



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

СБОРНИК учебных программ для высших учебных заведений по географическим дисциплинам для специальностей:

1-02 01 02 «История. Дополнительная специальность»
(1-02 01 02-01 «История. География»)

1-02 04 02 «География»

1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность»

Выпуск 3

БГПУ БИБЛИОТЕКА

ИНВ. № 10000_н

Минск 2011

Физическая география материков и океанов. Утверждена 11.11.2010 г. Регистрационный № ТД-А.326/тип.

Составители: доктор географических наук, профессор кафедры физической географии БГПУ *В.Н. Киселев*; кандидаты сельскохозяйственных наук, доценты кафедры физической географии БГПУ *Н.В. Науменко, В.Л. Андреева*; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГПУ *А.Н. Баско*

Рецензенты: кафедра физической географии материков и океанов и методики преподавания географии БГУ; доктор географических наук, доцент, заместитель директора по научной работе Института проблем использования природных ресурсов и экологии НАН Беларуси *В.С. Хомич*; доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры географии Беларуси БрГУ им. А.С. Пушкина *М.А. Багдасаров*; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БрГУ им. А.С. Пушкина *А.В. Грибко*

Биогеография. Утверждена 11.11.2010 г. Регистрационный № ТД-А.341/тип.

Составитель: кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры физической географии БГПУ *В.Л. Андреева*

Рецензенты: кафедра физической географии материков и океанов и методики преподавания географии БГУ; доктор биологических наук, главный научный сотрудник лаборатории флоры и систематики растений Института экспериментальной ботаники им. В.Ф. Купревича НАН Беларуси *Г.Ф. Рыковский*; кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой физической географии учреждения образования БрГУ им. А.С. Пушкина *И.В. Абрамова*

География почв с основами почвоведения. Утверждена 15.10.2009 г. Регистрационный № ТД-А.226/тип.

Составители: кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры физической географии БГПУ *А.А. Лепешев*; преподаватель кафедры физической географии БГПУ *Н.С. Сологуб*

Рецензенты: кафедра общего землеведения БГУ; кандидат сельскохозяйственных наук, заместитель директора по науке РУП «Институт почвоведения и агрохимии» *А.Ф. Черныш*

Географическое краеведение и школьный туризм. Утверждена 31.08.2009 г. Регистрационный № ТД-А.224/тип.

Составители: кандидат биологических наук, доцент кафедры географической экологии БГУ *А.И. Зарубов*; преподаватель кафедры физической географии БГПУ *Д.А. Пацыкайлик*

Рецензенты: кафедра управления туризмом БГЭУ; кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ *Е.А. Антипова*

Краеведение и этнография Беларуси. Утверждена 31.08.2009 г. Регистрационный № ТД-А.198/тип.

Составители: кандидат биологических наук, доцент кафедры географической экологии БГУ *А.И. Зарубов*; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГПУ *А.В. Таранчук*

Рецензенты: кафедра управления туризмом БГЭУ; кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ **Е.А. Антипова**

Основы экскурсоведения. Утверждена 20.09.2010 г. Регистрационный № ТД-А.312/тип.

Составители: кандидаты географических наук, доценты кафедры физической географии БГПУ **О.Ю. Панасюк, А.В. Таранчук**

Рецензенты: кафедра социально-экономической географии и туризма БрГУ им. А.С. Пушкина; доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ **Е.А. Антипова**

Природное и культурное наследие. Утверждена 31.08.2009 г. Регистрационный № ТД-А.217/тип.

Составители: кандидат биологических наук, доцент кафедры географической экологии БГУ **А.И. Зарубов**; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГПУ **О.Ю. Панасюк**

Рецензенты: кафедра управления туризмом БГЭУ; кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ **Е.А. Антипова**

Технология и организация краеведческой работы. Утверждена 20.09.2010 г. Регистрационный № ТД-А.311/тип.

Составители: кандидаты географических наук, доценты кафедры физической географии БГПУ **О.Ю. Панасюк, А.В. Таранчук**; преподаватели кафедры физической географии БГПУ **Л.В. Гракова, В.В. Устин**

Рецензенты: кафедра социально-экономической географии и туризма БрГУ им. А.С. Пушкина; доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ **Е.А. Антипова**

Туристические ресурсы и туристическая деятельность. Утверждена 20.09.2010 г. Регистрационный № ТД-А.313/тип.

