникам делать свои маленькие «открытия» в процессе познания предметов и явлений окружающего мира, создавать оригинальные модели, модельные образы и т.д.

Мы рассматриваем эвристическую деятельность дошкольника как творческую деятельность, в большей или меньшей степени организованную педагогом, в которой ребенок выступает в роли исследователя, направленную на создание им материализованных продуктов (гипотез,

суждений, рисунков, макетов, поделок) и достижение личностных новообразований (знаний, чувств, способностей, опыта). Основными *характеристиками* такой деятельности выступают: преднамеренность, наличие проблемной ситуации или творческой задачи, субъективная новизна и оригинальность продукта деятельности, личностная значимость.

Основная часть

Наше исследование показало, что *специфической особенностью* эвристической деятельности дошкольников как деятельности творческого характера является субъективная значимость для каждого ребенка, как процесса самой деятельности, так и ее результата, ее исследовательский характер, а также возможность открытия ребенком для себя парадоксального пути познания. Следует подчеркнуть огромную роль взрослого в данном виде деятельности, который является непосредственным участником, что свидетельствует о субъективной самостоятельности детей. Для детей старшего дошкольного возраста взрослый является советчиком, партнером, ориентиром в осуществлении эвристической деятельности. Побудителем, толчком к эвристической деятельности служит неудовлетворенность потребности в предмете, которая требует его изменения.

В образовательном процессе учреждения дошкольного образования эвристическая деятельность позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д. Такая деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и т.д.), стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка, развитие речи, а также активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями.

Использование эвристической деятельности в образовательном процессе учреждения дошкольного образования должно быть систематичным, непрерывным и занимать длительный временной интервал (в течение всего учебного года). В течение всего учебного года в проведении эвристической деятельности детей педагоги используют следующие формы ее организации: фронтальная, групповая, индивидуальная. Такая деятельность может организовываться как часть или целое занятие по образовательным областям «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения» или интегрироваться с занятиями по другим образовательным областям. Эвристическая деятельность может быть организована как самостоятельная деятельность детей в игровой форме.

Подбирая *содержание* для проведения эвристической деятельности в дошкольном учреждении, следует опираться на раздел «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования, поскольку, наиболее эффективна, на наш взгляд, деятельность дошкольников в такой естественной информационной среде как мир природы, когда на первый план выдвигается «локальная» новизна исследования. Дети проявляют

интерес к познанию объектов как живой, так и неживой природы. В этих областях дети могут исследовать:

- свойства и функции объектов неживой природы;
- некоторые особенности строения, развития и жизнедеятельности человека и животных;
- влияния факторов неживой природы на жизнь растений, животных, человека и механизмы приспособления к ним;
- взаимосвязанность и взаимозависимость объектов живой и неживой природы.

Большой интерес у детей вызывают приборы, с помощью которых человек исследует объекты живой и неживой природы.

Наше исследование показало, что *эвристическая деятельность дошкольника* в образовательном процессе так же, как и творческая деятельность взрослого человека, неизбежно *включает следующие составляющие:*

1. *Выделение и постановка проблемы.* Дети определяют самостоятельно или с помощью педагога в картотеке то природное явление, которое ему хочется исследовать. Их выбор обуславливают вопросы, возникающие в процессе деятельности, в результате чего формируется познавательная проблемная задача, которая требует установления причин, связей и отношений между явлениями окружающего.

2. *Поиск путей решения проблемы.* В результате анализа проблемной ситуации и осознания познавательной задачи под руководством педагога выдвигаются предположения о возможных причинах наблюдаемых явлений. И тут важно, чтобы ни одно высказывание детей не осталось без внимания, все предположения должны быть обсуждены, зафиксированы в виде схематических рисунков.

3. *Проведение наблюдения, опытов.* Возникшие высказывания способствуют проведению наблюдения, опытов, где проверяются предположения детей. Результаты опытов фиксируются в схемах, рисунках детей.

4. *Обсуждение итогов, формулировка выводов.* Полученные результаты анализируются. Результаты представляются в виде устного сообщения и зарисовках.

В ходе проведения экспериментальной работы по данной методике было замечено, что для многих педагогов мысль о том, что ребенок старшего дошкольного возраста способен пройти через все эти стадии, на первый взгляд, кажется сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу, как только начинается реальная работа с детьми.

При организации эвристической деятельности на всех ее стадиях основным средством являются *графические опоры*, такие как: схема проведения элементарного опыта и эксперимента, схема создания модели; результаты наблюдения, составленные в виде рисунков-прогнозов, схемы-опоры для выступления.

Эвристическая деятельность детей старшего дошкольного возраста осуществляется с помощью двух основных групп методов: метод организации эвристической деятельности в игровой форме (репродуктивный метод) и эвристический метод (продуктивный метод). Использование данных методов в образовательном процессе может осуществляться с помощью следующего алгоритма: первоначально педагог использует игровые репродуктивные методы: игры-упражнения, игры-викторины, игры-путешествия, следующим шагом является включение эвристических (продуктивных) методов: эвристическая беседа, решение проблемных ситуаций, моделирование, детское экспериментирование и опыты. Включение в работу эвристических методов происходит в сочетании с таким игровым методом, как сюжетно-дидактическая игра.

Организация эвристической деятельности происходит постепенно и включает в себя три этапа, условно обозначенных нами как «игровой», «обучающий», «эвристический», которые выстроены с учетом возможности освоения детьми содержания представлений о природе, усложнения детской деятельности, изменения роли взрослого.

