

## **Вопросы формирования психолого-педагогической культуры у детей и молодежи в трудах В.А.Сухомлинского**

**О.М. Кравцова, А.Ю. Кравцова (г. Минск)**

Вопросы формирования педагогической культуры детей всегда волновали многих педагогов; уделял им особое внимание в своих работах и педагог-практик прошлого века В.А. Сухомлинский. Для воспитания психической культуры он советовал учителям проводить беседы «Рассказы о человеке», в рамках которых давать ученикам знания о психике, мышлении, сознании, об эмоциональной, эстетической, волеорческой сфере духовной жизни человека. Он называл эти знания азбукой самопознания и самоутверждения, советовал начинать с основ психической культуры (понятий о видах чувств), проводил специальные упражнения на повышение чувствительности зрения и слуха до предела различения, учил видеть десятки оттенков небосклона, цветов и звуков. Он также считал необходимым воспитывать у детей культуру восприятия предметов и явлений, проводил специальные упражнения на выработку культуры восприятия пространства, учил детей анализировать, сопоставлять, противопоставлять, искать причинно-следственные связи, самонаблюдению и самоконтролю. Рассказывая о людях сильной воли, он учил воспитанников ставить цели, принимать решения и преодолевать трудности. Рассказы о темпераменте, характере, типах нервной системы и мышления усиливали самонаблюдения учеников, подводили их к пониманию таких понятий, как способности, наклонности, интересы, призвание.

Психическую культуру В.А. Сухомлинский тесно увязывал с моральной культурой, общественной активностью человека. Он писал о необходимости воспитания духовной культуры, которая связана с накоплением знаний об окружающем мире, знакомством с основами моральной культуры. Дети должны знать о тяжелой, полной невзгод жизни первобытного человека, который не понимал сил и явлений природы. Они вместе с учителем и воспитателем должны пройти путь от берегов Нила, строителей древних пирамид к людям, которые поклонялись солнцу, познакомиться с театрами Древнего Рима, площадками древних ассирийских и вавилонских обсерваторий, Дж. Бруно, Н. Коперником, Сенекой, Я.А. Коменским, Т. Мором и т.д., взглянуть на звезды и задуматься над сущностью мира. Рассказывая о тернистом пути борьбы за настоящую свободу духа, педагог пробуждал в юных сердцах восхищение борцами за торжество человеческого свободомыслия.

Через все творчество и педагогическую деятельность В.А. Сухомлинского проходит идея моральных ценностей, созданных человечеством на протяжении многих столетий его существования, понимание которой является важным элементом духовной моральной культуры человека. Он учил своих воспитанников, что необходимо проверять свои поступки сознанием, не причиняют ли они зла, неудобств другим людям, что нужно платить добром за добро, что жизнь человека связана с трудом, а учеба – тот же труд; необходимо помогать слабым и беззащитным, не быть равнодушным [2. С. 181-188]. Педагог писал, что поступки должны подкрепляться культурой моральных отношений в повседневной жизни коллектива, тогда у человека вырабатываются духовные силы, которые не допускают превращения желаний в капризы, что важно для формирования чувства долга, т.к. тот человек, который не умеет соотносить желания с интересами других людей никогда не станет настоящим гражданином. Чувство благодарности людям родственно чувствам ответственности, долгу, гражданскому достоинству. Основа моральной воспитанности состоит в том, чтобы человек был готов делать добро для людей по велению собственной совести. Необходимо воспитать уважение и почитание матери и отца, гуманность, чуткость к человеку. Для предотвращения бессердечности и равнодушия В.А. Сухомлинский старался утвердить в детях и подростках сердечную заботу, тревогу, волнение о живом и прекрасном. Без овладения этой азбукой человек, - утверждал педагог, - остается в моральном развитии невеждой.

Особое место в своих книгах В.А. Сухомлинский уделил также необходимости воспитания культуры ощущений и восприятий. Тонкость чувств, переживаний, эмоционально- эстетического отношения к окружающему миру и к самому себе зависит от культуры ощущений и восприятий человека. Чем тоньше ощущения и восприятия, чем больше видит и слышит человек в окружающем мире оттенков, тонов и полутонов, чем глубже выражается личная эмоциональная оценка фактов, предметов, явлений, событий, тем шире эмоциональный диапазон, который характеризует духовную

культуру человека. Эмоционально-эстетическая оценка идей и принципов зависит от того, как глубоко способен человек переживать чувства радости, восхищения, удивления, печали, угрызений совести и т.д. Он совершал с детьми путешествия в мир природы, где учил детей подмечать оттенки весенних красок, неба, убранства деревьев, чистоту воздуха, наблюдать и присматриваться к окружающему миру, видеть его красоту. Он наблюдал, как дети от таких воспитывающих путешествий становились более чуткими к душевному состоянию друг друга, к чужим людям.

Эмоциональная культура человека тесно связана со словом, которое выражает большую внутреннюю работу подростков по самовоспитанию чувств. Чтобы слово педагога воспитывало, оно должно жить в душе воспитанника, необходимо ввести в активный запас новые слова, раскрыть их эмоционально-эстетическую окраску, дать выразить себя в индивидуальном творчестве. Этому способствовали составляемые детьми рассказы-миниатюры, стихи о природе, которые читались на вечерах поэтического творчества.

В.А. Сухомлинский дал ряд рекомендаций педагогам по воспитанию психолого-педагогической культуры у детей. Он советовал одухотворять свои отношения с воспитанниками глубоким взаимным уважением, видеть в каждом ученике человеческую личность, верить в каждого, больше общаться с детьми; предупреждал о подводных камнях педагогического процесса: обучение не должно быть проникнуто повседневной проверкой, ежечасным сравнением успехов одного ученика с другими, неверием в человека, которые парализуют душу подростков; он советовал дать свободу выбора, щадить самолюбие детей. Педагог использовал ряд интересных методов и приемов для формирования педагогической культуры: путешествия в мир природы, беседы, индивидуальная работа, индивидуальное творчество учеников, творческие и музыкальные вечера, руководство чтением воспитанников и др.

В наши дни, когда роль человека в общественной жизнедеятельности с каждым поколением все более возрастает и воспитание психолого-педагогической культуры становится одним из ведущих элементов всестороннего развития личности, особенно важно вспомнить советы и рекомендации педагога В.А. Сухомлинского.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990.
2. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., 1979.