Составители: кандидаты географических наук, доценты кафедры физической географии БГПУ **О.Ю. Панасюк, А.В. Таранчук**

Рецензенты: кафедра социально-экономической географии и туризма БрГУ им. А.С. Пушкина; доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ **Е.А. Антипова**

Рекомендованы к утверждению в качестве типовых:

кафедрой физической географии БГПУ (протоколы № 9 от 12.02.2009 г.; № 8 от 01.02.2010 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протоколы № 3 от 19.02.2009 г.; № 4 от 03.03.2010 г.);

Научно-методическим советом по естественнонаучному образованию Учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протоколы № 1 от 03.03.2009 г.; № 2 от 25.03.2010 г.)

Ответственный за выпуск **Н.Л. Стреха**

УДК 911(075.8)

ББК 26.8я73

© БГПУ, 2011

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всестороннее познание и постоянное изучение родного края, его природы, экономики, культуры и быта является неотъемлемым атрибутом современного интеллигента. Познавая прошлое своего народа, свои исторические корни, молодой специалист тем самым совершенствует свое самосознание, которое проявляется в пропаганде среди учащихся эстетических и духовных ценностей, чувства любви к Родине, патриотизма и бережного отношения к культурным достояниям человечества.

«Краеведение и этнография Беларуси» как учебная дисциплина объединяет две области знания, каждая из которых, обладая различными методами и подходами, дает возможность глубже узнать эколого-географические и историко-культурные особенности различных регионов Беларуси.

Программа по дисциплине «Краеведение и этнография Беларуси» разработана в соответствии с образовательным стандартом «Образовательный стандарт. Высшее образование. Первая ступень» для специальности 1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность» (1-02 04 05-05 «География. Экскурсионно-краеведческая работа»).

Целью изучения дисциплины «Краеведение и этнография Беларуси» является всестороннее изучение и познание родного края, включая природу, экономику, культуру, быт, традиции и обычаи населяющих его людей, а также этногенез белорусского народа.

Задачи дисциплины:

- изучение основных методов исследования природы родного края;
- познание основных элементов краеведения: природы, экономики, культуры, быта и традиций;
- выявление краеведческого материала различных регионов Беларуси;
- изучение истории формирования белорусской нации;
- ознакомление с материальной и духовной культурой белорусов;
- формирование бережного отношения к природе и культуре Беларуси;
- установление связей исторического прошлого белорусского народа с современным развитием.

«Краеведение и этнография Беларуси» является интегрированной дисциплиной, охватывающей знания по частным географическим, биологическим и историческим дисциплинам, таким как геоморфология, гидрология, биогеография, ботаника, зоология, краеведение, этнография, архитектура. При отборе материала в первую очередь учитывалась необходимость обеспечить наиболее полное раскрытие предмета изучения основных его разделов.

Данная дисциплина логично связана с другими дисциплинами учебного плана по специальностям 1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность» (1-02 04 05-05 «География. Экскурсионно-краеведческая работа»).

К числу дисциплин, которые необходимы студентам для успешного изучения курса «Краеведение и этнография Беларуси», относятся: «Природное и культурное наследие», «Географическое краеведение и школьный туризм», «История Беларуси», «Физическая география материков», «Физическая география Беларуси», «Основы геоэкологии», «Биогеография» и ряд других.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта в результате изучения дисциплины «Краеведение и этнография Беларуси» выпускник должен

знать:

- историю формирования и местоположение Республики Беларусь на карте мира;
- историю становления белорусского этноса и его хозяйственной деятельности;
- особенности природы Беларуси в целом и регионально, ее уникальных ландшафтов;
- уникальные социальные объекты и сооружения (ботанические сады, усадьбы, пруды и т. д.), промышленные и сельскохозяйственные предприятия;
- элементы традиционной материальной и духовной культуры белорусов и других основных этнических групп страны;
- историко-этнографические регионы современной Беларуси;
- основные методы исследования природы родного края;
- региональные различия природных, экономических, культурно-бытовых, архитектурных и других особенностей территории Беларуси;

уметь:

- использовать знания по краеведению в профессиональной (школьной и внеклассной), методической, научно-исследовательской, природоохранной деятельности;
- давать комплексную и покомпонентную физико-географическую и экономико-социальную характеристику отдельных регионов страны, географических объектов.
- анализировать динамику переписей этнического состава населения на основании материалов переписей населения;
- строить картодиаграммы этнической структуры населения;
- ориентироваться в краеведческой библиографии;
- составлять описание объектов, представляющих интерес с точки зрения этнографии белорусов;
- представлять уникальность объектов народной культуры с точки зрения их охраны.