1 этап – «игровой».

Целью игрового этапа является активизация у детей потребности, а затем формирование мотивов и целей предстоящей деятельности. В психолого-педагогических исследованиях установлена тесная взаимосвязь протекания психических процессов от потребности и мотивов, которые побуждают детей к осуществлению этих процессов.

Проблема мотивации относительно эвристической деятельности приобретает особое значение. Адекватными для творчества мотивами являются интерес и любовь к самой деятельности. Известно, что в основе формирования интереса и любви к творческой, а, следовательно, и эвристической деятельности лежат положительные эмоции, получаемые от ее процесса и результата. Таким образом, очевидна необходимость создания ситуации успеха, т.е. целенаправленного, организованного сочетания условий, при которых создается возможность достигнуть значительных результатов в деятельности, как отдельному ребенку, так и всему коллективу.

Для успешного осуществления эвристической деятельности в группе учреждения дошкольного образования создается развивающая предметно-пространственная среда. Она должна подчиняться ряду требований:

- соответствовать возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития, т.е. через предметную среду должны быть сформированы зоны ближайшего и актуального развития (Л.С. Выготский);
- соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. должна содержать в себе как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию (Н.Н. Поддьяков);
- удовлетворять потребность ребенка в новизне, быть неисчерпаемой, информативной, тем самым способствовать самоутверждению дошкольника;
- быть функционально комфортной для ребенка и взрослого.

Развивающая среда группы учреждения дошкольного образования может включать в себя следующие микроблоки: уголок «экспериментатора», уголок «мастера», уголок «всезнайки», уголок моделирования, уголок природы.

Следует отметить, что, учитывая возрастные особенности детей, эвристическую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в группе учреждения дошкольного образования можно организовать в виде сюжетно-дидактической игры «Институт «Познайка», которая организуется в течение всего учебного года и наполняется разнообразным содержанием.

На данном этапе с детьми проводится беседа «Мы – исследователи», в которой педагог рассказывает детям о работе ученых, проводящих научные исследования. Он объясняет детям, что прежде, чем они начнут работать в «Институте «Познайка», им необходимо пройти курсы молодых ученых. Этому посвящен второй этап.

II этап – «обучающий».

Целью второго этапа становится формирование у детей инструментальных навыков и умений, необходимых в эвристической деятельности.

Для этого организуются курсы молодых ученых, на которых с детьми проводятся обучающие упражнения. Приемы творческой деятельности играют ведущую роль на стадиях постановки (принятия) проблемы и генерирования идеи (рождения замысла). Анализ работ психологов и педагогов по проблемам творчества (А.А. Барташникова, И.Я. Лернера, А.Н. Лука и др.) позволил выделить приемы, оптимизирующие первый этап творчества (постановка проблемы, переформулирование, постановка вопросов) и второй этап творчества (комбинирование, ассоциирование, поиск аналогий, видение альтернатив, генерирование идей). Специальные упражнения, организуемые с детьми для формирования вышеназванных приемов эвристической деятельности, представлены в таблице «Упражнения для формирования инструментальных умений и навыков».

Таблица. Упражнения для формирования инструментальных умений и навыков

Приемы эвристической деятельности	Игровые упражнения
Переформулирование	«Познаем этот мир», «Наблюдение», «Кто больше», «Похоже – не похоже».
Постановка вопросов	«Рассмотрим картинки», «Почемучка», «Какие вопросы мог бы задать тебе котенок на картинке?», «Угадай, о чем спросили»
Комбинирование	«Фантазеры», «Дорисуй», «Придумай начало рассказа».
Ассоциирование	«Значения предмета», «Объясни-ка», «Как понимаешь пословицу, поговорку».

Поиск аналогий	Упражнения на обстоятельства», «Если бы я был ...».
Поиск альтернативы	«Продолжи рассказ», «Почему так получилось», «Что делать, если ...».
Генерирование идей	«Найди возможную причину события», «То, чего не может быть», «Что делать, если ...».

На данном этапе происходит обучение детей изготовлению графических опор. Используются такие формы организации деятельности детей: а) групповое (или парное) составление графических опор, так как именно совместная деятельность со сверстниками является, по мнению исследователей, промежуточным звеном между несамостоятельной и самостоятельной деятельностью; б) дополнение опоры необходимой информацией по изучаемой теме.

Полученные умения в учреждении дошкольного образования, дети закрепляют дома в процессе проведения серии элементарных опытов с родителями «Вулкан», «Вырастим кристалл», «Острота слуха», «Опыты с желатином».

Большое значение на данном этапе уделяется педагогической поддержке педагога. Первоначально педагог предлагает дошкольникам творческое задание, формулирует содержащуюся в нем проблему, совместно с детьми выдвигает предположения. Для управления деятельностью дошкольников можно использовать ряд приемов: прием «по аналогии», прием «наводящих вопросов» и т. д.

III этап – «эвристический».

Целью последнего этапа является постепенное подключение детей к самостоятельному проведению основных стадий эвристической деятельности. Для этого на специальном занятии вместе с несколькими добровольцами педагог демонстрирует стадии проведения эвристической деятельности. Дети совместно выбирают из картотеки наиболее понравившееся задание и приступают к его выполнению. Начинает работать «Институт «Познайка».