Структурирование содержания учебной дисциплины осуществляется посредством выделения в нем укрупненных дидактических единиц – разделов, которые соответствуют главным направлениям познания и изучения родного края: методы изучения родного края, краеведческие материалы по различным регионам Беларуси, материальная и духовная культура белорусского народа.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, пресс-конференция, спор-диалог, учебные дебаты, круглый стол, презентация и др.); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Всего на изучение дисциплины отводится 396 часов, из них аудиторных – 178 (92 – лекции, 44 – семинарские занятия и 42 – лабораторные занятия).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименования разделов и тем	Количество аудиторных часов			
		Всего	в том числе		
			лекций	лабораторных занятий	семинарских занятий
1	Введение. Место дисциплины «Краеведение и этнография Беларуси» в системе наук	2	2		
2	История краеведения в Беларуси	8	4		4
2.1	История краеведения Беларуси до 1917 года	4	2		2
2.2	История краеведения Беларуси в довоенный и современный периоды	4	2		2
3	Краеведческая библиография	8	4		4
3.1	Организационные формы краеведения	4	2		2
3.2	Печатные и устные источники. Архивы	4	2		2
4	Полевые наблюдения и исследования	12	6	6	
4.1	Методы изучения климата и погоды	4	2	2	
4.2	Методы изучения вод	4	2	2	
4.3	Методы изучения почв, растительного и животного мира	4	2	2	
5	Краеведческий музей и его формирование	10	6		4
5.1	Музеи Беларуси и их классификация	2	2		
5.2	Основные отделы краеведческих музеев	4	2		2

№	Наименования разделов и тем	Количество аудиторных часов			
		Всего	в том числе		
			лекций	лабораторных занятий	семинарских занятий
5.3	Музейные экспонаты и их пополнение	4	2		2
6	Основные элементы краеведения Беларуси	6	4		2
6.1	Природа и экономика как элемент краеведения	4	2		2
6.2	Человек и архитектура как элемент краеведения	2	2		
7	Региональное краеведение Беларуси	44	18	18	8
7.1	Краеведение Брестской области	6	2	2	2
7.2	Краеведение Витебской области	8	4	4	
7.3	Краеведение Гомельской области	6	2	2	2
7.4	Краеведение Гродненской области	8	4	4	
7.5	Краеведение Минской области	10	4	4	2
7.6	Краеведение Могилевской области	6	2	2	2
8	Предмет, основные методы и приемы этнографии	2	2		
9	История этнографического изучения Беларуси	12	6		6
9.1	Этнографическое изучение Беларуси в дореволюционный период	4	2		2
9.2	Этнографическое изучение Беларуси в довоенный период	4	2		2
9.3	Этнографическое изучение Беларуси в современный период	4	2		2
10	Этническая история Беларуси	8	4		4
10.1	Древнейшее население Беларуси. Расселение индоевропейцев	4	2		2
10.2	Переселение славян и формирование белорусского народа	4	2		2
11	Хозяйство и материальная культура белорусов	16	10	4	2
11.1	Земледелие и традиционные способы ведения сельского хозяйства	2	2		
11.2	Животноводство и типы хозяйственных построек	4	2	2	
11.3	Кулинария и способы приготовления пищи	2	2		
11.4	Домашние промыслы и ремесла белорусов	4	2		2
11.5	Поселения и жилища белорусов	4	2	2	

№	Наименования разделов и тем	Количество аудиторных часов			
		Всего	в том числе		
			лекций	лабораторных занятий	семинарских занятий
12	Общественный и семейный быт белорусов	8	4		4
12.1	Сельская община. Толока. Организация досуга в период календарных праздников	4	2		2
12.2	Семейный быт крестьян. Свадебные обряды	4	2		2
13	Традиционная духовная культура белорусов	16	10	4	2
13.1	Народное творчество и фольклор белорусов	8	4	2	2
13.2	Народная музыка и традиционные музыкальные инструменты белорусов	2	2		
13.3	Народное прикладное искусство белорусов	2	2		
13.4	Религия и верования белорусов	4	2	2	
14	Региональные этнографические различия	26	12	10	4
14.1	Этнографическое районирование Беларуси	4	2		2
14.2	Полесье	8	4	4	
14.3	Поозерье (Северная Беларусь)	4	2	2	
14.4	Центральная Беларусь и Поднепровье	6	2	2	2
14.5	Понемонье (Западная Беларусь)	4	2	2	
Итого		178	92	42	44

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «КРАЕВЕДЕНИЕ И ЭТНОГРАФИЯ БЕЛАРУСИ» В СИСТЕМЕ НАУК

Понятия краеведения и этнографии. Объект, предмет исследования и задачи дисциплины «Краеведение и этнография Беларуси». Место в системе наук. Связь с географическими, биологическими, историческими и педагогическими науками.

Раздел 2. ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В БЕЛАРУСИ

● Тема 2.1. История краеведения Беларуси до 1917 года

Древние летописи и различные государственные документы. Деятельность Д.Д. Семенова по организации туристско-экскурсионного дела. Первые краеведческие общества на территории Беларуси. Вольное экономическое товарищество в Витебске. Первые печатные краеведческие издания. Деятельность Северо-

западного отдела Русского географического общества. Виленское общество любителей естествознания. Минское общество любителей естествознания, этнографии и археологии. Роль газеты «Наша ніва» в пропаганде краеведческих материалов. Становление научного краеведения. Роль В.М. Севергина в изучении населенных пунктов и экономики Беларуси. Основоположники географического краеведения в Беларуси: Е. Тышкевич, К. Тизенгауз, М. Огинский, П.П. Семенов, С. Сташиц, В. Сырокомля, Э. Эйхвальд. Создание первых метеостанций. Первые труды по комплексному описанию административных единиц: А.М. Семетовский, А.А. Спицын, Ю. Крашевский и др. Работы Н.К. Генко по изучению лесной растительности Беларуси. Исследование природы отдельных районов Беларуси на рубеже веков.

● **Тема 2.2. История краеведения Беларуси в довоенный и современный периоды**

Теоретические разработки краеведения в трудах Н.М. Покровского, П.П. Блонского и С.Т. Равкина. Формирование комплексного подхода в краеведении. Первые краеведческие организации советского периода. Роль Института белорусской культуры в организации краеведческого движения. Создание первых заповедников и заказников. Первые краеведческие музеи в Беларуси. Значение работ А.А. Смоліча для развития краеведения.

Развитие краеведения в послевоенный период. Государственное, общественное и школьное краеведение. Краеведческая работа при Дворцах пионеров и школьников. Организация краеведческой работы в вузах.

Раздел 3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

● **Тема 3.1. Организационные формы краеведения**

Основные формы краеведения. Государственное краеведение. Роль музеев в пропаганде краеведческих идей. Научно-исследовательские учреждения. Плановые и статистические органы. Роль радио, телевидения и других средств массовой информации в пропаганде идей краеведения. Школьное краеведение. Внеклассное и внешкольное краеведение. Организация школьных клубов и кружков. Туристские походы и экскурсии. Общественное краеведение. Народные музеи. Добровольные общества.

● **Тема 3.2. Печатные и устные источники. Архивы**

Краеведческая библиография. Монографии и научные сборники. Очерки и мемуары. Научная и научно-популярная литература. Публицистика. Периодическая печать. Статистические материалы. Картографические источники. Государственные и личные архивы. Устное народное творчество: сказки, предания, былины, песни, пословицы и поговорки.

Раздел 4. ПОЛЕВЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ

● Тема 4.1. Методы изучения климата и погоды

Полевые наблюдения за погодой и климатом. Литературный метод. Получение предварительной информации по климату местности. Литературный поиск. Картографический метод в метеорологии и климатологии. Статистический метод – основа отбора и анализа количественных показателей за состоянием погоды. Приборные исследования погоды и климата.