В «Институте «Познайка» с детьми организуются *когнитивные* (исследование объекта, проведение опытов, поиск способов подтверждения предположений, вычленение общего и отличного в разных предметах), *креативные* (сделай по-своему, образ, изготовление), *оргдеятельностные* (выступление, рефлексия, оценка) задания.

Большое значение на данном этапе продолжает уделяться педагогической поддержке педагога. Распределение функций между педагогом и детьми осуществляется таким образом, что часть действий (например, подбор и составление необходимых эвристических заданий) совершает педагог, часть (а именно, выполнение задания с использованием приема) – дети выполняют совместно с педагогом, а проверку правильности хода рассуждений и полученных результатов дошкольники выполняют самостоятельно.

На данном этапе дети вместе с родителями дома создают несложные модели (качелей, модели проведения любимого опыта и т.д.), проводят свои опыты и эксперименты.

Заключение

В заключение следует отметить, что поэтапное внедрение в образовательный процесс учреждения дошкольного образования эвристической деятельности осуществляется при наличии следующих условий: создание благоприятной предметно-развивающей среды, поэтапность усложнения эвристических заданий, реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям, тесное сотрудничество с родителями дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста / Л.Н. Вахрушева. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб: Союз, 1997.
3. Организация эвристической деятельности старших дошкольников: Метод. рек. для воспитателей и родителей / Сост. Е.И. Смолер. – Мн.: БГПУ, 2004.
4. Поддяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект / Н.Н. Поддяков. – Волгоград: Перемена, 1995.
5. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. – Мн.: Нац. ин-т образования, 2012.
6. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн.: НИС; Аверсэв, 2013.

УЧИМ ДЕТЕЙ ВЕСТИ ДИАЛОГ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Елена Смолер,
кандидат педагогических наук, доцент**

Умение интересно (не только для родственников), понятно (не только самому себе) и складно (не путаясь в мелочах и подробностях) рассказывать и вести диалог – одно из важнейших интеллектуальных достижений ребенка-дошкольника. Огромную роль в формировании такого общения играют эвристические беседы, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Беседа – диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт деятельности каждого ребенка стал достоянием всего коллектива. В дошкольной педагогике по содержанию различают два вида бесед: этические и познавательные, по дидактическим целям – вводные и обобщающие (итоговые).

В работе со старшими дошкольниками при формировании системы представлений или элементарных понятий решающее значение принадлежит итоговой беседе эвристического характера, которая в силу своей сложности доступна детям старшего дошкольного возраста.

Эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Такая беседа строится на имеющихся у детей представлениях, полученных в процессе наблюдений. Она направлена на углубление представлений о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач, развитие речи-доказательства.

В ходе эвристической беседы дети, побуждаемые вопросами и заданиями педагога, воспроизводят основные факты, усвоенные ими в ходе обучения в соответствующих условиях. Путем анализа, сопоставления и сравнения вычленяются основные связи, объединяющие данные явления, и дети подводятся, приходят к обобщенным суждениям о сущности явлений, их характере. Таким образом, можно утверждать, что эвристическая беседа – вид беседы, построенной таким образом, чтобы с помощью наводящих вопросов проблемного, каузального характера подвести детей к своим открытиям.

Особую продуктивно-познавательную функцию играет в эвристической беседе вопрос, который является формой мысли, стоящей на рубеже между незнанием и знанием, предшествующая, и в то же время, способствующая образованию новых суждений. Существует следующая типология вопросов, возникающих в ходе эвристической беседы:

- вопросы на уточнение («Можешь ли ты привести пример?», «Можешь что-либо добавить?»);
- вопросы на поиск причин и доказательств («Почему ты так сказал?», «Как ты думаешь?»);
- вопросы о точке зрения и подходе («Можно ли посмотреть на эту проблему с другой стороны?», «Кто не согласен и хочет высказаться?»);

- вопросы о подтексте и последствиях («Если это произойдет, что еще получится в результате? Почему?»);

- вопросы о вопросах («Как мы можем это проверить?», «На этот вопрос легко ответить или сложно? Почему?»).

Можно выделить основные признаки эвристической беседы:

а) каждый вопрос представляет логический шаг поиска;

б) все вопросы взаимосвязаны;

в) поиск протекает при частично самостоятельной деятельности детей под руководством педагога: педагог направляет пути поиска, а дети решают частичные задачи, то есть шаги целостной задачи;

г) поиск ориентирован на получение знаний и способов получения знаний, либо на доказательство истинности последних;

д) успех поиска обеспечивается наличием запаса исходных представлений.

Основными структурными элементами эвристической беседы являются вопрос и ответ, причем ведущим элементом является вопрос. Вопрос вместе с ответом составляет шаг.

Движение в эвристической беседе к последующему шагу возможно, если завершён процесс предыдущего шага, то есть каждый новый вопрос возможен в том случае, если поступил ответ на предыдущий вопрос. Если на вопрос педагога следует ошибочный ответ, то педагог с помощью дополнительных вопросов вскрывает в ответах ребенка ошибку, подводит к самостоятельному отысканию верного ответа и только потом ставит следующий вопрос беседы.

На основе анализа структуры эвристической беседы выделяют две ее формы:

1 форма – «жесткая» вопросно-ответная форма эвристической беседы, основными компонентами являются вопрос педагога и ответ ребенка;

2 форма – «свободная» форма эвристической беседы, имеющая несколько иную структуру: на один вопрос педагога следует «цепочка» логически связанных между собой ответов детей.