● Тема 4.2. Методы изучения вод

Полевые наблюдения за уровнем режимом водоемов. Гидрохимические исследования. Гидробиологические исследования. Литературный метод. Получение предварительной информации по состоянию поверхностных вод своей местности. Литературный поиск. Картографический метод в гидрологии и гидроэкологии. Статистический метод – основа отбора и анализа количественных показателей за экологическим состоянием рек и озер. Приборные исследования поверхностных вод.

● Тема 4.3. Методы изучения почв, растительного и животного мира

Почвенные полевые исследования. Почвенный шурф. Литературный метод. Получение предварительной информации по состоянию почв, растительного и животного мира. Литературный поиск. Картографический метод в почвоведении и биогеографии. Метод закладки и описания пробных площадей и учетных площадок. Статистический метод при учете количественных показателей растительных и животных сообществ. Приборные исследования растительного и животного мира.

Раздел 5. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ

● Тема 5.1. Музеи Беларуси и их классификация

Роль музеев в сборе и пропаганде краеведческого материала. Классификация музеев. Государственные музеи. Народные музеи. Школьные музеи. Принципы размещения музеев. Равномерность и территориальность музеев. Узкопрофильные музеи. Определение профиля музея: искусствоведческий, мемориальный, исторический, литературный, биологический, краеведческий. Подразделения краеведческих музеев.

● Тема 5.2. Основные отделы краеведческих музеев

Принципы построения экспозиции музея. Формирование отделов. Географическое положение своего края. Природа края: геологическое строение и рельеф,

климат, внутренние воды, почвы, растительность и животный мир, охрана природы. Население края. Хозяйство края. Культура края. Отдел по изучению родного края: летопись краеведческой работы, материалы походов и экспедиций, тематика и планы краеведческого кружка, подарки и награды, книга отзывов и альбом музея.

● **Тема 5.3. Музейные экспонаты и их пополнение**

Основные правила размещения экспонатов. Место в экспозиции крупных экспонатов и ведущих текстов. Мелкие экспонаты. Наиболее важные по содержанию экспонаты. Подписи экспонатов. Требования к этикеткам. Художественное оформление экспозиции.

Выставочные и фондовые материалы. Полевые экспедиции. Археологические раскопки. Подарки частных коллекционеров.

Раздел 6. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

● **Тема 6.1. Природа и экономика как элемент краеведения**

Краеведческие исследования природы и экономики. Роль заповедников в сохранении дикой природы. Заповедники Беларуси (Березинский биосферный и Припятский радиационно-экологический). Национальные парки Беларуси: «Браславские озера», «Нарочанский», «Беловежская пуща» и «Полесский». Перспективы создания новых национальных парков в Беларуси («Белая Русь», «Суражский» и «Свислочно-Березинский»).

● **Тема 6.2. Человек и архитектура как элемент краеведения**

Знатные люди края. Жизнь и творчество известных людей на территории своего края. Архитектурные памятники родного края. Наиболее выдающиеся произведения архитектуры Беларуси. Культовые архитектурные памятники Беларуси. Оборонное зодчество и фортификационные сооружения Беларуси. Фортификационные сооружения Беларуси.

Раздел 7. РЕГИОНАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ

● **Тема 7.1. Краеведение Брестской области**

Особенности природы, хозяйства, культуры и быта Брестской области. Архитектурные памятники Брестчины. Ружанский дворцовый комплекс князей Сапег (XVII–XVIII вв.). Дворец Пусловского (1878 г.) в г. Косово Ивацевичского района. Каменецкая «Белая вежа» (1276–88 гг.). Троицкий костел (1472 г.) в д. Ишкольд Барановичского района. Брестская крепость (1830–42 гг.). Архитектура и монументальное искусство малых и средних городов области.

● **Тема 7.2. Краеведение Витебской области**

Особенности природы, хозяйства, культуры и быта Витебской области. Архитектурные памятники Витебщины. Благовещенская церковь (XII в.) в Витебске. Софийский собор (XII в.) и Спасо-Евфросиньевский монастырь (XII–XIX вв.) в Полоцке. Замок «Белый Ковель» (XVII в.) князей Сангушек в д. Смоляны Оршанского района. Костел-крепость Иоанна Крестителя (1603–06 гг.) в д. Комаи Поставского района. Садово-костельный комплекс в д. Мосар (XVIII в.) Глубокского района. Архитектура и монументальное искусство малых и средних городов области.