Дидактическими условиями, обеспечивающими эффективность эвристической беседы, являются: наличие достаточного объема представлений о характере предмета беседы у всех детей (эти представления должны включать характерные и существенные признаки); логика беседы, обеспечивающая последовательное движение мысли детей; разнообразие приемов, обеспечивающих активность всех детей, участников беседы; результат беседы (заключительное суждение) должен достигаться усилиями самих детей.

Эвристические беседы в работе с детьми от 5 до 6 лет

1. Эвристическая беседа на тему «Эти удивительные одуванчики»

Цель: учить анализировать взаимосвязь некоторых природных явлений, упражнять в умении выдвигать свои гипотезы и обосновывать их,

формировать самостоятельность в формулировании выводов и точности высказываний.

Материалы: одуванчики, растущие на участке дошкольного учреждения.

Ход беседы.

Педагог обращает внимание детей на то, что на участке дошкольного учреждения растут красивые цветы – одуванчики. Он предлагает побеседовать об этих цветах по следующим вопросам.

- В каком состоянии находятся одуванчики? (*Цветущие, с зонтиком семян и с нераспустившимися бутонами*)

- Почему это произошло? (*Одни одуванчики растут на открытом месте, другие – под деревом, в тени.*)

- Так почему на открытом месте у этих цветов образуются семена, а в тени, за верандой – еще только бутоны? (*На открытом месте больше света и теплее, поэтому они раньше выглянули весной на проталинках. За верандой долго не таял снег. Там всегда мало света и прохладно, поэтому там позднее появились одуванчики и только теперь появились бутоны. А у забора одуванчики цветут, там света меньше чем здесь, но немного больше, чем за верандой и деревья пропускают свет, и немножко теплее.*)

- Где раньше весной пробуждаются и распускаются другие растения? (*На деревьях и кустарниках, расположенных в хорошо освещаемых и прогреваемых местах, листья и цветы распускаются раньше. Такая же закономерность отмечается и для трав: в местах, прогреваемых солнцем, они появляются раньше, чем в тени, и растут здесь быстрее.*)

Педагог предлагает детям нарисовать любое из состояний одуванчиков и рассказать о своем открытии родителям.

2. Эвристическая беседа на тему «Мир вещей вокруг нас».

Цель: учить детей выдвигать свои предположения, обосновывая их, упражнять в умении отвечать на вопросы и составлять небольшие рассказы об окружающих предметах, совершенствовать умение по-разному исследовать предметы, в зависимости от их специфики; закрепить представления о свойствах предметов, изготовленных из различных материалов.

Материалы: образцы дерева, металла, камня, стекла, пластмассы, резины, бумаги. Мелкие вещи из этих материалов.

Ход беседы.

Вопросы, по которым протекает беседа:

- Нас окружает множество предметов, из чего они изготовлены? (*Есть предметы, изготовленные руками человека, есть предметы, сотворенные природой*).

- Из каких материалов изготавливает предметы человек? (*Из дерева, пластмассы, стекла, металла, резины, бумаги и т.д.*).

- Какими свойствами обладают различные материалы?

- Твердые или мягкие?

- Гладкие или шершавые?

- Тяжелые или легкие?
- Прозрачные или нет?
- Будут ли притягиваться магнитом?
- Нагреваются ли в руках?
- Промокают ли в воде?

Педагог раздает детям образцы материалов. Они обследуют их, рассказывают о свойствах полученного материала и о том, что бы они изготовили из данного материала, если бы были мастерами. Детям предлагается пофантазировать, придумать и рассказать о предмете, который можно было бы применить в исследовании окружающего мира.

3. Эвристическая беседа на тему: «Особенности произрастания растений».

Цель: учить детей искать ответы на вопросы, упражнять дошкольников в умении высказывать предположения, доказывать их, закрепить представления об особенностях произрастания растений.

Материалы: картинки с изображениями растений.

Ход беседы.

Вопросы, по которым протекает беседа:

- Какую пользу приносят растения? (*Выделяют кислород, который нужен для дыхания людям и животным; поглощают углекислый газ, который выдыхают люди и животные.*)

- Как живут растения? (*Зеленые растения сами производят себе питание. Они всасывают воду и минеральные соли из почвы, которые по стеблю поднимаются к листьям. В листьях под влиянием солнечного света вода и углекислый газ из воздуха образуют сахар, который и служит пищей для растений.*).

- Из чего вырастают растения? (*Большинство растений вырастают из семян. Семя лежит на земле, пока не разбухнет от дождя. Из семени корень прорастает в почву, а росток пробивается наверх, к свету. Сначала растение получает все питание из семени, но как только появляются собственные листочки, уже они кормят растение. Затем на растениях набухает бутон. Раскрывается цветок и вскоре опыляется. Вырастают новые семена, они созревают и падают на землю. Из тех, которые выживут, на следующий год появятся новые цветы.*).

- Как семена покидают растения? (*Многие семена уносят ветром или водой. Некоторые семена прилипают к шкуре или лапам птиц и животных. Потом они отваливаются и падают на землю. Другие семена растут внутри стручков, которые, созревая на солнце, лопаются и разбрасывают их вокруг.*).

Воспитатель вместе с детьми рассматривают картинки с изображениями растений, и предлагает нарисовать ответ на один из вопросов, по которым протекала беседа.

Эвристические беседы в работе с детьми от 6 до 7 лет

4. Эвристическая беседа на тему «Мир звука».