● **Тема 7.3. Краеведение Гомельской области**

Особенности природы, хозяйства, культуры и быта Гомельской области. Архитектурные памятники Гомельщины. Гомельский дворцово-парковый комплекс Румянцевых-Паскевичей (XVIII–XIX вв.). Петропавловский собор (XIX в.) в Гомеле. Дворцово-парковый комплекс (XIX – нач. XX вв.) в д. Красный Берег Жлобинского района. Архитектура и монументальное искусство малых и средних городов области.

● **Тема 7.4. Краеведение Гродненской области**

Особенности природы, хозяйства, культуры и быта Гродненской области. Архитектурные памятники Гродненщины. Мирский замково-парковый комплекс (XVI в.). Лидский замок (1330-е гг.). Кревский замок (1338 г.). Новогрудский замок (XI–XVI в.). Гольшанский дворец (XVI–XVII вв.). Гераненский замок (XV–XVI вв.) в д. Геранены Ивьевского района. Старый замок (XI–XIX вв.) в г. Гродно. Королевский дворец (1734–51 гг.) в г. Гродно. Дворец в Жемыславле (XIX в.) Ивьевского района. Церковь-крепость (XV–XVI вв.) в д. Сыновичи Зельвенского района. Церковь-крепость (XVI в.) в д. Мурованка Щучинского района. Архитектура и монументальное искусство малых и средних городов области.

● **Тема 7.5. Краеведение Минской области**

Особенности природы, хозяйства, культуры и быта Минской области. Архитектурные памятники Минщины. Несвижский дворцово-парковый комплекс (XVI–XVIII вв.) князей Радзивиллов. Верхний город в Минске. Архитектура и монументальное искусство малых и средних городов области.

● **Тема 7.6. Краеведение Могилевской области**

Особенности природы, хозяйства, культуры и быта Могилевской области. Архитектурные памятники Могилевщины. Никольский монастырь (XVII в.) и ратуша (XIX в.) в Могилеве. Дворец в Жиличах (XIX в.) Кировского района. Бобруйская крепость (1807–36 гг.). Архитектура и монументальное искусство малых и средних городов области.

Раздел 8. ПРЕДМЕТ, ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЭТНОГРАФИИ

Понятие этнографии. Культура народа. Источники этнографии. Методы и приемы этнографии. Экспедиционный и маршрутный методы. Социологические методы. Зарисовки, чертежи и фотографии в этнографии. Основные проблемы этнографии.

Раздел 9. ИСТОРИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ БЕЛАРУСИ

● Тема 9.1. Этнографическое изучение Беларуси в дореволюционный период

Этнографические сведения в древнерусских летописях. Статут Великого княжества Литовского. Экспедиции Российской академии наук в XVIII в. Роль Русского географического общества в развитии этнографических исследований. Этнографические работы А. Киркору и Н. Анимелле. Этнография Беларуси в XIX в.: З. Ходаковский, Ян Чечот и Владислав Сырокомля, П.М. Шпилевский. Духовная культура белорусов в работах И.И. Носовича, М.А. Дмитриева, Ю.Ф. Крачковского. Экспедиции Русского географического общества по изучению этнических границ Беларуси. Этнография и фольклор Беларуси в работах Н.Я. Никифоровского, Е.Р. Романова, В.Н. Добровольского. Обычаи и обряды белорусов в работах М.В. Довнар-Запольского. Этнографическое исследование регионов Беларуси на рубеже веков. Работы И.А. Сербова по этнографии Полесья. Проблемы этногенеза белорусов в работах Е.Ф. Карского. Этнические границы территории проживания белорусов.

● Тема 9.2. Этнографическое изучение Беларуси в довоенный период

Роль секции этнографии Инбелкульта в развитии этнографических исследований Беларуси. «История белорусского народа» В.И. Пичеты. Проблема происхождения белорусского народа в работах Д.Н. Анучина и Н.А. Янчука. Материальная культура белорусов в работах И.А. Сербова, Н.И. Лебедевой и З.К. Могилевича. Исследование народных верований белорусов Н.М. Никольским.

● Тема 9.3. Этнографическое изучение Беларуси в современный период

Создание Института искусства, этнографии и фольклора НАН Беларуси и его значение в координации этнографических исследований в Беларуси. Проблема происхождения и этнической истории белорусского народа в работах Ф.Т. Константинова, В.И. Пичеты, А.П. Пьянкова, С.А. Токарева, М.Я. Гринблат, В.В. Седова и Е.И. Корнейчика. Изучение народного прикладного искусства, фольклора и традиционных верований белорусов на рубеже XX–XXI вв.

Раздел 10. ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ

● Тема 10.1. Древнейшее население Беларуси. Расселение индоевропейцев

Заселение территории Беларуси в каменном веке. Первые поселения на территории Беларуси. Бердыж и Велятичи – древнейшие поселения человека в Беларуси. Материальная культура древнейшего населения Беларуси. Расселение индоевропейцев на территории Беларуси в бронзовом веке. Балты и славяне. Особенности материальной культуры, экономического развития и культуры дославянского населения Беларуси.

● Тема 10.2. Переселение славян и формирование белорусского народа

Массовое расселение славян в VI–VII вв. Селища. Родо-племенные союзы славян на территории Беларуси: дреговичи, радимичи, кривичи. Развитие земледелия и ремесла. Появление первых городов. Формирование разговорной речи белорусов. Изменения в материальной культуре славян. Одежда и фольклор древних славян. Образование единой этнической территории. Формирование древнерусской этнической общности (XII в.). Образование Русского государства и утверждение самоназвания «русские». Великое княжество Литовское. Культура древнебелорусского народа в составе Речи Посполитой. Особенности культуры и языка белорусов XV–XVI вв. Формирование белорусского этноса (XVI–XVII вв.). Насаждение польского языка и католицизма. Полонизация белорусов. Разделы Речи Посполитой и ослабление влияния польской культуры. Этническое развитие белорусов в составе Российской империи. Связь белорусской культуры с другими восточнославянскими культурами. Историческое формирование территории Беларуси в советский период.

Раздел 11. ХОЗЯЙСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУСОВ

● Тема 11.1. Земледелие и традиционные способы ведения сельского хозяйства

Система земледелия в дореволюционной Беларуси. Трехполье. Основные сельскохозяйственные культуры. Земледельческие орудия белорусов: соха, плуг, борона, серп, коса. Способы сушки и хранения продуктов земледелия.

● Тема 11.2. Животноводство и типы хозяйственных построек

Коневодство и разведение крупного рогатого скота – основа животноводства дореволюционной Беларуси. Помещения для содержания животных. Рыболовство и орудия лова. Охота. Бортничество. Основные типы ульев.

- **Тема 11.3. Кулинария и способы приготовления пищи**

Кулинарные особенности белорусской кухни. Приготовление хлеба. Блюда из зерновых культур. Блюда из картофеля. Блюда из мяса и рыбы. Грибные блюда белорусов. Молочные продукты. Десерт и выпечка. Напитки.

Традиционные типы белорусской печи.

- **Тема 11.4. Домашние промыслы и ремесла белорусов**

Кузнечное дело. Орудия труда в кузнице. Устройство кузнечной печи. Художественные изделия из металла. Деревообработка. Бытовые приспособления из дерева. Отделка домов. Гончарство. Гончарный круг и печь для обжига. Сырье для производства керамических изделий. Производство изделий из стекла. Гута. Обработка кожи. Технология обработки кожи. Производство изделий из кожи. Ткачество. Шерстяные, льняные и конопляные волокна. Приспособления для ткачества. Лозоплетение.

- **Тема 11.5. Поселения и жилища белорусов**

Основные типы поселений в Беларуси. Деревня. Село. Городской поселок. Город. Местечки – центры кустарного ремесла и домашних промыслов. Застенок и околица. Формы планировки сельских поселений: линейная (рядовая) и скупенная (гнездовая). Усадьбы (дворы) и их состав. Жилище. Хлев. Клеть. Поветь. Пуня. Истопка. Формы крестьянской усадьбы: веночный и погонный двор. Двор с несвязными постройками. Типы сельских жилищ белорусов: однокамерное и двухкамерное. Понятие срубного жилища. Формы крыши. Особенности сельских домов белорусов в советский период. Интерьер жилища.

Раздел 12. ОБЩЕСТВЕННЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ БЫТ БЕЛОРУСОВ

- **Тема 12.1. Сельская община. Толока. Организация досуга в период календарных праздников**

Общая характеристика быта белорусов в дореволюционный период. Исторические формы существования общин. Дворище. Громада. Коллективные безвозмездные работы – толока. Организация досуга на селе. Посиделки. Танцевальные вечера. Игрища.

- **Тема 12.2. Семейный быт крестьян. Свадебные обряды**

Большая и малая семья. Разделение труда в больших семьях. Почитание старших. Иерархия семьи. Сдольники. Детский труд.

Особенности свадебных обрядов белорусов. Выбор невесты и жениха. Приданое. Обычай выкупа. Сватовство. Помолвка. Свадебная церемония. Караванная традиция. Девишники и парнишники. Свадебные песни и игры. Венчание.

Обычаи, связанные с рождением ребенка. Отсидки и крестины. Погребальные обряды белорусов. Поминки. Деда.

Изменения в общественном и семейном быту белорусов в современный период. Возрождение религиозных обрядов.

Раздел 13. ТРАДИЦИОННАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУСОВ

● Тема 13.1. Народное творчество и фольклор белорусов

Творчество как форма народного сознания и познания окружающей среды. Художественное творчество. Устное народное поэтическое творчество. Фольклор – отражение жизни народа на разных этапах истории. Основные жанры белорусского фольклора: песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Обрядовые и необрядовые песни. Колядные и купальские песни. Волочebные песни. Семейно-обрядовые песни: свадебные, родинные и голошения (плачи). Исторические песни. Частушки. Социально-бытовые и волшебные белорусские сказки.

● Тема 13.2. Народная музыка и традиционные музыкальные инструменты белорусов

Вокальное творчество. Мелодическая распевность и многоголосное пение. Традиционная инструментальная музыка. Народные музыкальные инструменты и их классификация. Струнные музыкальные инструменты: гусли, цимбалы, лира, скрипка и ее аналоги (басетля). Духовые народные инструменты: труба, рог, дудка, дуда. Гармонь. Традиционные ударные инструменты: бубен, деревянные ложки.

Народное хореографическое искусство белорусов. Хороводы. Народные танцы. Массовые танцы. Польки. Кадриль. Новые бытовые танцы (вальс, твист и др.).

● Тема 13.3. Народное прикладное искусство белорусов

Основные виды прикладного искусства белорусского народа. Резьба по дереву. Традиционный орнамент: геометрический, растительный и зооморфный. Архитектурная и скульптурная резьба. Украшение традиционных керамических изделий. Художественное ткачество. Пояса и полотенца. Вышивка. Плетение художественных изделий из соломки.

● Тема 13.4. Религия и верования белорусов

Верования древних жителей Беларуси до принятия христианства. Иерархия богов. Возникновение и бытование различных видов верований. Крещение Руси. Принятие православия. Полонизация и католицизм. История появления других религий в Беларуси: иудейство, мусульманство и протестантизм. Многоконфессиональность в Беларуси.

Раздел 14. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ

● **Тема 14.1. Этнографическое районирование Беларуси**

Понятие историко-этнографического региона. Принципы этнографического районирования. Различные точки зрения на выделение этнокультурных регионов Беларуси. Специализация хозяйственной и культурной деятельности населения.

● **Тема 14.2. Полесье**

Общая характеристика хозяйства и быта населения. Особенности ведения хозяйства. Традиционные формы одежды. Народные блюда Южной Беларуси. Обычаи и обряды, бытующие на Полесье.

● **Тема 14.3. Поозерье (Северная Беларусь)**

Общая характеристика хозяйства и быта населения. Особенности ведения хозяйства. Традиционные формы одежды. Народные блюда Северной Беларуси. Обычаи и обряды, бытующие в Поозерье.

● **Тема 14.4. Центральная Беларусь и Поднепровье**

Общая характеристика хозяйства и быта населения. Особенности ведения хозяйства. Традиционные формы одежды. Народные блюда Центральной и Восточной Беларуси. Обычаи и обряды, бытующие в Центральной Беларуси и Поднепровье.

● **Тема 14.5. Понемонье (Западная Беларусь)**

Общая характеристика хозяйства и быта населения. Особенности ведения хозяйства. Традиционные формы одежды. Народные блюда Западной Беларуси. Обычаи и обряды, бытующие в Понемонье.