Цель: развивать у детей умения рассуждать, учить выдвигать свои гипотезы и обосновывать их, обобщать и конкретизировать представления детей о физическом явлении «звук» (звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие низкие, передается звук с помощью звуковых волн, его можно усилить с помощью специальных предметов, приборов).

Материалы: ученическая линейка, тонкая проволока, спичечные коробки, спички, расческа, рупор, слуховая труба, часы механические, блюдце целое и блюдце с трещиной, таз с водой и камешки, резиновый мяч.

Ход беседы.

Вопросы, по которым протекает беседа:

- Что такое музыка? (*Мелодия, напев, мотив, песня*).
- Что такое мелодия? Из чего она состоит? (*Из звуков, из нот*).
- Что такое звук? О чем нам они сообщают? (*Звуки сообщают нам о том, что происходит вокруг нас, даже если мы не видим источник звука. Например, разговор по телефону, шум дождя, гул автомобиля...*).

- Какие бывают звуки? (*Музыкальные, бытовые и природные; высокие и низкие, громкие и тихие, короткие и длинные, звуки, издаваемые птицами и животными и т.д.*).

- С помощью чего можно передавать звук? (*Звук непременно должен бежать по чему-нибудь – по воде, по металлу, по проводу*).

- С помощью чего мы слышим звук? (*С помощью уха*).

- С помощью чего можно усилить звук? (*Динамиком, микрофоном*).

- А если у нас нет таких предметов? (*Рупором*).

Воспитатель предлагает детям извлечь звуки из имеющихся предметов. Дети проводят опыты с линейкой, проволокой. (Описание опыта «Дрожалка и пицалка»: 1. Ученическую линейку положить на стол так, чтобы один ее конец выступал за край стола. Прижать с силой конец, находящийся на столе, а по выступающему концу ударить. Линейка должна издать бархатистый звук – дрожит. Чем короче кончик, тем тоньше звук, а чем длиннее, тем звук «сердитее». 2. Тонкую проволоку зацепить за что-либо, натянуть. Дернуть проволочку посередине – проволочка загудела. Натянуть проволочку сильнее и снова дернуть – проволока пискнет тоненько. Дети обращают внимание на то, что звучат только дрожащие предметы.).

5. Эвристическая беседа на тему «Воздух вокруг нас»

Цель: систематизировать представления детей о свойствах воздуха, учить ставить вопросы и отвечать на них, развивать детское творчество, воспитывать и развивать наблюдательность.

Материалы: полиэтиленовый пакет, стакан, кусочек пластилина, салфетка, тарелка с водой, два шарика (один надутый, другой – нет), весы.

Ход беседы.

Вопросы, по которым протекает беседа:

- Чем мы с вами дышим? (*Воздухом*)

- Посмотрите, у меня в руках полиэтиленовый пакет. Скажите, в нем что-нибудь находится? (*Воздух*) Почему без воздуха мы жить не можем? (*Мы бы погибли*)

- У меня на столе стакан. Как вы думаете, в нем есть воздух? Прикрепим на дно стакана кусочек пластилина, введем в него салфетку и прижмем ее ко дну. А теперь, повернув отверстием вниз, опустим стакан резко в воду, так, чтобы он был полностью погружен. Проверяем, замочила ли воду салфетка. Вынимаем стакан из воды и трогаем рукой салфетку – она сухая. (*Воздух не дал войти воде в стакан*)

- У меня два одинаковых шарика, но один из них надут. Как вы думаете, они весят одинаково. Положим шарики на чаши весов. Почему одна чаша опустилась? Какой шарик тяжелее, а какой легче? (*Воздух имеет вес, надутый шарик тяжелее*)

- Есть ли в камне, земле, меле, кусочке кирпича воздух? (*Он есть везде – в комнате, стакане, воде. Без пищи человек не может прожить несколько дней, а без воздуха всего несколько минут.*)

- А надо ли защищать воздух, сохранять его чистоту? (*Если воздух грязный, то человек может заболеть. Чтобы быть здоровым, необходимо дышать чистым и свежим воздухом, проветривать помещение, сажать растения в комнате и на улице, гулять в парке, в лесу, где много деревьев и воздух чистый, а вблизи дороги воздух загрязнен выхлопными газами машин. Человек должен охранять природу, соблюдать чистоту, не загрязнять воздух, чтобы самому не погибнуть*)

- А знаете ли вы, что с воздухом можно проиграть? Пройдите в раздевалку, там вас ждет сюрприз – воздушные шары, они наполнены воздухом. (*Дети играют с шарами*)

6. Эвристическая беседа на тему: «Наши друзья птицы»

Цель: сформировать у детей понятие «птицы», побуждать их к размышлению, решению познавательных задач, к самостоятельности в формировании выводов, к доказательству своих суждений.

Материал: картины и фотографии с изображением знакомых птиц (воробей, ласточка, голубь, снегирь, волнистый попугай и т.д.).

Ход беседы.

Педагог предлагает детям рассмотреть фотографии и картины с изображением птиц, а затем организует беседу по следующим вопросам.

- Что вы можете сказать о внешнем виде, месте и среде обитания птиц? (*Ответы детей*)

- Как птицы приспособлены для жизни на земле и в воздухе? (*У них есть ноги и крылья*)

- Какое значение имеет для птиц умение летать? (*Защита от врагов, поиск пищи, быстрое перемещение на длительные расстояния*)

- Какие общие признаки присущи птицам? (*Живут в воздухе и на земле; дышат воздухом; летают при помощи крыльев; прыгают, бегают, ходят при помощи ног; тело покрыто перьями; есть клюв, чтобы брать пищу.*)

Педагог предлагает детям изготовить кормушки и вынести их на участок дошкольного учреждения, чтобы покормить птиц.

7. Эвристическая беседа на тему «Живая и неживая природа вокруг нас»

Цель: сформировать у детей понятия «живая природа» и «неживая природа», упражнять в умении выдвигать свои гипотезы и обосновывать их, учить отвечать на вопросы и делать выводы.

Материалы: картинки с изображением кошки с котятами, рака, деревьев с зелеными листьями и во время листопада.

Ход беседы.

Педагог напоминает детям, что все предметы на Земле делятся на живые и неживые и предлагает подумать, чем они отличаются друг от друга.

- Какие важные свойства есть у живых организмов? (*Они способны расти, залечивать раны, способны размножаться, умеют приспосабливаться к окружающей среде, реагируют на внешние раздражители*)

- Приведите примеры, как живые организмы растут (*Из желудя вырастает дуб. Из семени вырастает цветок. Из котенка вырастает кошка*). Но растет и сосулька на крыше, можно ли ее назвать живой? (*Нет*) Поэтому давайте рассмотрим еще одно свойство.

- Как живые тела могут залечивать свои раны? (*У деревьев вместо старых листьев появляются новые. У человека порезанная ранка заживает. У рака на месте оторванной клешни вырастает новая.*) Но мы говорим, что «обновляются» и реки: весной они наполняются водой, а летом пересыхают. Значит они живые? (*Нет*) Поэтому давайте рассмотрим еще одно свойство.

- Как живые тела размножаются? (*У человека рождаются дети. У животных рождаются детеныши. У растений появляются отростки.*) Но камень под воздействием ветра, снега, дождя, жары разделяется тоже на множество мелких камешков, как бы «размножается». Значит камни живые? (*Нет*) Поэтому давайте рассмотрим еще одно свойство.

- Как живые тела приспосабливаются к окружающей среде? (*Растения сбрасывают листья. Зайцы линяют.*) Но ручей обогнет камень, который встретиться на его пути. Значит, он тоже умеет «приспособиться» и живой? (*Нет*) Поэтому давайте рассмотрим еще одно свойство.

- Как живые тела реагируют на внешние раздражители? (*Цветы тянутся к солнцу. Мы, прикоснувшись к горячему чайнику, одергиваем руку. Голодный человек, почувствовав запах вкусной пищи, поворачивает голову.*) Но магнит притягивает железо. Значит, он живой? (*Нет*)

В конце эвристической беседы педагог вместе с детьми делает следующие выводы.

- Получается, что все перечисленные нами свойства должны быть одновременно у тела, чтобы назвать его живым. Значит предметы «живой природы» должны обладать следующими свойствами: способны расти, залечивать раны, способны размножаться, умеют приспосабливаться к окружающей среде, реагируют на внешние раздражители. Если они не

обладают хотя бы одним из этих свойств, то это предметы «неживой природы».

Для того, чтобы эвристическая беседа проходила более эффективно педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, следует обращать внимание на необходимость развития и обогащение представлений ребенка об окружающем мире (мир людей, предметов, природы, техники, искусства и т.д.) и самом себе; а также поддержки и стимулирования самостоятельности дошкольника, его активного отношения к окружающему миру.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брызгалова, С.И. Проблемное обучение в начальной школе / С.И. Брызгалова. – Калининград, 1998.
2. Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста / Л.Н. Вахрушева. – М.: ФОРУМ, 2009.
3. Гаибова, В.Е. Эвристическая беседа как один из типов дискуссии / В.Е. Гаибова // Педагогика. – 2008. – № 2.
4. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. – Мн.: Нац. ин-т образования, 2012.

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РУКОТВОРНЫМ МИРОМ

Н.В. Литвина, Е.И. Лосик

Проблема развития познавательной активности дошкольников является одной из актуальных в современной науке, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря проявлению его активности и деятельности.

Важность дошкольного детства как сензитивного периода в формировании познавательной активности личности обосновывается в трудах целого ряда ученых (Н.В. Абрамовских, М.И. Лисина, А.А. Люблинская, Д.Б. Годовикова, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.). Однако воспитательные возможности ознакомления дошкольников с предметами рукотворного мира на сегодняшний день изучены недостаточно (С.А. Козлова, О.В. Дыбина-Артамонова, Н.А. Орлова и др.).

Между тем, предметный, рукотворный мир — это результат деятельности людей, а через познание особенностей созданных взрослыми предметов, правил обращения с ними, их функциями происходит освоение дошкольниками окружающего мира и социальной действительности, воспитание познавательной активности.

Под познавательной активностью детей старшего дошкольного возраста в русле изучаемой проблемы мы понимаем интегративное качество личности, проявляющееся в стремлении детей к познанию предметов

рукотворного мира, в их эмоциональной отзывчивости, творческой деятельности, направленной на преобразование окружающего мира для общественного блага.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил нам разработать структуру познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, куда вошли компоненты, их критерии и показатели. Критериями информационно-компетентного компонента выступают знания и представления детей о предметах рукотворного мира, а показателями – осведомленность о назначении, свойствах и качествах предметов рукотворного мира, наличие представлений об истории возникновения и совершенствования того или иного предмета. Развитие потребностно-мотивационного компонента характеризует устойчивый познавательный интерес детей к рукотворному миру, показателями которого выступают наличие потребности в познании нового о предметах рукотворного мира, любознательность, проявление интереса к человеку-преобразователю мира предметов. Критерием сформированности деятельностного компонента является использование знаний детьми о предметах рукотворного мира в собственной деятельности, где показателями являются проявление самостоятельности в процессе деятельности с предметами рукотворного мира и стремление к их творческому преобразованию. Важнейшим компонентом познавательной активности является эмоционально-результативный компонент, критерий его наличия – эмоционально окрашенное отношение детей к предметам рукотворного мира, показателями выступают проявление положительных эмоций и бережного отношения к результатам своей деятельности и труду взрослых.

С целью диагностики уровня развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста нами использовались следующие методы исследования: диагностическое задание «Расскажи о предметах далекого и близкого окружения», методика Н.Б. Шумаковой «Вопрошайка», модифицированная рисуночная диагностика мотивации дошкольников Н.В. Елфимовой, наблюдение за деятельностью детей.

В ходе выполнения диагностического задания детям предлагалось рассмотреть три предмета близкого окружения (компьютерная мышь, календарик, игрушечный мишка) и три предмета, редко встречающихся в обиходе дошкольников (цимбальная палочка, кактус-магнит, диапозитив). Дошкольники должны были назвать предмет и рассказать, зачем он нужен человеку. В протоколе фиксировались высказывания каждого ребенка.

Дети с любопытством рассматривали предложенные предметы, обследовали их. Предметы близкого окружения в основном не вызвали у детей затруднений в назывании и выявлении их назначения: игрушечный мишка нужен для того, чтобы с ним играть, спать, для украшения; компьютерная мышь нужна для работы за компьютером, для управления компьютером, для игры на компьютере; календарь нужен, чтобы считать год, знать, какое число, какой месяц, сколько дней в неделе прошло. Некоторые

дети только называли предмет и описывали его внешние признаки, не указывая назначения.

Предметы далекого окружения вызвали затруднения: дети долго и внимательно рассматривали эти предметы, действовали с ними. Например, кактус-магнит большинством воспринимался как предмет живой природы (колючий кактус, кактус в горшочке, тяжелый кактус, кактус только без колючек, кактус растительный, кактус искусственный), несмотря на то, что на магните была подсказка – скрепки. Рассматривая диапозитив, дошкольники чаще всего говорили, что это фотография (этот предмет нужен, чтобы люди вспоминали себя маленькими, чтобы смотреть). При рассматривании цимбальной палочки встречались самые разные варианты названий предмета: ракетка, палка, трубка для курения, толкушка, труба, ложка, газовая зажигалка, пистолет, закрученная удочка, сигарета, пушка, кочерга, печать и т.д. Дошкольники выделили следующие разнообразные назначения предмета: «чтобы стрелять в плохих людей», «для красоты», «для больного человека (палка-опора)», «чтобы толочь горе».

С целью выявления характера задаваемых детьми вопросов использовалась методика Н.Б. Шумаковой «Вопрошайка». Детям предлагалось рассмотреть одну картинку со знакомым сюжетом, вторую – с незнакомым сюжетом (содержание того и другого сюжета отражало производство вещи, предмета обихода) и задать как можно больше вопросов к двум картинкам. Задаваемые детьми вопросы фиксировались в протоколе, также отмечалась очередность рассматривания картин, предположения, рассуждения детей. Вопросы распределялись в соответствии с их классификацией: устанавливающие вопросы – вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования; определительные – вопросы, связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением пространственных и временных характеристик; причинные – вопросы, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений; вопросы-гипотезы – вопросы, выражающие предположение.

Наблюдение за творческим преобразованием предметов детьми на комплексных занятиях позволило нам выявить детей с разным уровнем развития интереса к преобразующей деятельности.

Дети с низким уровнем характеризовались неустойчивым интересом к преобразующей деятельности. Они затруднялись в придумывании и формулировании замысла, проекта. У них слабо развито воображение. Достичь результата они могут только во взаимодействии с педагогом. Их деятельность характеризуется репродуктивностью.

У детей среднего уровня интерес к совершенствованию и преобразованию предметов выражен не в полной степени. Собственные замыслы они могут реализовать только в совместной деятельности с педагогом. Воображение у них развито на допустимом уровне, но дети не проявляют желания фантазировать. Деятельность их чаще всего носит продуктивный характер.

У детей с высоким уровнем имеется повышенный интерес к совершенствованию и преобразованию предметов. В самостоятельной деятельности они могут реализовывать собственные задумки (сделать поделку, нарисовать предмет будущего). Они осуществляют поиск способов преобразования предметов и применяют в практической деятельности. У детей на достаточном уровне развито воображение, что способствует видению предмета в перспективе. Деятельность этих детей носит творческий характер.

В ходе проведения модифицированной рисуночной диагностики мотивации дошкольников Н.В. Елфимовой детям предлагалось рассказать в своем рисунке о предметах, сделанных руками человека. Для обработки результатов использовались два вида характеристик рисунков детей: содержательные характеристики, отражающие суждения детей о предметах, сделанных руками человека; формальные характеристики, выявляющие эмоциональное отношение ребенка к предметам рукотворного мира.

В процессе проведения диагностики было выявлено, что не все дети старшего дошкольного возраста знают, какие предметы относятся к рукотворному миру. Чаще встречаются формальные характеристики – это название предмета, который ребенок нарисовал (машина, детский утюг, стол, стул, лампа, канат, ложка, тарелка, шкаф, кукла, кубики, самолет, домик, лимузин, гараж, поезд, джип, маршрутка и т.д.).

Обобщение полученных данных позволило нам выявить и охарактеризовать уровни развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста, которые условно обозначены нами как «подражатели» (дети низкого уровня), «вопрошайки» (средний уровень), «преобразователи» (высокий уровень).

Анализ результатов педагогической диагностики указал на то, что познавательная активность в старшем дошкольном возрасте проявляется в широком диапазоне: от низкого уровня до высокого. Но большинство детей старшего дошкольного возраста имеет средний уровень развития познавательной активности. Из этого мы сделали вывод о необходимости разработки эффективной методики воспитания познавательной активности у дошкольников в процессе ознакомления с предметами рукотворного мира.

Опытно-педагогическая работа проводилась в несколько этапов. На первом – подготовительном этапе – нами были определены основные направления, по которым осуществлялось знакомство детей старшего дошкольного возраста с предметами рукотворного мира:

1. Сооружения. Предметы обихода.
2. Вещи человека.
3. Приборы.
4. Транспорт и техника.
5. Предметы творчества взрослых и детей.

Далее нами был изготовлен специальный наглядный материал, так называемые «умные карты», которые позволяют представить любую тему целостно, на одном листе бумаги. «Умная карта» помогает детям

последовательно воспроизвести большой объем информации; развивает мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), наглядно-образное и логическое мышление.

При составлении «умной карты» мы придерживались основного требования – выделить самые главные, ключевые характеристики того или иного предмета рукотворного мира и отразить это в картинках. «Умные карты» имели четыре координаты:

- ✓ история развития предмета, его совершенствование;
- ✓ назначение, применение предмета сегодня;
- ✓ места производства предмета, профессии людей;
- ✓ преобразующая творческая деятельность.

Для того чтобы детям было проще ориентироваться по «умной карте», каждая координата имела определенный цвет: история предмета – зеленая стрелочка, назначение и применение предмета сегодня – красная, места производства предмета, профессии людей – синяя, преобразующая деятельность – желтая стрелочка.

На этом этапе для ознакомления дошкольников с предметами рукотворного мира нами были подготовлены мультимедийные презентации.

Мультимедийная презентация – это уникальный и наиболее современный на сегодняшний день способ представления информации; это обучающий мини мультимедийный фильм, электронная звуковая книжка с красивыми картинками, отличное наглядное пособие для воспитателей учреждений дошкольного образования, помогающее рассказать ребенку об окружающем мире предметов с помощью системы ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Мультимедийная презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у детей систему мыслеобразов. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» прежде всего, о маленьких детях. Именно им с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно услышать, рассмотреть и оценить действия объекта.

Важным является наличие в презентации сказочного персонажа (Кот в сапогах, папа Карло, художник Тюбик, Даша-путешественница, бабушка Федора и др.), от имени которого ведется рассказ. Появление виртуального гостя создает сюрпризный момент, способствует повышению интереса дошкольников к изучаемому материалу. Дети, включаясь в диалог с персонажем, узнают новую информацию для себя.

Мы исходили из того, что грамотное использование мультимедийных презентаций в процессе образовательной работы с дошкольниками активизирует их мыслительную деятельность, развивает познавательный интерес к объектам и явлениям окружающего мира, обеспечивает наглядность предоставляемой информации, способствует формированию мотивации к преобразующей деятельности.

Второй – основной этап – включал в себя проведение серии занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с рукотворным миром. В ходе проведения занятий решались следующие задачи:

- развивать интерес детей к предметам рукотворного мира;
- формировать представления о разнообразии предметов рукотворного мира, их значении в жизни человека; об истории возникновения и совершенствовании предмета; о профессиях, связанных с созданием предметов рукотворного мира; о трудовом процессе их изготовления; о белорусских предприятиях.

- формировать умения свободно ориентироваться в многообразии предметов рукотворного мира, правильно использовать их по назначению;

- воспитывать ценностное отношение к предметам рукотворного мира; чувство уважения к тем, кто создал предметы, облегчающие быт и труд людей, чувство гордости за их трудовые успехи и достижения; желание и стремление самим активно участвовать в создании предметов рукотворного мира и обогащении предметно-развивающей среды.

Далее с дошкольниками проводились комплексные занятия («Письмо из Простоквашино», «Проектная мастерская», «Галантливые обувщики», «Вечерний Минск», «В художественной мастерской», «Грузовик из соленого теста», «Дизайнеры интерьера» и др.), на которых повторялся и закреплялся изученный материал, а также осуществлялась творческая преобразующая деятельность детей (аппликация, рисование, лепка, тестопластика, детский дизайн).

На заключительном этапе старшие дошкольники закрепляли полученные на занятиях знания в дидактических играх, которые проводились во вторую половину дня.

Результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента, показали, что в экспериментальной группе существенно увеличилось количество детей с высоким уровнем развития познавательной активности, что свидетельствует об эффективности предложенной нами методики.

Литература:

1. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В. Дыбина. – Москва : Педагогическое общество России, 2007. – 127, [1] с. – (Программа воспитания и обучения в детском саду).

2. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб : ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий, 2008. – 88 с.

3. Использование мультимедийных технологий в начальных классах / Учреждение образования «Минский государственный областной институт повышения и переподготовки кадров». – Минск : МГОИПК, 2007. – 48, [2] с.

Щетинина, В.В. Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.В. Щетинина. – М., 2006. – 26 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